

EXPLICACIÓN DE LAS OBRAS QUE SE REPRESENTARÁN

1. Lisístrata

Lugar de la acción: Acrópolis de Atenas

Coro: semicoro de viejos, semicoro de mujeres

Personajes:

<i>Lisístrata</i>	Mujer ateniense	<i>Mirrina</i>	Mujer ateniense
<i>Cleónice</i>	Mujer ateniense	<i>Cinesias</i>	Su marido
	Comisario de Atenas	<i>Lámpito</i>	Mujer espartana
	Heraldo espartano		Embajador espartano
	Diosa reconciliación		Hijo de Cinesias

En plena guerra del Peloponeso la protagonista logra convencer a las mujeres griegas de que la única manera de conseguir la paz es una huelga de sexo, lo que las enfrenta al coro de hombres y al comisario en la defensa de la Acrópolis, donde se han hecho fuertes para evitar el uso del dinero público para la guerra.

A pesar del juramento de la huelga, se producen intentos de desertión de las mujeres con diversas excusas; los hombres están en situación más desesperada, y se manifiesta cómicamente en la escena de Cinesias y Mirrina: después de ceder aparentemente a los deseos del marido, la esposa lo burla .

De Esparta llega un heraldo para proponer un acuerdo de paz, que se remata con la fiesta final.

2. Bacantes

Βάκχαι

Lugar: Monte Citerón en Tebas

Coro: ménades de Tebas

Personajes:

<i>Dioniso</i>	Dios del éxtasis	<i>Penteo</i>	Rey de Tebas, nieto de Cadmo
<i>Tiresias</i>	Adivino	<i>Ágave</i>	Hija suya y madre de Penteo
<i>Cadmo</i>	Fundador de Tebas	<i>Mensajeros</i>	

El tema de las Bacantes recoge la mitología del dios, su regreso a Tebas, donde nació, acompañado de su tíasos de mujeres. Allí es rechazado por sus parientes, que no lo reconocen como dios. Penteo, rey de Tebas en ese momento, le persigue y ordena encerrarlo; pero, libre el dios de su prisión, enloquece a Penteo que, disfrazado de Bacante, marcha al monte Citerón para ser allí despedazado por las ménades: su propia madre lo ha confundido con un león y, clavada su cabeza en un tirso, la lleva a través del monte hasta el palacio de Tebas.

Su padre, Cadmo, logra que recupere la cordura y descubra su terrible acción. El triunfo de las Bacantes se hace oír, junto con las lamentaciones de Ágave y Cadmo. Se aparece el dios, que envía al destierro a sus parientes y pone de manifiesto su divinidad.

2. Aulularia

Comedia atípica de Plauto en el que el protagonista es el prototipo del avaro.

Lugar de la acción: Atenas, ante las casas de Megadoro y Euclión, cerca del templo de la Buena Fortuna.

Personajes:

	Lar familiar	<i>Congrión</i>	Cocinero
<i>Euclión</i>	Viejo avaro	<i>Antrax</i>	Cocinero
<i>Estáfila</i>	Esclava de Euclión	<i>Pitódico</i>	Esclavo de Megadoro
<i>Eunomia</i>	Hermana de Megadoro		
<i>Megadoro</i>	Viejo rico, pretendiente de Fedria	<i>Licónides</i>	Joven enamorado de Fedria e hijo de Eunomia
<i>Estróbilo</i>	Esclavo de Licónides	<i>Frigia y Eleusia</i>	Flautistas

Euclión vive de una manera mísera a pesar de que ha encontrado un tesoro en su casa. Está angustiado y tiene un miedo exagerado ante la posibilidad de que descubran su secreto que ni siquiera conocen su hija Fedria y su esclava Estáfila.

Megadoro, persuadido por su hermana Eunomia, pide en matrimonio a Fedria, cosa que acepta Euclión a pesar de su desconfianza, sin que ninguno, salvo Estáfila, sepa que Fedria ha sido violada por Licónides, sobrino de Megadoro. Los cocineros, encargados de preparar el banquete de la boda, llegan a casa de Euclión, que se ve obligado a cambiar de sitio constantemente la olla donde guarda su tesoro para que no la descubran. Sin embargo Estróbilo, que le ha seguido, descubre la olla y la roba. Licónides pide a su madre que interceda ante Megadoro para que renuncie a la boda y se pueda casar él con Fedria que está a punto de dar a luz. Después de una conversación entre Euclión y Licónides, llena de equívocos y malentendidos aparece Estróbilo con la olla, que su amo le ordena entregar a su dueño.

3. Troyanas

Τρωιάδες

Lugar: campamento de los Aqueos en Troya

Coro: cautivas troyanas

Personajes:

<i>Poseidón</i>	Dios del mar	<i>Andrómaca</i>	Esposa de Héctor, esclava
<i>Atenea</i>	Diosa de Atenas	<i>Cassandra</i>	Hija de Hécuba, esclava
<i>Taltibio</i>	Heraldo de los griegos	<i>Helena</i>	Esposa de Menelao
<i>Hécuba</i>	Esposa de Príamo, esclava	<i>Menelao</i>	Rey de Esparta

En el campamento aqueo esperan las troyanas el sorteo que les asignará un amo y Hécuba maldice a Helena (única responsable de la guerra, según ella) y los aqueos y lamenta sus desventuras y el desgraciado final de todos sus hijos. Incluso el pequeño hijo de Héctor, Astianacte, ante cuyo cadáver pronuncia Hécuba una patética oración fúnebre, es precipitado de las murallas de Troya por consejo de Odiseo para evitar que pueda en el futuro reconstruir la ciudad.

La reina y el coro entonan un treno a Troya, mientras la ciudad es pasto de las llamas. El triste cortejo de las cautivas troyanas se va dispersando en las naves de sus enemigos, rumbo al más negro de los destinos: Casandra será la esclava y concubina de Agamenón, Andrómaca de Agamenón y la reina de Odiseo.

4. Edipo Rey

Οἰδίπους τύραννος

Lugar: palacio real de Tebas

Coro: ancianos de Tebas

Personajes:

<i>Edipo</i>	Rey de Tebas	<i>Tiresias</i>	Adivino
<i>Creonte</i>	Cuñado de Edipo	<i>mensajeros</i>	
<i>Yocasta</i>	Esposa y madre de Edipo	<i>criado</i>	

Ante la peste desatada en Tebas, Edipo envía a su cuñado Creonte a consultar el oráculo. Vuelve éste con el mandato de descubrir a asesino de Layo, rey anterior de Tebas. Edipo pide la colaboración del adivino Tiresias que no quiere hablar, pero ante las injurias del Rey, acaba acusándolo de ser él el asesino.

Yocasta trata de calmar a Edipo quitando importancia a la adivinación: un oráculo había predicho que el hijo de Layo mataría a su padre y se casaría con su madre, pero había muerto en una encrucijada por unos salteadores.

Las averiguaciones de Edipo (a pesar de las advertencias de Yocasta, que le quiere disuadir de continuar) tratando de descubrir la verdad le llevan a la catástrofe: se confirma que es él el asesino. Edipo se ciega con una fíbula y parte al destierro.

5. Electra

Ἠλέκτρα

Lugar: palacio real de Micenas

Coro: mujeres de Micenas

Personajes:

<i>Orestes</i>	Hijo de Agamenón	<i>Clitemnestra</i>	Madre de los tres primeros
<i>Electra</i>	Hija de Agamenón	<i>Pílates</i>	Amigo leal de Orestes
<i>Crisótemis</i>	Hija de Agamenón	<i>Pedagogo</i>	
<i>Egisto</i>	Amante de Clitemnestra	<i>Doncella</i>	

Se narra la venganza que toma Orestes contra los asesinos de su padre Agamenón. Electra y Crisótemis realizan ritos funerarios en su tumba encargados por Clitemnestra debido a las pesadillas nocturnas suscitadas por el muerto.

Se presenta Orestes en Micenas en compañía del pedagogo y Pílates simulando la muerte de aquel en una carrera de carros, lo que produce un gran alivio a la madre y la desesperación de su hermana Electra.

Tras el reconocimiento de los dos hermanos por el anillo de su padre, se oyen desde el palacio los horrendos gritos de Clitemnestra al ser asesinada; luego llega Egisto, que es también asesinado en el mismo lugar en que lo había sido Agamenón.

6. Asinaria

7. Penélope y sus doce criadas

8. Hipsípila

Ἑψιπύλλη

Lugar: ciudad de Nemea

Coro: mujeres de Nemea

Personajes:

<i>Hipsípila</i>	Nodriz de Ofeltes	<i>Toante</i>	Hijo de Hipsípila
<i>Eurídice</i>	Reina de Nemea y madre de Ofeltes	<i>Euneo</i>	Hijo de Hipsípila
<i>Anfiarao</i>	Uno de los Siete contra Tebas	<i>Dioniso</i>	Dios del vino y del teatro
<i>Mensajero</i>			

Hipsípila era nieta de Dioniso e hija de Toante, el rey de la isla de Lemnos, donde las mujeres se conjuraron para asesinar a los hombres porque las despreciaban a causa de su mal olor. Afrodita les había impuesto este castigo porque descuidaron su culto, y por ese motivo los hombres buscaron relaciones amorosas con mujeres extranjeras. Todas asesinaron a los hombres excepto Hipsípila, que facilitó la huida a su padre y le salvó la vida.

Cuando Jasón y los Argonautas se dirigían hacia la Cólquide en busca del vellocino de oro, hicieron escala en Lemnos. Jasón se unió a Hipsípila y de esa relación nacieron dos hijos llamados Toante y Euneo, que partieron con su padre de la isla.

Tiempo después, las lemnias supieron que Hipsípila las había traicionado al no cumplir el pacto para asesinar a los hombres. Hipsípila tuvo que huir, fue capturada por unos piratas y acabó como servidora del rey Licurgo en Nemea, donde era la nodriza de Ofeltes, el hijo del rey.

Cuando pasó por Nemea el ejército de los Siete contra Tebas, pidieron ayuda a Hipsípila para que les indicara una fuente donde conseguir agua. Al llegar a la fuente, Hipsípila dejó al niño en el suelo y éste murió víctima de una serpiente. Eurídice condenó a muerte a Hipsípila, pero ésta al final se salvó gracias a Anfiarao, que formaba parte de la expedición contra Tebas. En memoria de Ofeltes se organizaron los Juegos Nemeos. Cuando se entregaban los premios de estos juegos, Hipsípila escuchó los nombres de sus dos hijos en la lista de vencedores y así se produjo la escena de reconocimiento.