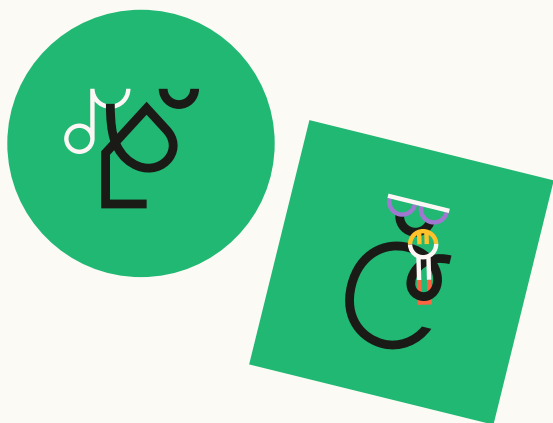


# DOSSIER INFORMATIU



L'ESCOLA  
CANTA

1.	Què és Escolarts L'escola canta?	2
2.	A qui s'adreça el projecte?	3
3.	Objectius	3
4.	Condicions de participació en el projecte Escolarts L'escola canta	4
5.	Activitats	5
6.	Els Súper ODS: Aventura 2030	6
7.	Inscripcions Escolarts L'escola canta	7
8.	Jornades de formació	7
9.	Participació de les bandes de música	8
10.	Participació dels ajuntaments	8
11.	Edicions de L'escola canta	9
12.	Cessió d'ús d'imatge i so	10
13.	Imatge corporativa i drets d'autoria	10
14.	Informació, dubtes, suggeriments	10

# 1.

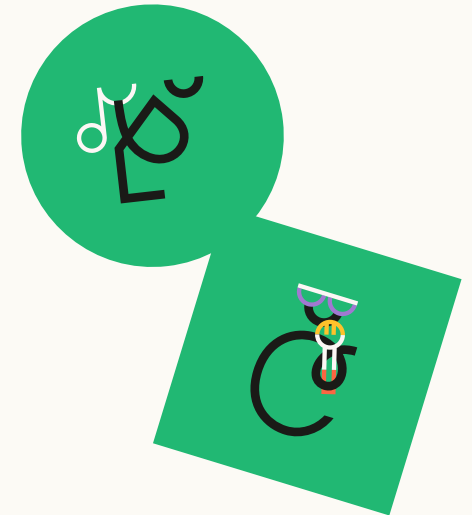
## Què és Escolarts L'escola canta?

És un projecte educatiu que va crear la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Castelló de la Plana el curs 2017-2018, amb el suport del Servei d'Educació Plurilingüe de la Conselleria d'Educació.

És un projecte de caràcter musical i escènic que pretén donar suport als Plans de Normalització Lingüística (PNL) de cada escola. És, per consegüent, una iniciativa pensada per a potenciar l'ús social del valencià com a eina de convivència mitjançant la interpretació i representació d'una cantata, una obra musical i escènica creada a propòsit per al projecte educatiu.

*L'escola canta* permet, a més, posar en contacte l'alumnat i el professorat amb les bandes de música, entitats artístiques de gran rellevància en la vida cultural dels pobles i ciutats del territori valencià.

*L'escola canta* és un dels quatre projectes englobats dintre d'*Escolarts*, impulsats per la Direcció General d'Innovació i Inclusió Educativa en què conflueixen els objectius comunicatius i els de l'expressió artística.



## 2.

### A qui s'adreça el projecte?

El projecte va adreçat als centres d'Educació Primària (preferentment a l'alumnat de 4t, 5é i 6é) i als centres d'Educació Especial sostinguts amb fons públics de la Generalitat Valenciana.

## 3.

### Objectius

- Promoure l'ús del valencià i fomentar l'ensenyament musical entre l'alumnat, mitjançant la interpretació d'una obra musical i escènica.
- Facilitar la creació de situacions comunicatives reals que activen l'ús de la llengua i la creativitat artística.
- Promoure el coneixement del patrimoni musical valencià, així com el d'altres cultures, mitjançant la unió de la llengua i la música.
- Promoure la col·laboració entre diferents entitats i administracions per a crear obres culturals de qualitat i poder mostrar-les i oferir-les a la societat.

# 4.

## Condicions de participació en el projecte Escolarts L'Escola canta

Els centres educatius participants en el projecte es comprometen a realitzar, almenys, les activitats següents:

- Treballar de manera planificada i continuada al llarg del curs 2023–2024 la cantata *Els Súper ODS: Aventura 2030* composició musical creada a propòsit per al projecte per encàrrec de la Conselleria d'Educació, per Maria José Belenguer (música) i pel Servei d'Innovació (Iletra).  
Aquest treball es farà tot partint dels recursos didàctics facilitats als centres educatius per part de la Conselleria.
- Participar en un concert col·lectiu, gratuït i obert a tota la comunitat educativa, en què s'interprete i es pose en escena la cantata *Els Súper ODS: Aventura 2030*.  
En este concert, que s'haurà de fer amb data límit de 30 de juny de 2024, participarà l'alumnat inscrit en *Escolarts L'escola canta* i la banda de música de referència amb la qual hagen contactat els centres educatius.
- Elaborar una memòria que done testimoni de la participació en el projecte, la qual haurà de ser remesa a la Direcció d'Innovació i Inclusió Educativa, amb data límit de 5 de juliol de 2024, d'acord amb les indicacions que, quan corresponga, es facilitaran als centres participants.

### \*→ Observacions

En cada localitat, correspon als centres educatius la gestió de contactar amb la banda de música i amb l'ajuntament per informar-los del contingut i necessitats del projecte i planificar amb temps la infraestructura necessària i la data de realització del concert. És convenient que aquesta gestió es faci el més aviat possible, dins del primer trimestre del curs 2023–2024. És preceptiu que els centres inscrits en el projecte *Escolarts L'escola canta* incloguen aquesta participació en la Programació General Anual (PGA) del curs 2023–2024.

# 5.

## Activitats

### 5.1

#### Assaig de la cantata

- El professorat treballarà la cantata en horari lectiu, a partir dels recursos didàctics facilitats per la DGIEIE i el CEFIRE Artístico-expressiu.
- Els centres educatius participants disposaran de materials diversos: partitura de l'obra en versió cant i acompanyament de piano, textos de les cançons, vídeos de les cançons de la cantata, vídeos de les parts de l'obra que tenen coreografia...
- Sempre que siga possible, és aconsellable que l'alumnat prepare la cantata amb la banda de música - dins o fora de l'horari escolar -, almenys en els dies previs a la data d'interpretació de l'obra.

### 5.2

#### Interpretació i posada en escena de la cantata (concert de cloenda):

- Concert col·lectiu en què s'ha d'interpretar la cantata *Els Súper ODS: Aventura 2030* amb la participació de l'alumnat inscrit i la banda de música participant.
- Com que la cantata té una part dramatitzada, també hi podran participar, si fora el cas, xiquetes i xiquets de les escoles municipals de teatre que s'hagen sumat al projecte.
- Com a norma general, cal que el nombre d'alumnes participants per col·legi no siga inferior a 20 ni tampoc superior a 100.
- La Conselleria d'Educació podrà determinar quines seran les localitats que inicien el cicle de concerts de cloenda del projecte, sempre amb el consens i l'aprovació dels agents implicats. Si fora així, la resta de concerts s'haurien de realitzar amb posterioritat als actes inaugurals de *L'escola canta 2023-2024*.

La DGIEIE oferirà als centres educatius, si ho requereixen, la col·laboració i l'assessorament necessaris per a planificar el projecte en cada localitat.

És recomanable que tots els centres educatius d'una mateixa localitat participen en un mateix concert de cloenda del projecte.

Es podran establir col·laboracions entre centres educatius de diferents localitats amb la finalitat d'interpretar i posar en escena la cantata, de manera conjunta, en un mateix concert.

# 6.

## *Els súper ODS: Aventura 2030, la cantata del curs 2023–2024*

Com ja s'ha indicat abans, la cantata del curs 2023–2024 és obra de Maria José Belenguer (música) i el Servei d'Innovació (lletra).

La composició està formada per 7 cançons:

- 1. Els Súper ODS
- 2. L'illa
- 3. La lluita de Maui
- 4. En marxa!
- 5. Xiques al poder
- 6. Si vols
- 7. Aventura 2030

# 7.

## Inscripcions a Escolarts L'escola canta

La **participació** en el Projecte *Escolarts L'escola canta 2023–2024* es regula per la RESOLUCIÓ de 5 de juliol de 2023, de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació (DOGV 11/07/2023) i per la RESOLUCIÓ de 30 de novembre de 2023, de la Direcció General d'Innovació i Inclusió Educativa (DOGV 5/12/2023), convocatòries mitjançant les quals es regula la participació en el Projecte *Escolarts L'escola canta 2023–2024* en els centres d'Educació Primària i d'Educació Especial sostinguts amb fons públics de la Generalitat Valenciana, i s'estableixen les condicions per al reconeixement de la participació del professorat en el projecte.

La **inscripció** es va fer mitjançant la plataforma LimeSurvey, tot partint del codi d'accés rebut als diferents correus.

# 8.

## Jornades de formació i materials didàctics

**Durant el segon trimestre del curs** (mesos de gener i febrer), el CEFIRE Artísticoexpressiu realitzarà unes jornades de formació adreçades preferentment al professorat dels centres participants en el projecte, en les quals s'analitzarà la partitura de la cantata i el text de l'obra.

A més, s'assajaran les coreografies - elaborades pel Conservatori Professional de Dansa José Espadero d'Alacant - dels temes de la cantata que van acompanyats de moviment. Finalment, es presentaran tots els materials didàctics elaborats perquè professorat i alumnat conega i aprenga el conjunt de l'obra.

La **inscripció** es formalitzarà a través del [web del CEFIRE Artísticoexpressiu](#).

Les jornades es faran en **gener de 2024 i febrer de 2024**. El nombre de sessions formatives i la seua distribució territorial dependrà de la quantitat i de la distribució territorial dels centres inscrits.

Es compta, com en anys anteriors, amb la participació de la Banda Municipal de Castelló de la Plana i, com a novetat del Conservatori Professional de Dansa José Espadero d'Alacant, cooperació que permetrà posar a l'abast del professorat els materials didàctics del projecte.



## 9.

# Participació de les bandes de música

Les bandes de música es comprometen a:

- Preparar la cantata en els assajos periòdics de la banda.
- Assajar l'obra amb l'alumnat participant.
- Fer el concert col·lectiu (representació de la cantata) amb l'alumnat participant.

La DGIEIE facilitarà a les bandes participants la partitura de l'obra (llibre del director/a i partitelles de les diferents famílies d'instruments).

## 10.

# i dels ajuntaments

*L'escola canta* requereix la complicitat i la col·laboració dels diferents agents implicats en l'activitat: alumnat, professorat, bandes de música, Conselleria d'Educació, ajuntaments...

El suport de les corporacions municipals es concreta en aspectes com:

- Cedir un espai públic on es pugui interpretar dignament la cantata *Els Súper ODS: Aventura 2030*.
- Fer front als requisits tècnics (equip de so i de llums) i d'infraestructura que calga (escenari, cadires...). Caldrà triar l'espai del concert tot tenint en compte aspectes rellevants, com ara el nombre d'alumnes participants, l'acústica del lloc, l'aforament, la minimització de despeses organitzatives... Poden ser llocs apropiats, segons cada cas: pati de l'escola, Casa de la Cultura, plaça pública, Auditori, poliesportiu...

- Finançar el desplaçament amb autobús de l'alumnat que haja de traslladar-se a una localitat per realitzar el concert, si fora el cas.
- Mantindre comunicació i coordinació amb la banda de la localitat per planificar la participació en el projecte.
- Adquirir, si pertoca, d'algun obsequi commemoratiu (samarretes, motxilles...) per a l'alumnat participant.

# 11.

## Edicions de L'escola canta

Curs	Obra	Autors/ores	Escoles	Poblacions	Alumnat	Docents	*
2017-2018	<i>Un viatge de somni</i>	De Carles Gummí (música) i Anna Gummí (text)	29	2	1385	59	1
2018-2019	<i>Marta i el secret de la felicitat</i>	De Juan Luís Roig (música) i Pep Castellano (text)	72	25	4125	133	2
2019-2020	<i>El cor de la Terra</i>	Pablo Anglés (música) i Ximo Montañés (llibret)	-	-	-	-	3
2021-2022	<i>El cor de la Terra</i>	Pablo Anglés (música) i Ximo Montañés (llibret)	118	40	6267	-	
2022-2023	<i>La missió de Robi</i>	Marcel Ortega (música) Isabel Marín (llibret)	181	87	10.866	476	

1. Només van participar escoles de Castelló de la Plana i l'escola de Sant Joan de Moró.

2. Hi van participar centres educatius de l'Alt Maestrat, el Baix Maestrat, els Ports, l'Alcalatén, la Plana Baixa, la Plana Alta, l'Alcoià i la Marina Baixa.

3. La pandèmia de la Covid-19 va impedir que es portara endavant el projecte educatiu en el curs 2019-2020. Tampoc no es va poder fer en el curs 2020-2021.

# 12.

## Cessió d'ús d'imatge i so

Cada alumna/e participant en *Escolarts L'escola canta* haurà d'emplenar i lliurar a la direcció del centre educatiu el consentiment informat de cessió d'ús d'imatge i so.

La direcció del centre haurà de disposar d'una declaració responsable en què conste que, com a representant legal, ha obtingut i té sota custòdia els documents de consentiment informat per al ús de la imatge i el so de les persones (alumnat, professorat i membres de la comunitat educativa) que apareguen en els documents audiovisuals que es generen per la participació del centre en el projecte *Escolarts L'escola canta*.

La Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació facilitarà als centres educatius ambdós models: d'una banda, el consentiment informat de cessió d'ús d'imatge i so per a les persones participants; d'altra, la declaració responsable que haurà d'emplenar la direcció del centre.

# 13.

## Imatge corporativa i drets d'autoria

Els centres educatius faran constar el [logo de la Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació](#) en qualsevol cartell, full informatiu, vídeo..., que editen relacionat amb *L'escola canta*.

Igualment, haurà d'aparèixer en qualsevol comunicació, full informatiu, cartell, reportatge audiovisual, etc, el nom de la compositora de la cantata (Maria José Belenguer) i l'autoria del text (Servei d'Innovació).

# 14.

## Informació, dubtes, suggeriments

Si necessiteu més informació del projecte o voleu fer qualsevol proposta o pregunta, podeu adreçar-vos al correu electrònic següent: [escolarts.canta@gva.es](mailto:escolarts.canta@gva.es)

# ESCOLARS



col·laboren:

