

**DOSIER
INFORMATIVO**

INNOV@

teatre

ÍNDICE

| | |
|---|---|
| 1. ¿Qué es innov@ARTS? | 3 |
| 2. ¿Qué es innov@teatre? | 3 |
| 3. ¿A quién va dirigido el programa? | 4 |
| 4. Objetivos | 4 |
| 5. Condiciones de participación en el programa innov@teatre | 5 |
| 6. Inscripciones a innov@ARTS – innov@teatre | 6 |
| 7. Jornadas de formación y materiales didácticos | 6 |
| 8. Cesión de uso de imagen y sonido | 7 |
| 9. Imagen corporativa y derechos de autor | 8 |
| 10. Información, dudas, sugerencias | 8 |

1 ¿QUÉ ES innov@ARTS?

Es un proyecto de innovación educativa impulsado por la Dirección General de Innovación e Inclusión Educativa, que agrupa siete modalidades de programas donde confluyen la innovación, la inclusión, las lenguas y las artes, con el fin de promover experiencias educativas y creativas a través de la música, la danza, las tradiciones, el cine, la radio, el teatro y las artes plásticas y visuales.

El proyecto innov@ARTS promueve el desarrollo de la expresión artística y la creatividad en los centros educativos, dado que las artes potencian vías de transformación educativa que mejoran la adquisición de competencias, aportan elementos emocionales y favorecen aprendizajes interdisciplinarios que atienden a la diversidad y fomentan la inclusión.



2 ¿QUÉ ES innov@teatre?

Es un programa educativo que impulsa la expresión escénica, la representación y la dramatización de obras teatrales y el fomento de la creatividad artística.

El programa innov@teatre permite, además, poner en contacto el alumnado y el profesorado con otras entidades colaboradoras, como por ejemplo, ayuntamientos, escuelas de teatro, asociaciones culturales, actrices y actores, directores/as de teatro, compañías de teatro, entre otros.

El programa innov@teatre es uno de los siete programas que forman el proyecto innov@ARTS, impulsados por la Dirección General de Innovación e Inclusión Educativa en que confluyen la innovación, la inclusión, las lenguas y las artes.



3 ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO EL PROGRAMA?

El programa va dirigido a centros de Educación Primaria y centros de Educación Especial sostenidos con fondos públicos de la Generalitat Valenciana.

4 OBJETIVOS

- Familiarizar el alumnado con los diversos aspectos de la representación teatral: escenografía, expresión corporal y expresión lingüística.
- Aprender los elementos del texto teatral: diálogo, guion, acotaciones, estructura (actos y escenas).
- Trabajar el texto teatral desde la creación y comprensión de los personajes y del propio texto.
- Elaborar la escenografía, los títeres, los complementos y la caracterización de los personajes.
- Fomentar la creatividad y la innovación a través de la creación de obras de teatro.
- Potenciar las habilidades personales comunicativas y expresivas.
- Aumentar la percepción de las emociones, así como la expresión corporal.
- Vencer la timidez y estimular la espontaneidad.
- Favorecer el trabajo cooperativo e integrador del alumnado y fomentar la inclusión educativa.
- Promover la colaboración entre diferentes entidades y administraciones para crear obras culturales y poder mostrarlas a la sociedad.

5 **CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA INNOV@teatre**

5.1. Los centros educativos participantes en el programa se comprometen a realizar las actividades siguientes:

a) Trabajar al menos una de las obras de teatro creadas expresamente para el programa.

La Conselleria pondrá a disposición de los centros material didáctico para el desarrollo del programa.

b) Llevar a cabo una representación teatral como clausura del programa. Esta actividad puede efectuarse en el mismo centro o en cualquier otro espacio de la localidad donde se ubica el centro educativo participante.





6 INSCRIPCIONES A innov@ARTS innov@teatre

La participación en el Programa innov@teatre se regula por la RESOLUCIÓN que aparece publicada en la página web de Innovación Educativa <https://ceice.gva.es/es/web/innovacion-educacion/innovarts-innovateatre>

La solicitud de inscripción se realiza mediante el trámite correspondiente de la plataforma OVICE.

7 JORNADAS DE FORMACIÓN Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Durante el primer trimestre del curso el **CEFIRE** realizará unas jornadas de formación dirigidas preferentemente al profesorado de los centros participantes en el programa, en las cuales se trabajarán los siguientes contenidos:

-  Desarrollo de técnicas de dramatización
-  Desarrollo de técnicas de improvisación
-  Conocimiento de las diferentes obras de teatro presentadas
-  Talleres de elaboración de títeres

La inscripción se formalizará a través de la página web del **CEFIRE**.

El número de sesiones formativas y su distribución territorial dependerá de la cantidad y de la distribución territorial de los centros inscritos.

8 CESIÓN DE USO DE IMAGEN Y SONIDO

Cada alumna/o participante en innov@teatre tendrá que rellenar y entregar a la dirección del centro educativo el consentimiento informado de cesión de uso de imagen y sonido.

La dirección del centro tendrá que disponer de una declaración responsable en que conste que, como representante legal, ha obtenido y tiene bajo custodia los documentos de consentimiento para el uso de la imagen y el sonido de las personas (alumnado, profesorado y miembros de la comunidad educativa) que aparezcan en los documentos audiovisuales que se generen por la participación del centro en el programa innov@teatre.

La Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo facilitará en los centros educativos ambos modelos: por un lado, el consentimiento informado de cesión de uso de imagen y sonido para las personas participantes; por otra, la declaración responsable que tendrá que rellenar la dirección del centro.

9 IMAGEN CORPORATIVA Y DERECHOS De AUTOR

Los centros educativos harán constar el logo de la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo en cualquier cartel, hoja informativa, video, etc. que editen relacionado con el programa innov@teatre.

Igualmente, tendrá que aparecer en cualquier comunicación, hoja informativa, cartel, reportaje audiovisual, etc. el nombre de los autores/as de las obras seleccionadas, así como el título de estas.

10 INFORMACIÓN DUDAS SUGERENCIAS

Si necesitáis más información del programa o queréis hacer cualquier propuesta o pregunta, podéis dirigirlos al correo electrónico siguiente:

innovateatre@gva.es



COLABORAN:





**INNOV
ARTS** 
Programes artístics
d'innovació en
contextos educatius


**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació