

<b>TÍTULO</b> ENGLISH RESULT ELEMENTARY
<b>AUTORA</b> María Martínez Candela utiliza el texto de Annie MacDonald & Mark Hancock, (2008) <i>English Result Elementary Portfolio Practice Book</i> , OUP
<b>IDIOMA</b> Inglés
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b> Aprender a aprender
<b>SECCIÓN DEL PEL</b> Pasaporte – biografía - dossier
<b>NIVEL DEL ALUMNADO A QUIEN VA DIRIGIDA</b> A1 – Nivel Básico 1
<b>FECHA DE APLICACIÓN</b> De febrero a final de curso
<b>OBJETIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizar al alumnado con el PEL.</li> <li>• Analizar la motivación para aprender.</li> <li>• Registrar el progreso en el aprendizaje.</li> <li>• Valorar los logros.</li> <li>• Reconducir las metas hacia objetivos más útiles y satisfactorios.</li> <li>• Repasar lo aprendido en términos lingüísticos.</li> </ul>
<b>MATERIALES</b> Annie MacDonald & Mark Hancock, (2008) <i>English Result Elementary Portfolio Practice Book, Student's Book &amp; Workbook</i> , OUP <a href="http://fds.oup.com/www.oup.com/pdf/elt/products/rit_elem_portfolio.pdf">http://fds.oup.com/www.oup.com/pdf/elt/products/rit_elem_portfolio.pdf</a>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b> Tras una primera sesión de introducción (100') en grupo, el resto se hace en casa individualmente (no en clase) de manera que el alumno o la alumna pueda dedicar el tiempo que considere necesario.
<b>COMPETENCIAS</b> Reading, writing, speaking (lectura en voz alta).
<b>PROCEDIMIENTO</b> Está previsto manejar este libro desde el comienzo mismo de la lección 1 pero es imposible por el nivel de lengua utilizado en este <i>Practice Book</i> (los alumnos y las alumnas de Nivel Básico 1 se supone que NO SABEN NADA del idioma que empiezan a aprender y este libro está enteramente escrito en inglés). Habría que traducir las tres primeras páginas al menos. Yo no lo he hecho así. A partir de la segunda mitad del curso, el alumnado tiene recursos lingüísticos suficientes para entender las instrucciones en inglés. En una primera sesión de unos 100' se presenta el material, se lee (en voz alta mejor) las tres primeras páginas y las generales sobre descriptores de A1, pasaporte, biografía y dossier y el/la profesor/a las traduce. A continuación, los alumnos y las alumnas empiezan a rellenar individualmente su perfil aunque dejan en blanco algunos apartados que se completarán con la ayuda del profesor. El/la profesor/a colabora mediante traducción. Enseguida se hojear las páginas de cada lección y se rellena como ejemplo la lección 1 y la página 10. Se manejan en todo el proceso los tres libros de texto del curso ( <i>Student's, Practice &amp; Workbook</i> ). Al final del curso (junio o septiembre) el/la profesor/a puede visar la página 5 si el alumno o la alumna se lo pide.
<b>VALORACIÓN</b> El material es exhaustivo y muy completo; muy útil pero a la vez poco práctico si el alumno no es metódico o sistemático. Al rellenar tantos descriptores "I can" pudiera dar la impresión de que todos son descriptores generales. Es conveniente hacer una sesión de revisión con los alumnos y las alumnas.

<b>TÍTULO</b> FICHA INDIVIDUAL DE SEGUIMIENTO NIVEL BÁSICO 1
<b>AUTORA</b> María Martínez Candela
<b>IDIOMA</b> Inglés
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b> Aprender a aprender
<b>SECCIÓN DEL PEL</b> Pasaporte
<b>NIVEL DEL ALUMNADO A QUIEN VA DIRIGIDA</b> A1 – Nivel Básico 1
<b>FECHA DE APLICACIÓN</b> Tres veces a lo largo del curso; una al menos después de marzo.
<b>OBJETIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a conocer los descriptores del MCER, currículo actual de EOI y los criterios de evaluación para promocionar a A2.</li> <li>• Que el alumnado reflexione sobre sus objetivos de aprendizaje y la calidad del idioma que usa al expresarse.</li> </ul>
<b>MATERIALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha anexa (anexo I: vacío; anexo II: ejemplo de dos evaluaciones).</li> <li>• Descriptores de A1 del MCER (pág. 8 y 10 en Annie MacDonald &amp; Mark Hancock (2008), <i>English Result Elementary Portfolio Practice Book</i>, OUP).</li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b> 100' la primera sesión grupal; después trabajo individual del alumnado.
<b>COMPETENCIAS</b> Lectura comprensiva.
<b>PROCEDIMIENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En una sesión (o varias, si se separa la explicación por destrezas) se leen los descriptores generales del MCER y se comparan en discusión por parejas con los de la ficha anexa.</li> <li>• El/la profesor/a a lo largo del curso valora a los alumnos y las alumnas y marca los cuadraditos cuando consiguen un objetivo. También completa los criterios generales con sí/no.</li> </ul>
<b>VALORACIÓN</b> Útil para el/la profesor/a porque sirve para rellenar un documento en la secretaría. Útil para el/la alumno/a que completa su Portfolio personal con la valoración externa del/la profesor/A. ¿Será útil para profesores y profesoras que tengan a este alumnado en el curso siguiente?

<b>TÍTULO</b> ENGLISH RESULT ELEMENTARY
<b>AUTORA</b> María Martínez Candela
<b>IDIOMA</b> Inglés
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b> Aprender a aprender
<b>SECCIÓN DEL PEL</b> Biografía
<b>NIVEL DEL ALUMNADO A QUIEN VA DIRIGIDA</b> A1 – Nivel Básico 1
<b>FECHA DE APLICACIÓN</b> Final de curso
<b>OBJETIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la motivación para aprender.</li> <li>• Registrar el progreso en el aprendizaje.</li> <li>• Valorar los logros.</li> <li>• Reconducir las metas hacia objetivos más útiles y satisfactorios.</li> <li>• Repasar lo aprendido en términos lingüísticos.</li> </ul>
<b>MATERIALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ANEXO I (el ANEXO II es un ejemplo completo).</li> <li>• Tijeras / cámara de fotos + direcciones electrónicas del alumnado.</li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b> 20'-30'
<b>COMPETENCIAS</b> Reading, writing.
<b>PROCEDIMIENTO</b> El/la profesor/A reparte el anexo I. Es un “Memory Book”, es decir, un resumen de lo más destacable del curso, y explica que hay que doblarlo en 8 y recortar por la línea de puntos. A continuación se pliega como un librito y resulta como portada la página que pone “Memory Book”. El/la profesor/a lo va leyendo en voz alta, con pausas, para que el alumnado lo rellene por escrito y en inglés con su información personalizada. Se pueden hacer fotos para las páginas 1, 2, 3 y 4 después de la portada y se colocarían pegadas encima (por un extremo sólo) posteriormente (se les manda las fotos por e-mail y ellos las pegan en casa si quieren). Hay una página en la que los compañeros y las compañeras han de escribir en el “Memory Book” de otra persona. El alumnado se lleva su “Memory Book” a casa a modo de mini-portfolio.
<b>VALORACIÓN</b> El alumnado se lleva un mini-PEL a casa tras hacer una ligera reflexión y un ejercicio de redacción que, depende de lo que le cueste, puede ser satisfactorio al ver que la escritura es interactiva, además de un ejercicio de clase, y le sirve para recordar, planificar y transmitir mensajes. Los alumnos y las alumnas se lo pasan muy bien, sobre todo si hay fotos.