

	A1	A2	A2+	B1	B1+	B2	B2+	C1	C2
COMPRESIÓ AUDIOVISUAL	<i>No hi ha descriptor</i>	És capaç de saber quan han canviat de tema en les notícies de televisió i de formar-se una idea del contingut principal	Identifica la idea principal de les notícies de televisió que informen d'esdeveniments, accidents, etc., quan hi ha suport visual que complementa el discurs	Comprén moltes pel·lícules on els elements visuals i l'acció conduïxen gran part de l'argument i s'articulen amb claredat i amb un nivell de llengua senzill. Copsa les idees principals de programes de televisió que tracten temes quotidians quan s'articulen amb relativa lentitud i claredat	Comprén la majoria dels programes de televisió que tracten temes d'interés personal, com per exemple, entrevistes, breus conferències i informatius, quan s'articulen de forma relativament lenta i clara	Comprén la majoria de les notícies de televisió i dels programes de temes actuals. Comprén documentals, entrevistes en directe, debats, obres de teatre i la majoria de pel·lícules en llengua estàndard		Comprén pel·lícules que empen una quantitat considerable d'argot o llenguatge col·loquial i d'expressions idiomàtiques	<i>Com C1</i>

