

INNOV ARTS



**Programes artístics
d'Innovació en
contextos educatius**

PREGUNTES FREQUENTS



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació

PREGUNTES FREQUENTS

01 | NOVETATS

Quines són les novetats de la nova convocatòria?

- Treballar la innovació i la inclusió des de l'educació i la creativitat artística.
- El projecte d'innovació innov@ARTS inclou set programes relacionats amb la música, la dansa, el teatre, la ràdio, el cine i les arts plàstiques i visuals.
- Es dona importància a la creació artística, facilitant processos creatius i augmentant la motivació de l'alumnat i del professorat.
- Es fomenta l'ús de les llengües cooficials i la llengua estrangera en cadascun dels programes.
- S'obri la participació a la comunitat educativa i a agents externs interessats en la participació en el programa.

02 | CARACTERÍSTIQUES DEL PROJECTE

Què és el nou projecte d'innovació innov@ARTS?

És un projecte d'innovació educativa impulsat per la Direcció General d'Innovació i Inclusió Educativa que agrupa set modalitats de programes en què conflueixen la innovació, la inclusió, les llengües i les arts, amb la finalitat de promoure experiències educatives i creatives a través de la música, la dansa, les tradicions, el cine, la ràdio, el teatre i les arts plàstiques i visuals.

innov@ARTS promou el desenvolupament de l'expressió artística i la creativitat als centres educatius, atés que les arts potencien vies de transformació educativa que milloren l'adquisició de competències, aporten elements emocionals i afavoreixen aprenentatges interdisciplinaris que atenen a la diversitat i fomenten la inclusió.

Quin és l'objecte de la convocatòria?

Convocar als centres educatius no universitaris d'Educació Primària i Educació Especial sostinguts amb fons públics de la Generalitat Valenciana a participar en este nou projecte d'innovació per al curs 2024-2025.

Qui són els destinataris d'esta convocatòria?

Els centres docents no universitaris d'Educació Primària i d'Educació Especial sostinguts amb fons públics de la Generalitat Valenciana.

Quins són els programes que formen el projecte d'innovació innov@ARTS?

Els set programes que formen el projecte innov@ARTS s'agrupen en tres blocs temàtics.

El primer bloc conté els programes que activen un procés de creació i experimentació basat en la música, la dansa i les tradicions: **innov@cant**, **innov@dansa** i **innov@flabiol**.

El segon bloc conté els programes que activen un procés de creació i experimentació basat en les arts plàstiques i visuals: **innov@cine**, **innov@ràdio** i **innov@teatre**.

El tercer bloc conté el programa que activa un procés de creació i experimentació basat en les arts plàstiques i visuals: **innov@plàstica**.

Un centre podrà participar en més d'un programa?

Sí. Un mateix centre educatiu podrà sol·licitar la participació en tots els programes del projecte innov@ARTS que resulten del seu interès per al curs 2024-2025. Per tant, es pot presentar inscripció a més d'un programa.

Qui podrà participar en els diferents programes que formen el projecte innov@ARTS?

La participació en el projecte innov@ARTS podrà estar oberta a tota la comunitat educativa.

Com s'organitza la participació en cada programa?

Per a cada programa s'establirà una persona coordinadora que exercirà el lideratge, la planificació i l'organització del mateix i diverses persones participants.

Puc ser coordinador/a i/o participant en més d'un programa?

Sí. Una mateixa persona podrà coordinar i/o participar en més d'un programa.

Quantes persones podran participar en cada programa?

S'establirà una participació del professorat fins a un màxim de 5 persones per a cada programa inscrit. Una d'eixes 5 persones exercirà com a coordinador/a.

Com s'implementen els diferents programes del projecte innov@ARTS?

S'establirà un pla de treball del programa o dels programes a què estiga inscrit cada centre educatiu distribuït en tres fases:

Fase 1. INICI:

- Incorporació dels programes en les programacions didàctiques.
- Formació del professorat.

Fase 2. DESENVOLUPAMENT

- Implementació dels programes.
- Coordinació i contacte amb entitats i organismes col·laboradors implicats en la difusió del final del projecte.

Fase 3. AVALUACIÓ I DIFUSIÓ

- Representació, exposició i difusió de les accions desenvolupades.
- Presentació de la memòria final.

És obligatòria la participació en les jornades formatives?

No, però els centres participants s'han de comprometre al fet que almenys una de les persones participants en el projecte assistisca a les jornades formatives.

El projecte està adreçat a centres educatius d'Educació Infantil i Educació Secundària?

No. Només poden sol·licitar la participació en el projecte els centres d'Educació Primària i d'Educació Especial. No obstant això, els projectes es poden desenvolupar en altres etapes diferents, però no obtindrà certificació per la seua participació.

03 | PROCEDIMENT DE SOL·LICITUD

Qui pot tramitar la sol·licitud?

La tramitació de la sol·licitud la formalitzarà la direcció del centre o la persona que tinga la representació legal del centre.

Com es tramita la sol·licitud?

A través del formulari disponible en l'Oficina Virtual (OVICE).

Es fa una sol·licitud per projecte?

No. Dins de la mateixa sol·licitud en la plataforma OVICE es farà la inscripció a tots els projectes en els quals vulga participar el centre educatiu.

És necessària l'aprovació del claustre i del consell escolar?

Sí. El claustre i el consell escolar han d'estar informats de la participació en esta convocatòria. A més, el consell escolar ha d'aprovar la participació del centre en el projecte.

Quin és el termini i lloc de presentació de la sol·licitud?

15 dies naturals des de l'endemà de la publicació en el DOGV d'esta convocatòria. Des de 16 de setembre setembre fins l'1 d'octubre de 2024, ambdós inclosos.

La sol·licitud es presentarà a través d'OVICE, al qual s'accedirà segons les indicacions del manual de tràmit.

Quins són els apartats que hauran d'emplenar en el tràmit de sol·licitud?

La informació a aportar en els camps corresponents en el tràmit d'OVICE és la següent:

- Dades del centre educatiu
- Programa/es i modalitat (A o B) per als quals se sol·licita participació.
- Dades de la persona coordinadora i del professorat participant en el programa o programes.
- Dades del programa o programes en els quals participa el centre: nivell/nivells i quantitat d'alumnat participant en cada programa.
- Declaracions responsables.

Cada programa ha de tindre un coordinador diferent?

Sí, encara que una mateixa persona pot coordinar fins a tres programes diferents.

Quin professorat podrà participar en el projecte innov@ARTS?

Només podrà participar professorat en actiu i amb destinació definitiva o vacant en el centre educatiu.

Pot aparéixer una mateixa persona com a coordinadora i participant en un mateix programa?

No. No podrà aparèixer una mateixa persona com a coordinadora i participant en un mateix programa.

Es pot convocar el Consell Escolar informant del projecte innov@ARTS abans que isca publicada la convocatòria en el DOGV?

No. És necessària la publicació de la convocatòria per a informar el Consell Escolar i el Claustre.

Si hem sol·licitat participar en la modalitat A dels programes que presenten dos modalitats (innov@cant, innov@dansa, innov@teatre), podem fer la justificació de la modalitat B?

No. S'ha de justificar la mateixa modalitat en la qual s'ha presentat sol·licitud d'inscripció.

04 | CERTIFICACIÓ

Com se certifica la participació en el projecte innov@ARTS?

Una vegada comprovada tota la informació aportada pel centre en la memòria justificativa es certificarà 40 h a la persona coordinadora d'un programa o més programes i 25 hores a les persones participants en un o més d'un programa.

Una mateixa persona que participe en més d'un programa podrà rebre certificació de cada programa en el qual participe?

No. Una mateixa persona que participe en més d'un programa en el projecte innov@ARTS només podrà certificar per la participació en un programa.

Una mateixa persona pot certificar com a coordinadora i com a persona participant en el projecte innov@ARTS?

No. Una mateixa persona no podrà certificar com a persona coordinadora i persona participant en el projecte innov@ARTS.

05 | JUSTIFICACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

Què pot passar si no justifiquem?

En cas que un centre no presente la justificació dins del termini i en la forma correcta, la direcció general competent en matèria d'innovació podrà decidir la no participació per a la convocatòria 2025-2026 per als mateixos programes sol·licitats i no justificats durant el curs 2024-2025.

Com es justifica i avalua el projecte en OVICE?

Els centres participants presentaran la memòria justificativa mitjançant un tràmit específic d'OVICE fins a l'11 de juliol de 2025.

En esta memòria s'aportaran les dades referents a la persona coordinadora i les persones participants en cada un dels programes en què està inscrit el centre educatiu, així com una valoració de la convocatòria i la seua implementació en el centre.

06 | ALTRES QÜESTIONS

Queda exclòs un alumne de participar en el projecte si la família no signa l'autorització de cessió de drets d'imatge i so?

Per als casos que no es done el consentiment previ, l'alumnat no podrà ser discriminat per no disposar de l'autorització firmada per les famílies o tutors/es legals. Per este motiu, el centre haurà d'adoptar les mesures oportunes i necessàries, com per exemple fotografies llunyanes que no puguen reconèixer la cara de l'alumnat o utilitzar tècniques de pixelat.

És estrictament necessari pixelar la cara de l'alumnat menor d'edat participant si les famílies signen l'autorització?

Sí, sempre, a més d'obtindre el consentiment signat de cessió de drets d'imatge i so.

Participar en el projecte innov@ARTS és compatible amb la participació en altres projectes d'innovació, com per exemple BiblioInnova't o PIIE?

Sí. El projecte innov@ARTS i els seus programes és compatible amb altres projectes d'innovació.

Els programes del projecte innov@ARTS disposen de dotació econòmica per a realitzar-los?

Els programes del projecte no disposen de dotació econòmica per a implementar-los. La Conselleria d'Educació proporciona als centres educatius materials didàctics necessaris per al desenvolupament dels diferents programes.

07 | MÉS INFORMACIÓ

En la pàgina web d'innovació trobareu la informació imprescindible: convocatòria, manual de tramitació, preguntes freqüents, etc.

Per a una atenció més personalitzada, cada programa disposa del seu compte de correu:

innov@cant: innovacant@gva.es

innov@dansa: innovadansa@gva.es

innov@flabiol: innovaflabiol@gva.es

innov@cine: innovacine@gva.es

innov@ràdio: innovaradio@gva.es

innov@teatre: innovateatre@gva.es

innov@plàstica: innovaplastica@gva.es

08 | PROGRAMES



Quines accions s'han de dur a terme?

Els centres hauran de treballar de manera planificada al llarg del curs una composició musical que s'haurà de representar de manera col·lectiva en un concert de cloenda a finals del curs 2024-2025.

Qui s'encarrega de planificar els concerts de cloenda?

Els centres educatius hauran de fer les gestions necessàries amb els ajuntaments i les bandes de música de referència per a informar-los del contingut i de les necessitats del projecte i planificar amb temps la infraestructura necessària i la data de realització del concert.

És obligatori triar la mateixa modalitat lingüística de la composició musical tots els centres que participen en el mateix concert?

Sí. Els centres que participen en el mateix concert de cloenda hauran de triar la mateixa versió lingüística i la mateixa modalitat.

Quina és la data límit per fer la representació de la composició musical?

El concert de cloenda s'haurà de celebrar amb data límit de 30 de juny de 2025.

Quin nivell d'alumnat pot participar en el programa?

En el programa podrà participar qualsevol nivell d'Educació Primària i d'Educació Especial. La composició musical no va destinada a un nivell concret.

Poden col·laborar centres educatius de diferents localitats al mateix concert de cloenda?

Sí. Es podran establir col·laboracions entre centres educatius de diferents localitats amb la finalitat d'interpretar i posar en escena la composició musical, de manera conjunta, en un mateix concert.

És obligatori assistir a les jornades formatives?

Sí. S'ha de garantir l'assistència a les jornades formatives d'almenys una persona participant en el programa.

Més informació

En la pàgina web d'innovació trobareu la informació imprescindible: convocatòria, manual de tramitació, preguntes freqüents, etc.

Per a una atenció més personalitzada, cada programa disposa del seu compte de correu:

innovacant@gva.es



Quines accions s'han de dur a terme?

Els centres educatius participants duran a terme l'aprenentatge i la interpretació individual, i col·lectiva, de danses tradicionals i coreografies originals. Estes coreografies i danses s'hauran d'executar en un concert de cloenda al mateix centre o en qualsevol altre espai de la localitat on s'ubica el centre educatiu participant.

Els centres que trien la modalitat B poden preparar coreografies de músiques aleatòries i triades pels centres educatius?

No. La Conselleria d'Educació proporcionarà als centres educatius les músiques i cançons sobre les quals s'hauran de crear les coreografies per a després ser interpretades per l'alumnat.

És obligatori assistir a les jornades formatives?

Sí. S'ha de garantir l'assistència a les jornades formatives d'almenys una persona participant en el programa.

Més informació

En la pàgina web d'innovació trobareu la informació imprescindible: convocatòria, manual de tramitació, preguntes freqüents, etc.

Per a una atenció més personalitzada, cada programa disposa del seu compte de correu:

innovadansa@gva.es



Quines accions s'han de dur a terme?

Els centres educatius participants hauran d'incloure la pràctica del flabiol en les programacions de l'àrea de música a partir de tercer de primària.

Es faran materials didàctics a partir de melodies tradicionals pròpies de la localitat, comarca o província a la qual pertany el centre educatiu participant.

Es podran fer concert de cloenda en què puguin participar agrupacions instrumentals com ara rondalles, colles o grups de danses tradicionals.

De quins materials didàctics disposaran els centres educatius?

Els centres educatius disposaran d'un mètode de flabiol valencià i dels àudios de les diferents cançons que apareixen en el llibre.

Què s'ha de fer amb tot el material didàctic creat pels docents que participen en el programa?

S'hauran de lliurar a la Conselleria d'Educació per a compartir-los amb la resta de centres participants en el programa i crear, així, un banc de recursos didàctics.

És obligatori assistir a les jornades formatives?

Sí. S'ha de garantir l'assistència a les jornades formatives d'almenys una persona participant en el programa.

Més informació

En la pàgina web d'innovació trobareu la informació imprescindible:
convocatòria, manual de tramitació, preguntes freqüents, etc.

Per a una atenció més personalitzada, cada programa disposa del seu compte
de correu:

innovaflabiol@gva.es



Quines accions s'han de dur a terme?

Els centres educatius participants hauran de planificar, redactar, elaborar, gravar i editar un curtmetratge animat seguint les indicacions de la guia didàctica creada expressament per al programa.

Els centres podran organitzar jornades de visualització dels curtmetratges elaborats per part de l'alumnat de manera interna al centre educatiu o amb col·laboració d'agents externs.

De quins materials disposem per dur endavant el programa?

La Conselleria d'Educació proporciona una guia didàctica amb orientacions i suggeriments metodològics per poder dur endavant el programa innov@cine.

Es pot fer la producció audiovisual en qualsevol de les llengües presents al sistema educatiu valencià?

Sí. Es podrà preparar i gravar el curtmetratge animat en qualsevol de les llengües presents en el sistema educatiu: valencià, castellà i llengua estrangera.

És obligatori assistir a les jornades formatives?

Sí. S'ha de garantir l'assistència a les jornades formatives d'almenys una persona participant en el programa.

Més informació

En la pàgina web d'innovació trobareu la informació imprescindible: convocatòria, manual de tramitació, preguntes freqüents, etc.

Per a una atenció més personalitzada, cada programa disposa del seu compte de correu:

innovacine@gva.es



Quines accions s'han de dur a terme?

Els centres educatius participants hauran de planificar i elaborar els continguts necessaris per a preparar i gravar un programari de ràdio i pòdcast. El programa s'implementarà seguint les indicacions de la guia didàctica creada expressament per al programa.

De quins materials disposem per dur endavant el programa?

La Conselleria d'Educació proporciona una guia didàctica amb orientacions i suggeriments metodològics per poder dur endavant el programa innov@ràdio.

Es pot fer el programa de ràdio o el pòdcast en qualsevol de les llengües presents al sistema educatiu valencià?

Sí. Es podrà preparar i gravar el programa de ràdio o pòdcast en qualsevol de les llengües presents en el sistema educatiu: valencià, castellà i llengua estrangera.

Es pot triar la temàtica dels pòdcasts?

Sí. Els alumnes lliurement podran elaborar els seus continguts.

És obligatori assistir a les jornades formatives?

Sí. S'ha de garantir l'assistència a les jornades formatives d'almenys una persona participant en el programa.

Més informació

En la pàgina web d'innovació trobareu la informació imprescindible:
convocatòria, manual de tramitació, preguntes freqüents, etc.

Per a una atenció més personalitzada, cada programa disposa del seu compte
de correu:

innovaradio@gva.es



Quines accions s'han de dur a terme?

Els centres hauran de treballar almenys una de les obres de teatre creades expressament per al programa.

Els centres duran a terme una representació teatral com a cloenda del programa en els últims mesos del curs. Esta activitat pot efectuar-se al mateix centre o en qualsevol altre espai de la localitat a on s'ubica el centre participant.

Quin tipus d'obres es podran treballar?

Els centres podran triar l'obra o les obres que representaran entre dos obres teatrals en valencià i dos obres teatrals en castellà.

Dos de les obres oferides són propostes de text teatral que inclou la representació amb titelles.

Què s'ha de fer amb tot el material didàctic creat pels docents que participen en el programa?

S'hauran de lliurar a la Conselleria d'Educació per a compartir-los amb la resta de centres participants en el programa i crear, així, un banc de recursos didàctics.

Els centres que trien la modalitat B podran representar qualsevol altra obra de teatre oferida en la modalitat A?

Els centres que participen en la modalitat B disposaran també del material específic de la modalitat A per a poder treballar-lo si ho consideren oportú.

Es poden adaptar les obres de teatre al nivell dels alumnes?

Sí. Es podran adaptar les obres de teatre a les característiques de cada grup i al nivell de l'alumnat participant.

Els centres que trien la modalitat B podran crear les seues obres de teatre en qualsevol de les llengües presents al sistema educatiu valencià?

Sí. Es podrà crear, escriure i representar les obres de teatre en qualsevol de les llengües presents en el sistema educatiu: valencià, castellà i llengua estrangera.

És obligatori assistir a les jornades formatives?

Sí. S'ha de garantir l'assistència a les jornades formatives d'almenys una persona participant en el programa.

Es poden representar les obres de teatre en Mostres de Teatre Local?

Sí. L'esperit d'este projecte és la difusió del treball de l'alumnat fora del centre educatiu i que arribe a un públic més enllà de la comunitat educativa.

Es poden utilitzar obres de teatre creades anteriorment?

No. Només es podran representar les obres de teatre proporcionades per la Conselleria d'Educació (modalitat A) i les obres de teatres creades pels propis centres participants (modalitat B).

Més informació

En la pàgina web d'innovació trobareu la informació imprescindible: convocatòria, manual de tramitació, preguntes freqüents, etc.

Per a una atenció més personalitzada, cada programa disposa del seu compte de correu: innovateatre@gva.es



Quines accions s'han de dur a terme?

Els centres educatius participants activaran un procés creatiu a partir de la proposta d'un/a artista o col·lectiu amb unes orientacions metodològiques.

Els centres disposaran d'una guia didàctica que ha sigut creada expressament per al programa.

De quins materials disposem per dur endavant el programa?

La Conselleria d'Educació proporciona una guia didàctica amb orientacions i suggeriments metodològics per poder dur endavant el programa [innov@plàstica](mailto:innov@plastica.gva.es).

És obligatori assistir a les jornades formatives?

Sí. S'ha de garantir l'assistència a les jornades formatives d'almenys una persona participant en el programa.

Més informació

En la pàgina web d'innovació trobareu la informació imprescindible: convocatòria, manual de tramitació, preguntes freqüents, etc.

Per a una atenció més personalitzada, cada programa disposa del seu compte de correu:

innovaplastica@gva.es