COMPETENCIAS BÁSICAS II

UNIDAD 7

Tipos de texto de ámbito periodístico. Géneros de opinión: La carta al director

Tipos de texto de ámbito periodístico. Géneros de opinión: La carta al director

1. ELEMENTOS PRAGMÁTICOS DEL TEXTO Tipos de texto de ámbito periodístico.Géneros de opinión: la carta al director	Ámbito periodístico: A. Géneros informativos B. Géneros de opinión C. Géneros mixtos D. Géneros de entretenimiento
2. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS La oración simple	1. Definición 2. Clasificación: a) Según actitud del hablante b) Según el predicado
3. ORTOGRAFÍA Usos de “c” y de “z”	Reglas ortográficas y usos de la c / z
4. REFLEXIÓN CRÍTICA ESCRITA La carta al director o carta de los lectores	Características de la carta al director

1. ELEMENTOS PRAGMÁTICOS DEL TEXTO

Tipos de texto de ámbito periodístico

Pertenecen al ámbito periodístico todos los textos que aparecen en el periódico, bien sea en papel, bien sea digital. Este ámbito tiene sus propios géneros: la crónica, la nota de opinión, la nota editorial, la crítica de cine, entre otros. Pero no todos los géneros periodísticos tienen la misma función comunicativa (algunos "transmiten" datos, otros forman opinión, otros entretienen). Veremos, a continuación, dos formas de clasificarlos, según criterios distintos.

A. Géneros Informativos:

Su finalidad es informar a las personas que leen de los sucesos y acontecimientos recientes que puedan ser de su interés. Los o las periodistas que escriben estos géneros se limitan a exponer de forma objetiva los hechos acontecidos sin manifestar su opinión sobre los mismos.

Los géneros informativos que puedes encontrar en un periódico son los siguientes:

- **La Noticia:** es el género fundamental del periódico. Cuenta lo esencial en pocas palabras. Relata un hecho importante e insólito. Una noticia bien redactada debe responder a 6 preguntas:
  - **¿Qué ha sucedido?** (el suceso en si mismo)
  - **¿Quién lo ha hecho?** (la persona o personas que han participado)
  - **¿Cuándo?** (cuándo se ha producido el hecho)
  - **¿Dónde?** (dónde se ha producido)
  - **¿Por qué?** (por qué se ha producido)
  - **¿Cómo?** (cómo se ha producido)
- **El Reportaje:** expone un tema determinado visto u oído por un periodista. Su naturaleza puede ser de denuncia respecto de algo que se debe mejorar, conmemoración de un hecho histórico, ... Sus temas pueden ser innumerables, al igual que sus puntos de vista. Suele ir acompañado de fotografías. Aparece firmado.
- **La Entrevista:** transcribe un diálogo entre un o una periodista y una persona cuyas opiniones o confidencias pueden ser interesantes para el público.

Lee con atención la siguiente noticia.

Una mujer encuentra una cartera con 763 euros en Cullera y la entrega a la Policía Local

Una vecina de la localidad valenciana de Albalat de la Ribera encontró y entregó a la Policía Local de Cullera el pasado lunes una cartera con 763,10 euros, que carecía de documentación y solamente llevaba unos tiques de compra en el interior. El dueño de la billetera, un turista abulense, pudo recuperarla tras ponerse en contacto con los agentes y describir el objeto perdido, según ha informado el consistorio en un comunicado. Los hechos sucedieron el pasado lunes cuando el turista acababa de llegar de vacaciones a Cullera y perdió la cartera en el Paseo Marítimo, a la altura de Caminàs dels Hòmens, con parte del dinero ahorrado durante todo el año para pasar unos días de vacaciones con la familia, según el consistorio.

La vecina de Albalat entregó la cartera encontrada a los agentes para que intentaran localizar a su dueño, ya que carecía de documentación, "lo que dificultaba todavía más la labor de búsqueda", ha explicado el jefe de la Policía Local, Juan José Figueres. Desde la Policía Local activaron una campaña en su página de Facebook para recordar la existencia de un servicio de objetos perdidos con la esperanza de que el dueño o dueña la viera y decidiera preguntarles. El factor determinante fue la madre del propietario, David Encinar, vecino de Ávila, ya que fue ella quien le insistió en que acudiera a la Policía Local para probar suerte, según el consistorio. El turista llamó por teléfono y explicó lo que le había sucedido, dio detalles sobre el objeto perdido y comprobó que la billetera que reclamaba se hallaba en dependencias policiales con todo el dinero dentro. "Sin duda, la buena acción de esta ciudadana ha sido determinante para que se recuperara la cartera y todo el dinero", ha explicado Figueres, quien ha agradecido su colaboración a la vecina de Albalat.

El propietario se ha mostrado “muy satisfecho” porque, según ha dicho, “pensaba que ya no se podía confiar en el ser humano, pero esto demuestra que todavía quedan personas buenas”. “Es la segunda vez que venimos a Cullera. Nos gusta mucho, sobre todo por la playa can, que es ideal para estar con la familia y el perro. Cuando llegué al apartamento me di cuenta de que había perdido la cartera y me llevé un buen disgusto. Pensé que las vacaciones se las iba a pasar el que se la encontrara, pero por suerte ha sido una buena persona.
¡Qué alegría cuando llamé y me dijo el agente que la tenían en la Policía!”, relata el turista abulense.

Fuente: “20Minutos. VALÈNCIA, 23 de agosto de 2018 (EUROPA PRESS)”.

1. Contesta las siguientes preguntas sobre la noticia que acabas de leer:

a. ¿Qué ha sucedido? _____

b. ¿Quién lo ha hecho? _____

c. ¿Cuándo? _____

d. ¿Dónde? _____

e. ¿Por qué? _____

f. ¿Cómo? _____

g. ¿Quién es el emisor? _____

h. ¿Quién es el receptor? _____

i. ¿Cuál es el canal? _____

j. ¿Cuál es el código? _____

k. ¿Cuál es el tema? _____

l. ¿A qué ámbito pertenece el texto? _____

m. ¿Cuál es el género del texto? _____

B. Géneros de opinión:

Su finalidad es dar a conocer a las personas que los leen la opinión del o de la periodista que los escribe. Con ello, se intenta, además, crear opinión entre las personas sobre determinados temas de actualidad. Son textos que pertenecen al grupo de los géneros de opinión manifiestan claramente opiniones subjetivas de quien los escribe. Son géneros de opinión:

- **El Editorial:** es un escrito sin firma que siempre aparece en un mismo lugar y en una parte destacada del periódico, donde se trata un tema desde un punto de vista acorde con el del periódico. De su contenido se responsabiliza el director o directora del periódico o el consejo de redacción.
- **El Artículo:** es escrito por un periodista o colaborador del periódico que expone con extensión su pensamiento sobre un tema determinado de historia, arte, ciencia, filosofía,.... Es un texto firmado por el emisor.
- **La carta al director o cartas de los lectores.** Es una sección que el periódico pone a disposición de las personas que lo leen para que tengan la oportunidad de manifestar sus opiniones sobre un tema que les preocupa. Es un texto firmado por el emisor

C. Géneros mixtos:

Son textos en los que se combina la información objetiva sobre un tema y la opinión personal del o de la periodista que lo escribe. Se trata de textos firmados por el emisor Entre estos géneros destacan:

- **La Crítica:** existe la crítica documentada e indocumentada. Para realizarla se ha de conocer muy a fondo el tema del que se va a hablar, a criticar. Ha de ser totalmente objetivo.
- **La Crónica:** cuenta una serie de hechos que se han desarrollado durante un periodo de tiempo, como un partido de fútbol, el desarrollo de una sesión del Congreso, ... Al igual que el reportaje, aparece firmado.
- **La Columna:** es una crónica breve que el o la periodista escribe con periodicidad fija.

D. Géneros de entretenimiento:

Son géneros cuya función principal es la de entretener o distraer.

Entre estos géneros están:

- **Las viñetas de humor**
- **Los horóscopos**
- **Los pasatiempos** (crucigramas, laberintos, etc.)
- **Los textos literarios** (cuentos, relatos, fragmentos de novela, etc.)

Lee con atención la siguiente Carta al director:

Azúcar

Francisco José Merino Chelós
València. 22.08.2018

El azúcar es un gran enemigo para nuestra salud. Los estudios más rigurosos han demostrado como secuestra las vías de gratificación de nuestros cerebros generando dependencia. ¡Ay... la dopamina! ¿Habrá alguna relación entre azúcar y depresión? El azúcar nos inflama y nos enferma.
Las grandes empresas alimentarias ya están más que prevenidas para afrontar esta guerra y encontrarán alternativas tanto para el azúcar como para las grasas. Algunas compañías no solo invierten en alimentación, también lo hacen en la industria farmacéutica, es decir, juegan en ambas ligas, primero nos ayudan a enfermar y después a vivir muchos años pero con una bajísima calidad de vida.
¡Que listos son! ¡Que tontos somos! El azúcar está en todas partes, en casi cualquier alimento procesado y, además, también es un buen conservante, ¡Lo tiene todo para triunfar!... y lo hace. Su elaboración aumenta y sigue aumentando de manera exponencial ya que, además de adictivo, es muy barato de producir. Casi todos los alimentos procesados de nuestros supermercados ya lo contienen, incluso nuestro pan de cada día. Si crees que puedes, ¡Evítalo! Francisco José Merino Chelós València.

Fuente: Levante-EMV» Cartas al director

2. Contesta las siguientes preguntas sobre el texto anterior:

a.¿Quién es el emisor? _____

b. ¿Quién es el receptor? _____

c. ¿Cuál es el canal? _____

d. ¿Cuál es el código? _____

e. ¿Cuál es el tema? _____

f. A qué ámbito pertenece el texto? _____

g. ¿Cuál es el género del texto? _____

2. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

La oración simple

La oración es la palabra o conjunto de palabras que expresa un pensamiento completo. La oración debe tener además, autonomía sintáctica, es decir, empezar en mayúscula y terminar en un punto. La oración es independiente y autónoma y por encima de ella no existe otra unidad con más rango. La oración se llama simple cuando tiene un solo verbo en forma personal.

La oración simple consta de dos partes esenciales:

A. **Sujeto** o Sintagma Nominal (SN)

Es la parte de la oración de quien se dice algo. Por eso, para poder detectarlo hay que preguntarle al verbo «quién/es hacen la acción». Puede ser persona, animal o cosa personificada.
Ejemplo: Los dueños de la frutería han puesto un cartel en la puerta.
Sujeto
A veces el sujeto no aparece explícito en la oración. En ese caso es el pronombre personal que concuerda en número y persona con el verbo de la oración y se llama elíptico o elidido.
Ejemplo: Son buenos profesionales. Sujeto elidido: Ellos.

B. **Predicado** o Sintagma Predicado, (S. Pred.)

El predicado es lo que se dice del sujeto (SN)

Ejemplo: Los dueños de la frutería han puesto un cartel en la puerta.

Predicado

3. **Subraya el sujeto en las siguientes oraciones simples que aparecen en la noticia que has leído.**

1. Una mujer encuentra una cartera con 763 euros.
2. La vecina de Albalat entregó la cartera encontrada a los agentes.
3. El dueño de la billetera, un turista abulense, pudo recuperarla tras ponerse en contacto con los agentes.
4. Los hechos sucedieron el pasado lunes.
5. Desde la Policía Local activaron una campaña en su página de Facebook.
6. Me llevé un buen disgusto.
7. Por suerte ha sido una buena persona.
8. El propietario se ha mostrado "muy satisfecho".

Clasificación de la oración simple

La oración se puede clasificar según diferentes criterios:

A. Según la actitud de la persona que habla pueden ser:

» Enunciativas: Expresan enunciados.

- **Afirmativas: Ej.:**El médico atendió a los pacientes hoy.
- **Negativas: Ej.:**El médico no atendió a los pacientes hoy.

» Interrogativas: Expresan preguntas.

- **Directas:** Llevan signos de interrogación: ¿Dónde está el recibo de la luz?
- **Indirectas:** No llevan signos de interrogación. Su sentido interrogativo viene determinado por el verbo que introduce la oración: consultar, cuestionar, demandar, inquirir, insistir, interesarse, interpelar, interrogar, pensar, preguntar, querer saber, o verbos que indican desconocimiento. Ej.:Dime dónde está el recibo de la luz.

» Exclamativas: expresan sorpresa o admiración. Llevan signos de exclamación. **Ej.:**¡Qué fácil es esto!

» Desiderativas: expresan deseo: **Ej.:** Ojalá sea inocente.

» Dubitativas: expresan duda: **Ej.:** Posiblemente todo saldrá bien.

» Exhortativas: expresan mandato: **Ej.:** Entra y siéntate, por favor.

B. Según el tipo de predicado pueden ser:

» Copulativas o atributivas: son las que llevan un verbo copulativo o atributivo: ser, estar, parecer y semejar. **Ej.:** Las camareras parecen cansadas.

» **Predicativas:** son todas las demás que no llevan un verbo copulativo o atributivo. **Ej.:** Ellas quieren un piso nuevo.

» **Transitivas:** son las que llevan un complemento directo: **Ej.:** Paula aprobó el examen.

» **ntransitivas:** son las que no llevan un complemento directo: **Ej.:** Saldremos todos a pasear.

» **Reflexivas:** llevan pronombres reflexivos: **Ej.:** La madre se peina.

» **Recíprocas:** llevan pronombres reflexivos y la acción es realizada simultáneamente por dos sujetos a la vez. Ej.: Enrique y Sofía se aman.

» **Activas:** son las que llevan el verbo en voz activa: **Ej.:** El juez condenó al delincuente.

» **Pasivas:** son las que llevan el verbo en voz pasiva y un complemento agente introducido por la preposición "por". Estas pueden ser:

- **Propias:** Ej.: El delincuente fue condenado por el juez.
- **Reflejas:** Ej.: Se cierra a las ocho.

Clasificación de la oración simple. Cuadro resumen

A. Según la actitud del hablante	
1. ENUNCIATIVAS » Afirmativas » Negativas	Mañana iremos al cine. Mañana no iremos al cine.
2. INTERROGATIVAS » Directas » Indirectas	¿Dónde está el hotel? Explícame dónde está el hotel.
3. EXCLAMATIVAS	¡Vaya día que llevo!
4. DESIDERATIVAS	Ojalá alquilemos el piso.
5. DUBITATIVAS	Tal vez lleguemos al final.
6. EXHORTATIVAS	Escucha en silencio.
B. Según el tipo de predicado	
1. COPULATIVAS O ATRIBUTIVAS	Los albañiles están cansados.
2. PREDICATIVAS	
• **Activas** » Transitivas » Reflexivas » Recíprocas » Intransitivas	El Consell aprobó una nueva ley. Marina se lava. Carlos y Marina se miran. Sevilla se encuentra en el sur.
• **Pasivas** » Propias » Reflejas	El asesino fue arrestado por la policía. Se busca camarero.

4. Clasifica las siguientes oraciones que aparecen en la Carta al director que has leído antes según la actitud de la persona que habla:

1. Algunas compañías no solo invierten en alimentación _____

2. El azúcar nos enferma. _____

3. ¡Ay... la dopamina! _____

4. ¿Habrá alguna relación entre azúcar y depresión? _____

5. El azúcar es un gran enemigo para nuestra salud. _____

6.¡Que listos son! _____

7. Las grandes empresas alimentarias ya están más que prevenidas. _____

8. ¡Evítalo! _____

9. Es muy barato de producir. _____

10. Juegan en ambas ligas _____

5. Clasifica las siguientes oraciones que aparecen en la Carta al director que has leído antes según el tipo de predicado:

1. El azúcar es un gran enemigo para nuestra salud. _____

2.El azúcar nos enferma. _____

3. Las grandes empresas alimentarias ya están más que prevenidas. _____

4. Es muy barato de producir. _____

5. Juegan en ambas ligas _____

6. Escribe un ejemplo de cada uno de los tipos de oraciones según la clasificación:

A. Según la actitud del hablante	
1. ENUNCIATIVAS » Afirmativas » Negativas **2. INTERROGATIVAS** » Directas » Indirectas **3. EXCLAMATIVAS** **4. DESIDERATIVAS** **5. DUBITATIVAS** **6. EXHORTATIVAS**	
B. Según el tipo de predicado	
1. COPULATIVAS O ATRIBUTIVAS **2. PREDICATIVAS** • **Activas** » Transitivas » Reflexivas » Recíprocas » Intransitivas • **Pasivas** » Propias » Reflejas	

3. ORTOGRAFÍA

Usos de "g" y de "j"

Tanto el uso de la g, como el de la j, no ofrecen dificultad cuando preceden a las vocales "a", "o" y "u".

Las dudas surgen cuando el sonido g/ j precede a: "e" o a "i".

Se escriben con **"g"**

- el prefijo **geo-** de las palabras compuestas: geografía, geometría, geología...
- la terminación **-gen** de los nombres: origen, margen, aborigen...
- las terminaciones **-gélico, -genario, -géneo, -génico, -genio, -génito,-gesimal, -gésimo, -gético** y sus femeninos y plurales: angélico, sexagenario, homogéneo, fotogénico, ingenio, primogénito, cuadragesimal, vigésimo, apologético
- las terminaciones **-gia, -gio, -gión, -gional, -gionario, -gioso y -gírico**: magia, regio, religión, regional, legionario, prodigioso, panegírico, etc.

- Todos los verbos terminados en **-ger** y **–gir**: proteger, escoger, recoger, fingir, corregir, dirigir, etc. Menos tejer, crujir y sus compuestos
- Además, es preciso recordar que la g con la e y la i tiene sonido gutural fuerte (como en gente o en gigante); para representar ese mismo sonido suave, se coloca una u muda entre la g y la e o la i: guerra, guiso... cuando esa u intermedia suena se escribe con diéresis, como en pingüino.

Se escriben con **"j"**

- La terminación **-jería**: conserjería, cerrajería, etc.
- Todas las palabras terminadas en **-aje** (excepto las formas verbales): viaje, pasaje, paisaje, mensaje.
- Los tiempos de los verbos cuyo **infinitivo** lleva esa letra: cruje de crujir o trabaja de trabajar
- Las palabras **derivadas** de otras que llevan j: cajita de caja o herejía de hereje
- Las formas verbales con sonido je, ji, si los infinitivos correspondientes no llevan ni g ni j: distrajimos de distraer, dedujimos de deducir, dijimos de decir, etc.

7. **Completa las formas del pretérito perfecto simple de los verbos siguientes:**

decir	traer	deducir
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

8. **Escribe "g" o "j "en los espacios en blanco de las oraciones siguientes:**

1. Los estudiantes de ___eriatría nos di___eron que iban a organizar una fiesta.
2. Ayer tra___e una película sobre via___es.
3. El artista realizó un monta___e fofográfico qua atra___o la atención de todos.
4. Los ___eranios y los ___acintos son flores de verano.
5. Esperaba que reco___ieras el equipa___e en la a___encia de via___es.
6. Fuimos con mis hi___os a ver un espectáculo de patina___e artístico.
7. Anota en la a___enda que tienes una visita con la ___inecóloga el ___ueves.
8. Ayer tradu___e del inglés al español 350 pá___inas sobre un aparato de alto volta___e.

4. LA REFLEXIÓN CRÍTICA ESCRITA

La carta al director

Todos los periódicos en la sección de opinión, presentan un espacio dedicado a los lec-tores desde el cual, mediante una “carta al director” del periódico, pueden ofrecer su opinión sobre un determinado tema.
El tema puede ser:

- expresar una opinión sobre un tema de actualidad bien sea de la televisión, radio o prensa
- discutir la opinión expresada por otro lector
- exponer una queja

Para redactar una carta al director hay que tener en cuenta ciertas normas si queremos que sea publicada en el periódico. Las cartas que los lectores envíen a la sección de opinión deben ser originales y exclusivas y no deben superar las 20 líneas. El mensaje debe ir acompañado de los siguientes datos:

- Nombre y apellidos del autor
- Dirección de correo electrónico
- Teléfono
- Título de la carta
- Texto de la carta

9. **Escribe una carta al director de un periódico manifestando tu punto de vista sobre uno de los siguientes temas:**

a) La contaminación ambiental en tu barrio.

b) El uso de las redes sociales

c) La programación de las televisiones públicas

Soluciones

1. Contesta las siguientes preguntas sobre la noticia que acabas de leer.

a. ¿Qué ha sucedido?
Que un turista perdió su cartera con 763€ en Culera y una mujer la encontró y la entregó a la Policía Local.

b. ¿Quién lo ha hecho?
Una vecina de Albalat

c. ¿Cuándo?
El pasado lunes

d. ¿Dónde?
En la ciudad de Cullera

e. ¿Por qué?
Porque la mujer quería que se buscara al dueño y se le devolviese la cartera

f. ¿Cómo?
La policía activó una campaña de objetos perdidos en su página de facebook

g. ¿Quién es el emisor?
Europa Press

h. ¿Quién es el receptor?
Los lectores

i. ¿Cuál es el canal?
Prensa escrita/ internet

j. ¿Cuál es el código?
Lengua castellana

k. ¿Cuál es el tema?
La generosidad de las personas

l. ¿A qué ámbito pertenece el texto?
periodístico

m. ¿Cuál es el género del texto?
Género informativo, noticia

2. Contesta las siguientes preguntas sobre el texto 2:

a. ¿Quién es el emisor?	Francisco José Merino Chelós
b. ¿Quién es el receptor?	Los lectores
c. ¿Cuál es el canal?	Prensa escrita
d. ¿Cuál es el código?	Lengua castellana
e. ¿Cuál es el tema?	Los peligros del azúcar (en nuestra alimentación)
f. ¿A qué ámbito pertenece el texto?	Periodístico
g. ¿Cuál es el género del texto?	Género de opinión, la carta al director

3. Subraya el sujeto en las siguientes oraciones simples que aparecen en la noticia que has leído.

1. Una mujer encuentra una cartera con 763 euros.
2. La vecina de Albalat entregó la cartera encontrada a los agentes.
3. El dueño de la billetera, un turista abulense, pudo recuperarla tras ponerse en contacto con los agentes.
4. Los hechos sucedieron el pasado lunes.

5. (Ellos) Desde la Policía Local activaron una campaña en su página de Facebook.
6. (Yo) Me llevé un buen disgusto.
7. (Ella) Por suerte ha sido una buena persona.
8. El propietario se ha mostrado "muy satisfecho".

4. Clasifica las siguientes oraciones que aparecen en la Carta al director que has leído antes según la actitud de la persona que habla:

1. Algunas compañías no solo invierten en alimentación	**Enunciativa negativa**
2. El azúcar nos enferma.	**Enunciativa afirmativa**
3. ¡Ay... la dopamina!	**Exclamativa**
4. ¿Habrá alguna relación entre azúcar y depresión?	**Enunciativa interrogativa**
5. El azúcar es un gran enemigo para nuestra salud.	**Enunciativa afirmativa**
4. ¡Que listos son!	**Exclamativa**
5. Las grandes empresas alimentarias ya están más que prevenidas.	**Enunciativa afirmativa**
6. ¡Evítalo!	**Exhortativa**
7. Es muy barato de producir	**Enunciativa afirmativa**
8. Juegan en ambas ligas	**Enunciativa afirmativa**

5. Clasifica las siguientes oraciones que aparecen en la Carta al director que has leído antes según el tipo de predicado:

1. El azúcar es un gran enemigo para nuestra salud. **Copulativa**
2. El azúcar nos enferma. **Predicativa**
3. Las grandes empresas alimentarias ya están más que prevenidas. **Copulativa**
4. Es muy barato de producir. **Copulativa**
5. Juegan en ambas ligas **Predicativa**

6. Respuesta libre

7. Completa las formas del pretérito perfecto simple de los verbos siguientes:

decir	traer	deducir
Yo dije	Yo traje	Yo deduje
Tú dijiste	Tú trajiste	Tú dedujiste
Él dijo	Él trajo	Él dedujo
Nosotros dijimos	Nosotros trajimos	Nosotros dedujimos
Vosotros dijisteis	Vosotros trajisteis	Vosotros dedujisteis
Ello dijeron	Ellos trajeron	Ellos dedujeron

8. Escribe “g” o “j “en los espacios en blanco de las oraciones siguientes:

1 .Los estudiantes de geriatría nos dijeron que iban a organizar una fiesta.

2. Ayer traje una película sobre viajes.

3. El artista realizó un montaje fofográfico qua atrajo la atención de todos.

4. Los geranios y los jacintos son flores de verano.

5. Esperaba que recogieras el equipaje en la agencia de viajes.

6. Fuimos con mis hijos a ver un espectáculo de patinaje artístico.

7. Anota en la agenda que tienes una visita con la ginecóloga el jueves.

8. Ayer traduje del inglés al español 350 páginas sobre un aparato de alto voltaje.

9. Respuesta libre