



Recurs educatiu.

Adaptació a lectura fàcil

Obra de teatre.

Títol de l'obra:

Trenca Etiquetes.



ÍNDEX

- Sinopsi de l'obra.
 - Autor i autora.
 - Nota de l'autor i de l'autora.
 - Personatges.
-
- Escena 1.
-
-
- Escena 2.
-
-
-
- Escena 3.



Sinopsi de l'obra

La sinopsi és un resum de l'obra.

La història tracta d'una classe de primària, i de la llibreta personal de Maider.

Esta llibreta té **malnoms** i comentaris **lletjos** dels seus companys.

La classe descobreix la llibreta de Maider, i al principi, pareix un joc divertit.

Però després, tots i totes varen descobrir que les paraules poden fer molt de mal.

Per exemple, les paraules poden:

- Fer-te sentir bé.
Com ho fa un abraç.
- O fer-te sentir malament.
Com ho fa una espenta.

David és dels personatges principals.

Vol ser reporter i decidix investigar sobre el misteri de les **etiquetes**:

- D'on ixen les **etiquetes**.
- Per què fan tant de mal.
- I si hi ha alguna manera d'eliminar-les.

Malnoms: són noms que es diuen per a fer una burla.

Lletjos: són coses poc atractives o que no són boniques.

Etiquetes: és el mateix que motes.



David i Mairer viuen aventures divertides.

Per exemple:

- Estaran en una classe de gimnàstica rara.
- I en on bosc ple de paranys que són inventades.

Un grup d'alumnes que es diuen
La Lliga dels Súper Secrets
protegien els xiquets i les xiquetes
dels abusadors.

Este grup és el que posa eixos paranys.
Els també hauran d'aprendre a canviar
algunes coses de la seua conducta.

Al final, tots els personatges de la classe
saben que les paraules poden ferir.

I per això, es fan altres preguntes:

- I si usem paraules
perquè les persones
traguen el millor d'elles mateixes?
- I si usem les paraules
per a ajudar, en comptes de ferir?



L'autor

Salvador Ronda va nàixer
a Callosa d'en Sarrià l'any 1981.

Salvador és diplomat en Art Dramàtic
per l'escola El Submarí, de Madrid.
Això vol dir que ha estudiat
Art Dramàtic i que té un títol
que ho confirma.

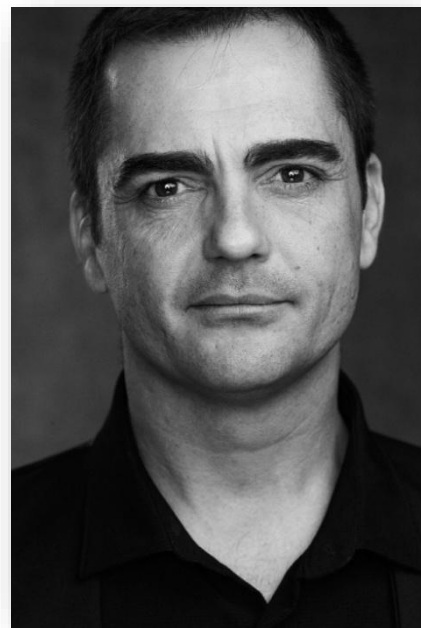
L'Art Dramàtic és l'art d'aprendre
a actuar i representar històries amb l'ús
de les paraules, el cos i les emocions.

Salvador Ronda ha realitzat
diverses formacions que es relacionen amb:

- El teatre.
- Les emocions.
- La psicologia i el drama.
- L'expressió corporal.
- La veu.

Ha tingut formacions importants
en ciutats com:

- Barcelona.
- Madrid.
- Nova York.





Salvador també té:

- Experiència audiovisual.
Això es referix a treballar amb materials que es veuen i s'escolten.
Per exemple, les pel·lícules o sèries.
- Experiència com a escriptor i director d'obres de teatre i **curtmetratges**.

Curtmetratges:
són pel·lícules que duren poc.

Salvador ha treballat com a actor a Madrid, Barcelona i Alacant.

L'any 2014, Salvador crea ArtCrear al costat de l'autora Núria García.

ArtCrear és una companyia de teatre. I oferix un entorn de teràpia on es donen cursos, tallers i formacions. ArtCrear millora la **intel·ligència emocional**.

Intel·ligència emocional: és la capacitat d'entendre i expressar les pròpies emocions i les dels altres.

Al juny de 2014, Salvador va publicar el seu primer llibre. Este llibre va ser de teatre. I el seu títol és **El tiempo de Jorge Juan**.



L'autora

Núria García va nèixer
a Alacant, l'any 1984.

Núria es va llicenciar l'any 2006
en interpretació textual
per la **ESAD** de Múrcia.

Que està llicenciada vol dir
que Núria va estudiar la seua carrera
en la universitat i té un títol que el confirma.

Interpretació textual és
aprendre a representar textos
i interpretar personatges enfront del públic.

Núria ha realitzat diverses formacions
relacionades amb:

- La dansa contemporània.
- El teatre.
- La teràpia.

Núria ha estudiat
en el grup de teatre
Odín Teatret de Dinamarca.



ESAD: significa Escola
Superior d' Art Dramàtic.



Les seues formacions van ser amb persones molt importants en el món del teatre.

Per exemple:

- Isabel Úbeda.
- Anton Valén.
- Carles Castillo.
- Eric de Bont.
- Antonio Fava.

Núria porta més de 20 anys treballant com a actriu.

Ha treballat en diversos llocs, com:

- Múrcia.
- Alacant.
- Castella-la Manxa.
- Catalunya.

L'any 2014,

Núria García crea ArtCrear junt l'autor Salvador Ronda.

ArtCrear és una companyia de teatre.

I oferix un entorn de teràpia

on es donen cursos, tallers i formacions.

ArtCrear millora la **intel·ligència emocional**.

Intel·ligència emocional: és la capacitat d'entendre i expressar les pròpies emocions i les dels altres.



Nota de l'autor i de l'autora

La nota de l'autor i l'autora és un text on ens expliquen algunes coses que necessites saber de l'obra.

Per exemple, que:

- És una obra de teatre per als alumnes i les alumnes i per a tota la comunitat educativa.

- És una ferramenta educativa. Quan les persones actuen, també aprenen:
 - A posar-se en el lloc d'altres persones.
 - A reconèixer les emocions.
 - A expressar-se amb llibertat, sense danyar als altres.

- Es basa en la idea que les paraules són molt importants. Les paraules poden:
 - Fer mal a les persones.
 - O ajudar-les i fer-les sentir bé.

Esta història vol que aprenuem a conèixer a les persones de veritat, i no sols creure en les seues **etiquetes**.

Etiquetes: és el mateix que motes.



- La història mostra amb humor que posar **malnoms** i burlar-se són situacions que danyen.

Malnoms: són noms que es diuen per a fer una burla.

Estes situacions poden afectar a:

- L'autoestima de la persona.
- I a les relacions entre companys.

És important treballar este tema a l'escola.

Les persones joves

necessiten un espai per a:

- Parlar del que passa en classe.
- Aprendre a respectar als altres.
- Pensar abans de parlar.

Esta obra de teatre ajuda a aprendre sobre estos temes d'una forma divertida.

- La història envia un missatge clar sobre la importància de les paraules. Però també et permet viure l'experiència.

- L'escola ensenya assignatures.

Però també ensenya a:

- Viure bé amb altres persones.
- Respectar als altres.
- I construir un futur millor.



Personatges

Les persones que participen han de fer d'estos personatges:

■ David.

És el protagonista.
Vol ser reporter.
És curiós, valent i bon amic.
La seua roba és formal, però senzilla.

■ Vicenta.

És alegre i parla molt ràpid.
Es vist de blau, amb roba còmoda.
Porta unes joies en les orelles.

■ Dari.

És divertit i despistat.
És bon amic.
Porta roba arrugada i una capa.
També tirites per entropessar molt.

■ Cèsar.

És tranquil i despistat.
Preferix no parlar molt.
Però sap parlar de manera clara.
Es vist amb colors clars.



■ **Maidier.**

És tímida i li costa parlar en públic.

És sensible i divertida.

Escriu malnoms i **acudits**

però no vol fer mal.

Acudits: són històries o frases que fan riure a la gent.

■ **Miren.**

Forma part de la Lliga dels Súper Secrets.

Es vist casual.

■ **Irati.**

És llesta i observa molt al seu voltant.

Pareix seriosa, però és bona amiga.

Forma part de la Lliga dels Súper Secrets.

Es vist informal amb groc o verd.

■ **Ximo.**

És el graciós de la classe.

Sempre fa bromes i es burla de la gent.

■ **Sergi.**

És el millor amic de Ximo,

i li segueix les bromes.

■ **Andrea.**

És una monitora de gimnàstica.

Sempre està amb el mòbil i el **xiulet**.

Usa roba esportiva acolorida.

Xiulet: és un objecte que produïx so.



■ Almudena.

És la germana major de David
i ho protegix molt.

És amable i responsable.

Forma part de la Lliga dels Súper Secrets.

Es vist amb colors clars.

■ Cristina.

És la professora de la classe.

És seriosa, però usa molt l'humor.

Sempre anima a escoltar

i fa que les persones jòvens pensen.

Es vist amb roba formal però còmoda.

■ Cavernícoles.

Els cavernícoles són **sapiens**
que vivien en coves,
fa molts anys.

Sapiens: significa
homo sapiens,
que és el nom que
se li dona a
l'espècie humana.

Porten teles o bosses de fem.

Poden portar collarets de cordes i pedres.

Estos personatges també porten
mòbil i ulleres de cartó.

Això és graciós perquè en la seua època
no existien estos objectes.



Introducció de l'escena 1.

En l'escena veiem un decorat simple,
amb pedres pintades i **torxes** de cartó.
També hi ha fum artificial,
i les llums de l'escenari són suaus.

Torxes: són objectes
antics que servixen
per donar llum.

Hi ha un so d'**espurnes**
per a representar el foc encés.

Espurnes: són partícules
lluminoses i xicotetes que
salten d'un foc.

Veiem a un xiquet que es diu David.
David és molt intel·ligent
i vol ser reporter.
Per això, ens parla de coses serioses.

Però els seus companys
riuen amb els seus comentaris seriosos.
I li diuen el graciós de la classe.
És una etiqueta que el molesta molt,
perquè pensa que no li prenen de debò.

Ara, David està disfressat
de cavernícola.
I es dirigix al públic
com si presentara
un programa de televisió.



Text teatral.

Escena 1

David es dirigix al públic
amb una veu divertida.

DAVID: **Ei!** Soc David,
reporter de notícies
des de l'inici dels temps.

De fons sona
un rugit d'un dents de sabre.

Un dents de sabre
era un animal antic
que es pareixia al tigre
però amb **ullals** molt llargs.

DAVID: Hui vos porte
la invenció més poderosa
de la humanitat!
La paraula.

Sona un altre fort rugit
de dents de sabre.

Ei! es diu per a
cridar l'atenció
d'algú.

**Des de l'inici
dels temps**
significa que
passa des de fa
molt de temps.

Ullals: són dents
llargues que
tenen alguns
animals.



DAVID: Fa milers d'anys,
les persones no tenien paraules.
Si veies un lleó, et menjava.
Si veies un forat, queies.

I si escoltaves la teua mare
cridant-te per a banyar-te.
Corries més
que un **mamut desbocat!**

David fa una pausa àmplia
per a donar-li més misteri
a la situació.

De sobte, es gira i escriu
una paraula en una pedra molt gran.
La paraula és perill.

DAVID: Serà millor que m'amague un poc,
que el perill cada vegada
se sent més a prop.

Oh!, per allí
s'acosten dos **sapiens**.
Observarem com reaccionen
a la paraula perill.

Mamut: és un animal molt gran i antic, que es pareix a l'elefant, però amb pèl i ullals.

Desbocat: significa que va molt ràpid i sense control.

Oh!: ací és una paraula que es fa servir per expressar sorpresa.

Sapiens: significa homo sapiens, que és el nom que se li dona a l'espècie humana.



Ixen dos Sapiens
disfressats de cavernícoles.

Els cavernícoles parlen simple:

- Diuen paraules curtes.
- Repetixen sons.
- I usen molt el seu cos per a expressar-se.

El Sapien 1 és Dari disfressat.

I el Sapien 2 és Maider disfressada.

Els dos es dirigixen cap a la paraula perill.

SAPIENS 1: Uga, Uga!

El Sapiens 1 mira la paraula
escrita de la pedra
i fa diversos gestos.
També diu que no amb el cap.

SAPIENS 1: Malament.

El Sapiens 2 llig la paraula escrita
i diu que no amb el cap.

SAPIENS 2: Malament, malament, malament.

DAVID: Notícia d'última hora!
Als sapiens no els agrada
la paraula perill.
Sembla que els causa por.

Semblar:
significa
paréixer.



SAPIENS 1: Uga, uga!

Sapiens 1 ratlla la paraula perill
i escriu berenar.

Sapiens: significa
homo sapiens,
que és el nom que
se li dona a
l'espècie humana.

SAPIENS 1: Millor.

Sapiens 2 llig la paraula berenar
que ha escrit **sapiens 1**.

SAPIENS 2: Millor, millor, millor.

Els dos **sapiens** es dirigixen
a una part de l'escenari
molt alegres.

DAVID: Confirmat.
Els **sapiens** preferixen
la paraula berenar
a la paraula perill.

Els dos **sapiens** ixen corrent
perquè els persequix una xiqueta
disfressada de dents de sabre.

La disfressa està feta amb cartó,
ungles llargues de goma i una cua de tela.
Els personatges donen voltes a l'escenari
i ixen per un dels costats.



David els observa
i es torna a dirigir cap al públic.

DAVID: Sembla ser que els agrada molt
la paraula berenar!
Es convertiran en el berenar
del dents de sabre!

En el centre de l'escenari
s'il·lumina una foguera
que és de cartó.
David s'acosta allí.

DAVID: I així va començar tot.
Una paraula podia salvar-te.
O ficar-te en un bon embolic.

Però hi ha alguna cosa
que unia més als sapiens
que el foc.

La curiositat!
La **xarxa social** original
dels sapiens.

Xarxa social: ací és
una forma de parlar
i compartir coses
amb els altres.
Hui en dia es fa per
internet, abans eren
amb comentaris.

David fa soroll amb els dits
i 6 sapiens apareixen en l'escena.
Els 6 s'assenten i envolten el foc.



El Sapien 3 és Irati disfressada.

El Sapien 4 és Ximo disfressat.

El Sapien 5 és Vicenta disfressada.

I el Sapien 6 és Sergi disfressat.

DAVID:

Sí, sí.

Ho diu un senyor molt llest
que va escriure un llibre molt gros.

Es diu Yuval Noah Harari.

Ell diu que els humans
vam aprendre a sobreviure
perquè sabíem **xafardejar!**

Xafardejar: és
parlar de les
coses íntimes i
curioses que li
passa als altres.

Contar secrets, però **sucosos**.

Per exemple:

- Qui ronca.
- Qui no caça.
- Qui fa una olor pitjor que un tigre.
- Qui es menja ràpid les postres.

Sucosos: Ací
significa que és
una cosa
interessant.

Ara David mira al públic
i fa un gest amb els dits de la mà
com si posara cometes a la seua frase.
Quan algú fa **cometes amb els dits**
és per a dir una cosa contrària
al que pensa.



Cometes amb els dits



DAVID: Sense que ningú t'ho conte.

Els 6 sapiens s'alcen
i fan una escena graciosa.

Sapiens 1 s'acosta a Sapiens 2 i 3
i li murmura alguna cosa.

SAPIENS 1: Sabíeu que Uga va ser vista
compartint **mamut** cuinat
amb el **cap** d'una altra cova?

Mamut: és un animal molt gran i antic, que es pareix a l'elefant, però amb pèl i ullals.

SAPIENS 2: Noooo!
I això què significa?

Cap: és qui mana i dirigeix un grup de persones.

SAPIENS 3: Que són nóvios!

SAPIENS 1: Nooo!
Traïció **gastronòmica!**
Segur que els conta
com fem
la nostra salsa secreta.
I a canvi li donen
una ració extra de **mamut**.

Gastronòmica: és tot el que té a veure amb menjar i la forma de cuinar-la.

SAPIENS 3: Segur que són nóvios.



Tots els sapiens criden
com si fora una situació horrible.

SAPIENS 3: Jo mai fiar d'Uga!

Tots els **Sapiens** es riuen junts.
I apareix la segona tafaneria.

Sapiens 4 s'acosta a **Sapiens 5 i 6**
i evita que **Sapiens 1, 2 i 3** li escolten.

SAPIENS 4: Escolta, escolta.
Diuen que Bork,
no va caçar tigre gran.
Ho va trobar ja mig mort!

SAPIENS 5: I per què ell tota la setmana
presumint?

SAPIENS 4: Perquè saber fer **màrqueting!**
Ell, primer **influencer** de la història!

El tercer secret íntim és que els **sapiens**
descobrixen que una **sapiens** parla
amb neandertals en secret.
Neandertals eren persones
que van viure fa molt de temps.
Eren forts i suportaven
temperatures difícils.

Sapiens:
significa homo
sapiens, que és
el nom que se li
dóna a l'espècie
humana.

Màrqueting:
forma de
mostrar i
vendre coses.

Influencer:
persona amb
molts seguidors
i que pot influir
en la gent.



SAPIENS 6: Anit, vaig veure a Luma amb un neandertal de Bosc Avall.

Li estava ensenyant a fer foc!

TOTS: Traïció!
Li està ensenyant els nostres trucs!
Volen conquerir el nostre bosc!

SAPIENS 3: Per tant, jo sentir que en Bosc Amunt tots estar amb **ventre fluix**.

El Sapiens 3 fa una pausa
per a sentir el misteri de la situació.

Ventre fluix:
és estar mal
de la panxa.

SAPIENS 3: Per beure aigua d'estany on es banyen els **bisons**.

Bisons: són
animals grans.
Es pareixen
als bous.

SAPIENS 5: Conquistem Bosc Amunt abans que ens conquisten els de Bosc Avall!

TOTS: Conquistem Bosc Amunt!

Tots els sapiens ixen cridant
i agiten els seus pals de cartó.
David es queda a soles a l'escenari
i mira al públic.



DAVID:

I així va nàixer
la **Ràdio Sapiens del Salseo**.
El primer noticiari de la història!
I fins ací el meu reportatge.

El primer noticiari de la història
significa que era la primera forma
de donar notícies a la gent.
I David volia destacar-ho.

Ràdio Sapiens del Salseo: és un nom inventat per referir-se a un lloc on les persones contaven secrets i notícies, com a la ràdio.

DAVID:

O com diria la meua àvia.
Quina història t'has muntat.
Xiquet!
Però abans d'acabar,
una xicoteta reflexió.

Sona de fons una música lenta.

DAVID:

Les paraules poden ser:

- Una abraçada.
- O una espenta.

Poden ser:

- Una llanterna.
- O una ombra.

Poden fer que algú se senta:

- Valent.
- O molt xicotet.



La música deixa de sonar.

DAVID: Des de l'aula més antiga del col·le
vos ha parlat David García.

L'escenari es torna fosc.
I entra Cristina que és la tutora de la classe.
Cristina parla des de fora de l'escenari.

CRISTINA: Enceneu les llums!

Les llums il·luminen l'escenari.
Ara és una classe.
Cristina entra aplaudint

CRISTINA: Bravo!
Molt bé!

Cristina anima que el públic
i la resta de xiquets i xiquetes aplaudisquen.

Les persones disfressades de cavernícoles
entren a l'escenari.

I es posen a barallar-se de broma,
amb les pedres de cartó.

La xiqueta disfressada de dents de sabre
entra corrent darrere d'ells.

La xiqueta rugix i després s'unix al joc.



La xiqueta llança una pedra de mentida
com si fora una pilota.

Cristina sonriu un poc confusa.

CRISTINA:

David, havies d'entregar-me
una redacció d'entre 15 i 20 línies
sobre com vivien els primers humans.

No una **superproducció**
de la Gran Via de Madrid
amb sapiens, foc
i dents de sabre.

Superproducció de la Gran Via de Madrid: es referix a grans teatres i musicals que destaquen molt.

DAVID:

Jo volia fer la redacció
de 20 línies, profe.
Ho jure!

Però era una història tan bona
que vaig haver de contar la notícia.

No podia deixar-la escapar!

Era **història en directe!**

Història en directe: és quan la gent conta i imiten les coses que van ocórrer en el passat.

CRISTINA:

I com has convençut
a tota la classe
perquè t'ajude?



DAVID:

Tinc els millors
companys i companyes del món.

Va ser explicar-los la idea que tenia,
i tots van insistir a ajudar.

CRISTINA:

Com m'alegre!

Dari es dirigix a Miren
que és la xiqueta que es va disfressar
de dents de sabre.

Caram: és una
expressió que
utilitzem per
mostrar sorpresa.

DARI:

Caram Miren.

Quan rugies com dents de sabre!
m'han tremolat, fins i tot,
els cordons de les sabatilles!

Ho has fet tan bé
que quasi tenia ganes de deixar-te
que em mossegares.

MIREN:

Lliga't els cordons, Dari.
Que com entropesses,
em riuré més
que quan el meu gos esternuda.



DARI: Mai me'ls lligue.
M'esgota.
Però si caic damunt de tu,
pots agafar-me en braços.

MIREN: Ni ho somies.

DARI: Jo només somie amb la Lliga.

Miren li posa una mà en la boca
abans que Dari acabe la frase.

MIREN: **Xiist!**
Ni se t'ocórrega mencionar
el seu nom en veu alta.
És un secret!

Xiist: és un so que
es fa quan manes
callar una persona.

DARI: **Xiist!**
Sí, un secret.
El de la Lliga dels Súper Secrets.

Miren li torna a tapar
la boca a Dari.

MIREN: **Xiist! Xiist! Xiist! Dari!**
Silenci!

Dari alça els braços.



DARI: D'acord, d'acord, calle.

Dari canvia de tema.

DARI: T'ha agradat la meua actuació de **Sapiens**?

MIREN: No!

DARI: No digues mentides, Miren!
Si em miraves tota l'estona.

MIREN: Perquè el meu personatge t'havia de menjar.

Miren aranya l'aire amb els dits, i rugix.

DARI: Com les actores de veritat.

És que sempre ho fas tot superbé, Miren.

Soc molt fan teua.

I del teu club.

Bé, no sé si anomenar-lo club, o la Lliga dels Súper Xiist.

Sapiens: significa homo sapiens, que és el nom que se li dona a l'espècie humana.



La Lliga dels Súper Xiist
és un joc de paraules.
Existix la Lliga dels Súper Secrets.
I Dari fa una broma
al combinar el nom de la lliga
amb el so que ha fet Miren.

Dari fa l'ullet a Miren.

DARI:

Ho veus?
Soc molt bo
guardant secrets.

MIREN:

Miren murmura
un poc enfadada.

Com fas la rosca.
Es diu actrius.

Com fas la rosca: ací és una expressió que significa que pareix no dir res però en realitat, ho diu tot.

MIREN:

I si vols tindre
alguna oportunitat
de pertànyer al meu club,
millor no parles.

CRISTINA:

Miren, tu no participes
ni quan fem
l'aniversari del trimestre.



CRISTINA:

Ací, en canvi
et **caracteritzes**
de dents de sabre.

Caracteritza:

significa que
mostres molt bé
al personatge que
s'imita.

A què es deu este canvi?
És que vols ser actriu?

Miren i les altres persones
s'acosten a David.

Tots els personatges s'ajunten
com si fora una reunió oficial
per a demanar el que volen.

Caixet: significa

els diners que es
cobren per actuar.

MIREN:

Què voldré ser actriu!
Volem cobrar el nostre **caixet**.

Un paquet de boletes
de dàtil amb cacau.
I una mandarina sense pell
per a cadascú de nosaltres.

David està avergonyit
perquè li han descobert la mentida.
David trau el seu menjar de la motxilla,
i comença a repartir el que s'ha promés
als seus actors i actrius.



Cristina està sorpresa.

CRISTINA:

Dàtils?

Mandarines?

Des de quan

els dents de sabre mengen sa?

VICENTA:

Des que sabem

que les galetes industrials

donen gasos.

Això diuen les nostres mares.

Tots els personatges

s'assenten en les seues taules.

David és l'únic que es queda de peu

al costat de Cristina.

Cristina comença a riure.

CRISTINA:

Bé, la meua més sincera enhorabona

a tota la classe.

Estàveu tots i totes

molt graciosos i gracioses.

He ríst molt amb tu David.

Semblaves un periodista de veritat.

Semblar:
significa
paréixer.



David puja la veu
i es dirigix cap a la classe
com si fora un venedor de periòdics.
David li diu senyo a la seua professora.

DAVID:

Últimes notícies!
Últimes notícies!
La senyo Cristina és
la coordinadora **cap**
del canal de notícies del col·legi.

Cap: és qui mana
i dirigix un grup de
persones.

I descobrix el talent periodístic
en un dels seus alumnes favorits.
El reporter David García.

I li oferix formar part
d'innov@ràdio.

Innov@ràdio és el nom
de la ràdio del col·legi.

CRISTINA:

Com?
David, ho sent.
Per a formar part del canal de ràdio
heu d'estar com a mínim
en quint curs.
Encara et falta un any, David.



DAVID:

No veig cap problema.
Seré el reporter més jove
a donar notícies en innov@ràdio.
Em sent preparat!
Puc fer-ho!

Exprés:
significa que
es fa amb
molta
rapidesa.

CRISTINA:

No córregues tant,
reporter **exprés!**

Debutar:
significa fer
alguna cosa
per primera
vegada de
forma oficial.

DAVID:

Però vosté ha dit
que semblava
un periodista de veritat.

MIREN:

També ha dit
que ha rist molt amb tu,
com tots.

TubGuai és un
nom inventat
que es referix a
una pàgina
web on puges
vídeos gratis.

Jo en el canal
de notícies del col·le,
no et veig.

Subscric: és
quan una
persona es
registra en una
pàgina web
per rebre'n
notícies.

Però si obris un canal
de vídeos graciosos
en **TubGuai**, em **subscric**.



MIREN: Podria dir-se **David HAHAHÁ.**

CÈSAR: **David HAHAHÁ.**
Que bo.

David HAHAHÁ
és un mot que
s'inventen per
riure's de David.

VICENTA: Jo també em subscric.

SERGI, IRATI

i XIMO: I jooo!
David HAHAHÁ!

La majoria de les persones riuen.

DAVID: No soc còmic, soc periodista.
Per què ningú em pren seriosament?
Vosté tampoc, senyo?

CRISTINA: Ja està bé.
Miren, eixe comentari
no ha sigut gens afortunat.
Demana disculpes a David.

MIREN: Perdó.

Miren respon.
I li trau la llengua a David.
Es burla d'ell
sense que Cristina la veja.



CRISTINA:

I clar que et crec, David.
Però hauràs d'esperar un any.
Maider, ves preparant la teua redacció
que la següent eres tu.

O has preparat un musical
en comptes d'una redacció?

Maider escolta a Cristina
i sent molta por.

MAIDER:

Un musical jo? Noo!

Miren fa un so de gallina.
El so és piu, piu.
Irati, Ximo i Sergi
participen en el joc de Miren.

David murmura al públic.

DAVID:

Això significa atenció.

Ximo fa un so de granota.
El so és rauc, rauc.
David torna a parlar al públic
un poc divertit.



DAVID:

Ahà, i això significa
que et prepares.

Ahà: és una
expressió per dir
que s'ha entès bé
la situació.

Irati salta i fa el so del gall.

El so és quiquiriquic.

David comença a riure.

DAVID:

D'acord, d'acord, ja ho pille.
Acció!

Cristina està molt sorpresa
per totes les burles.

CRISTINA:

Prou! Açó **sembla** una granja,
no una classe.
Va per tots!

Semblar:
significa
paréixer.

Irati continua amb les burles,
i fa sons d'animals
però de forma dissimulada.

IRATI:

Qui, qui, qui,
Ai! quin tartamudeig més ximple.
Volia dir, qui té el paper?
En vull agarrar, tinc mocs.
Puc?

Ai!: és una
expressió
que es diu
quan alguna
cosa et
molesta o et
sorrén.



CRISTINA: Pots.

David torna a dirigir-se a Cristina.

DAVID: Per favor senyo.
Faré el que em digues.
Deixa'm entrar en innov@ràdio.

Si em deixes entrar:

- **Agranaré** i netejaré.
- Serviré begudes als entrevistats.
- Faré les proves de so.
- Faré els guions.

Agranar:
és netejar
terra amb
la granera.

Encara que algun dia podria fer
alguna entrevista també.

Mentres David parla amb Cristina,
Sergi aprofita per a posar-se
una gorra i ulleres de sol.

Ximo aprofita el moment
per a posar-se una gorra cap arrere.

Els dos s'alcen
i comencen a fer **Beatbox**
amb la mà en la boca.
Es mouen com si foren rapers.

Beatbox: és una
paraula en anglés
que es pronuncia
bit box.



Beatbox és fer ritmes i música
amb la boca, els llavis,
la llengua i la veu.
En comptes d'usar instruments de música
utilitzen la seua boca per a imitar sons.

XIMO: Pups kats, pups kats, pups kats.

SERGI: Prra pa pa, prra pa pa, prra pa pa.

Ximo comença a cantar rap.

XIMO: Maider, Maider.
Ho dic **descompassat**.
Zas!

Descompassat:
és fer música a un
ritme diferent.

Zas és un soroll
que significa de sobte.
Sergi interromp a Ximo.
Fa gestos exagerats.

Sergi estira un arc invisible
i dispara una fletxa imaginària cap a Ximo.

Ximo posca les mans al cor
com si la fletxa li donara.
Els dos exageren molt.



Fan com que es desmaiien per amor.
Es tiren sobre la taula de Maider.

XIMO: Una fletxa de Cupido
m'ha caçat.

Cristina està sorpresa
però li pareix divertida la situació.

CRISTINA: Sergi i Ximo!
Això no és la **Voz Kids**,
estem en classe de llengua.

Voz Kids: és un
programa on
canten xiquets i
xiquetes.

Maider es posa molt roja.
I s'alça de colp.
Comença a riure nerviosa
i agita les mans.
Mou el cap,
però no mira a ningú.

Ximo es posa davant d'ella.
I li bloqueja la taula.
Vol veure una resposta d'ella.

MAIDER: Què fas, Ximo?

Maider es tapa la cara
amb les mans.



MAIDER: Quina vergonya,
quina vergonya!
Torna al teu lloc!

En mitat de tot
Irati va cap a la taula
com un **ninja**.

I just quan agafa
la llibreta de Maider,
esternuda i cau amb força al sòl.
Tots la miren.

IRATI: **Aaatxiiss!**

Miren veu a Irati.
Irati fa gestos per a dissimular
que ha fallat en la seua missió.

Irati estira els braços
com quan tens un gran badall.

MIREN: Rauc, rauc!

Ximo entén els senyals d'Irati
i li dona una colzada a Sergi.

Ninja: és un guerrer
silenciós que feia
arts marcial i
treballava com a
espia.

Aaatxiiss: és el
so que es fa quan
una persona
esternuda.



Els dos comencen
a cridar l'atenció
amb sorolls de beatbox.

XIMO:

A la **one**, a la **two**,
a la **one, two, three!**

Pups kats, pups kats.

One, two, three:
significa 1, 2 i 3
en anglés.
Es pronuncia
uan, chu, i zri.

SERGI:

Prra pa pa, prra pa pa.

Ximo comença a cantar rap.

XIMO:

Si cupido em dona carabassa,
m'apunte a les carreres de tortugues
amb **cuirassa**.

Ximo i Sergi
es tomben d'esquena en el sòl
i donen voltes, com a tortugues boca amunt.

Cuirassa: és
una coberta dura
que protegix i
cobrix les
tortugues.

Irati aprofita la situació
i agafa la llibreta de Mairer
i li la dona a Miren.

Miren comença a llegir-la.
Miren pareix cada vegada
més enfadada.
I després encreua els seus braços.



Mira seriosa a Maider.

CÈSAR: No el deixes així, Maider!

VICENTA: Pobret! Dis-li alguna cosa!

MAIDER: Ximo, per favor, pareu ja!
Em fa molta vergonya!

Cristina està molt enfadada.

CRISTINA: Ja està bé!

Miren parla i riu.

MIREN: Mireu-la, està roja com una tomaca!
És Maider Tomatina.

Tota la classe
repetix el **malnom** amb alegria.

TOTS: Maider Tomatina,
Maider Tomatina!

Cristina s'encreua de braços.

Està seriosa, però graciosa.

CRISTINA: Silenci! Que açò **sembla**
un mercat ambulat,
no la classe de quart!

Malnoms: són
noms que es diuen
per a fer una burla.

Semblar: significa
paréixer.



A poc a poc, la classe calla.
Maider s'assenta en el seu lloc.

Ximo i Sergi amaguen
els seus micròfons imaginaris
baix la taula.
Irati torna a la seua taula
i se sona els mocs.

I Miren somriu
com si res haguera passat.

CRISTINA: Silenci tots!

Cristina posa una veu molt seriosa,
i tots es queden en silenci.
Miren mou la seua taula i la cadira
i fa soroll.

Cristina la mira enfadada
i Miren es riu amb la veu suau.

MIREN: Perdó!

CRISTINA: La redacció de Maider
no necessita cor, ni orquestra.
Només silenci i atenció.
Maider, respira fons,
i llig-nos el teu treball.



Maider torna a la seua taula,
respira fons.

Vol agafar la seua llibreta,
però descobreix que no està.

MAIDER: No està! La meua llibreta no està!

Miren alça la llibreta enlaire
i es burla de Maider.

MIREN: Busques això, Maider?

MAIDER: És meua! Torna-me-la!

Cristina parla amb calma.

CRISTINA: Miren.
Què fas amb la llibreta de Maider?
Torna-li-la.

Miren fa com si la donara.
Però de sobte, l'obri i llig.

MIREN: Miren fa molt de **cangueli**.
Si et mira enfadada
t'entren ganes de fer deures
de matemàtiques.
Almenys 3 vegades.

Cangueli: és
una paraula
informal que
significa que
dona por.



DARI: Pensava que només em passava a mi!

MIREN: Calla, Dari!

Dari es tapa la boca
i s'amaga baix de la taula.

DARI: Això ho he dit en veu alta?

Ups!

MAIDER: Era una broma!
No ho deia de veritat!
Dona-me-la ja!

Ups: és una expressió que es diu quan es comet un error.

Cristina fa un pas
cap a on està Miren.

CRISTINA: Bé, ja n'hi ha prou.
Torna la llibreta.

Miren somriu,
esquiva Cristina
i puja a una taula.

Miren continua llegint
en veu alta.



MIREN: Miren dona tant de cangueli
que quan s'enfada de veritat
fins i tot la senyo posa
els deures més fàcils.

Cristina respira,
i es gira cap a la classe.

CRISTINA: Maider!

MAIDER: Això no és veritat!

DARI: Ho pensem tots!

CRISTINA: Dari, ix de baix de la taula.

Dari trau el cap.

DARI: Això també ho he dit en veu alta?
Ups!

Dari torna a amagar el cap
baix de la taula.

Miren avança a altra taula
i torna a esquivar a Cristina.
Els companys l'animen
com si fora un espectacle.



MIREN: Ximo i Sergi serien capitans
de la Lliga dels Marcians.

Però com Miren els diga
que la pissarra és una tele
Ximo canvia de canal!
I Sergi posa el volum més alt!

Ximo es posa de genolls
i diu un comentari graciós.

XIMO: Jo seré marcià, però lliure!

Sergi imita el so
d'un comandament de la tele.

SERGI: **Clic, clic!** Puge el volum!

Clic: és un so
que fas en
pressionar un
botó.

La classe riu,
i Cristina intenta agafar a Miren.
Però Miren pega un salt a altra taula
i continua llegint la llibreta.

MIREN: Irati **Spoiler**.
Si un secret creua el passadís,
ella el solta abans
que arribe a la porta.

Spoiler: és
quan algú et
conta una cosa
important d'una
història abans
que ho veges o
llegisques.

Irati es sent malament.



IRATI: Això no és veritat!
Bé, un poc sí.

Miren salta a una altra taula.

MIREN: Dari mai es lliga els cordons.
Ha caigut tantes vegades
que ja li diuen Superheroi Entropessons.

DARI: És per sensibilitat en els peus!

MIREN: Vicenta parla tan de pressa
que sembla una tempesta.
És Vicenta Tempesta.

Vicenta contesta molt ràpid.

VICENTA: Clar que sí!
Si penses ràpid, parles ràpid!

MIREN: Cèsar mira tant els núvols
que li diuen Cap de Cotó.

Cèsar comença a riure.

CÈSAR: M'agrada!



Miren perd l'equilibri
i Cristina aprofita el moment.
Cristina l'agafa del braç
i la baixa de la taula.

Cristina recupera la llibreta
i la torna a Maider.
La classe calla a poc a poc.

CRISTINA: Mai vos quedeu a mitges ,veritat?
Vam començar amb un teatre preciós,
treballant junts
i acabem amb este circ.

MAIDER: Ha sigut cosa de Miren!
Va darrere meu des del principi!

MIREN: Perdona?
Jo no soc la que ha escrit **malnoms**
de tota la classe.

Cristina talla la discussió.

CRISTINA: Miren, per què ho has llegit?

Miren tensa els muscles.

MIREN: Ho he vist i no he pogut evitar-ho.

Malnoms: són
noms que es
diuen per a fer
una burla.



MAIDER: Mentidera!
Segur que m'ho has llevat
quan eixos dos em distreien.

Irati contesta amb **ironia**.

IRATI: Pobreta Maider!
Gràcies a Miren, ara tots
sabem el que pensa.

Ironia: és quan
dius una cosa
contrària a la
realitat.
I servix per fer
una broma o
crítica suau.

Maider li respon molt enfadada.

MAIDER: Jo flipe!
I vosaltres m'heu posat Tomatina!

MIREN: És perquè et vas posar roja.
Tampoc era per a enfadar-se tant.

Maider se sent dolguda.
I contesta amb **sarcasme**.

MAIDER: Perquè això de la meua llibreta
tampoc era per a cridar-ho.

Sarcasme: és
quan dius alguna
cosa per burlar-te
d'algú, però uses
paraules amables.
És com un insult
disfressat.

Saltant de taula en taula,
com si fora el **pregó**
de les festes del poble!

Pregó: és quan
una persona
anuncia alguna
cosa en veu alta.
Se sol fer als
pobles per
anunciar festes.



En classe es crea un silenci incòmode.

Algunes persones riuen
i unes altres baixen la mirada.

Cristina observa preocupada
de la reacció de la classe.
I respira fort abans de parlar.

CRISTINA: Vos adoneu?
Sempre passa el mateix.

Riem quan li posen un malnom
a un company o companya.
Però fa mal quan ens ho posen
a nosaltres.

Cristina fa una pausa.

CRISTINA: Ho fem perquè creiem
que així som més forts.
O ens **sembla** divertit
veure-ho en la tele o en internet.
I volem fer-ho nosaltres també.

Semblar:
significa
paréixer.

Però quan moltes vegades
et diuen pesada,
eixa paraula es convertix en una etiqueta.
Una paraula pegada en el teu front.



CRISTINA: I el trist és que la gent
només veu eixa paraula.
I no tot el que eres de veritat.

Cristina torna a fer una pausa.
I mira les cares de la classe.

CRISTINA: És igual
que en el teatre de David.
Els **sapiens** van sobreviure.

Sapiens: significa
homo sapiens,
que és el nom
que se li dona a
l'espècie humana.

Però no per fer-se mal,
sinó per cuidar-se i ajudar-se entre ells.

David està sorprés.

DAVID: És veritat!

David respon sense dubtar.

DAVID: Sigueu tan intel·ligents
com ho van ser ells.
Useu les paraules per a cuidar-vos.

David alça la mà.

DAVID: Senyo,
I si faig un reportatge sobre això?



DAVID: Perquè cada u
conte el que sent
quan li posen una **etiqueta**.

Etiquetes:
és el mateix
que motes.

Cristina somriu.
Està sorpresa.

CRISTINA: Em **sembla** una gran idea, David.
Et propose un repte.

Sembla:
significa
paréixer.

Si aconseguixes que la teua classe
reflexione de veritat
sobre el poder de les paraules.
I sobre el mal de les **etiquetes**.
Jo mateixa t'admet
en innov@ràdio este curs.

David obri els ulls.
I s'escolten murmurs de la classe.
Cristina mira a tota la classe
i parla de forma calmada.

CRISTINA: I ara sí que podeu anar al pati.

Mentres la classe ix
Cristina es dirigix a David.

CRISTINA: Eh, reporter!



David s'acosta a ella
amb un somriure ple d'emoció.

DAVID: Sí?

CRISTINA: Et conte un secret de periodista?

DAVID: Li ho agrairia molt.

CRISTINA: El millor periodista
no és el que **ompli**
l'aire de paraules.
Sinó el que sap guardar silenci
i escoltar de veritat.

**Omplir l'aire
de paraules:**
significa parlar
molt, sense
escoltar els
altres.

David es gira al públic
i parla molt emocionat.

DAVID: Sembla que ja tinc
el meu primer gran reportatge.

La llum de l'escenari és menys intensa.
I acaba la primera escena del teatre.



Introducció escena 2.

L'escena mostra
una classe de gimnàstica artística.

Entren estudiants.

Algunes persones
fan estiraments ximpls.

I altres, fan moviments més difícils.

Una persona s'enreda amb una cinta.

L'ambient és un espectacle divertit.

La monitora de gimnàstica és Andrea.

Ella està en un cantó amb el seu mòbil.

També mastega xiclet de manera exagerada.

I pita el seu **xiulet**, de tant en tant.

Xiulet: és un
objecte que
produix so.

Andrea comenta coses d'esport,
ensenya el seu mòbil i riu sola.

Quan alça la vista del seu mòbil,
sempre hi ha alguna persona que s'entropessa.

Text teatral.

Escena 2.

David entra en classe de gimnàstica
amb una jaqueta llarga, ulleres
i un micròfon de cartó.



David es dirigix al públic
com un presentador de notícies.

La classe de gimnàstica segueix darrere
com si fora part del decorat.

DAVID: Molt bona vesprada!
Benvolguts telespectadors.
Vos parla David García,
reporter en pràctiques,
en el seu primer cas periodístic:

El misteri de les **etiquetes**.

Etiquetes:
és el mateix
que motes.

David es passeja per l'escenari.
Està molt seriós i exagera la manera de parlar.
Assenyala la classe amb un to de veu
que expressa preocupació.

David parla sobre les **etiquetes**.

DAVID: El repte és descobrir:

- D'on van eixir.
- Per què fan tan de mal.
- I si hi ha manera
d'eliminar-les.



DAVID: I com a bon reporter,
sé que tot cas
comença per una primera pista.

I la meua primera pista és Maider!

David tanca els ulls
i respira a fons.
Recorda les paraules de la professora.

DAVID: Recorda el que diu Cristina.
El bon periodista
és el que sap escoltar.

Maider té un cércol de gimnàstica
i fa moviments elegants.

David es lleva la seua jaqueta,
i davall té un vestit ajustat
de gimnàstica artística.
El seu vestit és brillant i fa riure.

David intenta imitar
els moviments de Maider.
Quan llança el cércol
es protegix el cap,
i el cércol li cau damunt.



Els companys
de la classe de gimnàstica
riu en.

Maider ho mira sorpresa
i gira amb el cercol.

DAVID: Maider, pregunta número u.
Per què escrius **malnoms**
dels teus companys de classe?

Malnoms: són
noms que es
diuen per a fer
una burla.

MAIDER: David.
Què fas ací?
Tu no eres de gimnàstica artística!
Com s'assabente Andrea.

Maider l'assenyala amb el dit.

MAIDER: Els teus timpans descobriran
com arriba a ser de dolorosa
la fúria del seu **xiulet**.

Xiulet: és un
objecte que
produïx so.

David comença a fer bromes.

DAVID: Està tan concentrada en el mòbil
que si creuara el gimnàs
un unicorn amb monopatí
ella pensaria que és un filtre nou!



David juga amb les paraules
per a fer una broma de la monitora.

El filtre de la càmera del mòbil
és un efecte que canvia
el que veus en fotos o vídeos.
Maider comença a riure molt.

MAIDER: Està tan enganxada al mòbil
que un dia bufarà el xiulet
i eixirà una selfie en comptes d'un xiulet!

Maider i David riuen junts.

DAVID: Està tan enganxada al mòbil
que si es queda sense bateria
corre més que quan repartixen
pizza gratis!

Maider riu molt fort.

MAIDER: Sempre em fas riure.

David recorda
el que posava en la llibreta de Maider.
I se'n va a un banc darrere seu.

DAVID: Ja ho sé.



Maider s'assenta al seu costat
sorpresa.

MAIDER: Ja ho sabies?

David li recorda a Maider
l'etiqueta que li va posar
en la seua llibreta.

DAVID: Vaig escoltar el que posava
en el teu quadern.

David HAHAHÁ,
li **ve com anell al dit.**

David HAHAHÁ és un mot que s'inventen per riure's

MAIDER: David, ho sent.

DAVID: No et disculpes.
Recorde
el que ens va dir Cristina.

Li ve com anell al dit: significa que alguna cosa és adequada o arriba en el moment just.

Vaig riure amb el que
Miren dona **cangueli.**
Però després em va fer mal
això de **David HAHAHÁ.**

Cangueli: és una paraula informal que significa que dona por.

No és just riure's d'uns altres
i enfadar-se quan riuen d'un.



MAIDER: Només eren jocs de paraules
en la meua llibreta.
Ningú havia de descobrir-ho.

David se sent trist.

DAVID: Tranquil·la, no passa res.
Estic acostumat
al fet que ningú em prenga seriosament.

MAIDER: Jo sí que et prenc seriosament.
M'encanta el teu humor,
i crec que et dona un estil únic
per a donar notícies.

DAVID: De veritat?

MAIDER: Que Andrea em xiule a cau d'orella
amb totes les seues forces,
si no és cert.

David somriu a Mainer.

DAVID: D'acord, d'acord, et crec.



MAIDER:

Jo invente **malnoms**
perquè m'agrada fer bromes.
Mai ho faig per a fer mal.
És la meua manera
d'entrenar l'humor.

Malnoms: són
noms que es
diuen per a fer
una burla.

El dia que m'atrevisca a parlar en públic
vull tindre un estil propi,
tan únic com el teu.
I per tant, seré Maider HAHAHÁ.

DAVID:

Uala!
Jo fuig d'eixa etiqueta
i tu, en canvi, la portaries amb orgull.

Uala és una
expressió que
mostra
sorpresa.

MAIDER:

Clar,
perquè jo vull ser humorista.

DAVID:

I jo necessite
que em prenguen seriosament.

Saps què?
Si fem junts este reportatge,
tu perdràs la vergonya
i jo guanyaré **credibilitat**.
Equip perfecte!

Credibilitat:
és quan
alguna cosa
es pot creure.

Maider té dubtes.



MAIDER:

No sé, David.

Em muic de la vergonya
només de pensar-ho.

Parlar amb desconeguts
em fa pànic.

I amb els de la meua classe
ara mateix tampoc puc.

Després del tema de la llibreta,
crec que tots m'odien.

DAVID:

Però amb mi no et passa.

I això que jo, amb estes malles,
sembla el llum del saló de la meua àvia.

Maider riu.

Sembla:
significa
paréixer.

MAIDER:

Això és perquè em fas riure.

Amb tu soc menys Maider Tomatina,
i més jo.

DAVID:

I jo, amb tu, **soc David HAHAHÁ**
però no em molesta.

Maider li somriu a David.

David HAHAHÁ
és un mot que
s'inventen per a
riure's de David.



MAIDER: Per tant,
el teu malnom mola un muntó.

DAVID: Tracte fet!

David li oferix la mà
per a tancar el tracte.

MAIDER: Com?

DAVID: Tu m'ajudes amb el reportatge
i jo em pose estes malles
en la pròxima assemblea.

I dic:

- Bona vesprada!
- Soc el llum
del saló de la meua àvia!

Maider riu molt fort.

MAIDER: No em perdria això per res!
Faré el reportatge amb tu.

Maider li dona la mà a David
i tanquen el tracte.

DAVID: Última hora!



DAVID:

Comença el reportatge
que llevarà les **etiquetes**.

I que farà que Cristina
em permeta anar a innov@ràdio.

Etiquetes: és
el mateix que
motes.

Comencem ara mateix!

Recordem que innov@ràdio
és el nom de la ràdio del col·legi.

MAIDER:

Ara? A mitjan classe?

DAVID:

Això no és una classe,
és joc lliure.

MAIDER:

I a on serà?

DAVID:

No ho sé.
És un misteri.

Maider fa una xicoteta broma.

MAIDER:

Ja m'estic **penedint**.

Penedint: és
sentir-se
malament per
alguna cosa
que has fet o
has dit.

Andrea s'acosta a Maider i David.

I porta el **xiulet** en la boca.

Els dos es tapen les orelles.

Xiulet: és un
objecte que
produïx so.



MAIDER: Ràpid, que dispara el xiulet!

Andrea mastega xiclet.

El xiulet el té penjat
com un collaret.

Andrea bufa una bombolla de xiclet molt gran
i se li explota en la cara.

Andrea parla amb un to greu,
però amb un somriure en la cara.
És un somriure de burla.
Pareix que vol mostrar
que sap més que ells.

Andrea assenyala amb el dit a Maider.

ANDREA: M'han dit
que a Dari,
li dius Potes Boges.

Potes Boges és
un mot.

MAIDER: No em pegues, per favor!

ANDREA: Tranquil·la,
jo mai pegue als meus alumnes.



ANDREA: Només al xiclet quan se'm queda pegat en la sabatilla.

MAIDER: Millor,
perquè jo tampoc pegue
a les meues professores.

ANDREA: Però Dari diu que tu
no eres tan bona amb els teus compis.
Diu que els poses **malnoms** a tots.

Andrea diu compis
però es referix als seus companys.

Malnoms: són
noms que es
diuen per a fer
una burla.

MAIDER: Això t'ha dit?
I on està Dari?
Necessite parlar amb ell!

ANDREA: Hui no ha vingut.
Està en **actitud** misteriosa.

Actitud: és la
manera de
comportar-se
davant de les
coses.

MAIDER: Quina pena,
li havia de tancar la boqueta!

DAVID: Un moment!
Si no ha vingut hui,
quan et va contar això dels **malnoms**?



Andrea es col·loca bé el xiulet
com si fora una medalla.

ANDREA: La setmana passada.

Escolta, si **poses verds** els teus compis
guarda millor la llibreta.

Dari últimament sambla
un detectiu barat
que busca pistes per a entrar en.

Posar verdes:
és una
expressió
informal que
significa parlar
malament
d'algú.

Andrea no acaba la seua frase.
Perquè està pensant el nom del lloc
on Dari vol entrar.

Sembla:
significa
paréixer.

ANDREA: Jo què sé.
Una lliga de secrets.
Un club misteriós
o la **penya** de l'entrepà invisible.

Penya:
significa grup
de gent.

DAVID: Clar!
Dari va llegir la llibreta,
i li ho va explicar a Miren
per a entrar en el seu club.

MAIDER: Saps on podem trobar-li?



Andrea mastega el xiclet
un poc més lent.

ANDREA: Hui impossible.
Té la prova eixa rara.
Ja saps, per a veure si l'admeten
en la Lliga dels Secrets.

DAVID: On?

Andrea li respon
amb un to de veu de burla.

ANDREA: En l'entrada del bosc.
Al costat del col·le.
On sempre passen coses rares.

David respon a Maider
molt emocionat.

DAVID: Anem!

MAIDER: On?

DAVID: A fer el reportatge!

Els dos ixen corrent.
Andrea xiula amb el **xiulet**.

Xiulet: és un
objecte que
produïx so.



ANDREA: Eh! Em deveu 5 euros
per la classe solta!

David li respon mentres fuig.

DAVID: Això és joc lliure, no una classe!

S'acaba l'escena 2.

I l'escenari es posa més fosc.

Introducció escena 3.

En l'escenari es mostra
un ambient nocturn.

S'escolten animals, insectes i el vent.

Una llum blava o una llanterna
il·lumina el centre de l'escenari.

En el centre hi ha un arbre de cartó.

Als costats hi ha branques i objectes
que fan ombres que donen por.

El sòl està cobert de fulles seques.

Quan camines sobre elles
s'escolten els cruixits de les fulles.

Entra Maider sense fer soroll

I David va darrere d'ella.



Text teatral.

Escena 3

David parla al públic
amb el seu micròfon de cartó.

DAVID: Ací estem.
En el límit del Bosc.

Conten que ningú s'atreuix a entrar
perquè en la nit els arbres
murmuren secrets que no són seus.

Els arbres no murmuren
però fan sorolls
i David es referix a això.

S'escolta com el vent bufa.
David es pega a l'esquena de Mainer.
David està nerviós.

DAVID: Mainer has sentit això?

Mainer vol paréixer valent.

MAIDER: Tranquil, només són els arbres.
Dic jo.



Però Maider també té por.

S'escolta un colp sec.

Semblen 2 pals xocant.

Després s'escolta un altre colp
al costat contrari del so d'abans.

I després un altre més a prop d'ells.

Maider i David giren el cap
en totes direccions.
I cada vegada estan més espantats.

Maider es tapa les orelles.

MAIDER:

Prou!

Tinc **sensibilitat auditiva!**

I m'està donant molt **cangueli!**

David parla al micròfon.

DAVID:

Atenció, una notícia urgent.

No estem a soles en este bosc.

Repetisc, no estem a soles!

De sobte cau una pilota de voleibol
pintada amb una cara de monstre.

**Sensibilitat
auditiva:**

significa que
una persona
escolta els
sons més fort
que altres
persones.

Cangueli: és

una paraula
informal que
significa que
dona por.



La pilota té tires negres pegades
que pareixen pèls.

La pilota colpeja el sòl
i fa molt de soroll.

Maider i David fan un gran salt.

Hi ha un gran silenci.

Maider té la respiració tallada.

MAIDER: He vist passar la meua vida sencera
davant dels meus ulls!

L'expressió de Maider
vol dir que quasi
es mor de la por.
David està nerviós.

DAVID: Confirmat.
La nostra investigació s'ha convertit
en una pel·lícula de terror.
Pròximament en els millors
periòdics digitals.

David pensa un nom
per a una notícia del periòdic.



DAVID: Periodista perdut
en el bosc embruixat.

Una silueta passa per l'escenari
i es queda en el centre.
La llum ens mostra que és Dari.

DARI: Què feu ací?

MAIDER

i DAVID: Ahhhhh!

Maider posa la seua mà en el pit.

Ahhhh: és el so
d'un crit.

MAIDER: Perquè veníem a veure
si hi havia una oferta
de dos **esglais** pel preu d'un!

Esglai: És una
sensació forta
de por o
sorpresa que et
ve de sobte.

DAVID: Dari!
Et **sembla** normal donar eixos **esglais**?

David observa a Dari.

Semblar:
significa
paréixer.

DAVID: Encara que tu també
tens cara d'espantat.
Estàs bé?

Dari contesta quasi plorant.



DARI:

He fallat.
No he passat la prova.
Mai seré de
la Lliga dels Súper Secrets.

Estic condemnat a ser
Superheroi Entropessons per sempre.

MAIDER:

No digues això,
segur que ho has fet genial.

David parla amb el micròfon.

DAVID:

Pregunta clau.
En què consistix la prova?

Dari diu que no amb el cap.

DARI:

No ho enteneu.
Ningú pot estar preparat
per a una cosa així.

DAVID:

Però Dari, no ens deixes així.
Dis-nos en què consistix la prova.

MAIDER:

David, no li estàs escoltant.
T'està dient que no pot.
Necessita temps.



Dari està trist i enfadat.

DARI:

És que no puc.

Vaig jurar guardar el secret.

Tenen ulls a tot arreu.

Si ho revele, mai més

em donaran una altra oportunitat.

Tenen ulls a tot arreu: vol dir que li vigilen.

Dari està molt malament.

DARI:

Mai **trairé** a la Lliga!

Trairé: significa no respectar la confiança d'algú.

Dari se'n va corrent i plorant.

Hi ha un silenci al bosc

i Maider i David es miren.

Els dos estan nerviosos.

David respira fons i baixa la seua veu.

David recorda coses importants.

DAVID:

Cristina tenia raó.

Un bon periodista

no és el que més parla,

sinó el que millor escolta.



MAIDER: Només necessita un poc de temps.
Passar el disgust.
Quina classe de prova serà?

Maider i David tenen por.

DAVID: Segur que et fan caminar descalç
per damunt de les brases.

MAIDER: Però si Dari no tenia els peus cremats.

DAVID: Per això no ha passat la prova.

MAIDER: Se li veia molt afectat.

DAVID: És pel seu cervell cavernícola.

MAIDER: Com?

David parla de nou de l'autor Harari
que va escriure un llibre,
que es diu **Sapiens**.

Però ací, **Sapiens** és el llibre de Harari
que conta la història del passat
dels éssers humans.

Sapiens: significa
homo sapiens,
que és el nom que
se li dona a
l'espècie humana.



DAVID: Ho diu Harari en Sapiens.
En el passat
si et tiraven de la tribu,
estaves perdut.

El nostre cervell
encara creu que quedar-se fora
és pitjor que enfrontar-se a un tigre.

Maider somriu a David.

MAIDER: Per tant, continuem sent cavernícoles.

DAVID: Exacte.
Només que ara els tigres
es diuen **etiquetes**.

Etiquetes: és el
mateix que motes.

David fa una comparació
entre les etiquetes i els tigres.
Perquè en el passat els humans
sentien por als tigres
i havien d'enfrontar-se a ells.

Ara els humans,
no s'enfronten als tigres.
Ara els humans,
s'enfronten a les etiquetes.



Maider baixa la veu i li respon.

MAIDER:

Superheroi Entropessons.

Que cruel!

Comence a entendre

que els meus **malnoms**

podien fer més mal del que pensava.

Malnoms:

són noms
que es diuen
per a fer una
burla.

Apareixen 2 figures
disfressades amb branques i fulles.
Es mouen com si foren arbres
que caminen.

Les figures són Ximo i Sergi.

Els dos envolten a Maider i David.

XIMO

i SERGI:

Buuuuhhh!

Buuuuhhh: és

un so que es
fa quan
espantes algú.

Maider i David criden.

MAIDER

i DAVID:

Ahhhh!

Ahhhh: és el
so d'un crit.

Ximo i Sergi parlen
amb una veu ronca
per a fer por.



Però és fàcil saber que són ells.

XIMO: Intrusos.
Què busqueu
en el bosc prohibit?

DAVID: Busquem a la Lliga
dels Súper Secrets.

SERGI: Oblideu-ho!
La Lliga no existix.
És només una llegenda!

MAIDER: Ximo, m'estàs apretant.
Solta'm ja!

XIMO: Qui és Ximo?
Jo soc.

Ximo no acaba la seua frase.

Maider xafa el peu de Ximo.

XIMO: **Aay!** Els meus dits!

Aay: és el so que
fas quan et fan
mal físic.

Sergi apreta a David.

SERGI: Deixa de moure't!



DAVID: Sergi, solta'm!
Promet parlar,
però necessite respirar.

SERGI: Jo no soc Sergi.
Soc Ombra.
El guerrer silenciós.

Ironia: és quan dius
una cosa contrària a
la realitat.
I servix per fer una
broma o crítica suau.

David parla amb un to de veu **irònic**.

DAVID: Clar, un guerrer silenciós
que no calla.

Sergi se sent ofés.

SERGI: Estic parlant poc!

Maider mira a Ximo.

MAIDER: I tu?

Ximo fa una posa d'heroi.

XIMO: Jo soc Tro Nocturn,
soc Imparable.



Ximo s'entropessa
amb una branca de la seua disfressa
i quasi es cau.

DAVID: Última hora,
els guardians del bosc són
els pitjors actors de la història!

MAIDER: I, a més, fàcils de reconéixer.

Ximo i Sergi es miren.
Els dos comencen a parlar normal.

XIMO: D'acord, val.
Som nosaltres.
Però si voleu veure la Lliga,
primer heu de passar la prova.

DAVID: Però si només volem parlar!

SERGI: La prova és obligatòria.

David sospira i es rendix.

DAVID: Està bé.
Però primer jureu que ningú
sabrà mai de què es tracta la prova.



SERGI: Jureu-ho per una cosa sagrada.

DAVID: Com què?

XIMO: Per les croquetes
de les vostres àvies!

Maider alça la mà.
I respon molt seriosa.

MAIDER: Ho jure.

David alça la mà.
I també respon molt seriós.

DAVID: Jo també.
Encara que, si no vos importa,
jure per la truita de creïlla
de la meua mare.

La meua àvia mai va ser de cuinar.

Ximo li respon seriós.

XIMO: Ho sent.



DAVID: No importa.
Això sí.
És la millor contant contes.

Sergi entra amb un plat gran
cobert per una tela roja.

Ximo retira la tela d'una tirada
i apareix un coixí de petet.
Este coixí s'usa per a fer bromes
perquè quan et sentes damunt
s'escolta el so d'un pet.

Els dos col·loquen el coixí
sobre un tronc de l'escenari,
com si fora una cosa molt important.

SERGI: La prova és simple,
però cruel.

XIMO: Heu d'assentar-vos set vegades
en el coixí de petet.
Sense riure-vos ni un poc!

SERGI: Si podeu resistir,
també podreu resistir
la tentació de soltar un secret.



MAIDER:

Fes-ho tu, David!
Jo no aguante ni dos segons
sense riure'm.

David es posa seriós.

DAVID:

Et necessite, Maider.
Confie en tu.
Si ho aconseguim junts,
després riem
tot el que vullgues.

Tots els personatges
es col·loquen enfront del coixí.
Estan molt concentrats.

Ximo dirigix la prova
i Sergi ho acompanya.
Sergi marca el ritme.

XIMO:

Petet número 1!

Petet és una forma graciosa
de dir pet.
David s'assenta sobre el coixí.
El coixí sona molt fort.



I Maider i el públic
contenen el riure.
David apreta els llavis
i aguanta el riure.

SERGI: Petet 2!

Maider se senta sobre el coixí.

El coixí fa un soroll
encara més fort.
Ella es posa roja i tremola.
Però aguanta el riure.

La prova cotinua.
I cada vegada el so del pet
és més rar i fort.
En el petet 4
Ximo i Sergi comencen
a fer **beatbox**.

Beatbox: és una
paraula en anglés
que es pronuncia
bit box.

Recordem que **beatbox**
és on s'usa la boca per a imitar sons.
I en este cas, usen el soroll del pet.

XIMO: Pups, kats, prrrfff.
Pups, kats, prrrfff.
Petet 4!



Prrrrff és el soroll
que fa el pet del coixí.

SERGI: Prrra, pa, pa, prrrfff.
Prrra, pa, pa, prrrfff
Petet 4!

El públic riu.
David i Mainer suen
perquè s'aguanten el riure.

Va passant el pet 5 i 6.
En el pet 7, Ximo i Sergi
fan una coreografia
i continuen amb el beatbox.

XIMO

i SERGI: Pups, kats, prrrfff.
Pups, kats, prrrfff.
Petet 7!

David i Mainer contenen el riure.
Aguanten en silenci
i respiren molt fort.

Mainer alça la mà
amb una postura d'èxit.



MAIDER: Ho hem aconseguit!

David parla amb el seu micròfon.

DAVID: Notícia d'última hora,
superat l'examen
més **ridícul** de la història.

Ridícul:
significa que
és divertit,
diferent i poc
seriós.

Ximo i Sergi aplaudixen.
S'escolta una música de fons.

David i Maider riuen.
Se sorprenden quan escolten
una campana i alguns murmuris.

Entren en l'escenari
un grup de xiquets i xiquetes amb caputxa.
Es dirigixen cap a David i Maider.
Alcen les seues llanternes
i Ximo i Sergi
també es posen la caputxa.

Tot és molt misteriós.

TOTS

els que porten

una caputxa: Benvinguts a la Lliga
dels Súper Secrets!



David i Maider es miren.
Ximo i Sergi fan una salutació formal
i contenen els seus riures.

Miren es trau la caputxa
i entrega una llanterna a Maider.

MIREN: Des de hui,
tu també guardes llum
amb nosaltres.

Almudena s'acosta
i li dona una llanterna a David.
També ho abraça.

David no es mou,
està molt sorprés.
David es dirigix a Almudena
i li diu Almu, de manera amistosa.

DAVID: Almu!
Tu també eres de la Lliga?

Almudena somriu a David.

ALMUDENA: Sempre ho vaig ser.
Però no podia explicar-t'ho.
És secreta.



Almudena agafa
les mans de David.

ALMUDENA: Ho entens?

David mira a Maider
i està molt content.

DAVID: És la meua germana!

Maider se sent tímida.

MAIDER: Ja ho sabia.
Anem al mateix col·le.

En l'escenari hi ha un gran silenci.
Els personatges baixen les llanternes.

Almudena fa un pas avant
i parla amb un to de veu
suau i seriós.

ALMUDENA: Quan jo anava a primer
vaig descobrir una cosa
molt difícil d'entendre sent tan xicoteta.
Vaig descobrir que podia haver-hi xiquets
capaços de ser cruels.



ALMUDENA:

Hi havia un grup en quint
que es feien cridar
Els Amos del Col·legi.
S'inventaven **malnoms**,
feien llistes,
i perseguien les persones.

Malnoms: són
noms que es
diuen per a fer
una burla.

Sempre hi havia algú
que acabava plorant.

En segon, les burles
es van tornar agressions.
Semblava impossible plantar-los cara.
Per tant vam entendre
que a soles no podíem fer res,
però junts sí.

Vam començar a moure'ns en silenci.
I descobrir els seus plans.
A avançar-nos als seus jocs cruels.

I així va nàixer la Lliga.
Per a protegir-nos,
defendre'ns els uns als altres.
I perquè cap alumne
haguera de sentir
que una etiqueta ho definix.



Maider respira trista.
La seua veu tremola,
però la seua mirada no.

MAIDER:

Jo vaig escriure malnoms.
Però mai vaig pensar
usar-los contra algú.
Eren només bromes en la meua llibreta.

Vau ser vosaltres
els que la vau robar
i em vau cridar Maider Tomatina!

Dieu que sou els bons
però amb mi no ho heu sigut.

DAVID:

Ja ho entenc.
Dari volia entrar en la vostra Lliga
i per això va començar
a rebuscar secrets de tots.

IRATI:

Sí.
Ho va fer perquè l'acceptàrem
en el nostre club.

DAVID:

I quan va arribar
a les coses de Maider,
va trobar la seua llibreta.



Maider es sent malament.

MAIDER: I vosaltres la vaau usar,
els meus malnoms es van fer públics
i em vaau deixar en **ridícul**.

DAVID: I, així i tot,
vaau rebutjar a Dari!

Ridícul:
significa que
és divertit,
diferent i poc
seriós.

IRATI: No estava preparat.
La prova no és només portar secrets.
És saber guardar-los.

Maider se sent molt trista
i amb ràbia.

MAIDER: Per tant amb mi
no vaau saber guardar-los.
Em vaau fer mal.
Molt de mal.

ALMUDENA: La Lliga va nàixer per a protegir.
Però a vegades, eixa protecció
es confon amb crueltat.

Maider mira a Almudena.
Canvia la seua cara seriosa i fa
un soroll de pet per la boca.



MAIDER:

Quins **déus de l'Olimp**
esteu fets!

Abaixeu rajos de justícia,
però mai demaneu perdó.

Hauríeu de cridar-vos
Crueltats confoses.

Pareix el títol d'una telenovel·la
de les de **fer una becadeta**.

Déus de l'Olimp:
és una expressió
que significa que
estes persones
es creuen molt
importants.

**Fer una
becadeta:** ací
significa que són
telenovel·les
ideals per
dormir-te
després de dinar.

Alguns personatges de la Lliga
aguanten el riure.

David es fica en la conversa
i parla amb **ironia**.

Ironia: és quan
dius una cosa
contrària a la
realitat.
I servix per fer
una broma o
crítica suau.

DAVID:

Perdona Almu,
però Mainer té raó.

Heu fet el mateix
que van fer els **sapiens**
per a dominar el món.

Usar la paraula
per a controlar a tot el món.

Yuval Noah Harari
ho explica molt bé en el seu llibre.

Sapiens:
significa homo
sapiens, que és
el nom que se li
dona a l'espècie
humana.



David torna a nomenar l'autor
que li agrada.

MAIDER: Al final hauré de llegir eixe llibre.

Miren alça la mà.

MIREN: Jo ja m'ho he llegit.

TOTS: Tu?

MIREN: Sí.
Què passa?
Per a preparar-me
el paper de dents de sabre.

IRATI: Segur que no vols ser actriu?

Miren pensa i respon.

MIREN: No et diré que sí.
Tampoc et diré que no.

David parla molt seriós
per a cridar l'atenció de tots.

DAVID: Puc continuar?



Tots els personatges
somriuen de manera nerviosa.

MIREN: Continua per favor.
Callem.

Irati somriu.

IRATI: Quan es posa així de seriós
és tan graciós!

David agafa el seu micròfon i parla.

DAVID: Companys i companyes!
Els Amos del Col·legi ja no estan.
I vosaltres continueu lluitant
contra els seus fantasmes.
No vos canseu de tant de secret?

Sergi baixa el cap.

SERGI: Jo sí.
Em va fer molta pena
no admetre a Dari en la Lliga.

XIMO: I crec que ens portàrem
malament amb tu, Maider.



XIMO: No té sentit.
Si som els bons,
no podem fer mal.
Ho sent.

Maider es puja al tronc
del centre de l'escenari
i fa una posa de rapera.

MAIDER: Vos perdone!
Però només si em regaleu
un **beatbox**.

Beatbox: és una
paraula en anglés
que es pronuncia
bit box.

XIMO: Ací? Ara?

MAIDER: No veus que ja estic en l'escenari?

Sergi alça la mà.

SERGI: Si m'unisc, em perdoneu també?

MAIDER: Hui hi ha oferta.
Perdó en **pack estalvi**.

Pack estalvi: ací
significa que
perdona a 2
persones al
mateix temps.

Sergi i Ximo fan **beatbox**.

La resta de persones els acompanyen
amb moviments corporals.



Maider canta el ritme dels xics.

MAIDER:

No soc una **etiqueta**,
soc molt més
i ho voràs!

Etiquetes: és
el mateix que
motes.

Soc un **acudit** en camí,
soc futur i capaç.

Acudits: són
històries o
frases que fan
riure a la gent.

No soc una **etiqueta**,
no m'encasellaràs!

Hui ric amb tu
i demà a volar!

Tots els personatges canten junts.

David anima al públic
perquè canten amb ells.

TOTS:

Fora **etiquetes**,
i a cantar,
paraules que abriguen,
paraules que donen pau.

Fora **etiquetes**,
i a volar,
que ningú ens tanque,
som molts més, au!



Au vol dir adeu.

Es dona un fort aplaudiment
a tots els personatges del teatre.
Sergi i Ximo celebren els aplaudiments
com si hagueren guanyat un trofeu.
Irati somriu i Miren
diu que sí amb el cap.

David s'acosta a Mainer
amb el micròfon de cartó.
David la mira amb admiració
i parla de manera graciosa.

DAVID: Atenció, atenció!
S'ha perdut
la vergonya de Mainer!
La seua propietària no la troba.
Si algú la veu, que ens avise!

Mainer abraça a David.

DAVID: Ara pots soltar els teus acudits
fins davant de la profe de mates!

Mainerriu molt feliç.



MAIDER:

Gràcies David.
Sobretot, per creure en mi.
Hui he dit el que sentia.
I això val més que mil aplaudiments.

Almudena s'acosta als seus companys
abraça a Maider amb carinyo
i passa el seu braç sobre el muscle de David.

ALMUDENA:

Potser teniu raó.
La Lliga va nàixer per a protegir-nos
però ja no és necessari
fer-ho d'amagat.

Ha arribat el moment
d'obrir-nos, de brillar
i de demostrar que les paraules:

- Fan mal.
- Però també donen força
i **esperança**.

Almudena diu obrir-nos i brillar
per a referir-se al fet que és el moment
de fer que la gent els veja.

Esperança: és
creure que alguna
cosa bona pot passar
en moments difícils.

David mira amb admiració
a la seua germana Almudena.



David utilitza la paraula micro
per a referir-se al micròfon.

DAVID: Parles tan bé Almu!
Si et deixen un micro,
Arrasaries en innov@ràdio!

Almudena somriu a David.

ALMUDENA: Perquè d'això anava a parlar-te.
Germanet, m'han dit uns pardalets.

Almudena mira a Miren i a Irati
com si foren pardals.

ALMUDENA: Que tens la possibilitat
de fer un reportatge
en innov@ràdio.

Almudena es trau
una gravadora de la motxilla
i li la dona a David.

David deixa caure el micròfon
I agafa la gravadora com si fora or.

DAVID: La meua primera gravadora!



ALMUDENA:

Fes-nos una entrevista David.
Volem contar la nostra història.
Revelarem els nostres secrets.

Parlarem de la importància
de ser amables els uns amb els altres.

DAVID:

Serà un honor.
Exclusiva, exclusiva!
En el meu primer reportatge
seré el primer a entrevistar
a la Lliga dels Súper Secrets.

Almudena talla la frase de David.

ALMUDENA:

Ara ens direm
la Lliga dels Trencats **Etiquetes**.
S'han acabat els secrets.

Etiquetes:
és el mateix
que motes.

DAVID:

M'encanta!

ALMUDENA:

Maider.

Ens agradaria que Dari, David i tu
sigueu els primers a entrar
en la nova Lliga.



ALMUDENA: Dari es mereix una disculpa.
Li la donaré demà.
Què em dieu vosaltres dos?

DAVID: Accepte, germaneta!

Tots els personatges miren a Maider.
Maider somriu de manera graciosa.

MAIDER: Accepte,
però amb berenar inclòs!

Tots els personatges riuen
i es col·loquen al voltant de David.

David parla a la gravadora.

DAVID: Atenció, oients del món.
Hui és el meu primer reportatge
per a innov@ràdio.
Entreviste uns convidats
molt especials.
La Lliga dels Trencatges!

És un grup que ens ensenya
que les paraules no són per a ferir,
sinó per a unir.



Les llums de l'escenari baixen.
I es nota que hi ha
un canvi d'escena.

A un costat de l'escenari
veiem a Cristina amb uns cascos.
També porta un micròfon
com si estiguera
en un programa de ràdio.

CRISTINA: Quines ganes tenia
de fer este reportatge en la ràdio.
Bona faena David.

David està molt content.
Mira al públic i alça la gravadora
com si fora un trofeu.

DAVID: Des d'innov@ràdio,
ha parlat David García
el reporter més feliç del món!

S'apaguen totes les llums
i s'acaba l'obra de teatre.

S'escolta una música final.
I les llanternes s'alcen
per a il·luminar l'escena final.



FI DE L'OBRA

