

PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES
ESPECIALITAT: GUITARRA FLAMENCA

CRITERIS PROVA D'APTITUD

PROVA I

Valoració de la interpretació d'un programa lliure:

1. Interpreta el repertori en la seua diversitat estilística.
2. Comunica les estructures, idees i materials musicals amb rigor.
3. Tria un programa interessant i de dificultat adequada.
4. Utilitza els recursos tècnics de l'instrument amb solvència.
5. Cuida el so i l'afinació.
6. Posseïx precisió en l'articulació i el ritme.
7. Mostra seguretat en la interpretació.

Valoració de la defensa de la unitat didàctica:

1. Desenrotlla raonada i críticament les idees i arguments.
2. Realitza l'exposició amb ús adequat del vocabulari tècnic.
3. Mostra una estructura clara i ordenada dels continguts a transmetre.
4. Relaciona competències i unitat didàctica.
5. Mostra seguretat i claredat en l'exposició.
6. Utilitza recursos tecnològics o d'una altra índole.
7. Mostra suficient domini del tema.

PART II

Valoració de la impartició d'una classe:

1. Argumenta els seus punts de vista sobre conceptes musicals.
2. Disposa de recursos musicals amplis i diversos.
3. Té capacitat per a resoldre problemes.
4. Facilita la participació de l'alumne.
5. Establix relacions de confiança i empatia.
6. És capaç de mantindre l'atenció i l'interés en classe.
7. Coneix els principis teòrics de la música.

Valoració de l'acompanyament al ball:

1. Disposa de recursos musicals amplis i variats.
2. Segueix correctament les indicacions del professor de l'especialitat.
3. Domina els pals flamencs acompanyant al ball.
4. Mostra seguretat en els exercicis marcats.
5. Relaciona la música amb els exercicis proposats.
6. Improvisa en diferents pals flamencs durant l'execució de l'exercici.
7. Establix relació de confiança amb l'alumne i el docent.