

| |
|---|
| TITOL: Contem una rondalla |
| AUTOR/A: Vicent Casanova Miret |
| LLENGUA: Valencià |
| TIPUS D'ACTIVITAT: Fer la biografia d'Enric Valor. Llegir una rondalla, comprendre-la, manipular-la, i presentar-la de forma oral i escrita |
| SECCIÓ DEL PEL: Dossier |
| NIVELL D'ALUMNAT: Alumnes 2n ESO. Nivell B1/B1+ |
| DATA D'APLICACIÓ: Segona Avaluació. Dos mesos |
| OBJECTIUS: <ul style="list-style-type: none"> *Conèixer la persona i l'obra d' Enric Valor en el seu centenari. *Comprendre què és la literatura oral i popular. *Reconèixer algunes de les característiques dels textos narratius de caire literari. *Distingir seqüències narratives, descriptives i dialogades. *Distingir entre personatges i narrador. Estil directe i indirecte. *Reconèixer els temps verbals característics de la narració. *Cercar informació dels llocs de la nostra geografia que aparèixen al text. *Reconèixer i practicar el llenguatge no verbal a l'hora de contar. *Interpretar, comparar i valorar en relació a altres llengües i cultures la utilització d'onomatopeies. *Valorar l'actitud i reaccions dels personatges de la rondalla. *Reflexionar sobre el valor paisatgístic i faunístic del nostre territori. *Comparar amb altres manifestacions semblants a la rondalla en altres llengües i cultures. |
| MATERIALS: <ul style="list-style-type: none"> *Rondalles d'Enric Valor. El corb i la rabosa *Exposició itinerant, auca i còmic d'Enric Valor de l'AVLL *CD sobre Enric Valor. Ed. Tàndem *Llibre de text per consultar aspectes lingüístics *Internet per cercar informació. Ordinador i canó de projecció. Càmera. |
| TEMPS: 12 sessions de 55 minuts |
| COMPETÈNCIES: <ul style="list-style-type: none"> *Competències lingüístiques, sociolingüístiques i pragmàtiques. *Competència per a aprendre a aprendre. *Competència en el tractament de la informació i digital. *Competència cultural i artística. Competència social i ciutadana. *Competència en autonomia i iniciativa personal i en el coneixement del món físic. |

PROCEDIMENT:

- 1.- Per a preparar la tasca. Es reparteixen sense explicar res fulls amb el barret perfilat d'Enric Valor, que hauran de retallar i pintar a casa.
- 2.- Els barrets es penjen a l'entrada de l'institut. Presentació de la tasca. Posada en comú per determinar què es pot treballar i què poden aprendre. (objectius).
- 3.- De la lectura de l'avaluació es tria la rondalla El corb i la rabosa, per a treballar-la: canviar-la i representar-la.
- 4.- El grup d'alumnes acompanyats pel professor visita l'exposició que es va sol·licitar per a l'institut. Elaboren individualment una biografia d'Enric Valor. Les produccions són llegides a classe i entre tots van assenyalant errades i les corregeixen.
- 5.- En grup, lectura comprensiva d'El corb i la rabosa. Elaboració de petits resums orals i escrits. Recerca en internet de les característiques dels animals protagonistes i dels llocs on transcorre la rondalla (google earth). Els alumnes van assenyalant mots desconeguts que es buscaran en un diccionari en línia.
- 6.- En petits grups manipulen i canvien el text original de la rondalla i elaboren uns dibuixos representatius de la nova versió.
- 7.- Revisió dels esborranys i redacció definitiva.
- 8.- Posada en comú de les característiques de l'exposició oral formal.
- 9.- Representació de cada grup i avaluació per part de la resta.

Al llarg de les sessions s'ha aprofitat el text de la rondalla per treballar continguts de la programació com ara: dígrafs, accentuació, sintagmes, complements, temps verbals, estructura del conte...

VALORACIO:

Major participació i implicació dels alumnes fins i tot d'aquells que fins aleshores romanien passius en classe. Valoració altament positiva. Hem demanen començar una nova tasca.