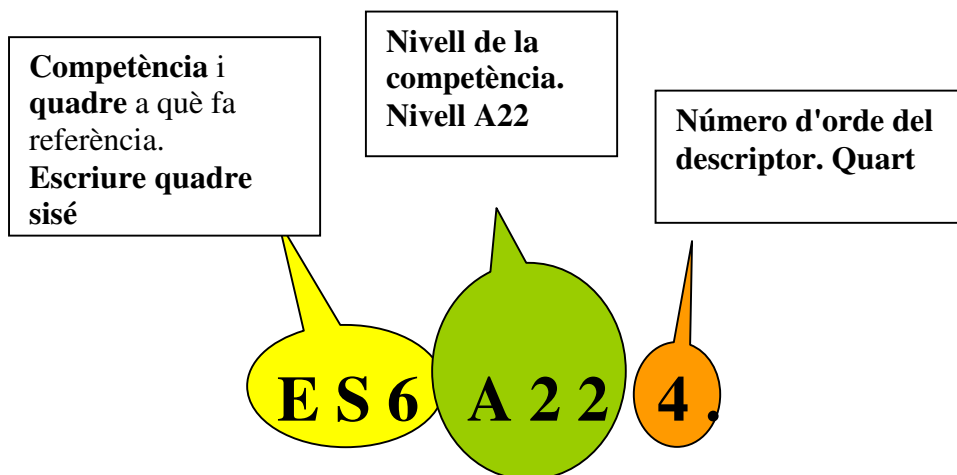


Parlar quadre 1, nivell A2+, descriptor tercer.



Escriure quadre 6, nivell A2.2, descriptor quart.

Escoltar a casa. Quadre E1.

<ul style="list-style-type: none"> E1A111. Comprendre ordes senzilles relacionades amb els moviments i les accions més comunes que associe al principi i final del dia: alçar-me, gitar-me, obrir o tancar els ulls, estirar-me...
<ul style="list-style-type: none"> E1A112. Captar algunes paraules importants i imaginar la resta, comprendre paraules i frases comunes relacionades amb els canvis entre el dia i la nit: "sol/dia, lluna i estrelles/nit", així com reconèixer algunes de les accions rituals més comunes en esta cultura.
<ul style="list-style-type: none"> E1A121. Comprendre la seqüència d'accions que constitueixen les rutines més habituals associades al dia i la nit: gitar-se, alçar-se, estirar-se, etc., relacionant gestos i moviments. (E1)
<ul style="list-style-type: none"> E1A122. Predir una seqüència d'accions i identificar les alteracions d'orde. (E1)
<ul style="list-style-type: none"> E1A123. Assumir diferents rols de les persones que solen participar en esta situació: mare, iaio, xiquet, xiqueta, pare, etc., en un context de joc de simulació. (E1)
<ul style="list-style-type: none"> E1A1+1. Comprendre fórmules i ordes relacionades amb les accions i rituals en el moment de gitar-me i alçar-me: gitar-se, tapar-se, contar un conte, repetir dites, apagar la llum, etc., i reaccione amb gestos i moviments. (E1)
<ul style="list-style-type: none"> E1A1+2. Identificar els diferents rols que s'associen a les persones que intervenen en la situació: pare, mare, iaio, iaia, germà, germana, etc. Saber quins són els seus moviments més usals i assumir altre paper en una simulació o joc adaptant-me a un guió conegut.(E1)
<ul style="list-style-type: none"> E1A1+3. Reconèixer algunes paraules com: dia, nit, sol, lluna, llum, obscuritat, i associar-les entre si, i distingir la realitat de la representació. (E1)
<ul style="list-style-type: none"> E1A211. Identificar la situació i associar papers específics a cada persona: el iaio, la xiqueta, qui conta contes, quan es parla al mateix temps... Reconec els moviments més usals en gitar-se i alçar-se: contar contes, dir rimes, frases d'acomiadament, salutacions, etc. (E1)
<ul style="list-style-type: none"> E1A212. Reconèixer algunes paraules d'objectes relacionats amb la situació: pijama, llit, tauleta, làmpara, finestra, cortina, sol, lluna, estrelles... (E1)
<ul style="list-style-type: none"> E1A213. Intervindre en les rutines en una simulació identificant l'estat d'ànim que es veu en l'entonació utilitzada pel parlant. Associar el que jo sent en certes situacions de les descrites: por a l'obscuritat, sensació de tranquil·litat. (E1)
<ul style="list-style-type: none"> E1A221. Comprendre i seguir amb gestos els ritus associats a la situació ací representada guiant-me per algunes paraules i frases que reconec associades a esta situació: tinc son, ara a dormir, bona nit, bon dia, amunt, desperta... (E1)
<ul style="list-style-type: none"> E1A222. Identificar alguns objectes característics del dormitori i les accions que realitze en elles: tapar-se al llit, estovar el coixí, apagar la llum, obrir cortines... (E1)
<ul style="list-style-type: none"> E1A223. Reconèixer les frases de cortesia que s'utilitzen en esta situació i adonar-me'n quan algú és maleducat. (E1)
<ul style="list-style-type: none"> E1A224. Identificar l'estat d'ànim que transmet l'entonació i les paraules utilitzades per personatges dels contes, deduir-les per la situació. (E1)
<ul style="list-style-type: none"> E1A225. Copsar trets bàsics d'humor, por o suspens que van associats a una història o conte en el qual es narra un fet que ocorre en esta situació. (E1)
<ul style="list-style-type: none"> E1A2+1. Comprendre i reconèixer paraules i frases associades a rutines d'inici i final de dia. Puc realitzar prediccions sobre què diran altres en eixes situacions: Al llit! Espera! No tinc son! Bon dia! Amunt! Un poquet més! A desdejunar! (E1)
<ul style="list-style-type: none"> E1A2+2. Associar expressions de cortesia de bon o mal comportament. (E1)
<ul style="list-style-type: none"> E1A2+3. Diferenciar coherència/incoherència en un text i predir una seqüència de narració sobre eixe tema. (E1)
<ul style="list-style-type: none"> E1A2+4. Copsar, gràcies a entonació i silencis, diferents sensacions que es transmeten en una narració: por, misteri, humor... (E1)
<ul style="list-style-type: none"> E1A2+5. Identificar alguns objectes característics del dormitori i les accions que hi realitze: tapar-se, estovar el coixí, apagar la llum, obrir cortines... (E1)
<ul style="list-style-type: none"> E1A2+6. Posar-me en lloc del personatge i imaginar què faria jo i predir el que ocorrerà d'acord amb això. (E1)
<ul style="list-style-type: none"> E1A2+7. Comprendre textos descriptius sobre com funcionen les coses properes a mi: els astres, l'univers, la lluna, les estrelles, el dia, la nit. (E1)
<ul style="list-style-type: none"> E1A2+8. Gaudir de l'escolta de cançons o poemes infantils relacionats amb l'hora de dormir o alçar-se i personatges tradicionals de la cultura. (E1)

Escoltar a casa. Quadre E.2

<ul style="list-style-type: none"> E2A111. Reconèixer les paraules que nomenen les peces de roba i calcer més comunes que solc usar: sabates, sabatilles, samarreta, abric, jersei, mitjons, xandall...(E2)
<ul style="list-style-type: none"> E2A112. Distingir entre els diferents sons d'una frase coneguda en la qual hi ha més paraules que desconec. (E2)
<ul style="list-style-type: none"> E2A121. Comprendre i reconèixer les paraules que identifiquen la roba i el calcer, així com les accions més usals que realitze per a vestir-me i calçar-me: posar-me les sabates, l'abric, posar el braç en la màniga, pujar la cremallera, nugar-se les sabates...(E2)
<ul style="list-style-type: none"> E2A122. Associar estos elements amb la part del cos en la qual es col·loca cada peça. (E2)
<ul style="list-style-type: none"> E2A1+1. Seguir les accions que he de realitzar per vestir-me i calçar-me, i la seua seqüència: primer els mitjons, després les sabates, després les passe... (E2)
<ul style="list-style-type: none"> E2A1+2. Reconèixer i realitzar la seqüència d'accions motrius complexes: enganxar i pujar la cremallera, posar-me el barret, els guants, passar-me les sabates, botonar la jaqueta. (E2)
<ul style="list-style-type: none"> E2A1+3. Identificar de quina peça de roba es tracta quan escolte la seua descripció: color, forma, lloc on es posa.
<ul style="list-style-type: none"> E2A1+4. Reconèixer paraules i frases relacionades amb les activitats que es realitzen en la cuina: tallar, remenar, mesclar, afegir, batre... (E2)

<ul style="list-style-type: none"> • E2A211. Comprendre i identificar una peça de roba quan es descriu per les seues característiques més complexes: gran/menuda, pel color...Tot i utilitzant els connectors "i, però". (E2)
<ul style="list-style-type: none"> • E2A212. Conèixer algunes paraules que denominen parts d'una peça: coll, màniga, llaç de les sabates, cinturó... (E2)
<ul style="list-style-type: none"> • E2A213. Associar les diferents peces a les condicions climàtiques en què s'usen: impermeable —quan plou—, abric, guants, barret —en hivern—etc. (E2)
<ul style="list-style-type: none"> • E2A221. Entendre i identificar quan es parla de diferents peces de roba quan escolte una descripció en què es parla de la grandària: gran, mitjana, menuda, textura: grossa, fina; color i decoració: a ratlles, amb dibuixos... (E2)
<ul style="list-style-type: none"> • E2A222. Reconèixer les etiquetes i identificar alguna informació com la talla, el núm. de sabata... (E2)
<ul style="list-style-type: none"> • E2A223. Associar cada peça a l'efecte que produïx: calor o frescor, o per a què estan dissenyades: nadar, anar a l'escola, fer EF, dibuixar, córrer. (E2)
<ul style="list-style-type: none"> • E2A2+1. Comprendre i seguir ordes associades a la cura personal: vestir-me, calçar-me. Associar cada peça al lloc que va, la situació i la temperatura de cada ocasió (fred, calor, esport.) (E2)
<ul style="list-style-type: none"> • E2A2+2. Identificar incoherències del que veig i el que es diu, errors de seqüència, el que em permet distingir trets d'humor, alegria, tristesa, a partir de la tonalitat. (E2)
<ul style="list-style-type: none"> • E2A2+3. Ajudar la resta a vestir-se, indicant com fer-ho. (E2)
<ul style="list-style-type: none"> • E2A2+4. Identificar a una persona quan algú descriu el que porta posat. (E2)
<ul style="list-style-type: none"> • E2A2+5. Gaudir de la sonoritat i bellesa de poemes i rimes que donen suport a les rutines de vestir-se, calçar-se, al temps que faig els moviments que m'indiquen.(E2)

Escollar a casa. Quadre E.3

<ul style="list-style-type: none"> • E3A111. Comprendre i reaccionar amb gestos i moviments a les instruccions que m'indiquen com mantindre la polidesa i higiene corporal: llavar-me les mans o la cara, rentar-me les dents, pentinar-me, dutxar-me o banyar-me, mocar-me el nas...(E3)
<ul style="list-style-type: none"> • E3A121. Comprendre i reaccionar a les ordes i instruccions que he de seguir per a mantindre la polidesa i higiene corporal: llavar-me les mans, la cara, rentar-me les dents, pentinar-me, dutxar-me o banyar-me, mocar-me el nas...(E3)
<ul style="list-style-type: none"> • E3A122. Identificar la part del cos associada a cada acció nomenada i reconèixer les paraules que denominen les eines més usuals: raspall, tovallola, sabó, aigua, aixeta. (E3)
<ul style="list-style-type: none"> • E3A1+1. Comprendre i reaccionar a les ordes i instruccions que he de seguir per a mantenir polidesa i higiene corporal: llavar-me les mans, la cara, rentar-me les dents, pentinar-me, dutxar-me o banyar-me, sonar-me... (E3)
<ul style="list-style-type: none"> • E3A1+2. Entendre quan es parla d'una activitat específica "netejar-se darrere les orelles", i reconec parts del cos específiques: pèl, nas, celles, genolls, dits de les mans, dels peus, ungles, dents, queixals... (E3)
<ul style="list-style-type: none"> • E3A1+3. Reconèixer quan es nomenen alguns objectes bàsics: raspall de dents, tovallola, aixeta, mocador, i els sorolls i les accions associats a ells: raspallar, obrir i tancar l'aixeta, gotejar, esguitar... (E3)
<ul style="list-style-type: none"> • E3A211. Identificar i entendre quan es parla d'objectes i d'accions relacionades amb la polidesa i la higiene corporal tant en textos instructius com en narratius o descriptius. (E3)
<ul style="list-style-type: none"> • E3A212. Entendre i imaginar la seqüència d'accions associant-la amb el moment del dia: raspallar-se les dents després de menjar, rentar-me les mans abans de dinar... (E3)
<ul style="list-style-type: none"> • E3A213. Associar els qualificatius "net o brut" a persones o objectes amb unes característiques determinades: tovallola bruta, raspall net, mans brutes, conseqüències que es deriven de manca d'higiene. (E3)
<ul style="list-style-type: none"> • E3A214. Verificar allò escoltat a través de gestos o mostrant els objectes: Mostrar les mans, alçar el raspall de dents per a verificar si se li ha demanat que es rente les mans o les dents. (E3)
<ul style="list-style-type: none"> • E3A221. Identificar i entendre quan es parla d'objectes i d'accions relacionades amb la polidesa i higiene personal, tant en textos instructius com en narratius o descriptius, en situació real o en una narració. (E3)
<ul style="list-style-type: none"> • E3A222. Reconèixer coherència o incoherència en una seqüència d'accions i en els moments en què es realitzen. (E3)
<ul style="list-style-type: none"> • E3A223. Utilitzar gestos per a demostrar que escolte, verificar que he entès bé o preguntar sobre alguna cosa que no m'ha quedat clara. (E3)
<ul style="list-style-type: none"> • E3A224. Deduir en una història o narració allò que va a ocórrer a partir d'allò que ja s'ha narrat, quan es parla sobre este tema i sóc capaç de predir el que farà o els passarà als personatges en una situació donada a partir d'una descripció bàsica: persona neta o bruta. (E3)
<ul style="list-style-type: none"> • E3A225. Entendre quan es demana permís per a realitzar una acció relacionada amb la higiene: anar al lavabo, usar la tovallola, llavar-se el cap... (E3)
<ul style="list-style-type: none"> • E3A2+1. Comprendre l'evolució d'una narració o joc i intervindre adoptant diferents personatges expressant amb gestos sentiments i accions: llavar-me, enfadat, raspallar-me les dents, pentinar-me, dutxar-me, com un iaio, com un xiquet...(E3)
<ul style="list-style-type: none"> • E3A2+2. Identificar elements d'incoherència en una seqüència de rutines al llarg del dia (raspallar-se les dents per anar al llit...). (E3)
<ul style="list-style-type: none"> • E3A2+3. Entendre el sentit d'un conte que tracta sobre un personatge amb problemes relacionats amb la higiene personal i descobrir trets d'alegria, humor, tristesa. (E3)
<ul style="list-style-type: none"> • E3A2+4. Demostrar que entenc, o no, a través de gestos: demanar que em repetisca alguna informació, verificar allò escoltat...(E3)
<ul style="list-style-type: none"> • E3A2+5. Copsar el ritme i gaudir en jocs lúdics associats a cançons, poemes relacionats amb la higiene. (E3)

Escoltar a casa. Quadre E.4

• E4A111. Entendre i reconèixer quan es nomena la cuina així com les activitats que es realitzen: cuinar, menjar...(E4)
• E4A112. També identificar el nom d'alguns aliments en esta llengua. (E4)
• E4A121. Entendre paraules i frases relacionades amb la preparació d'aliments i la meua conducta en estes situacions, així com el nom d'algunes eines de cuina: plats, forqueta, ganivet, cullera, etc. (E4)
• E4A122. Comprendre les accions bàsiques relacionades amb el menjar: parar taula, menjar amb la boca tancada, tallar-la a trossos, mastegar, engolir, etc. (E4)
• E4A1+1. Conèixer i discriminar quan es parla d'aliments transformats: truita, torrada, pastís, paella i alguns ingredients bàsics: pa, ous, llet, oli, mantega, farina, etc., o condiments: sucre, sal. (E4)
• E4A1+2. Distingir quins utensilis s'han d'utilitzar per a preparar-los i quines són els principals menjars del dia. (E4)
• E4A211. Comprendre quan es parla de menjar, identificar el seu origen i en quin moment del dia es prenen: desdijuni, dinar, berenar, sopar. (E4)
• E4A212. Reconèixer els ingredients i les accions bàsiques a l'hora de realitzar una recepta: ous, batre; farina, mesclar; fregir, torrar, coure, fornejar, etc. (E4)
• E4A213. Identificar quan es nomenen electrodomèstics que hi ha a la cuina i conèixer com s'utilitzen: cuina, nevera, forn, etc. (E4)
• E4A214. Seguir les instruccions que em donen oralment per a preparar una recepta senzilla i coneguda (entrepà, amanida...). (E4)
• E4A221. Reconèixer quan es parla en una conversa sobre certs aliments i demostrar amb gestos, somriure, les meues preferències. (E4)
• E4A222. Diferenciar salat/dolç, agre/amarg, i altres característiques d'olor i sabor dels aliments. (E4)
• E4A223. Reconèixer les eines manuals i mecàniques que hi ha a la cuina, les seues característiques i on se solen guardar. (E4)
• E4A224. Realitzar una recepta, quan tinc ingredients reals o simulats, fent prediccions sobre quins seran les passes que s'han de donar. (E4)
• E4A2+1. Comprendre converses sobre menjars, horaris, sensacions que generen, preferències, tipus d'aliments i efectes. (E4)
• E4A2+2. Identificar eines i electrodomèstics de la cuina, l'ús, avantatges i perills de cadascú d'ells. (E4)
• E4A2+3. Reconèixer el comportament adequat a un menjar dins i fora de casa així com l'ús de coberts, plats gots... (E4)
• E4A2+4. Identificar les passes a seguir en una recepta i quan algú els detalla sóc capaç de copsar algunes sensacions com humor, tristesa, alegria... (E4)
• E4A2+5. Gaudir participant en jocs, dramatització d'històries, poemes, cançons relacionades amb el menjar, i fins i tot versions de cançons i rimes basades en onomatopeies. (E4)

Escoltar al col·legi. Quadre E.5

• E5A111. Copsar la idea general i recordar allò que he vist d'un dia a l'altre. (E5)
• E5A112. Comprendre i utilitzar la rutina d'eixida: posar-me l'abric o la jaqueta, recollir les meues coses i acomiadar-me. (E5)
• E5A121. Comprendre i reconèixer les rutines més usuals d'entrada i d'eixida. (E5)
• E5A122. Reconèixer i seguir les ordes que marquen el meu comportament a l'aula i reaccione físicament: saludar i acomiadar-me, col·locar-me en el meu lloc, localitzar el material, recollir-lo després d'utilitzar-lo i desplaçar-me d'un lloc a un altre. (E5)
• E5A123. Demanar permís per a eixir i entrar a l'aula, anar al lavabo, canviar d'espai, mocar-me el nas... (E5)

Escoltar al col·legi. Quadre E.6

<ul style="list-style-type: none">• E6A111. Comprendre les paraules que nomenen les parts de la meua anatomia: cap, coll, cos, cames, braços, mans, boca, nas, dits...(E6)
<ul style="list-style-type: none">• E6A112. Entendre algunes característiques bàsiques: grandària, moviment, duresa, elasticitat...(E6)
<ul style="list-style-type: none">• E6A121. Entendre informacions bàsiques relatives a: el meu cos: altura, pes, estructura corporal, alguns òrgans interns; comparació entre animals i persones: pota/cama, número, cap; funcionament de mecanismes: metro, cronòmetre, etc.; descripció de l'entorn on visc: ciutat, camp, conreus, plantes, etc., sempre que la informació s'acompanye d'activitat física/manipulació i en experiències directes a l'aula. (E6)
<ul style="list-style-type: none">• E6A122. Discriminar algunes paraules i frases que descriuen el meu cos i les accions que realitze amb ell: caminar, córrer, respirar, etc., i les característiques d'objectes: fort, tou, dur; o la relació en l'espai: dins, fora, damunt... (E6)
<ul style="list-style-type: none">• E6A1+1. Identificar les paraules que nomenen les diferents parts del meu cos: cap, braços, tòrax, cames... (E6)
<ul style="list-style-type: none">• E6A1+2. Reconèixer els ossos, el cor, els pulmons i sé per a què servixen. (E6)
<ul style="list-style-type: none">• E6A1+3. Saber quan es nomenen certs elements del meu cos i associar-los amb la seua funció: cresc, em mesure, escolte el meu cor... (E6)
<ul style="list-style-type: none">• E6A221. Entendre la idea general de textos que m'informen sobre mi, els animals i objectes que em rodegen, així com les seues característiques: talla, pes, estructura corporal, funcionament intern del cos, etc., sempre que tinga el suport d'experiències directes d'aula dirigides per un adult. (E6)
<ul style="list-style-type: none">• E6A222. Reconèixer algunes paraules i frases que descriuen el meu cos i les accions que realitze: caminar, córrer, saltar, alçar les cames, flexionar, unir les cames... (E6)
<ul style="list-style-type: none">• E6A12+1. Entendre informacions científiques bàsiques, a la meua edat, que m'informen sobre mi i el meu entorn: talla, pes, estructura corporal, funcionament intern del cos, característiques d'objectes i relacions, imants, pressió, comparació entre persones i animals, funcionament de mecanismes, descripció del meu entorn, etc., sempre que siguen activitats manipulatives i de resposta física i d'experiència directa d'aula. (E6)
<ul style="list-style-type: none">• E6A12+2. Discriminar paraules i frases que descriuen el meu cos i les accions: caminar, córrer, respirar, flexionar, batre, bombejar, etc., i les característiques dels objectes: fort, dur, tou; o relació en l'espai: dins, fora, damunt... (E6)

Escoltar al col·legi. Quadre E.7

<ul style="list-style-type: none"> • E7A111. Reconéixer pel seu nom els diferents llocs de l'aula i del col·legi: moqueta, zona de jocs, pati, classe... (E7)
<ul style="list-style-type: none"> • E7A112. Saber les activitats que es desenrotllen en cadascun d'eixos llocs: gimnàs, biblioteca. (E7)
<ul style="list-style-type: none"> • E7A1+1. Reconéixer els distints espais del col·legi, el seu nom i el que puc trobar en cada zona. (E7)
<ul style="list-style-type: none"> • E7A1+2. Atendre i comprendre les ordres que em dona el professorat per a anar a les diferents zones de la classe. (E7)
<ul style="list-style-type: none"> • E7A1+3. Identificar alguns objectes pel seu nom: plastilina, llapis, colors, llibres, armari... (E7)
<ul style="list-style-type: none"> • E7A211. Comprendre les instruccions i col·laborar per a mantenir l'orde a l'aula. (E7)
<ul style="list-style-type: none"> • E7A212. Escoltar i seguir les instruccions que em donen els majors per a: anar a les distintes zones de l'aula, recollir les caixes, col·locar-les en tal prestatgeria, dalt o baix, a l'esquerra o dreta, als racons... (E7)
<ul style="list-style-type: none"> • E7A213. Identificar alguna cançó o poema que ens ajuda a realitzar les tasques coordinadament. (E7)
<ul style="list-style-type: none"> • E7A221. Comprendre algunes rutines bàsiques associades a diferents moments: entrar i eixir de l'aula, ordenar la taula i l'aula, organitzar el temps, així com algunes ordres relacionades amb el comportament que he d'observar en els distints espais del col·legi. (E7)
<ul style="list-style-type: none"> • E7A222. Entendre allò correbut en una narració sobre temes relacionats amb l'activitat d'aula, sempre que compte amb suport visual. (E7)
<ul style="list-style-type: none"> • E7A2+1. Comprendre les rutines més usuales associades a l'entrada i eixida, orde i neteja, organització de l'aula, horaris, així com les relacionades amb el comportament que he d'observar en els distints espais del col·legi. (E7)
<ul style="list-style-type: none"> • E7A2+2. Entendre el que ocorre en una narració sobre temes relacionats en eixes situacions d'aula, amb suport visual. (E7)
<ul style="list-style-type: none"> • E7A2+3. Realitzar intercanvis bàsics en eixes situacions i diferenciar el bon o mal comportament i fórmules de cortesia. (E7)

Escoltar al col·legi. Quadre E.8

<ul style="list-style-type: none"> • E8A111. Seguir una escena d'una pel·lícula o parts d'un programa. (E8)
<ul style="list-style-type: none"> • E8A121. Quan veig un programa de TV o vídeo, comprenc historietes o esquetxos de dibuixos animats, sempre que es tracte de personatges coneguts, ajudant-me d'una seqüència d'imatges. Sé deduir el que ocorre donant significat als gestos o moviments dels personatges. (E8)
<ul style="list-style-type: none"> • E8A122. Sempre que siga d'un tema conegut o que m'interesse comprenc, a grans trets, textos descriptius com documentals de durada curta. (E8)
<ul style="list-style-type: none"> • E8A123. Identificar els principals personatges i esdeveniments de la història i imaginar el que ocorrerà i resumir en la meua llengua les línies generals del que he vist. (E8)
<ul style="list-style-type: none"> • E8A1+1. Entendre en línies generals els esdeveniments d'una història simple que he vist en un vídeo o programa de TV, sempre que es tracte d'una història assequible i uns personatges familiars. (E8)
<ul style="list-style-type: none"> • E8A1+2. Imaginar el que ocorrerà i puc amb ajuda, resumir les línies generals d'allò que ha ocorregut en la meua llengua materna o trobar finals diferents. (E8)
<ul style="list-style-type: none"> • E8A211. Entendre a grans trets els esdeveniments d'una història breu o què ha ocorregut en alguna seqüència en una narració en vídeo, sempre que es tracte d'un tema i personatges coneguts, tinga el suport de les imatges i les claus principals les trobe en les seqüències d'imatges, els gestos o les accions que hi veig. (E8)
<ul style="list-style-type: none"> • E8A221. Entendre una història, documental o programa infantil, en vídeo o televisió, quan el tema i els personatges són coneguts i les imatges són suficientment clares com per a deduir de la seua seqüència la informació. (E8)
<ul style="list-style-type: none"> • E8A222. Reconéixer cançons o expressions d'alguns d'estos personatges i programes fins i tot quan les produïx una persona diferent. (E8)
<ul style="list-style-type: none"> • E8A223. Identificar els personatges principals i esdeveniments de la història i predir el que ocorrerà o resumir en la meua llengua les línies generals d'allò que ha ocorregut a algú que mostre problemes per a seguir la línia argumental. (E8)
<ul style="list-style-type: none"> • E8A2+1. Comprendre i seguir una narració pel meu compte, amb imatges. Sé demostrar manca de comprensió i requerir ajuda a explicacions, amb gestos o moviments apropiats. (E8)
<ul style="list-style-type: none"> • E8A2+2. Copsar la idea principal en textos descriptius adequats a la meua edat, sempre que siguen de temes coneguts i es transmeten a través de personatges familiars. (E8)
<ul style="list-style-type: none"> • E8A2+3. Identificar els principals personatges i esdeveniments de la història i predir el que ocorrerà en la llengua materna, les línies generals del que ha ocorregut a algú que tinga problemes per seguir la línia argumental. (E8)

Escoltar al col·legi. Quadre E.9

• E9A111. Seguir xicotetes narracions basades en accions quan estan representades per personatges que reconec. (E9)
• E9A112. Distingir alguns personatges estereotipats —qui representa el bé o el mal— i imaginar el que uns i altres faran. (E9)
• E9A121. Comprendre la idea general d'una història narrada directament o la seua representació en directe gràcies a la informació que afigen moviments, canvis de veu i accions dels titelles. Reconéixer i nomenar alguns personatges tradicionals: fades, gnoms, etc., i això m'ajuda a saber el que pot succeir quan apareix algun d'ells a escena. (E9)
• E9A122 Seguir en silenci i gaudir d'una narració, i acceptar les convencions socials per a demostrar que entenc o que m'he perdut i, si cal, demanar aclariments o repeticions. (E9)
• E9A2+1. Comprendre i seguir la representació d'una història narrada directament amb titelles, que representen personatges coneguts o tradicionals, que es mouen d'acord amb els esdeveniments narrats. (E9)
• E9A2+2. Identificar quan entra o ix el personatge que represente, així com moviments o convencions gestuals que ha de realitzar per expressar el que ocorre, si ho he assajat abans. (E9)
• E9A2+3. Seguir en silenci i gaudir d'una narració, acceptant les convencions socials per demostrat que entenc o que m'he perdut i demanar si s'escau, aclariments. Un cop acabada la narració sóc capaç de posar-me en el lloc del personatge i realitzar comentaris sobre què he sentit o donar solucions. (E9)

Escoltar al col·legi. Quadre E.10

• E10A111. Reconéixer el nom d'alguns objectes comuns a la classe: cadires, taules, pintures, plastilina, blocs, etc., i les activitats que faig amb ells. (E10)
• E10A112. Comprendre les principals instruccions que em donen per a mantindre'l en orde: "obrir i tancar una caixa, seleccionar els objectes que hi ha, seleccionar algun d'eixos elements que m'indiquen, organitzar la taula... (E10)
• E10A1+1. Comprendre i seguir les instruccions que em donen les persones majors per a seleccionar, utilitzar i ordenar el material. (E10)
• E10A1+2. Col·laborar amb la resta indicant o donant pistes amb gestos sobre el que he escoltat o corregint en la meua pròpia llengua el que crec que altres han escoltat malament. (E10)

Escoltar al col·legi. Quadre E.11

• E11A111. Entendre i seguir les ordes senzilles que marquen els moviments que puc realitzar en certs espais: saltar, córrer, llançar una pilota... (E11)
• E11A112. Associar el nom d'alguns objectes que utilitze normalment en estes activitats: corda, birles, pilota... (E11)
• E11A121. Comprendre les instruccions que em donen per a realitzar activitats de moviment: saltar, córrer, volantín, estirar-se... (E11)
• E11A122. Reconéixer algunes paraules que nomenen objectes que utilitze: matalàs, cronòmetre, cinta... (E11)
• E11A123. Corregir els meus errors comparant amb els que fa la resta. (E11)
• E11A124. Seguir instruccions clares relacionades amb activitats físiques que realitze en classe i en el pati: saltar, córrer, manejar un baló, una corda, apujar, baixar, pegar voltes... (E11)
• E11A125. Si no he comprés bé alguna cosa, sé que puc verificar el que crec haver escoltat amb el que fa la resta o ho indique amb gestos estranys.(E11)
• E11A1+1. Comprendre suficientment com per a seguir parts d'una classe relacionada amb activitats de base física: exercicis físics o pràctica d'esports, realització d'una activitat plàstica, amb suport musical. (E11)
• E11A1+2. Utilitzar sons o gestos per a mostrar: interès, cansament, confusió... (E11)
• E11A211. Comprendre i seguir parts d'una classe basada en l'acció i on es rep una informació clara i ben estructurada associada a moviments concrets i amb suport de l'acció per part del professorat, encara que requereisca alguna cosa més que respostes físiques o gestuals. (E11)
• E11A212. Intervindre en activitats relacionades amb jocs o exercicis físics. Dramatització, Expressió Plàstica, Música. (E11)
• E11A213. Seguir instruccions que em servisquen per a moure'm pel col·legi i canviar d'espai: entrar i eixir, anar d'una aula a l'altra, eixir al pati... (E11)
• E11A221. Seguir una classe relacionada amb activitats de base física: exercicis físics o pràctica d'esports, realització d'una activitat de tipus plàstic o amb suport musical. Sempre que compte amb informació clara que vinga de diferents fonts i que requerisquen clarament respostes físiques o gestuals. (E11)
• E11A222. Modificar les meues accions i adaptar-me a l'evolució d'allò dit, o corregir els meus errors comparant la meua activitat amb la de la resta. (E11)
• E11A223. Demanar ajuda quan siga necessari utilitzant gestos o una mescla de paraules amb la meua llengua materna. (E11).
• E11A2+1. Seguir una classe relacionada amb activitats físiques: exercicis, esport, activitat plàstica amb suport musical... (E11)
• E11A2+2. Utilitzar sons, gestos o expressions apropiades a cada cultura per a mostrar: cansament, dolor, confusió... (E11)
• E11A2+3. Modificar i adaptar-me a l'evolució d'allò dit i corregir els errors comparant la informació obtinguda.(E11)
• E11A2+4. Demanar un aclariment, ajuda o informació addicional, utilitzant l'expressió no verbal i fórmules bàsiques de cortesia. (E11).

Escoltar al col·legi. Quadre E.12

• E12A111. Identificar i seguir amb gestos i moviments corporals la informació que transmeten algunes cançons tradicionals o conegudes, adequades a la meua edat. (E12)
• E12A112. Adaptar-me als diferents canvis de ritme que marca la melodia i realitzar una coreografia coordinadament amb la resta de la classe. (E12)
• E12A121. Copsar i seguir el ritme de la música de certes cançons infantils i respondre amb gestos i moviments suggerits per la lletra. (E12)
• E12A122. Identificar l'existència de parts que es repeteixen i les paraules clau que marquen les variacions en l'acció. (E12)
• E12A123. Amb ajut, sé posar-me d'acord amb els meus companys per a realitzar els mateixos moviments. (E12)
• E12A124. Escoltar i gaudir amb la realització d'activitats rítmiques i respectar l'espai de l'altre. (E12)
• E12A1+1. Cantar algunes cançons senzilles que he après en classe i associar-les a moments determinats del dia. (E12)
• E12A1+2. Ballar cançons i ritmes seguint el ritme de la música i gesticulant d'acord amb el que marca la lletra de la cançó. (E12)
• E12A1+3. Demanar ajuda o informació utilitzant gestos i llenguatges no verbal. (E12)
• E12A221. Realitzar els moviments que es descriuen en una cançó i adaptar-me al ritme de la música. (E12)
• E12A222. Comprendre algunes cançons narratives que expressen sentiments o desitjos, reaccionar amb gestos i moviments i acordar una coreografia mantenint el ritme que marca la música o les produccions verbals. (E12)
• E12A2+1. Comprendre i seguir les accions i el ritme que marca la lletra i la música de cançons adequades a l'edat. (E12)
• E12A2+2. Identificar, ballar o seguir el ritme de paraules i frases picant les mans. Diferenciar algunes parts de les cançons com la tornada i el final. (E12)
• E12A2+3. Copsar les variacions de to i ritme i sé posar-me d'acord amb els meus companys per realitzar els moviments. (E12)
• E12A2+4. Escoltar i gaudir amb la realització d'activitats rítmiques específiques de la cultura i crear nous ritmes. (E12)

Escoltar al col·legi. Quadre E.13

• E13A111. Comprendre i reaccionar a les salutacions d'entrada i eixida a través de gestos o somriure. (E13)
• E13A112. Entendre les instruccions bàsiques per a moure'm per l'espai de l'aula: penjar les meues pertinències a la perxa, col·locar-me al meu seient (E13)
• E13A1+1. Comprendre les salutacions d'entrada i d'eixida, així com els rituals que s'associen a eixos moments: identificar la meua perxa, penjar les meues coses, localitzar el meu seient, traure els meus materials i ordenar-los novament, moure'm d'un lloc a un altre seguint les ordes del professor/a. (E13)
• E13A1+2. Utilitzar els meus gestos i moviments per a tornar salutacions i realitzar les accions que m'han sol·licitat. (E13)
• E13A1+3. Moure'm als diferents espais de la classe i del col·legi, adaptant els meus moviments a allò que se m'ha demanat (espai, ràpid, en silenci...). (E13)
• E13A211. Comprendre i reaccionar cortesament a les salutacions d'entrada i d'eixida, així com les rutines habituals: identificar la meua perxa, penjar les meues coses, localitzar el meu seient, moure'm d'un lloc a un altre seguint les ordes marcades pel professor. (E13)
• E13A211. Associar-les a la manera en què les he de realitzar: espai, de pressa, amb cura, lentament... (E13)
• E13A211. Adonar-me quan tinc o no permís per canviar d'activitat o de lloc. (E13)

Escoltar en relació a les llengües i cultures de l'entorn, sóc capaç de. Quadre E.14

• E14A111. Reconèixer alguns llocs i serveis de la meua comunitat: "parc de bombers, barri, piscina, carrer, col·legi, hospital, cine, botigues, museus". També sé bàsicament què hi puc trobar. (E14)
• E14A112. Diferenciar alguns tipus de botigues i identificar alguns productes que es poden adquirir en cada lloc —cinema, pel·lícules; zoo, animals poc comuns; etc.—. (E14)
• E14A113. Reconèixer i utilitzar algunes paraules, tons i gestos per a nomenar, demanar o preguntar per certs productes. (E14)
• E14A121. Identifica pel seu nom espais, objectes i fenòmens que hi ha en el meu entorn i associar-los entre si: hivern, estiu, primavera, fred, calor, llum, ombra, pluja, bassals, arbres, plantes, camp, ciutat, granja, bosc, animal, domèstic, salvatge, circ... Mostre interès per conèixer i descobrir. (E14)
• E14A122. Nomenar algunes activitats que realitze en especials circumstàncies: saltar, penjar-me o gronxar-me d'una branca... (E14)
• E14A1+1. Entendre a grans trets informacions sobre l'entorn on visc: fenòmens atmosfèrics —fred, calor, núvols, pluja, neu, vent—; animals i vegetació —diferencie entre arbre/planta, animals grans/xicotets, lloc on viuen—. Mostre interès per conèixer i descobrir més. (E14)
• E14A1+2. Reconèixer algunes accions que realitze en especials circumstàncies: apujar-se'n, saltar, travessar, plantar una planta, regar-la, tenir cura, conec les seues parts i per a què servixen. (E14)
• E14A211. Explorar l'espai més pròxim i entendre informacions que em donen les persones majors sobre: les estacions de l'any, el sol, la llum, els núvols, la pluja, els arbres, les plantes i els animals. Mostre interès per nomenar-los i descobrir connexions entre grandàries, formes... (E14)
• E14A212. Reconèixer algunes accions que realitze en especials circumstàncies: esguitar, eixugar..., i els objectes o espais als

que estan associats: bassals, bosc, neu, piscina... (E14)
• E14A221. Explorar l'espai més pròxim i entendre les informacions que em donen persones majors: la pluja, el sol, la llum, el reflex, el dia i la nit, les plantes i els animals. Mostre interès per descobrir algunes característiques bàsiques. (E14)
• E14A222. Reconèixer la seqüència d'accions i utilitzar objectes específics que necessite per a desenrotllar una activitat: buscar insectes, usar la lupa, observar un moviment... (E14)
• E14A2+1. Explorar el món que em rodeja a través de les informacions que em donen les persones majors, o de programes sobre: l'espai, moviments de la terra, estacions, clima, animals i l'entorn, organismes i microorganismes... (E14)
• E14A2+2. Reconèixer la seqüència d'accions que he de fer per realitzar un xicotet experiment, joc de màgia.. (E14)
• E14A2+3. Identificar i nomenar tradicions i festes d'esta cultura i les cançons/rimes associades. Recorde esdeveniments i activitats que ocorren en determinades dates. (E14)
• E14A2+4. Reconèixer paraules i frases característiques en estos tipus de textos així com el to perquè done la sensació de científics. (E14)

Escoltar en relació a les llengües i cultures de l'entorn, sóc capaç de. Quadre E.15

• E15A111. Copsar en una conversa quan es parla de llocs que em són coneguts: col·legi, casa, parc, hospital, botigues... (E15)
• E15A112. Comprendre i seguir algunes indicacions que em donen per a desplaçar-me d'un lloc a un altre en llocs habituals: anem espai, pareu, espai, mira cap al davant... A més a més, per entendre millor, em guie pels gestos i moviments que fa la persona que parla. (E15)
• E15A113. Reconèixer alguns dels sons i sorolls del meu entorn i com sonen en les diferents llengües. També associar-los a objectes i situacions: sirena/cotxe de bombers, sorolls de l'autobús, camions semàfors...(E15)
• E15A114. Identificar cançons de marxa i seguir el ritme mentre em desplaço. (E15)
• E15A121. Comprendre i seguir algunes ordres que m'informen de com desplaçar-me d'una part a altra: anar davant o seguir algú, tòrcer, ajupir-se, pujar, baixar, etc., sempre que tinguen el suport de gestos i moviments. (E15)
• E15A122. Reconèixer alguns dels sons i sorolls de l'entorn que em rodeja i el significat de certs signes: semàfors, passos de zebra, senyal de parar... (E15)
• E15A123. Identificar pel seu nom: espais, objectes i persones que em trobe al meu pas, així com els oficis i professions més usuals. (E15)
• E15A124. Reconèixer i seguir el ritme d'algunes cançons i rimes usuals de marxa i d'excursió. (E15)
• E15A1+1. Comprendre algunes ordres que m'indiquen com desplaçar-me d'un lloc a un altre: vine ací, corre allà, ves recte, gira a l'esquerra, a la dreta, ajudant-me dels gestos i moviments que veig. (E15)
• E15A1+2. Reconèixer i seguir algunes instruccions bàsiques per a moure'm pel carrer: caminar en grup, mirar el semàfor, anar de la mà... (E15)
• E15A1+3. Identificar paraules que nomenen espais interessants per a mi: casa, col·legi, parc, parada d'autobús..., i també reconec el soroll que caracteritza la bici, cotxe, ambulància, bombers, sirena... (E15)
• E15A1+4. Nomenar certes professions i llocs on es desenrotllen. (E15)
• E15A1+5. Identificar i moure'm al ritme de cançons o ritmes de marxa. (E15)
• E15A211. Discriminar i comprendre algunes paraules associades a les ordres que m'indiquen com desplaçar-me d'un lloc a un altre i deduïsc què he de fer gràcies als gestos i moviments que veig. (E15)
• E15A212. Reconèixer i seguir algunes instruccions bàsiques per a moure'm pel carrer: creuar la carretera, semàfor roig: esperar; semàfor verd: passar; mirar al davant, alçar el peu, pujar les escales, etc., amb suport dels gestos que veig. (E15)
• E15A213. Identificar algunes de les paraules que nomenen els espais habituals: casa, col·legi, botiga, parada d'autobús..., i alguns objectes: cotxes, motos, etc. I els associe amb els son que emeten i la seua representació. (E15)
• E15A214. Moure'm d'acord amb el ritme que me marquen les cançons o rimes de marxa que cantem. També taral·lege i em moc al ritme d'algunes cançons tradicionals o més usuals de marxa o desplaçament i m'acompanye amb elles per a marcar el pas. (E15)
• E15A221. Comprendre les instruccions que m'indiquen com desplaçar-me d'un lloc a un altre, amb suport gestual i de moviments. (E15)
• E15A222. Reconèixer i seguir les instruccions per a realitzar activitats bàsiques: creuar la carretera, para, mira als dos costats, si no ve ningú, passa. (E15)
• E15A223. Identificar algunes paraules que nomenen espais habituals: casa, col·legi, botiga, parada d'autobús, i alguns objectes: cotxe, moto, etc. I els associe a sons característics i a usos. (E15)
• E15A224. Reconèixer i respectar les normes de tràfic i el comportament que he d'observar en diferents situacions. (E15)
• E15A225. Moure'm al ritme que marquen cançons de marxa i associar-ho a la situació que em trobe. (E15)
• E15A2+1. Desplaçar-me d'un lloc a altre, amb una persona major, seguint les instruccions que escolte, amb suport visual i gestual. (E15)
• E15A2+2. Reconèixer i seguir les instruccions que marquen el meu comportament essencial al carrer: com creuar la carretera, arribar a diferents llocs, pujar i baixar d'un transport públic, ús de bitllets, els llocs on puc i on no puc anar... (E15)
• E15A2+3. Reconèixer algunes paraules que nomenen els espais més habituals i el que puc fer en ells: camp, ciutat, bosc, poble, carrer, plaça, barri, botigues, vorera, carretera, aparcament, parc, botiga, estacions i imaginar les activitats que s'hi realitzen. (E15)
• E15A2+4. Identificar els objectes més usuals del meu entorn: fanals, bancs, engronxadores, tobogans, cotxes, camions, motos, bici, autobús... Reconec els llocs pel seu so característic i m'ajude d'ells per entendre el que succeïx. (E15)
• E15A2+5. Reconèixer les activitats més habituals que es realitzen d'excursió. Puc conèixer alguna cançó d'autobús o marxa i observe el comportament adequat en els viatges i llocs on vaig. (E15)

Escoltar en relació a les llengües i cultures de l'entorn, sóc capaç de. Quadre E.16

<ul style="list-style-type: none"> E16A121. Reconèixer els espais més comuns als quals vaig en el poble o ciutat: botigues, supermercats, museus, centres d'oci, etc., i percebre les diferències amb els d'altres països, encara que només per la imatge. (E16)
<ul style="list-style-type: none"> E16A122. Diferenciar alguns tipus de botigues i els productes característics que tenen: fruiteria (creïlles, fruites, verdures, etc.). (E16)
<ul style="list-style-type: none"> E16A123. Reconèixer i utilitzar paraules, gestos o frases que em servixen en estos casos: un xiclet, un entrepà, quant és?, etc. (E16)
<ul style="list-style-type: none"> E16A1+1. Identificar certs servicis comuns en la realitat: hospital, zoo, botigues, supermercats, museus, centres d'oci, etc., i també sé el que és quan ho veig representat. (E16)
<ul style="list-style-type: none"> E16A1+2. Diferenciar alguns tipus de botigues i els productes que es poden adquirir en cadascuna: forn, carnisseria, fruiteria, etc., a més copse les diferències que hi ha en els diferents països. (E16)
<ul style="list-style-type: none"> E16A1+3. Reconèixer algunes paraules i frases característiques dels intercanvis comercials i nomenar alguns productes: què desitjava?, alguna cosa més?, No, gràcies, Quant és?, sé atindre'm a un esquema bàsic de compra. (E16)
<ul style="list-style-type: none"> E16A211. Reconèixer certs servicis comuns del meu entorn: botigues, supermercats, museus, centres d'oci, etc., quan els veig a la TV,estic allí, o jugue que estic allí. (E16)
<ul style="list-style-type: none"> E16A212. Comprendre i seguir algunes rutines de compra: demanar productes, donar-ne, posar-ne a la cistella, pagar o cobrar, segons el paper que tinc assignat. (E16)
<ul style="list-style-type: none"> E16A213. Diferenciar alguns tipus de botigues i les mercaderies que es poden adquirir: forn, carnisseria, fruiteria, botigues de roba, grans superfícies... (E16)
<ul style="list-style-type: none"> E16A214. Identifique algunes paraules i frases que s'utilitzen en les interaccions de compra, també sé nomenar alguns productes. (E16)
<ul style="list-style-type: none"> E16A215. Imaginar el que trobaré en museus, centres d'oci, zones esportives i quin ha de ser el meu comportament. (E16)
<ul style="list-style-type: none"> E16A221. Comprendre i seguir, en situació de joc, algunes rutines associades a activitats que realitze tots els dies: anar al supermercat, on identifiqui qui compra i qui ven; diferenciar els tipus de botigues i reconèixer alguns articles que s'hi venen, així com paraules que designen les diferents mercaderies. (E16)
<ul style="list-style-type: none"> E16A222. Acompanyar a una persona major a llocs d'oci: cine, teatre, parc d'atraccions, o anar al metge observant les regles de comportament de cada situació. (E16)
<ul style="list-style-type: none"> E16A223. Adaptar-me al comportament que he de seguir quan visite museus, realitze visites turístiques i sé nomenar allò que he vist o visitat. (E16)
<ul style="list-style-type: none"> E16A2+1. Comprenc la seqüència de comportament que s'ha d'observar en diferents llocs de l'entorn. (E16)
<ul style="list-style-type: none"> E16A2+2. Reconèixer i aplicar les rutines associades a activitats que realitze tots els dies: fer la compra (preguntar preus, demanar mercaderies, cobrar...). Diferencie els tipus de botigues i el que s'hi ven en cadascuna, així com designar les distintes mercaderies. (E16)
<ul style="list-style-type: none"> E16A2+3. Assistir a espectacles com cine o teatre, muntar en autobús, ensenyar el carnet, anar al metge en companyia de persones majors observant el comportament adequat. (E16)
<ul style="list-style-type: none"> E16A2+4. Visitar museus, comprenc la idea general de la informació i les activitats que em demanen, sé observar el comportament que es requereix en cada lloc. (E16)

Escoltar en els jocs dins i fora de l'aula, sóc capaç de. Quadre E.17

<ul style="list-style-type: none"> E17A111. Entrar en jocs rítmics grupals: rogle, tirar la pilota, corda, etc., sempre que tinga l'ajuda d'una persona major. (E17)
<ul style="list-style-type: none"> E17A112. Seguir el ritme de les cançons, rimes o retafiles característiques del joc. Quan no entenc bé el que es diu, em guie pel que fa la resta. (E17)
<ul style="list-style-type: none"> E17A113. Reconèixer el nom i la cançó d'alguns jocs tradicionals. (E17)
<ul style="list-style-type: none"> E17A121. Jugar i gaudir en jocs rítmics de rogle associats a cançons, rimes i retafiles. (E17)
<ul style="list-style-type: none"> E17A122. Reconèixer alguns jocs tradicionals a través d'una cançó o rima, identificar el seu nom i associar-lo a la cultura a la qual pertany. (E17)
<ul style="list-style-type: none"> E17A1+1. Comprendre i seguir les regles de jocs rítmics associats a cançons, rimes o retafiles, jocs de rogle, etc. (E17)
<ul style="list-style-type: none"> E17A1+2. Reproduir la música característica que marca el ritme del joc, encara que no entenc bé el que dic. (E17)
<ul style="list-style-type: none"> E17A1+3. Cantar algunes cançons tradicionals associades a jocs rítmics. (E17)
<ul style="list-style-type: none"> E17A211. Comprendre i adaptar-me a les regles de jocs rítmics associats a cançons, rimes o retafiles. Encara que no entenga tot el que es diu, comprenc, entenc o deduïsc allò que he de fer i quan és el meu torn d'actuar —jocs de goma, botar... (E17)
<ul style="list-style-type: none"> E17A212. Reconèixer el so bàsic d'alguna retafile que s'utilitzen per a sortejar i acompanye el sorteig taral-lejant. (E17)
<ul style="list-style-type: none"> E17A221. Comprendre i seguir les regles de jocs rítmics associats a cançons, rimes, encara que no ho entenga tot, comprenc o deduïsc el que he de fer i quan és el meu torn. (E17)
<ul style="list-style-type: none"> E17A222. Queixar-me i decidir qui guanya o perd d'acord amb les regles. (E17)
<ul style="list-style-type: none"> E17A223. Identificar certes cançonetes associades a jocs tradicionals: cançons de rogle, de pillar... (E17)
<ul style="list-style-type: none"> E17A2+1. Jugar i gaudir en jocs rítmics de rogle, amb cançons, rimes, comprenc i seguisc i puc proposar regles alternatives. Solc entendre tot el que se'm diu quan reconec el joc de què es tracta. (E17)
<ul style="list-style-type: none"> E17A2+2. Reconèixer alguns jocs tradicionals a través de les cançons, distingisc el país d'on vénen i sé el nom. (E17)
<ul style="list-style-type: none"> E17A2+3. Identificar quan s'ha d'interrompre un joc i quan hem de tornar a començar. Sé queixar-me i demostrar el meu acord o desacord mentre es juga. (E17)

Escotar en els jocs dins i fora de l'aula, sóc capaç de. Quadre E.18

• E18A111. Participar en jocs d'acció en els quals actue sota les indicacions d'altres. Conillet a amagar, jocs de pillar... (E18)
• E18A112. Taral-lejar o repetir la música de la retafila o cançó que s'utilitza en el joc quan ho fem tots alhora. Si no me'n recorde bé, em pare i torne a començar. (E18)
• E18A121. En grup i amb el suport de la resta sóc capaç de jugar a determinats jocs rítmics associats a cançons, rimes, objectes: conillet a amagar, pillar, jocs de pilota, etc. I encara que no s'entenga tot el es diu, deduïsc el que he de fer. (E18)
• E18A122. Seguir algunes cançonetes associades a jocs tradicionals: cançons de pilota i taral-lejar mentre jugue. (E18)
• E18A1+1. Comprendre les regles, les paraules i frases que marquen els diferents moments en les quals es desenrotlla el joc, així com els moviments que he de fer i la seqüència d'activitat en cada joc (pillar, amagar...). (E18)
• E18A1+2. Reconèixer i utilitzar la cançoneta que va associada a certs jocs i accions, així com algunes de les expressions més característiques. (E18)
• E18A211. Comprendre les regles, les paraules i frases que marquen els diferents moments en els qual es desenrotlla el joc, també conec els moviments que he de fer i la seqüència d'activitat en cada joc (pillar, amagar...). (E18)
• E18A212. Reconèixer i utilitzar la cançoneta que va associada i algunes expressions característiques d'estos jocs d'acció. (E18)
• E18A221. Jugar a jocs d'acció comuna: amagar, corda... (E18)
• E18A222. Comprendre les regles i les produccions que marquen els diferents moments en els quals es desenrotlla el joc i adequar-me als moviments que he de fer en cada moment. (E18)
• E18A223. Utilitzar algunes expressions característiques d'estos jocs d'acció o la seua musiqueta. (E18)
• E18A2+1. Comprendre i seguir les regles de jocs rítmics o de moviment associats a cançons, rimes o objectes determinats: io, jocs de pilota, de perícia, malabars, etc. Encara que no entenc tot el que es diu, comprenc les paraules principals que indiquen el que he de fer i quan he d'actuar. Quan jugue reproduïsc les cançons associades a cada moment: sorteig, començament i final; ajusto el meu moviment al ritme que es marca. (E18)
• E18A2+2. Reconec quan algú mostra satisfacció, desacord o es queixa. (E18)
• E18A2+3. Comprenc algunes cançonetes associades a jocs tradicionals: pic i pala, jocs de rogle i sé utilitzar-les. (E18)
• E18A2+4. Identificar, seguir i verificar la meua comprensió de les instruccions que em donen sobre el joc. (E18)

Parlar. Quadre P1

• P1A111. Saludar utilitzant frases usuals i gestos adequats. (P1)
• P1A112. Reconèixer el moment de fer-ho. (P1)
• P1A113. Felicitar els altres amb frases o gestos en el seu aniversari i moments especials de l'any. (P1)
• P1A121. Saludar d'acord amb el moment del dia i la situació en què em trobe: bon dia, bona vesprada, hola... (P1)
• P1A122. Utilitzar les frases i convencions més usuals per començar i finalitzar una conversa. (P1)
• P1A123. Felicitar les persones en l'aniversari i frases usuals en dates assenyalades. (P1)
• P1A1+1. Saludar d'acord amb el moment del dia i la situació: bon dia, bona vesprada, hola, bona nit, etc. Utilitzar l'entonació i gestos. (P1)
• P1A1+2. Reconèixer i usar frases i convencions usuals per a començar i acabar una conversa. (P1)
• P1A1+3. Utilitzar frases convencionals per felicitar a persones en l'aniversari, conec les expressions més usuals en dates assenyalades i activitats tradicionals. (P1)
• P1A211. Saludar d'acord amb el moment del dia en què em trobe. (P1)
• P1A212. Seleccionar entre les salutacions que conec quines són adequades per a utilitzar amb adults o xiquets de la meua edat: bon dia, bona vesprada, hola... (P1)
• P1A213. Reconèixer les frases i convencions més usuals per començar i finalitzar una conversa. (P1)
• P1A221. Saludar d'acord amb el moment del dia i la situació en què em trobe. (P1)
• P1A222. Seleccionar entre les salutacions que conec els més adequats per a utilitzar-los amb adults o xiquets/es de la meua edat: bon dia, bona vesprada, hola... (P1)
• P1A223. Començar i finalitzar una conversa amb una salutació adequada. (P1)
• P1A224. Expressar diferents estats d'ànim a través del to que utilitze quan salude. (P1)
• P1A2+1. Saludar d'acord amb el moment del dia i la situació en què em trobe. Seleccionar entre les salutacions que conec les més adequades per a utilitzar amb: la família, amics meus, persones majors, atenent al grau de confiança. (P1)
• P1A2+2. Ser amable o descortés i començar o tallar una conversa amb una salutació. (P1)
• P1A2+3. Expressar el meu estat d'ànim, variant el to de la salutació al temps que mostre el grau d'interés pel tema o conversa. (P1)

Parlar. Quadre P2

• P2A111. Seguir un joc d'endevinalles i intervenir amb alguna paraula, sempre que pugui optar entre un nombre limitat de paraules. (P2)
• P2A112. Fer gestos o emetre sons per a indicar un animal o cosa tot i utilitzant convencions conegudes per la classe. (P2)
• P2A121. Jugar a jocs d'endevinalles i seleccionar la paraula requerida. (P2)
• P2A122. Fer-me comprendre encara que no pronuncie amb correcció. (P2)
• P2A123. Utilitzar gestos i moviments per a expressar-me millor, esperar el meu torn i respectar el dels altres. (P2)
• P2A1+1. Jugar a jocs concrets d'endevinalles on només he de produir una paraula que nomena l'objecte o animal representat. (P2)
• P2A1+2. Esperar el meu torn i respectar el torn dels altres. (P2)
• P2A211. Jugar a jocs d'endevinalles en els quals únicament he de produir una paraula, la qual nomena l'objecte o l'animal representat. (P2)
• P2A212. Utilitzar gestos i moviments clars per a il·lustrar el que dic i expressar-me millor. (P2)
• P2A213. Esperar el torn i respectar el torn de la resta. (P2)
• P2A221. Jugar a jocs d'endevinalles on he de reproduir una paraula que nomena l'objecte o animal. (P2)
• P2A222. Pronunciar paraules amb la correcció suficient com per ser enteses per les persones amb qui jugue. (P2)
• P2A223. Utilitzar gestos i moviments per expressar-me millor i posar-me en situació que la resta m'entenga. (P2)
• P2A224. Esperar el meu torn sense impaciència i respectar el torn. (P2)
• P2A2+1. Intervindre en jocs d'endevinalles i seleccionar la paraula o paraules requerides. (P2)
• P2A2+2. Pronunciar amb suficient correcció com perquè m'entenga la persona amb qui jugue. (P2)
• P2A2+3. Formular preguntes concretes que m'ajuden a aconseguir informació més concreta per encertar una endevinalla. (P2)
• P2A2+4. Utilitzar gestos i moviments clars o ambigus per expressar-me millor i atindre'm a les regles del joc i especialment esperar el meu torn i respectar el torn dels altres. (P2)

Parlar. Quadre P3

• P3A111. Jugar a jocs de picar mans i de psicomotricitat fina on es canten cançons o rimes senzilles. Seguir el ritme marcat i dir paraules o taral·lejar parts de la rima. (P3)
• P3A112. Dir alguna rima i travallengües tradicionals i les associe el moment. (P3)
• P3A113. Adaptar-me al ritme de la cançó. (P3)
• P3A121. Cantar cançons i rimes senzilles per a jugar al baló, saltar, jocs de picar mans i sincronitzar els moviments. (P3)
• P3A122. Seguir rimes i travallengües tradicionals. (P3)
• P3A123. Modificar el "tempo" per coordinar-me a la parella o grup. (P3)
• P3A124. Amb ajut d'un major puc modificar el "tempo" d'acord amb el joc. (P3)
• P3A1+1. Cantar cançons i rimes en jocs motrius que acompanye amb moviments indicats per a una cançó determinada (jocs de picar mans, de pilota...). (P3)
• P3A1+2. Taral·lejar cançons i produir alguna paraula aïllada, especialment les paraules quan porten la informació de la frase i se solen accentuar. (P3)
• P3A1+3. Produir rimes i cançons i adapte el meu joc al ritme que escolte. (P3)
• P3A1+4. Identificar cançons tradicionals d'una cultura i les associe a jocs concrets. (P3)
• P3A211. Cantar cançons i rimes en jocs motrius acompanyant amb moviments, seguint el ritme i executant els moviments indicats. (P3)
• P3A212. Substituir frases i paraules per un taral·leig quan no recorde la lletra, així puc continuar el joc, encara que no se m'entenga bé el que dic. (P3)
• P3A213. Produir rimes i cançons lentament o acceleradament, adaptant-me a les necessitats del joc. (P3)
• P3A214. Produir cançons tradicionals i associar-les a jocs concrets. (P3)
• P3A221. Cantar cançons i rimes en jocs motrius acompanyats amb moviments, seguint el ritme i la informació de la cançó. Si no recorde la lletra la taral·lege i dic paraules que recorde. (P3)
• P3A222. Recordar cançons tradicionals associades a jocs concrets. (P3)
• P3A223. Produir rimes, travallengües i cançons, lentament o acceleradament. (P3)
• P3A224. Posar-me d'acord amb els companys per adaptar-nos a un ritme abans de començar i adaptar-me a allò que va ocorrent. (P3)
• P3A2+1. Cantar mentre realitzi jocs rítmics de motricitat fina on és essencial produir cançons, rimes travallengües, retafiles o tonadetes sincronitzades amb els moviments —jocs de picar mans, saltar a la corda...— encara que de vegades taral·lege. (P3)
• P3A2+2. Produir-les accelerant o retardant el tempo, d'acord amb allò que requereix el joc i la coordinació amb el meu company. (P3)

Parlar. Quadre P4

• P4A111. Nomenar algunes de les accions que realitze: caminar, saltar, moure el cap, aplaudir, etc., i alguna de les meues habilitats. (P4)
• P4A112. Dir la manera com ho faig: camine espai, salte alt, moc el cap a un costat i a l'altre, aplaudisc ràpid... (P4)
• P4A121. Descriure què se fer amb el meu cos demostrant-ho amb moviment (ajuntar els dits, enganxar les mans, moure els ulls, parpellejar...). (P4)
• P4A122. Descriure'm bàsicament i seleccionar paraules que descriuen familiars i amitats. (P4)
• P4A123. Explicar breument algunes activitats que realitze habitualment. (P4)
• P4A1+1. Descriure accions que realitze quotidianament, amb l'ajut de gestos, moviments (moure el nas, les orelles, pujar i baixar les celles, lligar-me les sabates) amb modificacions (ràpid, lent...). (P4)
• P4A1+2. Descriure trets fonamentals de persones i animals. Distingisc: peu, pota, boca, musell, pèl, llana... (P4)
• P4A1+3. Descriure les habilitats de personatges coneguts. (P4)
• P4A211. Descriure les coses que sé fer amb l'ajut de gestos, moviments, objectes: sé saltar alt, contar fins a 10, agafar coses amb una mà... (P4)
• P4A212. Descriure'm i descriure alguns trets fonamentals d'altres persones: característiques físiques, psicològiques, així com la meua valoració sobre elles... (P4)
• P4A213. Expressar les habilitats d'altres persones o personatges, reals o de ficció: Piru pogué agafar un cavall amb la mà, Rudolf vola... (P4)
• P4A2+1. Descriure algunes habilitats que he desenrotllat demostrant-ho amb moviment: mantindre un objecte sobre el cap, botar a determinada altura, menejar les parpelles, moure l'iris, etc., o una seqüència d'accions unides amb connectors simples. (P4)
• P4A2+2. Descriure els meus trets físics més importants, i els de familiars i amics. (P4)
• P4A2+3. Descriure les activitats que he realitzat en altre moment o que faig normalment i allò que sabia fer o no amb anterioritat. (P4)

Parlar. Quadre P5

• P5A121. Dir algun text, una o dos paraules en una dramatització, per a representar col·lectivament una obra. Ajudar-me amb gestos i moviments. (P5)
• P5A122. Reconèixer, quan m'ho marquen, el moment d'entrar o eixir d'escena. (P5)
• P5A123. Reconèixer i repetir frases característiques d'inici i final del contes: Això era... que vivia molt... i açò és tot. Conec i se nomenar alguns personatges de contes tradicionals i reproduir alguna frase. (P5)
• P5A124. Recitar a cor alguna rima curta, embarbussament senzill i gaudir-ne. (P5)
• P5A1+1. Assumir un paper curt en una dramatització, tot i produint paraules i textos breus basats en repeticions, amb l'ajut d'un major i en una obra grupal. (P5)
• P5A1+2. Substituir un text determinat per gestos i moviments per a expressar-me, especialment quan no ho recorde. (P5)
• P5A1+3. Reconèixer quan he d'entrar o eixir d'escena. (P5)
• P5A1+4. Reconèixer i produir parcialment algunes frases característiques del principi i final de contes. Hi havia una vegada, i açò és tot. També conec i sé el nom de personatges tradicionals: caputxeta roja, i sé dir algunes frases: iaia, quins ulls més grans que tens! (P5)
• P5A1+5. Recitar rimes curtes o embarbussaments fàcils i gaudir-ne. (P5)
• P5A211. Representar amb ajut, un paper on he de produir textos breus apresos de memòria on em descriu o narre què ocorre i expresse sentiments i desitjos, sempre que parle de temes coneguts, produccions curtes, senzilles, i amb ajut de gestos i expressió corporal. (P5)
• P5A212. Reconèixer quan entre o isc d'escena. (P5)
• P5A213. Intervindre en la narració d'un conte o dramatització produint frases característiques de l'inici i fi de la narració: Hi havia una vegada; conte contat, conte acabat... (P5)
• P5A214. Associar frases conegudes a personatges tradicionals: bufaré i bufaré... (P5)
• P5A215. Recitar rimes, embarbussaments i poemes tradicionals i gaudir-ne. (P5)
• P5A221. Descriure amb l'ajut de llenguatge corporal, algunes habilitats: botar la pilota, botar amb una cama, picar l'ullet..., o una seqüència d'accions que constitueixen una habilitat. (P5)
• P5A222. Suggestir a un company o companya què han de fer per aconseguir millors resultats. (P5)
• P5A223. Descriure algunes característiques meues: raça, sexe, altura, color d'ulls, i comparar-les. (P5)
• P5A224. Descriure les habilitats d'altres persones o personatges inventats o de ficció. (P5)

Parlar. Quadre P6

• P6A111. Seguir una història i representar un paper tot i utilitzant gestos i moviments, d'acord amb allò que conta el text i sé repetir alguna frase o paraula quan l'escolte prèviament. (P6)
• P6A112. Reconèixer i repetir a cor, algunes frases característiques dels contes: Hi havia una vegada... (P6)
• P6A113. Identificar pel seu nom alguns personatges de contes tradicionals que conec i dir alguna frase característica. (P6)
• P6A114. Recitar a cor alguna rima curta i gaudisc amb estes activitats. (P6)
• P6A2+1. Representar un paper, recordar els textos apresos de memòria on em descriu, narre allò que ocorre, expresse sentiments, sobre temes coneguts, amb produccions curtes i senzilles, amb gestos i llenguatge no verbal. (P6)
• P6A2+2. Reconèixer quan entre o isc d'escena i substituir una paraula per altra, o negociar amb gestos si no recorde una expressió exacta. (P6)
• P6A2+3. Identificar les frases característiques d'una narració, així com produccions característiques associades a contes tradicionals: bufaré, bufaré i la casa tiraré... Hi havia una volta... Passaren molts anys i un dia..., Conte contat conte acabat... (P6)
• P6A2+4. Recitar rimes, travallengües, poemes tradicionals i gaudir quan juguem a variar un element mantenint l'estructura (estrofes, rima, ritme, etc.), substituint paraules. (P6)

Parlar. Quadre P7

• P7A111. Produir alguna paraula que descriu els meus voltants: espais, coses, noms de persones... (P7)
• P7A112. Nomenar algunes accions que realitzen. (P7)
• P7A113. Informar sobre el moment en què es realitzen, han realitzat, o realitzaran alguna acció o esdeveniment, sempre que la majoria de la informació l'emeta un adult. (P7)
• P7A121. Descriure algunes característiques bàsiques dels espais que veig, persones i éssers que m'envolten i algunes accions que realitzen. (P7)
• P7A122. Produir una seqüència d'accions relacionades temporalment per a informar al voltant d'allò que faig habitualment, amb l'ajut d'un major. (P7)
• P7A1+1. Utilitzar algunes paraules per a descriure de manera senzilla espais i llocs que conec o veig en imatges i fotos.(P7)
• P7A1+2. Connectar les paraules i frases amb adverbis (hui, ahir, demà, abans...) i em servix per a marcar la seqüència dels esdeveniments. (P7)
• P7A1+3. Contestar a preguntes que em planteja algú que no tinc davant, gravar parts de la història, descriure alguna cosa, sempre que ho haja assajat i amb ajut d'un adult. (P7)
• P7A1+4. Donar més èmfasi a les paraules fonamentals per aclarir la informació. (P7)
• P7A211. Descriure de manera molt senzilla espais i llocs que conec o imagine, ajudant-me de gestos i moviments. (P7)
• P7A212. Utilitzar algunes paraules i frases que em servisquen per a contar una seqüència d'esdeveniments (ahir, hui, demà, altre dia, després, abans...). (P7)
• P7A213. Unir frases per a explicar alguna cosa: perquè, i, però... (P7)
• P7A214. Parlar per telèfon, ordinador, etc., per a narrar, informar o descriure alguna cosa que m'ha ocorregut, a una persona que no està present, amb l'ajut d'un adult (caiguda d'una dent i el ratolinet Pérez). (P7)
• P7A215. Donar més èmfasi a allò que dic accentuant les paraules fonamentals de la informació. (P7)
• P7A216. Encara que no resumisca, sóc capaç de repetir algunes paraules clau d'allò que he escoltat. (P7)
• P7A221. Descriure el que veig: espais, llocs que conec o imagine, utilitzant frases simples sense necessitat de gesticular. (P7)
• P7A222. Conec algunes paraules i frases que em servixen per a contar una seqüència d'esdeveniments, estructurades en forma d'informació amb referència a moments (ahir, hui, demà, fa temps...). (P7)
• P7A223. Unir frases mitjançant connectors per a explicar el perquè de les coses. (P7)
• P7A224. Sempre que tinga el suport d'una narració d'una persona adulta o m'ho prepare amb antelació, sóc capaç de narrar, informar o descriure alguna cosa que m'ha ocorregut a algú que no està al meu davant. (P7)
• P7A225. Utilitzar les repeticions de la informació més important i posar més èmfasi en les paraules fonamentals per a expressar-me millor. (P7)
• P7A226. Repetir algunes paraules clau d'allò que he escoltat, com si fóra un resum. (P7)
• P7A2+1. Descriure a algú allò que veig: espais i llocs que conec o imagine, persones o éssers que m'envolten —reals o imaginaris— i les accions que realitzen (com, per què i quan). (P7)
• P7A2+2. Contar una seqüència d'esdeveniments que servixen per a transmetre informació. Expressant la seqüència temporal d'un esdeveniment (ahir, aleshores, primer, després, demà...). (P7)
• P7A2+3. Detectar quan he de repetir alguna cosa perquè no se m'ha entés i seguir parlant, encara que amb interrupcions, o integrant allò que altres persones afigen al meu discurs, sense començar des de l'inici. (P7)
• P7A2+4. Contar o descriure allò que veig o succeïx a algú que no es troba davant meu. Després d'assajar puc utilitzar paraules per a expressar els meus gustos, descobriments i esdeveniments importants en la meua vida. (P7)
• P7A2+5. Repetir la idea general d'allò que altra persona m'ha dit o vol que transmeta, encara que em pare o dubte en algun moment. (P7)
• P7A2+6. Substituir una paraula pel seu contorn tonal o so característic o busque una paraula que significa alguna cosa pareguda, quan no ho recorde bé i així seguir amb el meu discurs. (P7)

Interactuar (conversar). Quadre C1

• C1A111. Mantenir una conversa en un joc, basada en la selecció d'objectes. (C1)
• C1A112. Seleccionar un objecte entre diversos quan escolte la paraula o alguna de les seues característiques: so que emet, colors que té... (C1)
• C1A121. Intervindre en una conversa, en situació real o imaginària, en la qual puc predir allò que l'altra persona em dirà, amb l'ajut de les claus que m'oferix la tasca que estem realitzant. (C1)
• C1A122. Demanar alguna cosa a algú i respondre a una petició amb gestos o paraules. (C1)
• C1A123. Identificar un objecte a partir de la descripció. (C1)
• C1A124. Donar les gràcies i respondre a una frase de cortesia. (C1)

Interactuar (conversar). Quadre C2

• C2A111. Iniciar o tallar una conversa amb mirades, gestos, també sé mantindre-la a través del contacte visual. (C2)
• C2A112. Demanar alguna cosa per a menjar, seleccionar un aliment i expressar els meus gustos amb paraules o gestos. (C2)
• C2A113. Realitzar amb col·laboració una recepta d'un plat simple. A més sé demanar els ingredients i donar instruccions de com fer-la. (C2)
• C2A121. Iniciar, mantindre o tallar una conversa amb mirades i gestos. Mostrar acord o desacord amb la mirada i gestos de la cara. (C2)
• C2A122. Demanar i oferir alguna cosa per a menjar en situació real o imaginària. (C2)
• C2A123. Preguntar sobre els gustos i expressar les meues preferències. (C2)
• C2A124. Seguir les ordres que em donen per a realitzar una recepta de cuina i quan no entenc, sóc capaç de mostrar dubte i verificar si he comprés amb gestos i sons. (C2)
• C2A1+1. Iniciar, mantindre i acabar una conversa amb mirades, gestos, també sé utilitzar algunes fórmules de cortesia. (C2)
• C2A1+2. Realitzar xicotets intercanvis d'informació sobre: els meus gustos, hàbits, família i amistsats, el que menje, etc., amb el suport del mestre/a. (C2)
• C2A1+3. Repetir les paraules i frases que escolte per a informar sobre un tema. (C2)
• C2A1+4. Oferir alguna cosa a algú, ajudant-me de gestos adequats i convidar a acceptar invitacions a altres persones. (C2)
• C2A211. Iniciar i acabar una conversa amb mirades i gestos, també sé utilitzar fórmules de cortesia adequades. (C2)
• C2A212. Realitzar xicotets intercanvis d'informació sobre: els meus gustos, hàbits, família i amistsats, allò que menje, alguna experiència etc., en una situació real o imaginària, amb ajut del professor/a. (C2)
• C2A213. Utilitzar allò que han dit altres persones per expressar el que vull dir, repetint paraules i frases que puc modificar variant la tonalitat o l'orde(C2)
• C2A214. Oferir alguna cosa a algú amb l'ajut de gestos adequats i convidar o acceptar invitacions d'altres persones. (C2)
• C2A221. Iniciar o acabar una conversa amb mirades i gestos, també sé que és molt important mirar a la persona amb qui parle per mantenir la conversa i realitze alguns gestos per a demanar informació o mostrar allò que sent. (C2)
• C2A222. Conversar sobre: els meus gustos i preferències, decidir sobre el menjar, comentar sobre una experiència comuna, intercanviar informació sobre la meua família, amistsats, etc., en situacions reals, amb ajut del professor/a o en un joc simulat amb algú que dirigeisca la conversa. (C2)
• C2A223. Seguir un model de conversa donat i repetir paraules i frases on puc afegir noves paraules o realitzar xicotetes variacions de to o orde. (C2)
• Oferir alguna cosa a algú (menjar, llepolies...) amb l'ajut de gestos. (C2)
• C2A2+1. Iniciar o tallar una conversa amb mirades i gestos, mantenir-la amb contacte visual , mostrar estranyesa, interès o avorriment, amb la mirada. (C2)
• C2A2+2. Demanar alguna cosa per a menjar en situació real o simulada. (C2)
• C2A2+3. Posar-me d'acord amb altres persones per a decidir els aliments que comprarem i ingredients que utilitzarem per a fer una recepta. (C2)
• C2A2+4. Oferir algú, menjar o llepolies, convidar a compartir un moment concret, respondre a un oferiment —amb major o menor correcció social—. (C2)
• C2A2+5. Preguntar sobre els gustos i traure conclusions sobre similituds o diferències i mostrar els meus sentiments amb mirades i gestos. (C2)
• C2A2+6. Mostrar dubte i verificar si he comprés bé amb gestos i sons o repetint la paraula o grup de paraules que dubte amb una entonació ascendent. (C2)

Interactuar (conversar). Quadre C3

• C3A111. Intervindre en una conversa en la qual puga predir allò que l'altra persona em va a dir, sempre que estiga relacionada amb la tasca comuna que estem realitzant. (C3)
• C3A112. Demanar alguna cosa a algú i respondre a una petició amb gestos o paraules. (C3)
• C3A113. Donar les gràcies i respondre a una frase de cortesia. (C3)
• C3A1+1. Demanar coses —la pala, per favor...— i acceptar o rebutjar un oferiment —no, això no—.(C3)
• C3A1+2. Verificar allò escoltat —la pala? (C3)
• C3A1+3. Utilitzar algunes fórmules socials de cortesia: per favor, gràcies, perdó... (C3)
• C3A211. Demanar coses senzilles, passa'm la sabatilla, etc., i acceptar o rebutjar un oferiment, en situacions de joc o conegudes. A més sé mantindre la conversa basant-me en una estructura repetida de joc: ara dóna'm la capa i el barret. (C3)
• C3A212. Utilitzar adequadament algunes fórmules socials de cortesia: per favor, gràcies, perdó... (C3)

Interactuar (conversar). Quadre C4

• C4A111. Utilitzar ordes simples per a arribar a un acord en la realització de tasques relacionades amb la manipulació d'objectes. (Realitzar un trencaclosques, muntar un joc de construccions...). (C4)
• C4A112. Utilitzar i reconèixer algunes expressions de cortesia. (C4)
• C4A121. Jugar en grup i realitzar una activitat basada en la utilització d'objectes (jocs de construcció, muntar un joguet, pintar un quadre) ajudant-me amb gestos i manipulació d'objectes. (C4)
• C4A122. Donar instruccions bàsiques: dóna'm la roja, posa damunt la verda, etc. Rebutjar-les: no, assentir: sí, o bé utilitzar els moviments del cap. (C4)
• C4A123. Reconèixer i utilitzar sons i onomatopeies ens substitució de les paraules en les transaccions senzilles. (C4)
• C4A124. Mostrar acord i desacord o indicar quina és la meua idea, etc., tot i utilitzant gestos i sons. (C4)
• C4A1+1. Intervindre en jocs de construccions, realitzar murals o dibuixos donant ordes simples: passa'm el roig, posa el blau damunt... (C4)
• C4A1+2. Substituir una paraula per sons i onomatopeies, quan no recorde una paraula. (C4)
• C4A1+3. Mostrar acord i desacord, demanar i acceptar disculpes, etc., utilitzant gestos, sons i algunes fórmules socialment usuals. (C4)
• C4A211. Intervindre en jocs de construccions, realització de pintures o murals comuns, o joc de simulació simple, amb l'ajut de gestos i objectes. (C4)
• C4A212. Reconèixer i utilitzar sons i onomatopeies per a substituir descripcions o paraules en transaccions senzilles. (C4)
• C4A213. Mostrar acord i desacord, demanar i acceptar disculpes, oferir la meua ajuda, queixar-me, etc., tot i utilitzant gestos, sons i algunes fórmules socialment correctes. (C4)
• C4A221. Intervindre en jocs de construccions, realització de pintures o murals comuns, jocs de simulació simple, amb l'ajut de gestos i manipulació d'objectes. (C4)
• C4A222. Reconèixer i utilitzar sons i onomatopeies per a substituir descripcions o paraules en transaccions senzilles. (C4)
• C4A223. Mostrar acord i desacord, demanar i acceptar disculpes, oferir ajuda, queixar-me, etc., utilitzant gestos, sons i algunes fórmules socialment correctes. (C4)
• C4A224. Decidir amb altres persones sobre on anar, com adreçar-me a un lloc i què fer, utilitzant llenguatge verbal i no verbal així com amb l'ajut d'imatges i objectes. (C4)
• C4A2+1. Posar-me d'acord amb altres a l'hora de realitzar una activitat basada en la utilització d'objectes —jocs de construcció, organització d'un espai, pintura...— Amb l'ajut de gestos i manipulació d'objectes. (C4)
• C4A2+2. Recollir i utilitzar sons i onomatopeies per a substituir descripcions o paraules en transaccions senzilles. (C4)
• C4A2+3. Mostrar acord i desacord, demanar i donar disculpes, oferir ajuda, queixar-me, etc., utilitzant sons i fórmules socialment correctes. (C4)
• C4A2+4. Posar-me d'acord amb altres persones sobre on anar, com anar, què fer, utilitzant llenguatge verbal i no verbal i amb l'ajut d'imatges i objectes. (C4)
• C4A2+5. Imaginar allò que una altra persona dirà i ajudar-la a buscar la paraula adequada. (C4)

Llegir. Quadre L1

• L1A111. Reconèixer alguns símbols i icones indispensables per a jugar a l'ordinador. (L1)
• L1A112. Identificar distintes paraules escrites per la seua forma, el meu nom, el nom dels personatges que conec, el títol de jocs i contes... (L1)
• L1A113. Comprendre ordes o instruccions simples a partir de dibuixos o símbols. (L1)
• L1A121. Identificar la informació necessària per a començar un joc d'ordinador, amb l'ajut d'icones, explorar possibilitats i deduir significats. (L1)
• L1A122. Comprendre ordes i instruccions senzilles a partir de dibuixos o símbols. (L1)
• L1A123. Reconèixer una adreça web de les pàgines que m'agraden i la informació bàsica per a jugar o resoldre dubtes. (L1)
• L1A124. Deducir la informació de textos informatius senzills en què es mesclen imatges, xifres i lletres. (L1)
• L1A1+1. Identificar la informació necessària per a començar un joc d'ordenador ajudant-me de les icones que conec i la informació que escolte. (L1)
• L1A1+2. Comprendre ordes o instruccions simples basades en dibuixos. (L1)
• L1A1+3. Llegir i entendre els símbols més usuals: parar, anar cap arrere, cap endavant, contestar, escoltar, etc. (L1)

<ul style="list-style-type: none"> • L1A1+4. Reconèixer i entendre el significat de les targetes de felicitació, sé que hi ha targetes de diferents classes i associe cada una al seu moment. (L1).
<ul style="list-style-type: none"> • L1A211. Identificar la informació necessària per a començar un joc d'ordinador, amb l'ajut de les icones que conec i la informació que escolte. (L1)
<ul style="list-style-type: none"> • L1A212. Comprendre ordres o instruccions simples escrites amb algun dibuix que em done la clau i reconega l'esquema de joc. (L1)
<ul style="list-style-type: none"> • L1A213. Llegir i entendre xicotets missatges basats en símbols i targetes de felicitació associades a esdeveniments concrets, si conec la persona que l'envia i reconega la raó o tradició que motiva l'enviament. (L1).
<ul style="list-style-type: none"> • L1A214. Deducir informació de textos informatius senzills en els quals es mesclen imatges, codis de color, xifres i paraules. (L1)
<ul style="list-style-type: none"> • L1A221. Identificar la informació necessària per a començar un joc d'ordinador, amb l'ajut d'icones que conec i la informació que escolte. (L1)
<ul style="list-style-type: none"> • L1A222. Comprendre ordres i instruccions simples escrites sempre que tinga un dibuix que em done la clau. (L1)
<ul style="list-style-type: none"> • L1A223. Llegir i entendre xicotets missatges basats en símbols i targetes de felicitació associades a esdeveniments concrets, sempre que conega la persona qui ho envia, la raó o la tradició del seu enviament, reconec les paraules clau. (L1)
<ul style="list-style-type: none"> • L1A224. Reconèixer diferents parts dels textos: adreça, missatge, firma. Identifique el lloc on han d'aparèixer. (L1)
<ul style="list-style-type: none"> • L1A225. Deducir informació de textos informatius senzills on hi ha imatges, codis de color, xifres i paraules. (L1)
<ul style="list-style-type: none"> • L1A2+1. Identificar la informació necessària per a començar un joc d'ordinador, amb l'ajut d'icones que conec i la informació que escolte. (L1)
<ul style="list-style-type: none"> • L1A2+2. Compréc ordres o instruccions senzilles escrites, si tenen un dibuix que em dona la clau. (L1)
<ul style="list-style-type: none"> • L1A2+3. Llegir i entedre correus electrònics, missatges de mòbils amb símbols i targetes de felicitació associades a esdeveniments concrets, si conec la persona que ho envia i la raó o tradició que motiva el seu enviament, reconec les paraules claus del text. (L1)
<ul style="list-style-type: none"> • L1A2+4. Reconèixer una adreça web de les pàgines que m'agraden i la informació bàsica que necessite per a jugar o resoldre dubtes. (L1)
<ul style="list-style-type: none"> • L1A2+5. Deducir informació de textos informatius senzills amb imatges, xifres i paraules. (L1)

Llegir. Quadre L2

<ul style="list-style-type: none"> • L2A111. Jugar a jocs de memòria en els quals he de recordar imatges iguals o imatges i text. (L2)
<ul style="list-style-type: none"> • L2A112. Utilitzar programes en suport multimèdia en els quals identifique el so i la imatge. (L2)
<ul style="list-style-type: none"> • L2A121. Identificar elements gràfics comuns en jocs basats en la memòria. (L2)
<ul style="list-style-type: none"> • L2A122. Associar un dibuix a la seua representació escrita. (L2)

Llegir. Quadre L3

<ul style="list-style-type: none"> • L3A111. Identificar objectes, persones, animals a través del tacte. (L3)
<ul style="list-style-type: none"> • L3A111. Associar objectes, persones o personatges diferents a les representacions gràfiques: fotografies, dibuixos, joguets... (L3)

Llegir. Quadre L4

<ul style="list-style-type: none"> • L4A111. Seguir una història a partir del dibuixos, sempre que algú la narre o l'escolte en cassette o CD, bé en activitat grupal, bé individual. (L4)
<ul style="list-style-type: none"> • L4A112. Identificar una narració veient els dibuixos o a partir d'allò que m'imagino, inclòs predir o imaginar el que ocorrerà. (L4)
<ul style="list-style-type: none"> • L4A121. Entendre una narració, amb ajut d'un CD, cassette on està gravada. (L4)
<ul style="list-style-type: none"> • L4A122. Comprendre el significat dels sons que m'indiquen quan passar el full i canviar de pàgina. (L4)
<ul style="list-style-type: none"> • L4A123. Utilitzar les imatges per a deduir significats. (L4)
<ul style="list-style-type: none"> • L4A124. Llegir en silenci una història, conte, que ja he escoltat, amb l'ajut de les imatges. (L4)
<ul style="list-style-type: none"> • L4A125. Identificar algunes paraules i frases que conec fora dels textos més usuals. (L4)
<ul style="list-style-type: none"> • L4A1+1. Comprendre una història o narració pel meu compte, sempre que utilitze el text escrit acompanyat d'un enregistrament en CD o cassette. (L4)
<ul style="list-style-type: none"> • L4A1+2. Reconec el significat de certes convencions en un context donat: la música que m'indica quan he de passar pàgina. (L4)
<ul style="list-style-type: none"> • L4A1+3. Recórrer a les imatges per a deduir significats. (L4)
<ul style="list-style-type: none"> • L4A1+4. Entendre i seguir les regles d'ús de la biblioteca d'aula i quan acabe col·loque cada cosa al seu lloc. (L4)
<ul style="list-style-type: none"> • L4A211. Comprendre una història o narració amb l'ajut de CD o cassette. Compréc certes convencions: títols en majúscula representació d'onomatopeies... (L4)
<ul style="list-style-type: none"> • L4A212. Recórrer a imatges per a deduir significats. (L4)
<ul style="list-style-type: none"> • L4A213. Identificar algunes paraules i frases que conec fora dels textos més usuals. (L4)
<ul style="list-style-type: none"> • L4A214. Entendre i seguir les regles d'ús de la biblioteca d'aula o de centre i quan acabe col·loque cada cosa al seu lloc. (L4)
<ul style="list-style-type: none"> • L4A221. Realitzar la lectura silenciosa d'una història o narració, amb l'ajut de CD o cassette. Compréc el significat dels sons que m'indiquen quan he de passar full així com diferenciar entre personatges i narració. (L4)
<ul style="list-style-type: none"> • L4A222. Utilitzar imatges per a deduir significats. (L4)
<ul style="list-style-type: none"> • L4A223. Llegir en silenci una història o conte que he escoltat ja, amb l'ajut d'imatges. (L4)

• L4A224. Identificar paraules i frases que conec fora dels textos més usuls. (L4)
• L4A225. Entendre i seguir les regles d'ús de la biblioteca d'aula i quan acabe col·loque cada cosa al seu lloc, i saber què he de fer i a qui dirigir-me en la biblioteca del centre. (L4)
• L4A226. Elabore el meu propi diccionari d'imatges, amb ajut d'un adult i l'utilitze per a verificar significats de paraules. (L4)
• L4A2+1. Entendre una narració, amb l'ajut d'un CD o cassette. Comprens el significat d'algunes convencions com: sons que m'indiquen passar full i els canvis de veu quan parla cada personatge o narrador, sé per a què servixen els números de les pàgines, la portada, contraportada, títols i subtítols, capítols, índex i el seu ús. Reconec i sé utilitzar el separador de pàgines. (L4)
• L4A2+2. Utilitzar les imatges per a deduir significats i solc mirar la seqüència de dibuixos per a predir allò que ocorrerà. (L4)
• L4A2+3. Llegir en silenci una història o conte que he escoltat abans, amb l'ajut d'imatges. (L4)
• L4A2+4. Identificar paraules i frases que conec fora dels textos més usuls. (L4)

Llegir. Quadre L5

• L5A111. Identificar la informació que contenen les fitxes, taulers i cartes de jocs de taula i seguir les regles. (L5)
• L5A112. Imaginar com evolucionarà un joc d'acord amb les fitxes o cartes que utilitze. (L5)
• L5A113. Llegir informació, basada en codi de color i xifres d'alguns jocs de rol. (L5)
• L5A1+1. Jugar a alguns jocs de taula o de rol, els quals requerixen el reconeixement de la informació que contenen les fitxes, el tauler o les cartes. (L5)
• L5A1+2. Consultar les instruccions sempre que siga necessari. (L5)

Llegir. Quadre L6

• L6A121. Fullejar un llibre que ja conec i evocar la seua història a través de dibuixos i les paraules. (L6)
• L6A122. Llegir en veu alta algunes frases que veig escrites. (L6)
• L6A123. Realitzar jocs de cerca d'informació amb els meus companys (cercar en una revista com passar una prova, en un joc d'ordinador, verificar el nivell d'evolució d'un personatge...). (L6)
• L6A1+1. Fullejar un llibre que ja conec i evocar la història que s'hi conta. (L6)
• L6A1+2. Llegir en silenci i comprendre textos narratius basats en una seqüència d'imatges de tipus còmic. (L6)
• L6A1+3. Buscar alguna informació en un text com: el nom dels personatges o el lloc on viuen. (L6)
• L6A1+4. Reconèixer l'esquema d'alguns textos informatius senzills i sóc capaç de buscar informació específica: com canviar de pantalla en la meua consola, buscar la puntuació aconseguida en un joc, etc. (L6)
• L6A211. Llegir en veu alta donant sentit a certes frases en un context donat. (L6)
• L6A212. Llegir en silenci i comprendre textos narratius amb estructura simple, lineal o cíclica diferenciant: personatges, la veu que narra i imaginar diferents alternatives de solució als seus problemes. (L6)
• L6A213. Diferenciar el tipus d'informació que obtinc de les imatges i del text. —nom del personatge, color dels cabells...— (L6)
• L6A214. Realitzar jocs de recerca d'una o més paraules en col·laboració amb els meus companys. (L6)
• L6A221. Llegir en veu alta les frases que diu el meu personatge quan jugue a fer teatre. (L6)
• L6A222. Llegir i comprendre textos narratius amb una estructura simple, lineal o cíclica, diferenciant: els personatges, el narrador, i imaginar diferents alternatives de solució als seus problemes. (L6)
• L6A223. Reconèixer l'esquema de textos descriptius o informatius senzills —jocs d'ingeni, endevinar informació barrejada amb el dibuix i text essencial; per a la qual cosa llig i done sentit a les preguntes que necessite saber i busque solucions. (L6)
• L6A224. Realitzar jocs de recerca d'informació en col·laboració dels meus companys/es. (L6)
• L6A2+1. Llegir en veu alta textos quan faig teatre o programes informatius. (L6)
• L6A2+2. Llegir i comprendre textos narratius amb una estructura més o menys complexa: històries on he de prendre decisions sobre què han de fer els personatges. (L6)
• L6A2+3. Reconèixer l'esquema dels textos informatius senzills i saber trobar la informació. (L6)
• L6A2+4. Plantejar-me preguntes sobre allò què vull saber i localitzar-ho en un text descriptiu o informatiu. (L6)
• L6A2+5. Realitzar jocs de recerca d'informació amb la resta de companys i traure conclusions. (L6)
• L6A2+6. Seguir el procés de préstec d'un llibre de la biblioteca i amb poc d'ajut, entenc i emplene la fitxa de préstec. (L6)
• L6A2+7. Amb ajut sóc capaç d'elaborar el meu propi diccionari d'imatges i utilitzar-lo per a verificar el significat de paraules. (L6)

Llegir. Quadre L7

• L7A121. Associar dibuixos, paraules, frases, i assignar informació escrita a la seua representació icònica. (L7)
• L7A122. Utilitzar la paraula escrita per a explorar les variacions de significat dels possibles textos que, amb ells, puc organitzar. (L7)
• L7A1+1. Donar sentit a paraules aïllades escrites, sempre que estiguen relacionades amb una seqüència de dibuixos i representen alguna cosa que té significat per a mi. (L7)
• L7A1+2. Associar dibuixos a grafies i ordenar-los creant un text. (L7)
• L7A211. Donar sentit a paraules escrites aïllades, amb el suport de dibuixos per a trobar significats. (L7)
• L7A212. Adonar-me quan un text està ordenat o desordenat, el qual puc ordenar amb ajut. (L7)
• L7A213. Realitzar xicotets jocs de memòria i puzles de paraules. (L7)

Escriure. Quadre ES1

• ES1A111. Representar alguna cosa que veig o que ha ocorregut per a després recordar-ho. (ES1)
• ES1A112. Evocar esdeveniments a través de dibuixos i grafies, usant-ho com a suport per fer-me entendre. (ES1)
• ES1A121. Utilitzar el dibuix per a recordar alguna cosa que he vist i m'agrada, o alguna cosa que m'ha ocorregut. (ES1)
• ES1A122. Servir-me d'imatges per a evocar experiències o històries que ja conec i comentar-ho amb els amics o familiars. (ES1)

Escriure. Quadre ES2

• ES2A111. Estructurar una història o una seqüència a partir d'una sèrie d'imatges desordenades (ES2).
• ES2A112. Inventar noves històries organitzant els dibuixos de manera diferent. (ES2)
• ES2A121. Organitzar una seqüència d'imatges per a convertir-la en narració. (ES2)
• ES2A1+1. Organitzar una sèrie d'imatges fins convertir-la en una narració. (ES2)
• ES2A1+2. Alterar l'orde de les il·lustracions d'una narració per a donar-los diferents significats. (ES2)
• ES2A211. Organitzar una sèrie d'imatges d'acord amb una intenció: organitzar les il·lustracions d'una narració per a donar-li sentit, o fer seqüències conceptuals de major a menor, amb alternances. (ES2)

Escriure. Quadre ES3

• ES3A111. Acolirir dibuixos i muntar les meues pròpies targetes de felicitació i amb elles felicitar els meus amics i amigues. (ES3)
• ES3A112. Escriure paraules i frases de felicitació estereotipades. (ES3)
• ES3A121. Organitzar i documentar una sèrie d'imatges escrivint noms, dates, i hores a dibuixos o fotos. (ES3)
• ES3A122. Realitzar cartells per a organitzar i mostrar allò après. (ES3)
• ES3A1+1. Escriure algunes paraules i frases simples: noms de llocs, persones i coses i traslladar-ho a targetes, àlbums de fotos, el meu Portfolio, etc., perquè em servisca de record. (ES3)
• ES3A1+2. Escriure el meu nom, el títol d'un llibre que llig o llistes de coses que m'agraden, etc. (ES3)
• ES3A1+3. Elaborar un grup de cartells per a distints espais de l'aula: portfolios, colors, gomets, etc., arxive els meus dibuixos, pose data... (ES3)
• ES3A211. Escriure algunes informacions bàsiques com el nom de llocs on he estat, coses que he vist, accions que he realitzat i utilitzar-ho com record d'eixides i excursions. (ES3)
• ES3A212. Escriure el meu nom, el títol d'un llibre que trac de la biblioteca, la contrasenya per entrar en un programa d'ordinador. (ES3)
• ES3A213. Realitzar, en col·laboració amb els meus companys, cartells per a indicar els diferents espais de l'aula: racó de llengües, de matemàtiques, biblioteca; fer calendaris, horaris o panells informatius on registrem: què hem après, el temps que fa, els nostres projectes, etc. (ES3)
• ES3A214. Planificar què diré i organitzar els textos en un esborrany i copiar-ho més tard. (ES3)
• ES3A221. Escriure títols i peus de foto en un àlbum d'imatges amb informació específica recollida en eixides i excursions, que em serviran per evocar l'experiència. (ES3)
• ES3A222. Realitzar cartells, en col·laboracions amb la resta, destinats a: organitzar la classe —horaris, normes de comportament...— panells informatius sobre temes treballats a classe —vida d'animals, els gustos, planificació...—. (ES3)
• ES3A223. Diferenciar els diferents tipus de lletra en títols, text, firma, etc., i amb ajut puc decidir què posaré en cada part. (ES3)
• ES3A224. Respectar el procés d'escriptura: no ho faig directament, he de planificar l'organització prèviament en un esborrany, seleccione allò que inclouré i ho copie amb cura en el quadern. (ES3)
• ES3A2+1. Organitzar i documentar un àlbum amb informació molt específica recollida en eixides, excursions, escric títols i peu de foto que m'ajuden a recordar els esdeveniments. (ES3)
• ES3A2+2. Anotar esdeveniments importants en la meua bibliografia o informació al dossier. (ES3)

- ES3A2+3. Realitzar cartells per a organitzar la classe i pòsters, panells informatius sobre temes de classe: la vida dels animals, els nostres gustos... (ES3)
- ES3A2+4. Diferenciar els diferents tipus de lletra en títols, text, firma, etc., i amb ajut, decidisc sobre la importància de la informació que inclou el text. (ES3)

Escriure. Quadre ES4

- ES4A111. Utilitzar enganxines per a compondre un text complet i amb elles: narrar, descriure o oferir xicotetes informacions sobre les coses. (ES4)

Escriure. Quadre ES5

-
- ES5A121. Buscar i copiar adreces electròniques i dibuixar i acolorir targetes de felicitació, en les quals copie una frase al·lusiva seleccionada d'entre diferents que tinc. (ES5)
- ES5A122. Escriure una història o un relat d'una experiència personal basada en la selecció i copia de frases i la realització de dibuixos. (ES5)
- ES5A123. Realitzar en grup cartes, fitxes o taulers per a jocs i adaptar-me a l'esquema d'informació que estos textos contenen. (ES5)
- ES5A1+1. Dibuixar i copiar el text de targetes de felicitació. (ES5)
- ES5A1+2. Afegir frases i paraules a dibuixos per a crear així xicotets textos narratius, reproduint, en part, un model donat. O a partir de la contestació de preguntes simples. (ES5)
- ES5A1+3. A més, gaudisc copiant i alterant mínimament rimes i embarbussaments que conec. (ES5)
- ES5A211. Dibuixar i escriure targetes de felicitació utilitzant frases fetes. (ES5)
- ES5A212. Afegir frases i paraules a dibuixos per així crear xicotets textos narratius, reproduint o variant una narració que he llegit. (ES5)
- ES5A213. Gaudir realitzant versions col·lectives de rimes, travallengües, endevinalles, cançons i poemes infantils coneguts, seguint d'alguna manera el ritme i rimes originals. (ES5)
- ES5A221. Escriure correus electrònics simples en contestació a altres rebuts, adreces i targetes de felicitació. (ES5)
- ES5A222. Crear xicotets textos narratius amb suport d'imatges, seguint una estructura coneguda, la qual sol ser una versió d'alguna narració que he llegit. (ES5)
- ES5A223. Gaudir realitzant versions col·lectives de rimes, travallengües, endevinalles, cançons i poemes infantils coneguts, seguint el ritme i rima originals. (ES5)
- ES5A224. Seguir el procés correcte d'escriptura: començar fent un esborrany per a decidir després què passarà a l'escrit. (ES5)
- ES5A2+1. Escriure correus electrònics, adreces i targetes de felicitació amb models. (ES5)
- ES5A2+2. Crear textos narratius senzills amb suport d'imatges i una estructura coneguda, la qual sol ser una versió d'alguna narració que he llegit. (ES5)
- ES5A2+3. Gaudir realitzant versions col·lectives de rimes, travallengües, endevinalles, cançons i poemes infantils coneguts, seguint l'estructura, ritme i rima originals. (ES5)
- ES5A2+4. Identificar i seguir les passes en la realització d'un text escrit: començar amb l'esborrany, d'ell decidiré quines coses passaran al definitiu, una volta seleccionades les paraules —amb l'ajut del diccionari— i corregides les errades ortogràfiques, formals i d'expressió, afeg posteriorment les il·lustracions. (ES5)

Escriure. Quadre ES6

- ES6A111. Utilitzar codis de color, xifres i paraules per a descriure, recollir informació o representar alguna cosa que després puga consultar. (ES6)
- ES6A112. Escriure el meu nom, adreça i telèfon i el nom d'alguns dels meus companys, amistats o personatges preferits. (ES6)
- ES6A121. Emplenar fulls d'informació amb: nom, dades numèriques o bé utilitzant un codi de color. (ES6)
- ES6A122. Expressar els meus sentiments o narrar un esdeveniment utilitzant com a base el dibuix. (ES6)
- ES6A123. Organitzar textos ja escrits en un de més complex, sempre que compte amb l'ajut d'un major. (ES6)
- ES6A1+1. Emplenar alguns qüestionaris o formularis simples que requereixen de mi: escriure el meu nom, utilitzar claus de color o afegir xifres. (ES6)
- ES6A1+2. Realitzar dibuixos que descriuen certes característiques d'una persona o narren un esdeveniment. (ES6)
- ES6A2+1. Emplenar alguns qüestionaris o formularis simples que requereixen: escriure el meu nom, mostrar allò que vull amb una creu o seleccionar la resposta entre diverses, escriure xifres, acolorir una zona d'acord amb un codi... (ES6)
- ES6A2+2. Copiar les frases necessàries per crear textos informatius o descriptius, amb ajut per a seleccionar-los. (ES6)
- ES6A2+3. Realitzar proves escrites molt simples en alguna matèria que estúdie, amb tests d'opcions o que supose seleccionar i copiar o reorganitzar una informació escrita o donada. (ES6)
- ES6A221. Emplenar qüestionaris o formularis simples sobre temes coneguts: sol·licitar un llibre a la biblioteca, carnet, etc., o textos amb informació concreta sobre color, xifres, paraules o frases curtes. (ES6)
- ES6A222. Escriure xicotets missatges, targetes de felicitació... (ES6)

<ul style="list-style-type: none"> • ES6A223. Copiar les frases necessàries per crear textos informatius o descriptius amb ajut d'un adult en la selecció i suport. (ES6)
<ul style="list-style-type: none"> • ES6A224. Realitzar proves escrites molt senzilles en alguna matèria d'estudi, si són tests d'opció o suposa seleccionar i copiar o reorganitzar una informació. (ES6)
<ul style="list-style-type: none"> • ES6A2+1. Emplenar qüestionaris sobre temes coneguts, formularis —dades per a sol·licitar un llibre, carnet, etc.— o textos que requerisquen una informació concreta basada en el color, xifres, paraules o frases curtes. (ES6)
<ul style="list-style-type: none"> • ES6A2+2. Escriure notes que em servisquen de record i missatges curts als meus amics. (ES6)
<ul style="list-style-type: none"> • ES6A2+3. Buscar informació en altres textos i copiar allò que considere fonamental o em suggerixen els adults que he de recordar. (ES6)
<ul style="list-style-type: none"> • ES6A2+4. Organitzar una sèrie d'informacions escrites en una descripció o informe menut basant-me en les dades que he trobat prèviament, amb l'ajut i la supervisió d'un adult. (ES6)
<ul style="list-style-type: none"> • ES6A2+5. Realitzar proves escrites simples sobre diferents matèries d'estudi. (ES6)