RECURSOS EDUCATIVOS

Ficha coreográfica

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo

INNOV@ ARTS

Recursos educativos

¿QUÉ ES innov@ARTS?

Es un proyecto de innovación educativa impulsado por la Dirección General de Innovación e Inclusión Educativa que agrupa ocho modalidades de programas donde confluyen la innovación, la inclusión, las lenguas y las artes, con el fin de promover experiencias educativas y creativas a través de la música, la danza, las tradiciones, el cine, la radio, el circo, el teatro y las artes plásticas y visuales.

innov@ARTS promueve el desarrollo de la expresión artística y la creatividad en los centros educativos, dado que las artes potencian vías de transformación educativa que mejoran la adquisición de competencias, aportan elementos emocionales y favorecen aprendizajes interdisciplinarios que atienden a la diversidad y fomentan la inclusión.

¿QUÉ ES innov@cant?

Es un programa educativo que impulsa el desarrollo de la expresión musical y escénica y el fomento de la creatividad artística y comunicativa mediante la interpretación de una composición musical y teatral.

innov@cant permite, además, poner en contacto el alumnado y el profesorado con las bandas de música, entidades artísticas de gran relevancia en la vida cultural de los pueblos y ciudades del territorio valenciano.

innov@cant es uno de los ocho programas que forman el proyecto innov@ARTS, impulsados por la Dirección General de Innovación e Inclusión Educativa en el que confluyen la innovación, la inclusión, las lenguas y las artes.

COREOGRAFÍAS:

María Luisa Torres Matáix

Verónica López García (ayudante)

FICHAS COREOGRÁFICAS

A | CANCIÓN 1: Ser persona emociona

B | CANCIÓN 5: La marcha del miedo

C | CANCIÓN 6: Alegría de colores

A | CANCIÓN 1: SER PERSONA EMOCIONA

LETRA	MOVIMIENTOS	LÉXICO
1.- **Música Introducción**	- (8 **T**) de espera. - Hacemos seis veces el **paso de introducción**. Los brazos naturales, como ir caminando.	**T:** Tiempo. **Paso de introducción:** Piso **D**, patada **I** delante, **bis** con I, paso D, paso I, paso D y elevo talones. Todo en el sitio. **Bis:** Repetición. **D:** Derecha, **I:** Izquierda.
2.- **Verso 1.** Parte 1: Un planeta azul, lleno de agua y luz, al calor del sol vivimos tú y yo. Parte 2: Junto al animal, piedra y mineral, planta vegetal, nuestra humanidad.	Parte 1: <u>Un planeta azul:</u> paso al lado con D, **arco iris** con brazo D, de I a D. <u>Lleno de agua y luz:</u> hacemos cuatro **balanceos** I, D, I, D; a la vez **pintamos una S** con la mano I, D, I, D. <u>Vivimos</u> <u>tú y yo:</u> señalamos con los dedos índices hacia fuera y luego señalamos con los pulgares hacia el pecho. Parte 2: Bis al otro lado.	**<u>El subrayado</u>**: Parte de letra de la canción. **Arco iris:** Dibujar un arco por encima de la cabeza de lado a lado. **Balanceos:** cambio de peso. **Pintamos S:** Es el gesto de despedirse con la mano.
3.- **Estribillo.** Parte 1: Ser persona en un mundo feliz. Ser persona es ser alguien feliz. Parte 2: Ser persona es jugar, imaginar. Ser persona, ser persona emociona.	Parte 1: <u>Ser</u> **pausa**, en <u>persona</u> hacemos paso D al lado y juntar I, se hace cuatro veces (8 T) cambiando de lado. Los brazos: mano D a la nuca (2 T), bis I y (4 T) para abrir los brazos y colocarlos a los lados. Bis todo.	**Pausa:** No hay movimiento. **Movimiento de jugar:** movimiento de brazos uno y otro hacia delante y hacia detrás, a los lados del cuerpo con los codos y rodillas flexionadas. **Movimiento de imaginar:** Llevamos

	Parte 2: Ser persona: repetimos el movimiento anterior. Jugar: **movimiento de jugar**. Imaginar: **movimiento de imaginar**. Emociona: damos una vuelta con pasos D, I, D, I hacia el lado I. Bis: Parte 1 y parte 2.	los dedos índice y corazón a la sien, mano D sien D; mano I sien I y abrimos los brazos.
4.- **Puente** (tipo Introducción).	- Cuatro veces los pasos de introducción.	
5.- **Verso 2.** Parte 1: A amigos cuidar, reír o llorar. O pedir perdón con una canción. Parte 2: Dejarse abrazar, fiestas celebrar. Ahí está, quizás, nuestra humanidad.	Parte 1: A amigos cuidar: nos juntamos con la espalda de un/a compañero/a. Reír: realizamos el **gesto de una sonrisa**. Llorar: realizamos el **gesto de llorar**. O pedir perdón: **gesto de pedir perdón**. Con una canción: las manos las dirijo a la boca y se estiran los brazos hacia delante. Parte 2: Dejarse abrazar: me abrazo con un amigo. Fiestas celebrar: **movimiento de fiesta**. Nuestra humanidad: señalamos el pecho con los pulgares.	**Gesto de una sonrisa:** Con los dedos pulgares e índices, pintamos una sonrisa enorme a la altura de la boca. **Gesto de llorar:** Con los puños delante de los ojos, hacemos como si nos frotáramos los ojos. **Gesto de pedir perdón:** junto mis manos y las sacudo suavemente. **Movimiento de fiesta:** Cerramos el puño y lo colocamos al lado de la oreja y lo movemos de forma circular hacia delante.
6.- **Estribillo.**	Bis parte 1 y parte 2.	
7.- **Puente** (tipo Introducción).	- Cuatro veces los pasos de introducción.	

8.- **Variación en lento.** Parte 1: Ser humano es sentir emoción: asco, alegría y también temor. Parte 2: Ira y algo de tristeza son las que tú y yo sentimos.	Parte 1: Ocho balanceos de D a I. Parte 2: Seis balanceos. <u>Sentimos:</u> brazos delante, abrir y cerrar manos 3 veces, flexionando codos.	
7.- **Estribillo.**	Bis parte 1 y parte 2.	
8.- **Puente** (tipo Introducción), para el **final**.	- Tres veces los pasos de introducción. Posición final: nos juntamos con la espalda de un/a compañero/a.	

B | CANCIÓN 5: LA MARCHA DEL MIEDO

LETRA	MOVIMIENTOS	LÉXICO
1.- **Música Introducción.**	- (8 **T**) de espera. - Pasos de **marcha**, empieza **D**, cuatro compases de (8 T) treinta y dos pasos de marcha.	**T:** Tiempo. **Marcha:** Pasos enérgicos levantando la rodilla. **D:** Derecha.
2.- **Verso 1.** Parte 1: Si tienes miedo, has de saber que es algo que es normal tener. Parte 2: Lo tiene el pe-que y el mayor. Ser humano es sentir temor.	Parte 1: Si tienes miedo: paso D a la esquina **I**, mano D con puño al hombro D. Has de saber: vuelvo al sitio estirando el brazo D a la diagonal I. **Bis** al otro lado con I. Parte 2: Igual que la parte 1.	**El subrayado**: Parte de letra de la canción. **I:** Izquierda **Bis:** Repetición.
3.- **Verso 2.** Parte 1: Si hay peligro, es la señal de que hay que correr o gritar, Parte 2: de protegernos o ayudar a alguien que lo está pasando mal.	Parte 1: Si hay peligro: **golpe** con brazo D y I. Señal: brazos suben por delante. Que hay que correr: los brazos bajan con **redondo** de torso. Gritar: **gesto de gritar**. Parte 2: De protegernos: puños, cruzando muñecas delante del pecho. Ayudar: abro las manos delante.	**Golpe:** Con los puños cerrados dejo caer el brazo como si golpeara el suelo. **Redondo:** Lomo de gato. **Gesto de gritar:** Me coloco las manos al lado de la boca. **Flex:** Flexionar la articulación de la muñeca, con los dedos hacia arriba, el brazo está estirado.

	A alguien: la palma de la mano D señala el suelo en **Flex**. Lo está: bis la I. Mal: cabeza baja.	
4.- **Verso 3.** Parte 1: Algunos a la oscuridad. Parte 2: otros a sentir soledad. Parte 3: a los fantasmas o algo peor. Parte 4: que nos hace sentir terror.	Parte 1: El brazo D sube por fuera hasta arriba y coloca la mano D en los ojos. Parte 2: Deshacer el movimiento del brazo. Parte 3: **Balanceo** de la cabeza I, D, I, D. Las manos empujan la cabeza sin tocar D, I, D, I. Parte 4: Las manos bajan a los lados.	**Balanceo:** La cabeza se inclina hacia un lado y hacia el otro.
5.- **Verso 4.** Parte 1: Si tienes miedo, has de saber que es algo que es normal tener. Parte 2: Acéptalo, dale un lugar para sentirlo en libertad.	- Igual que el movimiento del verso 1.	
6.- **Puente.** Parte 1: Compartir tu temor. Parte 2: Para sentirte mejor. Parte 3: porque todo el mundo lo siente.	Parte 1: **Movimiento disociado de brazos.** Parte 2: manos entrelazadas delante del pecho. Parte 3: Bis Movimiento disociado de brazos con una palmada al final.	**Movimiento disociado de brazos:** Mano D sube con codo flexionado hacia arriba, al lado de la cabeza, bis I. Codo D baja al lado D del costado, bis I. Codo D sube a lado, bis I. Estiro el brazo D llevando la mano D hacia el lado, bis I.

7.- **Estribillo.** Parte 1: Marcha valiente, marcha. Marcha valiente, sí. Parte 2: Dame tu mano y podrás tu miedo compartir. Bis todo.	Parte 1: ocho **marchas suaves** en (4 T) comenzando con D, a la vez que subimos los brazos. Bis deshaciendo el recorrido (4 T). Parte 2: **Movimiento indio** y tres de **Movimiento circular** D, I, D. Bis todo.	**Marcha suave:** sin levantar las rodillas y los pies, sólo los talones. **Movimiento indio:** Brazo D delante, bis I, mano D a la articulación del codo I, bis I. **Movimiento Circular:** Dirijo el movimiento desde los codos y hago un círculo y me quedo a la D.
8.- **Canto Hablado.** Parte 1: No le tengas miedo al temor, que habita en tu interior. Parte 2: No le tengas miedo al temor. siente el miedo ten valor. Parte 3: Compartido, el miedo es menor, porque lo sentimos tú y yo. Parte 4: Compartido, el miedo es menor. Cuéntalo y estarás mejor.	*Ocho pasos de marcha, comienza D. Parte 1: Miramos hacia la D. Parte 2: Miramos hacia la I. Parte 3: Manos hacia delante, palmas arriba. Parte 4: Manos cruzadas al pecho.	*Antes del canto hablado, parte musical.
9.- * Bis todo hasta el estribillo. **Coda Instrumental. Final.**	- Coda instrumental, 16 pasos de marcha. - Final, nos cogemos de las manos de cada compañero/a de al lado y las subimos hacia arriba.	

C | CANCIÓN 6: ALEGRÍA DE COLORES

LETRA	MOVIMIENTOS	LÉXICO
1.- **Música Introducción**	**-** (4 **T**) de espera. **Movimiento festivo** a la **I**, **D**, I y vuelta con pasos a la I, con movimiento de antebrazos circular al lado de la cabeza, con puños. - **Bis** al otro lado.	**T:** Tiempo. **Movimiento festivo:** pie D por delante del pie I, por detrás, por delante y paralelo (pies juntos). **D:** Derecha, **I:** Izquierda **Bis:** Repetición.
2.- **Puente instrumental.**	- **Movimiento puente:** se hace cinco veces D, I, D, I, D.	**Movimiento puente:** es como caminar, pero hacia los lados y en el sitio. Piso con D y mano I hacia el pie derecho.
3.- **Verso 1.** Parte 1: Leer un cuento desde mi sillón. Parte 2: un trozo de melón fresco comer, Parte 3: salir a la montaña de excursión Parte 4: o hacer deporte me sienta tan bien.	Parte 1: <u>Leer un cuento:</u> **movimiento verso 1**. <u>desde mi sillón:</u> alargo brazo y mano D hacia delante, creando una pequeña onda en el cuerpo desde la cabeza. Bis parte 2, 3 y 4.	**<u>El subrayado</u>**: Parte de letra de la canción. **Movimiento verso 1:** flexiono rodilla I, pisada con I a la I, a la vez que el codo D se flexiona y tira hacia detrás a la altura del hombro.
4.- **Verso 2.** Parte 1: Fiestas de aniversario celebrar, Parte 2: ver cómo saca el cuerno el caracol, Parte 3: escuchar música y poder bailar, Parte 4: que te acaricie un rayo de sol.	Parte 1: Codos flexionados, manos delante de los hombros, dirijo mis manos a la D, I, D, I. Bis parte 2, 3 y 4.	

5.- **Puente verso.** Ser persona emociona, ser. Ser persona llena de emoción y canta tú también.	**Movimiento deslizado:** hacemos seis veces D, I, D, I, D, I, cada lado (2 T). Emoción: paso D con piernas estirada y mano I delante abajo y D detrás abajo, con puños. Tú: bis con la I. También: manos a la boca y se estiran hacia delante los brazos.	**Movimiento deslizado:** piso D a lado y deslizo I por detrás, los brazos flexionados y dirijo las manos hacia el lado D.
6.- **Estribillo.** Parte 1: Un rayo de sol. Tu risa es como un rayo de sol que alegra el día y le da color, que a mi corazón da calor. Parte 2: Alegría y paz es la que siento cuando tú estás; si canto y bailo y juego sin temor; cuando me abrazas con amor (con amor).	Parte 1: En el yo de Rayo, **movimiento salsero**, se hace 6 veces con D y vuelta a la I con pasos, brazos que ayuden al movimiento. Parte 2: Bis al otro lado.	**Movimiento salsero:** Pie D delante y detrás del pie I, soltando la cadera.
7.- **Puente instrumental.**	- Igual que el anterior.	
8.- **Verso 3.**	- Igual que el **verso 1**.	
9.- **Verso 4.** Saltar las olas en el mar, reírte de las cosquillas y cantar canciones de alegría junto a profes y amigos del innov@cant.	- **Movimiento ondulante de brazos**, doce veces D, I ..., profes y amigos manos delante, palmas arriba. innov@cant: flexiono codos, cierro y abro manos dos veces.	**Movimiento ondulante de brazos:** subo por delante brazo D, haciendo una onda, el brazo I está abajo, voy cambiando los brazos.
10.- **Puente verso y estribillo.**	- Bis puente verso y estribillo.	
11.- **Conga.**	- **Paso de conga**, ocho veces cambiando de lado, empieza D a la D.	**Paso de conga:**

	- **Conga percusión**, ocho veces.	Piso D, I, D y rodilla I arriba. **Conga percusión:** Cinco palmadas en el pecho y una palmada.
12.- **Dulzaina.**	- **Paso de los cabezudos:** ocho veces giramos a la D, de frente, hombros giran a la D, I, D, I. **- Movimiento hombros:** Bis a la I.	**Paso de los cabezudos**: es como un paso de vals en el sitio, D, I, D y luego I, D, I. **Movimiento hombros:** soltamos los hombros y subimos brazos a los lados.
13.- **Puente verso, estribillo y final.**	- Bis puente verso y estribillo. - Final, **Movimiento en V** de piernas, siete veces, los brazos van subiendo poco hasta arriba. Para terminar, suben los brazos por delante y bajan.	**Movimiento en V:** D delante hacia el lado, bis I, regresa D hacia detrás, bis I, al paralelo. Mismo brazo que pierna.

INNOV@ cant

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo

INNOV@ ARTS