

**DOSIER  
INFORMATIVO**

**INNNOV@**

**dansa**

# ÍNDICE

1. ¿Qué es innov@ARTS?	3
2. ¿Qué es innov@dansa?	3
3. ¿A quién va dirigido el programa?	4
4. Objetivos	4
5. Condiciones de participación en el programa innov@dansa	5
6. Inscripción innov@ARTS – innov@dansa	6
7. Jornadas de formación y material didáctico	6
8. Cesión de uso de imagen y sonido	7
9. Imagen corporativa y derechos de autor	8
10. Información, dudas, sugerencias	8

## 1 ¿QUÉ ES innov@ARTS?

Es un proyecto de innovación educativa impulsado por la Dirección General de Innovación e Inclusión Educativa, que agrupa siete modalidades de programas donde confluyen la innovación, la inclusión, las lenguas y las artes, con el fin de promover experiencias educativas y creativas a través de la música, la danza, las tradiciones, el cine, la radio, el teatro y las artes plásticas y visuales.

El proyecto innov@ARTS promueve el desarrollo de la expresión artística y la creatividad en los centros educativos, dado que las artes potencian vías de transformación educativa que mejoran la adquisición de competencias, aportan elementos emocionales y favorecen aprendizajes interdisciplinarios que atienden a la diversidad y fomentan la inclusión.



## 2 ¿QUÉ ES innov@dansa?

Es un programa educativo que impulsa la expresión musical, corporal y escénica y el fomento de la creatividad artística con la interpretación de coreografías y danzas tradicionales.

El programa innov@dansa permite, además, poner en contacto el alumnado y el profesorado con otras entidades colaboradoras como, por ejemplo, conservatorios y escuelas de danza, ayuntamientos y asociaciones culturales, entre otras.






El programa innov@dansa es uno de los siete programas que forman el proyecto innov@ARTS, impulsados por la Dirección General de Innovación e Inclusión Educativa en el que confluyen la innovación, la inclusión, las lenguas y las artes.



### 3 ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO EL PROGRAMA?

El programa va dirigido a centros de Educación Primaria y centros de Educación Especial sostenidos con fondos públicos de la Generalitat Valenciana.

### 4 OBJETIVOS

-  Potenciar la expresión artística por medio de la expresión corporal, la danza y la música entre el alumnado.
-  Promover el conocimiento del patrimonio musical valenciano, así como de otras culturas a través de canciones, bailes y danzas tradicionales.
-  Fomentar la inclusión y el trabajo cooperativo mediante la interpretación de danzas tradicionales y coreografías.
-  Tomar conciencia y tener control del propio cuerpo a partir del desarrollo de la psicomotricidad, la concentración y la memoria.
-  Promover la colaboración entre diferentes entidades y administraciones para crear obras musicales y escénicas y poder mostrarlas a la sociedad.

## 5 CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA innov@dansa

**5.1. Los centros educativos participantes en el programa se comprometen a realizar las actividades siguientes:**

a) Trabajar de manera planificada y continuada a lo largo del curso el aprendizaje e interpretación individual y colectiva de danzas tradicionales y coreografías originales creadas expresamente para el programa, financiadas por la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo.

Este trabajo se hará partiendo de los recursos didácticos facilitados a los centros educativos por parte de la Conselleria.

b) Participar en un acto de clausura del programa en el que se ejecutan las coreografías del programa.

Esta actividad puede realizarse en el mismo centro o en cualquier otro espacio de la localidad donde se ubica el centro educativo participante.



## 7 INSCRIPCIONES A innov@ARTS i innov@dansa

La participación en el Programa innov@dansa se regula por la RESOLUCIÓN que aparece publicada en la página web de Innovación Educativa <https://ceice.gva.es/es/web/innovacion-educacion/innovarts-innovadansa>

La solicitud de inscripción se realiza mediante el trámite correspondiente de la plataforma OVICE.

## 8 JORNADAS DE FORMACIÓN Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Durante el primer trimestre del curso el **CEFIRE** realizará unas jornadas de formación dirigidas preferentemente al profesorado de los centros participantes en el programa, en las cuales se trabajarán los siguientes contenidos:

-  Aprendizaje de la coreografía de las canciones del proyecto.
-  Pautas y recursos didácticos para orientar el profesorado a crear coreografías.

La inscripción se formalizará a través de la página web del **CEFIRE**.

El número de sesiones formativas y su distribución territorial dependerá de la cantidad y de la distribución territorial de los centros inscritos.

Se cuenta, como en años anteriores, con el Conservatorio Profesional de Danza José Espadero de Alicante, cooperación que permitirá poner al alcance del profesorado los materiales didácticos del programa.

## 11 CESIÓN DE USO DE IMAGEN Y SONIDO

Cada alumna/o participante en innov@dansa tendrá que rellenar y entregar a la dirección del centro educativo el consentimiento de cesión de uso de imagen y sonido.

La dirección del centro tendrá que disponer de una declaración responsable en que conste que, como representante legal, ha obtenido y tiene bajo custodia los documentos de consentimiento para el uso de la imagen y el sonido de las personas (alumnado, profesorado y miembros de la comunidad educativa) que aparezcan en los documentos audiovisuales que se generen por la participación del centro en el programa innov@dansa.

La Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo facilitará a los centros educativos ambos modelos: por un lado, el consentimiento de cesión de uso de imagen y sonido para las personas participantes; por otro, la declaración responsable que tendrá que rellenar la dirección del centro.

## 12 IMAGEN CORPORATIVA Y DERECHOS De AUTOR

Los centros educativos harán constar el logo de la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo en cualquier cartel, hoja informativa, video, etc. que editen relacionado con el programa [innov@dansa](mailto:innov@dansa).

Igualmente, tendrá que aparecer en cualquier comunicación, hoja informativa, cartel, reportaje audiovisual, etc. el nombre de los artistas y de las canciones trabajadas en el proyecto.

## 13 INFORMACIÓN DUDAS SUGERENCIAS

Si necesitáis más información del programa o queréis hacer cualquier propuesta o pregunta, podéis dirigiros al correo electrónico siguiente: [innodansa@gva.es](mailto:innodansa@gva.es)





COLABORAN:





**INNOV  
ARTS**   
Programes artístics  
d'innovació en  
contextos educatius

  
**GENERALITAT  
VALENCIANA**  
Conselleria d'Educació, Cultura,  
Universitats i Ocupació