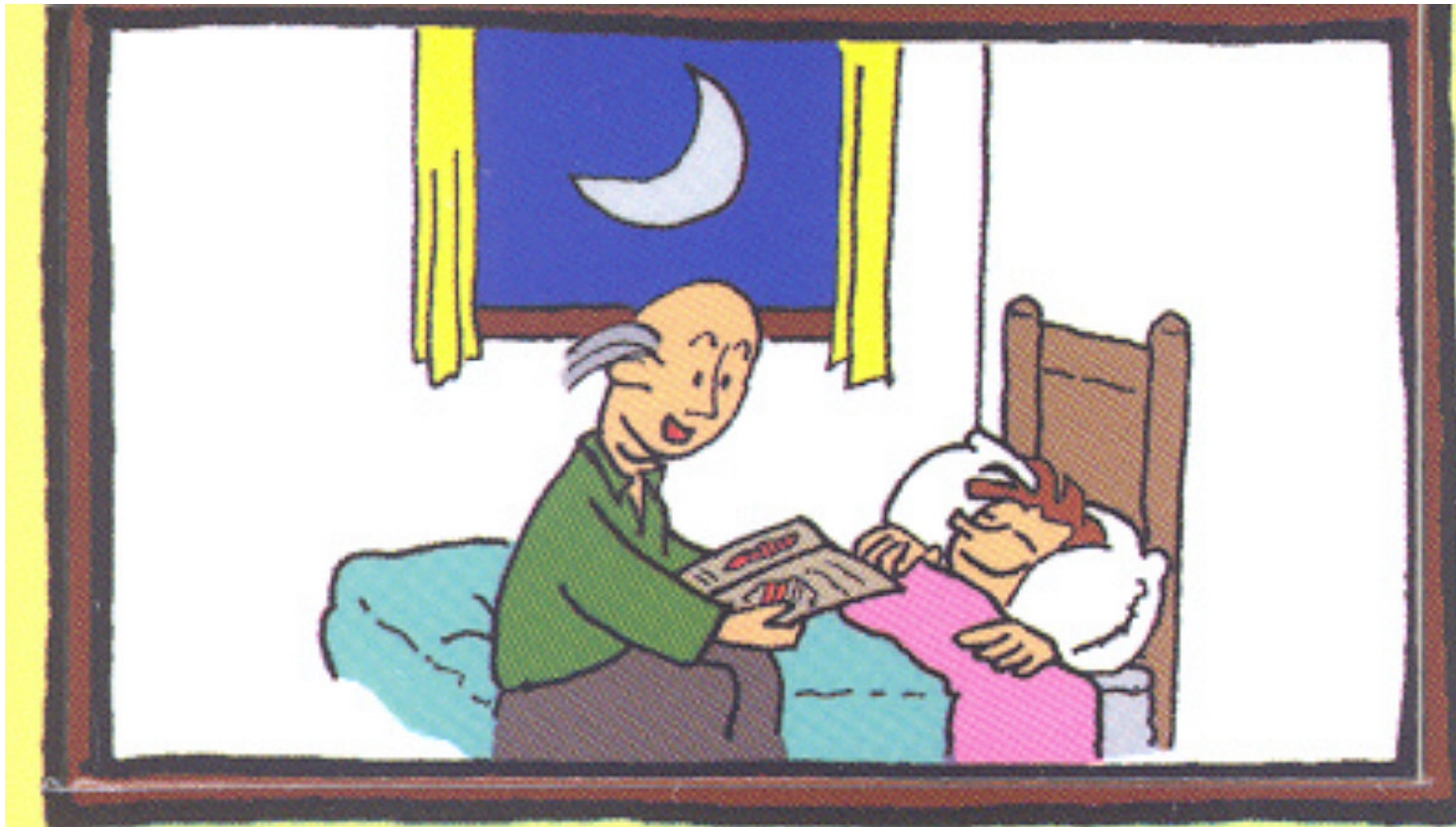


Ecoltar a casa. Quadre E1.

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • E1A111. Comprendre ordes senzilles relacionades amb els moviments i les accions més comunes que associe al principi i final del dia: alçar-me, gitar-me, obrir o tancar els ulls, estirar-me.... • E1A112. Captar algunes paraules importants i imaginar la resta, comprendre paraules i frases comunes relacionades amb els canvis entre el dia i la nit: "sol/dia, lluna i estrelles/nit", així com reconèixer algunes de les accions rituals més comunes en esta cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • E1A121. Comprendre la seqüència d'accions que constitueixen les rutines més habituals associades al dia i la nit: gitar-se, alçar-se, estirar-se, etc., relacionant gestos i moviments. (E1) • E1A122. Predir una seqüència d'accions i identificar les alteracions d'orde. (E1) • E1A123. Assumir diferents rols de les persones que solen participar en esta situació: mare, iaio, xiquet, xiqueta, pare, etc., en un context de joc de simulació. (E1) 	<ul style="list-style-type: none"> • E1A1+1. Comprendre fórmules i ordes relacionades amb les accions i rituals en el moment de gitar-me i alçar-me: gitar-se, tapar-se, contar un conte, repetir dites, apagar la llum, etc., i reaccione amb gestos i moviments. (E1) • E1A1+2. Identificar els diferents rols que s'associen a les persones que intervenen en la situació: pare, mare, iaio, iaia, germà, germana, etc. Saber quins són els seus moviments més usuals i assumir altre paper en una simulació o joc adaptant-me a un guió conegut.(E1) • E1A1+3. Reconèixer algunes paraules com: dia, nit, sol, lluna, llum, obscuritat, i associar-les entre si, i distingir així la realitat de la representació. (E1) 	<ul style="list-style-type: none"> • E1A211. Identificar la situació i associar papers específics a cada persona: el iaio, la xiqueta, qui conta contes, quan es parla al mateix temps... Reconec els moviments més usuals en les accions de gitar-se i alçar-se: contar contes, dir rimes, frases d'acomiadament, salutacions, etc. (E1) • E1A212. Reconèixer algunes paraules d'objectes relacionats amb la situació: pijama, llit, tauleta, làmpara, finestra, cortina, sol, lluna, estrelles... (E1) • E1A213. Intervindre en les rutines en una simulació identificant l'estat d'ànim que es veu en l'entonació utilitzada pel parlant. Associar el que jo sent en certes situacions de les descrites: por a l'obscuritat, sensació de tranquil·litat. (E1) 	<ul style="list-style-type: none"> • E1A221. Comprendre i seguir amb gestos els ritus associats a la situació ací representada guiant-me per algunes paraules i frases que reconec associades a esta situació: tinc son, ara a dormir, bona nit, bon dia, amunt, desperta... (E1) • E1A222. Identificar alguns objectes característics del dormitori i les accions que realitze en elles: tapar-se al llit, estovar el coixí, apagar la llum, obrir cortines... (E1) • E1A223. Reconèixer les frases de cortesia que s'utilitzen en esta situació i adonar-me' quan algú és maleducat. (E1) • E1A224. Identificar l'estat d'ànim que transmet l'entonació i les paraules utilitzades per personatges dels contes, deduir-les per la situació. (E1) • E1A225. Copsar trets bàsics d'humor, por o suspens que van associats a una història o conte en el qual es narra un fet que ocorre en esta situació. (E1) 	<ul style="list-style-type: none"> • E1A2+1. Comprendre i reconèixer paraules i frases associades a rutines d'inici i final de dia. Puc realitzar prediccions sobre què diran altres en eixes situacions: Al llit! Espera! No tinc son! Bon dia! Amunt! Un poquet més! A desdejunar! (E1) • E1A2+2. Associar expressions de cortesia de bon o mal comportament. (E1) • E1A2+3. Diferenciar coherència/incoherència en un text i predir una seqüència de narració sobre eixe tema. (E1) • E1A2+4. Copsar, gràcies a entonació i silencis, diferents sensacions que es transmeten en una narració: por, misteri, humor... (E1) • E1A2+5. Identificar alguns objectes característics del dormitori i les accions que hi realitze: tapar-se, estovar el coixí, apagar la llum, obrir cortines... (E1) • E1A2+6. Posar-me en lloc del personatge i imaginar què faria jo i predir el que ocorrerà d'acord amb això. (E1) • E1A2+7. Comprendre textos descriptius sobre com funcionen les coses properes a mi: els astres, l'univers, la lluna, les estrelles, el dia, la nit. (E1) • E1A2+8. Gaudir de l'escolta de cançons o poemes infantils relacionats amb l'hora de dormir o alçar-se i personatges tradicionals de la cultura. (E1)



Ecoltar a casa. Quadre E.2

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • E2A111. Reconéixer les paraules que nomenen les peces de roba i calcer més comunes que solc usar: sabates, sabatilles, samarreta, abric, jersei, mitjons, xandall...(E2) • E2A112. Distingir entre els diferents sons d'una frase coneguda en la qual hi ha més paraules que desconec. (E2) 	<ul style="list-style-type: none"> • E2A121. Comprendre i reconéixer les paraules que identifiquen la roba i el calcer, així com les accions més usuals que realitze per a vestir-me i calçar-me: posar-me les sabates, l'abric, posar el braç en la màniga, pujar la cremallera, nugar-se les sabates...(E2) • E2A122. Associar estos elements amb la part del cos en la qual es col·loca cada peça. (E2) 	<ul style="list-style-type: none"> • E2A1+1. Seguir les accions que he de realitzar per vestir-me i calçar-me, i la seua seqüència: primer els mitjons, després les sabates, després les passe... (E2) • E2A1+2. Reconéixer i realitzar la seqüència d'accions motrius complexes: enganxar i pujar la cremallera, posar-me el barret, els guants, passar-me les sabates, botonar la jaqueta. (E2) • E2A1+3. Identificar de quina peça de roba es tracta quan escolte la seua descripció: color, forma, lloc on es posa. • E2A1+4. Reconéixer paraules i frases relacionades amb les activitats que es realitzen en la cuina: tallar, remenar, mesclar, afegir, batre... (E2) 	<ul style="list-style-type: none"> • E2A211. Comprendre i identificar una peça de roba quan es descriu per les seues característiques més complexes: gran/menuda, pel color...Tot i utilitzant els connectors "i, però". (E2) • E2A212. Conéixer algunes paraules que denominen parts d'una peça: coll, màniga, llaç de les sabates, cinturó... (E2) • E2A213. Associar les diferents peces a les condicions climàtiques en què s'usen: impermeable —quan plou—, abric, guants, barret —en hivern—etc. (E2) 	<ul style="list-style-type: none"> • E2A221. Entendre i identificar quan es parla de diferents peces de roba quan escolte una descripció en la qual es parla de la grandària: gran, mitjana, menuda, textura: grossa, fina; color i decoració: a ratlles, amb dibuixos... (E2) • E2A222. Reconéixer les etiquetes i identificar alguna informació com la talla, el núm. de sabata... (E2) • E2A223. Associar cada peça a l'efecte que produïx: calor o frescor, o per a què estan dissenyades: nadar, anar a l'escola, fer EF, dibuixar, córrer. (E2) 	<ul style="list-style-type: none"> • E2A2+1. Comprendre i seguir ordres associades a la cura personal: vestir-me, calçar-me. Associar cada peça al lloc que va, la situació i la temperatura de cada ocasió (fred, calor, esport.) (E2) • E2A2+2. Identificar incoherències del que veig i el que es diu, errors de seqüència, el que em permet distingir trets d'humor, alegria, tristesa, a partir de la tonalitat. (E2) • E2A2+3. Ajudar la resta a vestir-se, indicant com fer-ho. (E2) • E2A2+4. Identificar a una persona quan algú descriu el que porta posat. (E2) • E2A2+5. Gaudir de la sonoritat i bellesa de poemes i rimes que donen suport a les rutines de vestir-se, calçar-se, al temps que faig els moviments que m'indiquen.(E2)

Escoltar a casa. Quadre E.3

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> E3A111. Comprendre i reaccionar amb gestos i moviments a les instruccions que m'indiquen com mantindre la polidesa i higiene corporal: llavar-me les mans o la cara, rentar-me les dents, pentinar-me, dutxar-me o banyar-me, mocar-me...(E3) 	<ul style="list-style-type: none"> E3A121. Comprendre i reaccionar a les ordes i instruccions que he de seguir per a mantindre la polidesa i higiene corporal: llavar-me les mans, la cara, rentar-me les dents, pentinar-me, dutxar-me o banyar-me, mocar-me...(E3) E3A122. Identificar la part del cos associada a cada acció nomenada i reconèixer les paraules que denominen les eines més usuals: raspall, tovallola, sabó, aigua, aixeta. (E3) 	<ul style="list-style-type: none"> E3A1+1. Comprendre i reaccionar a les ordes i instruccions que he de seguir per a mantenir polidesa i higiene corporal: llavar-me les mans, la cara, rentar-me les dents, pentinar-me, dutxar-me o banyar-me, sonar-me... (E3) E3A1+2. Entendre quan es parla d'una activitat específica "netejar-se darrere les orelles", i reconec parts del cos específiques: pèl, nas, celles, genolls, dits de les mans, dels peus, ungles, dents, queixals... (E3) E3A1+3. Reconèixer quan es nomenen alguns objectes bàsics: raspall de dents, tovallola, aixeta, mocador, i els sorolls i les accions associats a ells: raspallar, obrir i tancar l'aixeta, gotejar, esguitar... (E3) 	<ul style="list-style-type: none"> E3A211. Identificar i entendre quan es parla d'objectes i d'accions relacionades amb la polidesa i la higiene corporal tant en textos instructius com en narratius o descriptius. (E3) E3A212. Entendre i imaginar la seqüència d'accions associant-la amb el moment del dia: raspallar-se les dents després de menjar, rentar-me les mans abans de dinar... (E3) E3A213. Associar els qualificatius "net o brut" a persones o objectes amb unes característiques determinades: tovallola bruta, raspall net, mans brutes, conseqüències que es deriven de manca d'higiene. (E3) E3A214. Verificar allò escoltat a través de gestos o mostrant els objectes: Mostrar les mans, alçar el raspall de dents per a verificar si se li ha demanat que es rente les mans o les dents. (E3) 	<ul style="list-style-type: none"> E3A221. Identificar i entendre quan es parla d'objectes i d'accions relacionades amb la polidesa i higiene personal, tant en textos instructius com en narratius o descriptius, en situació real o en una narració. (E3) E3A222. Reconèixer coherència o incoherència en una seqüència d'accions i en els moments en què es realitzen. (E3) E3A223. Utilitzar gestos per a demostrar que escolte, verificar que he entès bé o preguntar sobre alguna cosa que no m'ha quedat clara. (E3) E3A224. Deduir en una història o narració allò que va a ocórrer a partir d'allò que ja s'ha narrat, quan es parla sobre este tema i sóc capaç de predir el que farà o els passarà als personatges en una situació donada a partir d'una descripció bàsica: persona neta o bruta. (E3) E3A225. Entendre quan es demana permís per a realitzar una acció relacionada amb la higiene: anar al lavabo, usar la tovallola, llavar-se el cap... (E3) 	<ul style="list-style-type: none"> E3A2+1. Comprendre l'evolució d'una narració o joc i intervindre adoptant diferents personatges expressant amb gestos sentiments i accions: llavar-me, enfadat, raspallar-me les dents, pentinar-me, dutxar-me, com un iaio, com un xiquet..(E3) E3A2+2. Identificar elements d'incoherència en una seqüència de rutines al llarg del dia (raspallar-se les dents per anar al llit...). (E3) E3A2+3. Entendre el sentit d'un conte que tracta sobre un personatge amb problemes relacionats amb la higiene personal i descobrir trets d'alegria, humor, tristesa. (E3) E3A2+4. Demostrar que entenc, o no, a través de gestos: demanar que em repeticca alguna informació, verificar allò escoltat..(E3) E3A2+5. Copsar el ritme i gaudir en jocs lúdics associats a cançons, poemes relacionats amb la higiene. (E3)

Escoltar a casa. Quadre E.4

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • E4A111. Entendre i reconèixer quan es nomena la cuina així com les activitats que es realitzen: cuinar, menjar...(E4) • E4A112. També identificar el nom d'alguns aliments en esta llengua. (E4) 	<ul style="list-style-type: none"> • E4A121. Entendre paraules i frases relacionades amb la preparació d'aliments i la meua conducta en estes situacions, així com el nom d'algunes eines de cuina: plats, forqueta, ganivet, cullera, etc. (E4) • E4A122. Comprendre les accions bàsiques relacionades amb el menjar: parar taula, menjar amb la boca tancada, tallar-la a trossos, mastegar, engolir, etc. (E4) 	<ul style="list-style-type: none"> • E4A1+1. Conèixer i discriminar quan es parla d'aliments transformats: truita, torrada, pastís, paella i alguns ingredients bàsics: pa, ous, llet, oli, mantega, farina, etc., o condiments: sucre, sal. (E4) • E4A1+2. Distingir quins utensilis s'han d'utilitzar per a preparar-los i quines són els principals menjars del dia. (E4) 	<ul style="list-style-type: none"> • E4A211. Comprendre quan es parla de menjar, identificar el seu origen i en quin moment del dia es prenen: desdjuní, dinar, berenar, sopar. (E4) • E4A212. Reconèixer els ingredients i les accions bàsiques a l'hora de realitzar una recepta: ous, batre; farina, mesclar; fregir, torrar, coure, fornejar, etc. (E4) • E4A213. Identificar quan es nomenen electrodomèstics que hi ha a la cuina i conèixer com s'utilitzen: cuina, nevera, forn, etc. (E4) • E4A214. Seguir les instruccions que em donen oralment per a preparar una recepta senzilla i coneguda (entrepà, amanida...). (E4) 	<ul style="list-style-type: none"> • E4A221. Reconèixer quan es parla en una conversa sobre certs aliments i demostrar amb gestos, somriure, les meues preferències. (E4) • E4A222. Diferenciar salat/dolç, agre/amarg, i altres característiques d'olor i sabor dels aliments. (E4) • E4A223. Reconèixer les eines manuals i mecàniques que hi ha a la cuina, les seues característiques i on se solen guardar. (E4) • E4A224. Realitzar una recepta, quan tinc ingredients reals o simulats, fent prediccions sobre quins seran les passes que s'han de donar. (E4) 	<ul style="list-style-type: none"> • E4A2+1. Comprendre converses sobre menjars, horaris, sensacions que generen, preferències, tipus d'aliments i efectes. (E4) • E4A2+2. Identificar eines i electrodomèstics de la cuina, l'ús, avantatges i perills de cadascú d'ells. (E4) • E4A2+3. Reconèixer el comportament adequat a un menjar dins i fora de casa així com l'ús de coberts, plats gots... (E4) • E4A2+4. Identificar les passes a seguir en una recepta i quan algú les detalla sóc capaç de copsar algunes sensacions com humor, tristesa, alegria... (E4) • E4A2+5. Gaudir participant en jocs, dramatització d'històries, poemes, cançons relacionades amb el menjar, i fins i tot versions de cançons i rimes basades en onomatopeies. (E4)

Escoltar al col·legi. Quadre E.5

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • E5A111. Copsar la idea general i recordar allò que he vist d'un dia a l'altre. (E5) • E5A112. Comprendre i utilitzar la rutina d'eixida: posar-me l'abric o la jaqueta, recollir les meues coses i acomiadar-me. (E5) 	<ul style="list-style-type: none"> • E5A121. Comprendre i reconèixer les rutines més usuals d'entrada i d'eixida. (E5) • E5A122. Reconèixer i seguir les ordes que marquen el meu comportament a l'aula i reaccionar físicament: saludar i acomiadar-me, col·locar-me en el meu lloc, localitzar el material, recollir-lo després d'utilitzar-lo i desplaçar-me d'un lloc a un altre. (E5) • E5A123. Demanar permís per a eixir i entrar a l'aula, anar al lavabo, canviar d'espai, mocar-me... (E5) 				

Escoltar al col·legi. Quadre E.6

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • E6A111. Comprendre les paraules que nomenen les parts de la meua anatomia: cap, coll, cos, cames, braços, mans, boca, nas, dits...(E6) • E6A112. Entendre algunes característiques bàsiques: grandària, moviment, duresa, elasticitat...(E6) 	<ul style="list-style-type: none"> • E6A121. Entendre informacions bàsiques relatives a: el meu cos: altura, pes, estructura corporal, alguns òrgans interns; comparació entre animals i persones: pota/cama, número, cap; funcionament de mecanismes: metro, cronòmetre, etc.; descripció de l'entorn on visc: ciutat, camp, conreus, plantes, etc., sempre que la informació s'acompanye d'activitat física/manipulació i en experiències directes a l'aula. (E6) • E6A122. Discriminar algunes paraules i frases que descriuen el meu cos i les accions que realitze amb ell: caminar, córrer, respirar, etc., i les característiques d'objectes: fort, tou, dur; o la relació en l'espai: dins, fora, damunt... (E6) 	<ul style="list-style-type: none"> • E6A1+1. Identificar les paraules que nomenen les diferents parts del meu cos: cap, braços, tòrax, cames... (E6) • E6A1+2. Reconèixer els ossos, el cor, els pulmons i sé per a què servixen. (E6) • E6A1+3. Saber quan es nomenen certs elements del meu cos i associar-los amb la seua funció: cresc, em mesure, escolte el meu cor... (E6) 		<ul style="list-style-type: none"> • E6A221. Entendre la idea general de textos que m'informen sobre mi, els animals i objectes que em rodegen, així com les seues característiques: talla, pes, estructura corporal, funcionament intern del cos, etc., sempre que tinga el suport d'experiències directes d'aula dirigides per un adult. (E6) • E6A222. Reconèixer algunes paraules i frases que descriuen el meu cos i les accions que realitze: caminar, córrer, saltar, alçar les cames, flexionar, unir les cames... (E6) 	<ul style="list-style-type: none"> • E6A12+1. Entendre informacions científiques bàsiques, a la meua edat, que m'informen sobre mi i el meu entorn: talla, pes, estructura corporal, funcionament intern del cos, característiques d'objectes i relacions, imants, pressió, comparació entre persones i animals, funcionament de mecanismes, descripció del meu entorn, etc., sempre que siguen activitats manipulatives i de resposta física i d'experiència directa d'aula. (E6) • E6A12+2. Discriminar paraules i frases que descriuen el meu cos i les accions: caminar, córrer, respirar, flexionar, batre, bombejar, etc., i les característiques dels objectes: fort, dur, tou; o relació en l'espai: dins, fora, damunt... (E6)

Escoltar al col·legi. Quadre E.7

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • E7A111. Reconèixer pel seu nom els diferents llocs de l'aula i del col·legi: moqueta, zona de jocs, pati, classe... (E7) • E7A112. Saber les activitats que es desenrotllen en cadascun d'eixos llocs: gimnàs, biblioteca. (E7) 		<ul style="list-style-type: none"> • E7A1+1. Reconèixer els distints espais del col·legi, el seu nom i el que puc trobar en cada zona. (E7) • E7A1+2. Atendre i comprendre les ordes que em dóna el professorat per a anar a les diferents zones de la classe. (E7) • E7A1+3. Identificar alguns objectes pel seu nom: plastilina, llapis, colors, llibres, armari... (E7) 	<ul style="list-style-type: none"> • E7A211. Comprendre les instruccions i col·laborar per a mantenir l'orde a l'aula. (E7) • E7A212. Escoltar i seguir les instruccions que em donen els majors per a: anar a les distintes zones de l'aula, recollir les caixes, col·locar-les en tal prestatgeria, dalt o baix, a l'esquerra o dreta, als racons... (E7) • E7A213. Identificar alguna cançó o poema que ens ajuda a realitzar les tasques coordinadament. (E7) 	<ul style="list-style-type: none"> • E7A221. Comprendre algunes rutines bàsiques associades a diferents moments: entrar i eixir de l'aula, ordenar la taula i l'aula, organitzar el temps, així com algunes ordes relacionades amb el comportament que he d'observar en els distints espais del col·legi. (E7) • E7A222. Entendre allò ocorregut en una narració sobre temes relacionats amb l'activitat d'aula, sempre que compte amb suport visual. (E7) 	<ul style="list-style-type: none"> • E7A2+1. Comprendre les rutines més usuals associades a l'entrada i eixida, orde i neteja, organització de l'aula, horaris, així com les relacionades amb el comportament que he d'observar en els distints espais del col·legi. (E7) • E7A2+2. Entendre el que ocorre en una narració sobre temes relacionats en eixes situacions d'aula, amb suport visual. (E7) • E7A2+3. Realitzar intercanvis bàsics en eixes situacions i diferenciar el bon o mal comportament i fórmules de cortesia. (E7)

Escoltar al col·legi. Quadre E.8

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> E8A111. Seguir una escena d'una pel·lícula o parts d'un programa. (E8) 	<ul style="list-style-type: none"> E8A121. Quan veig un programa de TV o vídeo, comprenc historietes o esquetxos de dibuixos animats, sempre que es tracte de personatges coneguts, ajudant-me d'una seqüència d'imatges. Sé deduir el que ocorre donant significat als gestos o moviments dels personatges. (E8) E8A122. Sempre que siga d'un tema conegut o que m'interesse comprenc, a grans trets, textos descriptius com documentals de durada curta. (E8) E8A123. Identificar els principals personatges i esdeveniments de la història i imaginar el que ocorrerà i resumir en la meua llengua les línies generals del que he vist. (E8) 	<ul style="list-style-type: none"> E8A1+1. Entendre en línies generals els esdeveniments d'una història simple que he vist en un vídeo o programa de TV, sempre que es tracte d'una història assequible i uns personatges familiars. (E8) E8A1+2. Imaginar el que ocorrerà i puc amb ajuda, resumir les línies generals d'allò que ha ocorregut en la meua llengua materna o trobar finals diferents. (E8) 	<ul style="list-style-type: none"> E8A211. Entendre a grans trets els esdeveniments d'una història breu o què ha ocorregut en alguna seqüència en una narració en vídeo, sempre que es tracte d'un tema i personatges coneguts, tinga el suport de les imatges i les claus principals les trobe en les seqüències d'imatges, els gestos o les accions que hi veig. (E8) 	<ul style="list-style-type: none"> E8A221. Entendre una història, documental o programa infantil, en vídeo o televisió, quan el tema i els personatges són coneguts i les imatges són suficientment clares com per a deduir de la seua seqüència la informació. (E8) E8A222. Reconèixer cançons o expressions d'alguns d'estos personatges i programes fins i tot quan les produïx una persona diferent. (E8) E8A223. Identificar els personatges principals i esdeveniments de la història i predir el que ocorrerà o resumir en la meua llengua les línies generals d'allò que ha ocorregut a algú que mostre problemes per a seguir la línia argumental. (E8) 	<ul style="list-style-type: none"> E8A2+1. Comprendre i seguir una narració pel meu compte, amb imatges. Sé demostrar manca de comprensió i requerir ajuda a explicacions, amb gestos o moviments apropiats. (E8) E8A2+2. Copsar la idea principal en textos descriptius adequats a la meua edat, sempre que siguen de temes coneguts i es transmeten a través de personatges familiars. (E8) E8A2+3. Identificar els principals personatges i esdeveniments de la història i predir el que ocorrerà en la llengua materna, les línies generals del que ha ocorregut a algú que tinga problemes per seguir la línia argumental. (E8)

Escoltar al col·legi. Quadre E.9

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • E9A111. Seguir xicotetes narracions basades en accions quan estan representades per personatges que reconec. (E9) • E9A112. Distingir alguns personatges estereotipats —qui representa el bé o el mal— i imaginar el que uns i altres faran. (E9) 	<ul style="list-style-type: none"> • E9A121. Comprendre la idea general d'una història narrada directament o la seua representació en directe gràcies a la informació que afigen moviments, canvis de veu i accions dels titelles. Reconèixer i nomenar alguns personatges tradicionals: fades, gnoms, etc., i això m'ajuda a saber el que pot succeir quan apareix algun d'ells a escena. (E9) • E9A122 Seguir en silenci i gaudir d'una narració, i acceptar les convencions socials per a demostrar que entenc o que m'he perdut i, si cal, demanar aclariments o repeticions. (E9) 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • E9A2+1. Comprendre i seguir la representació d'una història narrada directament amb titelles, que representen personatges coneguts o tradicionals, que es mouen d'acord amb els esdeveniments narrats. (E9) • E9A2+2. Identificar quan entra o ix el personatge que represente, així com moviments o convencions gestuals que ha de realitzar per expressar el que ocorre, si ho he assajat abans. (E9) • E9A2+3. Seguir en silenci i gaudir d'una narració, acceptant les convencions socials per demostrat que entenc o que m'he perdut i demanar si s'escau, aclariments. Un cop acabada la narració sóc capaç de posar-me en el lloc del personatge i realitzar comentaris sobre què he sentit o donar solucions. (E9) •

Escoltar al col·legi. Quadre E.10

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • E10A111. Reconéixer el nom d'alguns objectes comuns a la classe: cadires, taules, pintures, plastilina, blocs, etc., i les activitats que faig amb ells. (E10) • E10A112. Comprendre les principals instruccions que em donen per a mantindre'l en orde: "obrir i tancar una caixa, seleccionar els objectes que hi ha, seleccionar algun d'eixos elements que m'indiquen, organitzar la taula..." (E10) 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • E10A1+1. Comprendre i seguir les instruccions que em donen les persones majors per a seleccionar, utilitzar i ordenar el material. (E10) • E10A1+2. Col·laborar amb la resta indicant o donant pistes amb gestos sobre el que he escoltat o corregint en la meua pròpia llengua el que crec que altres han escoltat malament. (E10) 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> •

Ecoltar al col·legi. Quadre E.11

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • E11A111. Entendre i seguir les ordes senzilles que marquen els moviments que puc realitzar en certs espais: saltar, córrer, llançar una pilota... (E11) • E11A112. Associar el nom d'alguns objectes que utilitze normalment en estes activitats: corda, birles, pilota... (E11) 	<ul style="list-style-type: none"> • E11A121. Comprendre les instruccions que em donen per a realitzar activitats de moviment: saltar, córrer, volantins, estirar-se... (E11) • E11A122. Reconèixer algunes paraules que nomenen objectes que utilitze: matalàs, cronòmetre, cinta... (E11) • E11A123. Corregir els meus errors comparant amb els que fa la resta. (E11) • E11A124. Seguir instruccions clares relacionades amb activitats físiques que realitze en classe i en el pati: saltar, córrer, manejar un baló, una corda, pujar, baixar, pegar voltes... (E11) • E11A125. Si no he comprés bé alguna cosa, sé que puc verificar el que crec haver escoltat amb el que fa la resta o ho indique amb gestos estranys.(E11) 	<ul style="list-style-type: none"> • E11A1+1. Comprendre suficientment com per a seguir parts d'una classe relacionada amb activitats de base física: exercicis físics o pràctica d'esports, realització d'una activitat plàstica, amb suport musical. (E11) • E11A1+2. Utilitzar sons o gestos per a mostrar: interès, cansament, confusió... (E11) 	<ul style="list-style-type: none"> • E11A211. Comprendre i seguir parts d'una classe basada en l'acció i on es rep una informació clara i ben estructurada associada a moviments concrets i amb suport de l'acció per part del professorat, encara que requerisca alguna cosa més que respostes físiques o gestuals. (E11) • E11A212. Intervindre en activitats relacionades amb jocs o exercicis físics. Dramatització, Expressió Plàstica, Música. (E11) • E11A213. Seguir instruccions que em servisquen per a moure'm pel col·legi i canviar d'espai: entrar i eixir, anar d'una aula a l'altra, eixir al pati... (E11) 	<ul style="list-style-type: none"> • E11A221. Seguir una classe relacionada amb activitats de base física: exercicis físics o pràctica d'esports, realització d'una activitat de tipus plàstic o amb suport musical. Sempre que compte amb informació clara que vinga de diferents fonts i que requerisquen clarament respostes físiques o gestuals. (E11) • E11A222. Modificar les meues accions i adaptar-me a l'evolució d'allò dit, o corregir els meus errors comparant la meua activitat amb la de la resta. (E11) • E11A1223. Demanar ajuda quan siga necessari utilitzant gestos o una mescla de paraules amb la meua llengua materna. (E11). 	<ul style="list-style-type: none"> • E11A2+1. Seguir una classe relacionada amb activitats físiques: exercicis, esport, activitat plàstica amb suport musical... (E11) • E11A2+2. Utilitzar sons, gestos o expressions apropiades a cada cultura per a mostrar: cansament, dolor, confusió... (E11) • E11A2+3. Modificar i adaptar-me a l'evolució d'allò dit i corregir els errors comparant la informació obtinguda.(E11) • E11A2+4. Demanar un aclariment, ajuda o informació addicional, utilitzant l'expressió no verbal i fórmules bàsiques de cortesia. (E11).

Escoltar al col·legi. Quadre E.12

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • E12A111. Identificar i seguir amb gestos i moviments corporals la informació que transmeten algunes cançons tradicionals o conegudes, adequades a la meua edat. (E12) • E12A112. Adaptar-me als diferents canvis de ritme que marca la melodia i realitzar una coreografia coordinadament amb la resta de la classe. (E12) 	<ul style="list-style-type: none"> • E12A121. Copsar i seguir el ritme de la música de certes cançons infantils i respondre amb gestos i moviments suggerits per la lletra. (E12) • E12A122. Identificar l'existència de parts que es repeteixen i les paraules clau que marquen les variacions en l'acció. (E12) • E12A123. Amb ajut, sé posar-me d'acord amb els meus companys per a realitzar els mateixos moviments. (E12) • E12A124. Escoltar i gaudir amb la realització d'activitats rítmiques i respectar l'espai de l'altre. (E12) 	<ul style="list-style-type: none"> • E12A1+1. Cantar algunes cançons senzilles que he après en classe i associar-les a moments determinats del dia. (E12) • E12A1+2. Ballar cançons i ritmes seguint el ritme de la música i gesticulant d'acord amb el que marca la lletra de la cançó. (E12) • E12A1+3. Demanar ajuda o informació utilitzant gestos i llenguatges no verbal. (E12) 		<ul style="list-style-type: none"> • E12A221. Realitzar els moviments que es descriuen en una cançó i adaptar-me al ritme de la música. (E12) • E12A222. Comprendre algunes cançons narratives que expressen sentiments o desitjos, reaccionar amb gestos i moviments i acordar una coreografia mantenint el ritme que marca la música o les produccions verbals. (E12) 	<ul style="list-style-type: none"> • E12A2+1. Comprendre i seguir les accions i el ritme que marca la lletra i la música de cançons adequades a l'edat. (E12) • E12A2+2. Identificar, ballar o seguir el ritme de paraules i frases picant les mans. Diferenciar algunes parts de les cançons com la tornada i el final. (E12) • E12A2+3. Copsar les variacions de to i ritme i sé posar-me d'acord amb els meus companys per realitzar els moviments. (E12) • E12A2+4. Escoltar i gaudir amb la realització d'activitats rítmiques específiques de la cultura i crear nous ritmes. (E12)

Escotar al col·legi. Quadre E.13

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • E13A111. Comprendre i reaccionar a les salutacions d'entrada i eixida a través de gestos o somriure. (E13) • E13A112. Entendre les instruccions bàsiques per a moure'm per l'espai de l'aula: penjar les meues pertinències a la perxa, col·locar-me al meu seient (E13) 		<ul style="list-style-type: none"> • E13A1+1. Comprendre les salutacions d'entrada i d'eixida, així com els rituals que s'associen a eixos moments: identificar la meua perxa, penjar les meues coses, localitzar el meu seient, traure els meus materials i ordenar-los novament, moure'm d'un lloc a un altre seguint les ordes del professor/a. (E13) • E13A1+2. Utilitzar els meus gestos i moviments per a tornar salutacions i realitzar les accions que m'han sol·licitat. (E13) • E13A1+3. Moure'm als distints espais de la classe i del col·legi, adaptant els meus moviments a allò que se m'ha demanat (espai, ràpid, en silenci...). (E13) 	<ul style="list-style-type: none"> • E13A211. Comprendre i reaccionar cortesament a les salutacions d'entrada i d'eixida, així com les rutines habituals: identificar la meua perxa, penjar les meues coses, localitzar el meu seient, moure'm d'un lloc a un altre seguint les ordes marcades pel professor. (E13) • E13A211. Associar-les al mode en què les he de realitzar: espai, de pressa, amb cura, lentament... (E13) • E13A211. Adonar-me quan tinc o no permís per canviar d'activitat o de lloc. (E13) • 		

Escoltar en relació a les llengües i cultures de l'entorn, sóc capaç de. Quadre E.14

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • E14A111. Reconèixer alguns llocs i serveis de la meua comunitat: "parc de bombers, barri, piscina, carrer, col·legi, hospital, cine, botigues, museus". També sé bàsicament què hi puc trobar. (E14) • E14A112. Diferenciar alguns tipus de botigues i identificar alguns productes que es poden adquirir en cada lloc — cinema, pel·lícules; zoo, animals poc comuns; etc.—. (E14) • E14A113. Reconèixer i utilitzar algunes paraules, tons i gestos per a nomenar, demanar o preguntar per certs productes. (E14) 	<ul style="list-style-type: none"> • E14A121. Identifica pel seu nom espais, objectes i fenòmens que hi ha en el meu entorn i associar-los entre si: hivern, estiu, primavera, fred, calor, llum, ombra, pluja, bassals, arbres, plantes, camp, ciutat, granja, bosc, animal, domèstic, salvatge, circ... Mostre interès per conèixer i descobrir. (E14) • E14A122. Nomenar algunes activitats que realitze en especials circumstàncies: saltar, penjar-me o gronxar-me d'una branca... (E14) 	<ul style="list-style-type: none"> • E14A1+1. Entendre a grans trets informacions sobre l'entorn on visc: fenòmens atmosfèrics — fred, calor, núvols, pluja, neu, vent—; animals i vegetació —diferencie entre arbre/planta, animals grans/xicotets, lloc on viuen—. Mostre interès per conèixer i descobrir més. (E14) • E14A1+2. Reconèixer algunes accions que realitze en especials circumstàncies: apujar-se'n, saltar, travessar, plantar una planta, regarla, tenir cura, conec les seues parts i per a què servixen. (E14) 	<ul style="list-style-type: none"> • E14A211. Explorar l'espai més pròxim i entendre informacions que em donen les persones majors sobre: les estacions de l'any, el sol, la llum, els núvols, la pluja, els arbres, les plantes i els animals. Mostre interès per nomenar-los i descobrir connexions entre grandàries, formes... (E14) • E14A212. Reconèixer algunes accions que realitze en especials circumstàncies: esguitar, eixugar..., i els objectes o espais als que estan associats: bassals, bosc, neu, piscina... (E14) 	<ul style="list-style-type: none"> • E14A221. Explorar l'espai més pròxim i entendre les informacions que em donen les persones majors: la pluja, el sol, la llum, el reflex, el dia i la nit, les plantes i els animals. Mostre interès per descobrir algunes característiques bàsiques. (E14) • E14A222. Reconèixer la seqüència d'accions i utilitzar objectes específics que necessite per a desenvolupar una activitat: buscar insectes, usar la lupa, observar un moviment... (E14) 	<ul style="list-style-type: none"> • E14A2+1. Explorar el món que em rodeja a través de les informacions que em donen les persones majors, o de programes sobre: l'espai, moviments de la terra, estacions, clima, animals i l'entorn, organismes i microorganismes... (E14) • E14A2+2. Reconèixer la seqüència d'accions que he de fer per realitzar un xicotet experiment, joc de màgia.. (E14) • E14A2+3. Identificar i nomenar tradicions i festes d'esta cultura i les cançons/rimes associades. Recorde esdeveniments i activitats que ocorren en determinades dates. (E14) • E14A2+4. Reconèixer paraules i frases característiques en estos tipus de textos així com el to perquè done la sensació de científics. (E14)

Ecoltar en relació a les llengües i cultures de l'entorn, sóc capaç de. Quadre E.15

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • E15A111. Copsar en una conversa quan es parla de llocs que em són coneguts: col·legi, casa, parc, hospital, botigues... (E15) • E15A112. Comprendre i seguir algunes indicacions que em donen per a desplaçar-me d'un lloc a un altre en llocs habituals: anem espai, pareu, espai, mira cap al davant... A més a més, per entendre millor, em guie pels gestos i moviments que fa la persona que parla. (E15) • E15A113. Reconèixer alguns dels sons i sorolls del meu entorn i com sonen en les diferents llengües. També associar-los a objectes i situacions: sirena/cotxe de bombers, sorolls de l'autobús, camions semàfors...(E15) • E15A114. Identificar cançons de marxa i seguir el ritme mentre em desplace. (E15) 	<ul style="list-style-type: none"> • E15A121. Comprendre i seguir algunes ordres que m'informen de com desplaçar-me d'una part a altra: anar davant o seguir algú, tòrcer, ajupir-se, pujar, baixar, etc., sempre que tinguen el suport de gestos i moviments. (E15) • E15A122. Reconèixer alguns dels sons i sorolls de l'entorn que em rodeja i el significat de certs signes: semàfors, passos de zebra, senyal de parar... (E15) • E15A123. Identificar pel seu nom: espais, objectes i persones que em trobe al meu pas, així com els oficis i professions més usuals. (E15) • E15A124. Reconèixer i seguir el ritme d'algunes cançons i rimes usuals de marxa i d'excursió. (E15) 	<ul style="list-style-type: none"> • E15A1+1. Comprendre algunes ordres que m'indiquen com desplaçar-me d'un lloc a un altre: vine ací, corre allà, ves recte, gira a l'esquerra, a la dreta, ajudant-me dels gestos i moviments que veig. (E15) • E15A1+2. Reconèixer i seguir algunes instruccions bàsiques per a moure'm pel carrer: caminar en grup, mirar el semàfor, anar de la mà... (E15) • E15A1+3. Identificar paraules que nomenen espais interessants per a mi: casa, col·legi, parc, parada d'autobús..., i també reconec el soroll que caracteritza la bici, cotxe, ambulància, bombers, sirena... (E15) • E15A1+4. Nomenar certes professions i llocs on es desenrotllen. (E15) • E15A1+5. Identificar i moure'm al ritme de cançons o ritmes de marxa. (E15) 	<ul style="list-style-type: none"> • E15A211. Discriminar i comprendre algunes paraules associades a les ordres que m'indiquen com desplaçar-me d'un lloc a un altre i deduïsc què he de fer gràcies als gestos i moviments que veig. (E15) • E15A212. Reconèixer i seguir algunes instruccions bàsiques per a moure'm pel carrer: creuar la carretera, semàfor roig: esperar; semàfor verd: passar; mirar al davant, alçar el peu, pujar les escales, etc., amb suport dels gestos que veig. (E15) • E15A213. Identificar algunes de les paraules que nomenen els espais habituals: casa, col·legi, botiga, parada d'autobús..., i alguns objectes: cotxes, motos, etc. I els associe amb els son que emeten i la seua representació. (E15) • E15A214. Moure'm d'acord amb el ritme que me marquen les cançons o rimes de marxa que cantem. També taral·lege i em moc al ritme d'algunes cançons tradicionals o més usuals de marxa o desplaçament i m'acompanye amb elles per a marcar el pas. (E15) 	<ul style="list-style-type: none"> • E15A221. Comprendre les instruccions que m'indiquen com desplaçar-me d'un lloc a un altre, amb suport gestual i de moviments. (E15) • E15A222. Reconèixer i seguir les instruccions per a realitzar activitats bàsiques: creuar la carretera, parar, mirar als dos costats, si no ve ningú, passar. (E15) • E15A223. Identificar algunes paraules que nomenen espais habituals: casa, col·legi, botiga, parada d'autobús, i alguns objectes: cotxe, moto, etc. I els associe a sons característics i a usos. (E15) • E15A224. Reconèixer i respectar les normes de tràfic i el comportament que he d'observar en diferents situacions. (E15) • E15A225. Moure'm al ritme que marquen cançons de marxa i associar-ho a la situació que em trobe. (E15) 	<ul style="list-style-type: none"> • E15A2+1. Desplaçar-me d'un lloc a altre, amb una persona major, seguint les instruccions que escolte, amb suport visual i gestual. (E15) • E15A2+2. Reconèixer i seguir les instruccions que marquen el meu comportament essencial al carrer: com creuar la carretera, arribar a diferents llocs, pujar i baixar d'un transport públic, ús de bitllets, els llocs on puc i on no puc anar... (E15) • E15A2+3. Reconèixer algunes paraules que nomenen els espais més habituals i el que puc fer en ells: camp, ciutat, bosc, poble, carrer, plaça, barri, botigues, vorera, carretera, aparcament, parc, botiga, estacions i imaginar les activitats que s'hi realitzen. (E15) • E15A2+4. Identificar els objectes més usuals del meu entorn: fanals, bancs, engronxadors, tobogans, cotxes, camions, motos, bici, autobús... Reconec els llocs pel seu so característic i m'ajude d'ells per entendre el que succeïx. (E15) • E15A2+5. Reconèixer les activitats més habituals que es realitzen d'excursió. Puc conèixer alguna cançó d'autobús o marxa i observe el comportament adequat en els viatges i llocs on vaig. (E15)

Escollir en relació a les llengües i cultures de l'entorn, sóc capaç de. Quadre E.16****

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
	<ul style="list-style-type: none"> • E16A121. Reconèixer els espais més comuns als quals vaig en el poble o ciutat: botigues, supermercats, museus, centres d'oci, etc., i percebre les diferències amb els d'altres països, encara que només per la imatge. (E16) • E16A122. Diferenciar alguns tipus de botigues i els productes característics que tenen: fruiteria (creïlles, fruites, verdures, etc.). (E16) • E16A123. Reconèixer i utilitzar paraules, gestos o frases que em servixen en estos casos: un xiclet, un entrepà, quant és?, etc. (E16) 	<ul style="list-style-type: none"> • E16A1+1. Identificar certs servicis comuns en la realitat: hospital, zoo, botigues, supermercats, museus, centres d'oci, etc., i també sé el que és quan ho veig representat. (E16) • E16A1+2. Diferenciar alguns tipus de botigues i els productes que es poden adquirir en cadascuna: forn, carnisseria, fruiteria, etc., a més còpse les diferències que hi ha en els diferents països. (E16) • E16A1+3. Reconèixer algunes paraules i frases característiques dels intercanvis comercials i nomenar alguns productes: què desitjava?, alguna cosa més?, No, gràcies, Quant és?, sé atindre'm a un esquema bàsic de compra. (E16) 	<ul style="list-style-type: none"> • E16A211. Reconèixer certs servicis comuns del meu entorn: botigues, supermercats, museus, centres d'oci, etc., quan els veig a la TV, estic allí, o jugue que estic allí. (E16) • E16A212. Comprendre i seguir algunes rutines de compra: demanar productes, donar-ne, posar-ne a la cistella, pagar o cobrar, segons el paper que tinc assignat. (E16) • E16A213. Diferenciar alguns tipus de botigues i les mercaderies que es poden adquirir: forn, carnisseria, fruiteria, botigues de roba, grans superfícies... (E16) • E16A214. Identifique algunes paraules i frases que s'utilitzen en les interaccions de compra, també sé nomenar alguns productes. (E16) • E16A215. Imaginar el que em trobaré en museus, centres d'oci, zones esportives i quin ha de ser el meu comportament. (E16) 	<ul style="list-style-type: none"> • E16A221. Comprendre i seguir, en situació de joc, algunes rutines associades a activitats que realitze tots els dies: anar al supermercat, on identifique qui compra i qui ven; diferenciar els tipus de botigues i reconèixer alguns articles que s'hi venen, així com paraules que designen les diferents mercaderies. (E16) • E16A222. Acompanyar a una persona major a llocs d'oci: cine, teatre, parc d'atraccions, o anar al metge observant les regles de comportament de cada situació. (E16) • E16A223. Adaptar-me al comportament que he de seguir quan visite museus, realitze visites turístiques i sé nomenar allò que he vist o visitat. (E16) 	<ul style="list-style-type: none"> • E16A2+1. Comprenc la seqüència de comportament que s'ha d'observar en diferents llocs de l'entorn. (E16) • E16A2+2. Reconèixer i aplicar les rutines associades a activitats que realitze tots els dies: fer la compra (preguntar preus, demanar mercaderies, cobrar...). Diferencie els tipus de botigues i el que s'hi ven en cadascuna, així com designar les distintes mercaderies. (E16) • E16A2+3. Assistir a espectacles com cine o teatre, muntar en autobús, ensenyar el carnet, anar al metge en companyia de persones majors observant el comportament adequat. (E16) • E16A2+4. Visitar museus, comprenc la idea general de la informació i les activitats que em demanen, sé observar el comportament que es requerix en cada lloc. (E16)

Escoltar en els jocs dins i fora de l'aula, sóc capaç de. Quadre E.17

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • E17A111. Entrar en jocs rítmics grupals: rogle, tirar la pilota, corda, etc., sempre que tinga l'ajuda d'una persona major. (E17) • E17A112. Seguir el ritme de les cançons, rimes o retafiles característiques del joc. Quan no entenc bé el que es diu, em guie pel que fa la resta. (E17) • E17A113. Reconèixer el nom i la cançó d'alguns jocs tradicionals. (E17) 	<ul style="list-style-type: none"> • E17A121. Jugar i gaudir en jocs rítmics de rogle associats a cançons, rimes i retafiles. (E17) • E17A122. Reconèixer alguns jocs tradicionals a través d'una cançó o rima, identificar el seu nom i associar-lo a la cultura a la qual pertany. (E17) 	<ul style="list-style-type: none"> • E17A1+1. Comprendre i seguir les regles de jocs rítmics associats a cançons, rimes o retafiles, jocs de rogle, etc. (E17) • E17A1+2. Reproduir la música característica que marca el ritme del joc, encara que no entenc bé el que dic. (E17) • E17A1+3. Cantar algunes cançons tradicionals associades a jocs rítmics. (E17) 	<ul style="list-style-type: none"> • E17A211. Comprendre i adaptar-me a les regles de jocs rítmics associats a cançons, rimes o retafiles. Encara que no entenga tot el que es diu, comprenc, entenc o deduïsc allò que he de fer i quan és el meu torn d'actuar —jocs de goma, botar... (E17) • E17A212. Reconèixer el so bàsic d'alguna retafila que s'utilitzen per a sortejar i acompanye el sorteig taral-lejant. (E17) 	<ul style="list-style-type: none"> • E17A221. Comprendre i seguir les regles de jocs rítmics associats a cançons, rimes, encara que no ho entenga tot, comprenc o deduïsc el que he de fer i quan és el meu torn. (E17) • E17A222. Queixar-me i decidir qui guanya o perd d'acord amb les regles. (E17) • E17A223. Identificar certes cançonetes associades a jocs tradicionals: cançons de rogle, de pillar... (E17) 	<ul style="list-style-type: none"> • E17A2+1. Jugar i gaudir en jocs rítmics de rogle, amb cançons, rimes, comprenc i seguisc i puc proposar regles alternatives. Solc entendre tot el que se'm diu quan reconec el joc de què es tracta. (E17) • E17A2+2. Reconèixer alguns jocs tradicionals a través de les cançons, distingisc el país d'on vénen i sé el nom. (E17) • E17A2+3. Identificar quan s'ha d'interrompre un joc i quan hem de tornar a començar. Sé queixar-me i demostrar el meu acord o desacord mentre es juga. (E17)

Escoltar en els jocs dins i fora de l'aula, sóc capaç de. Quadre E.18

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • E18A111. Participar en jocs d'acció en els quals actue sota les indicacions d'altres. Conillet a amagar, jocs de pillar... (E18) • E18A112. Taral-lejar o repetir la música de la retafila o cançó que s'utilitza en el joc quan ho fem tots alhora. Si no me'n recorde bé, em pare i torne a començar. (E18) 	<ul style="list-style-type: none"> • E18A121. En grup i amb el suport de la resta sóc capaç de jugar a determinats jocs rítmics associats a cançons, rimes, objectes: conillet a amagar, pillar, jocs de pilota, etc. I encara que no s'entenga tot el que es diu, deduïsc el que he de fer. (E18) • E18A122. Seguir algunes cançonetes associades a jocs tradicionals: cançons de pilota i taral-lejar mentre jugue. (E18) 	<ul style="list-style-type: none"> • E18A1+1. Comprendre les regles, les paraules i frases que marquen els diferents moments en els quals es desenrotlla el joc, així com els moviments que he de fer i la seqüència d'activitat en cada joc (pillar, amagar...). (E18) • E18A1+2. Reconéixer i utilitzar la cançoneta que va associada a certs jocs i accions, així com algunes de les expressions més característiques. (E18) 	<ul style="list-style-type: none"> • E18A211. Comprendre les regles, les paraules i frases que marquen els diferents moments en els quals es desenrotlla el joc, també conec els moviments que he de fer i la seqüència d'activitat en cada joc (pillar, amagar...). (E18) • E18A212. Reconéixer i utilitzar la cançoneta que va associada i algunes expressions característiques d'estos jocs d'acció. (E18) 	<ul style="list-style-type: none"> • E18A221. Jugar a jocs d'acció comuna: amagar, corda... (E18) • E18A222. Comprendre les regles i les produccions que marquen els diferents moments en els quals es desenrotlla el joc i adequar-me als moviments que he de fer en cada moment. (E18) • E18A223. Utilitzar algunes expressions característiques d'estos jocs d'acció o la seua musiqueta. (E18) 	<ul style="list-style-type: none"> • E18A2+1. Comprendre i seguir les regles de jocs rítmics o de moviment associats a cançons, rimes o objectes determinats: io-io, jocs de pilota, de perícia, malabars, etc. Encara que no entenc tot el que es diu, comprenc les paraules principals que indiquen el que he de fer i quan he d'actuar. Quan jugue reproduïsc les cançons associades a cada moment: sorteig, començament i final; ajusto el meu moviment al ritme que es marca. (E18) • E18A2+2. Reconec quan algú mostra satisfacció, desacord o es queixa. (E18) • E18A2+3. Comprend algunes cançonetes associades a jocs tradicionals: pic i pala, jocs de rogle i sé utilitzar-les. (E18) • E18A2+4. Identificar, seguir i verificar la meua comprensió de les instruccions que em donen sobre el joc. (E18)

Parlar. Quadre P1

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • P1A111. Saludar utilitzant frases usuals i gestos adequats. (P1) • P1A112. Reconèixer el moment de fer-ho. (P1) • P1A113. Felicitar els altres amb frases o gestos en el seu aniversari i moments especials de l'any. (P1) 	<ul style="list-style-type: none"> • P1A121. Saludar d'acord amb el moment del dia i la situació en què em trobe: bon dia, bona vesprada, hola... (P1) • P1A122. Utilitzar les frases i convencions més usuals per començar i finalitzar una conversa. (P1) • P1A123. Felicitar les persones en l'aniversari i frases usuals en dates assenyalades. (P1) 	<ul style="list-style-type: none"> • P1A1+1. Saludar d'acord amb el moment del dia i la situació: bon dia, bona vesprada, hola, bona nit, etc. Utilitzar l'entonació i gestos. (P1) • P1A1+2. Reconèixer i usar frases i convencions usuals per a començar i acabar una conversa. (P1) • P1A1+3. Utilitzar frases convencionals per felicitar a persones en l'aniversari, conec les expressions més usuals en dates assenyalades i activitats tradicionals. (P1) 	<ul style="list-style-type: none"> • P1A211. Saludar d'acord amb el moment del dia en què em trobe. (P1) • P1A212. Seleccionar entre les salutacions que conec quines són adequades per a utilitzar amb adults o xiquets de la meua edat: bon dia, bona vesprada, hola.. (P1) • P1A213. Reconèixer les frases i convencions més usuals per començar i finalitzar una conversa. (P1) 	<ul style="list-style-type: none"> • P1A221. Saludar d'acord amb el moment del dia i la situació en què em trobe. (P1) • P1A222. Seleccionar entre les salutacions que conec els més adequats per a utilitzar-los amb adults o xiquets/es de la meua edat: bon dia, bona vesprada, hola... (P1) • P1A223. Començar i finalitzar una conversa amb una salutació adequada. (P1) • P1A224. Expressar diferents estats d'ànim a través del to que utilitze quan salude. (P1) 	<ul style="list-style-type: none"> • P1A2+1. Saludar d'acord amb el moment del dia i la situació en què em trobe. Seleccionar entre les salutacions que conec les més adequades per a utilitzar amb: la família, amics meus, persones majors, atenent al grau de confiança. (P1) • P1A2+2. Ser amable o descortès i començar o tallar una conversa amb una salutació. (P1) • P1A2+3. Expressar el meu estat d'ànim, variant el to de la salutació al temps que mostre el grau d'interès pel tema o conversa. (P1)

Parlar. Quadre P2

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • P2A111. Seguir un joc d'endevinalles i intervenir amb alguna paraula, sempre que pugui optar entre un nombre limitat de paraules. (P2) • P2A112. Fer gestos o emetre sons per a indicar un animal o cosa tot i utilitzant convencions conegudes per la classe. (P2) 	<ul style="list-style-type: none"> • P2A121. Jugar a jocs d'endevinalles i seleccionar la paraula requerida. (P2) • P2A122. Fer-me comprendre encara que no pronuncie amb correcció. (P2) • P2A123. Utilitzar gestos i moviments per a expressar-me millor, esperar el meu torn i respectar el dels altres. (P2) 	<ul style="list-style-type: none"> • P2A1+1. Jugar a jocs concrets d'endevinalles on només he de produir una paraula la que nomena l'objecte o animal representat. (P2) • P2A1+2. Esperar el meu torn i respectar el torn dels altres. (P2) 	<ul style="list-style-type: none"> • P2A211. Jugar a jocs d'endevinalles en els quals únicament he de produir una paraula, la qual nomena l'objecte o l'animal representat. (P2) • P2A212. Utilitzar gestos i moviments clars per a il·lustrar el que dic i expressar-me millor. (P2) • P2A213. Esperar el torn i respectar el torn de la resta. (P2) 	<ul style="list-style-type: none"> • P2A221. Jugar a jocs d'endevinalles on he de reproduir una paraula que nomena l'objecte o animal. (P2) • P2A222. Pronunciar paraules amb la correcció suficient com per ser enteses per les persones amb qui jugue. (P2) • P2A223. Utilitzar gestos i moviments per expressar-me millor i posar-me en situació que la resta m'entengui. (P2) • P2A224. Esperar el meu torn sense impaciència i respectar el torn. (P2) 	<ul style="list-style-type: none"> • P2A2+1. Intervindre en jocs d'endevinalles i seleccionar la paraula o paraules requerides. (P2) • P2A2+2. Pronunciar amb suficient correcció com perquè m'entengui la persona amb qui jugue. (P2) • P2A2+3. Formular preguntes concretes que m'ajuden a aconseguir informació més concreta per encertar una endevinalla. (P2) • P2A2+4. Utilitzar gestos i moviments clars o ambigus per expressar-me millor i atindre'm a les regles del joc i especialment esperar el meu torn i respectar el torn dels altres. (P2)

Parlar. Quadre P3

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • P3A111. Jugar a jocs de picar mans i de psicomotricitat fina on es canten cançons o rimes senzilles. Seguir el ritme marcat i dir paraules o taral-lejar parts de la rima. (P3) • P3A112. Dir alguna rima i travallengües tradicionals i les associe el moment. (P3) • P3A113. Adaptar-me al ritme de la cançó. (P3) 	<ul style="list-style-type: none"> • P3A121. Cantar cançons i rimes senzilles per a jugar al baló, saltar, jocs de picar mans i sincronitzar els moviments. (P3) • P3A122. Seguir rimes i travallengües tradicionals. (P3) • P3A123. Modificar el "tempo" per coordinar-me a la parella o grup. (P3) • P3A124. Amb ajut d'un major puc modificar el "tempo" d'acord amb el joc. (P3) 	<ul style="list-style-type: none"> • P3A1+1. Cantar cançons i rimes en jocs motrius que acompanye amb moviments indicats per a una cançó determinada (jocs de picar mans, de pilota...). (P3) • P3A1+2. Taral-lejar cançons i produir alguna paraula aïllada, especialment les paraules quan porten la informació de la frase i se solen accentuar. (P3) • P3A1+3. Produir rimes i cançons i adapte el meu joc al ritme que escolte. (P3) • P3A1+4. Identificar cançons tradicionals d'una cultura i les associe a jocs concrets. (P3) 	<ul style="list-style-type: none"> • P3A211. Cantar cançons i rimes en jocs motrius acompanyant amb moviments, seguint el ritme i executant els moviments indicats. (P3) • P3A212. Substituir frases i paraules per un taral-leig quan no recorde la lletra, així puc continuar el joc, encara que no se m'entenga bé el que dic. (P3) • P3A213. Produir rimes i cançons lentament o acceleradament, adaptant-me a les necessitats del joc. (P3) • P3A214. Produir cançons tradicionals i associar-les a jocs concrets. (P3) 	<ul style="list-style-type: none"> • P3A221. Cantar cançons i rimes en jocs motrius acompanyats amb moviments, seguint el ritme i la informació de la cançó. Si no recorde la lletra la taral-lege i dic paraules que recorde. (P3) • P3A222. Recordar cançons tradicionals associades a jocs concrets. (P3) • P3A223. Produir rimes, travallengües i cançons, lentament o acceleradament. (P3) • P3A224. Posar-me d'acord amb els companys per adaptar-nos a un ritme abans de començar i adaptar-me a allò que va ocorrent. (P3) 	<ul style="list-style-type: none"> • P3A2+1. Cantar mentre realitze jocs rítmics de motricitat fina on és essencial produir cançons, rimes travallengües, retafiles o tonadetes sincronitzades amb els moviments —jocs de picar mans, saltar a la corda...— encara que de vegades taral-lege. (P3) • P3A2+2. Produir-les accelerant o retardant el tempo, d'acord amb allò que requereix el joc i la coordinació amb el meu company. (P3)

Parlar. Quadre P4

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • P4A111. Nomenar algunes de les accions que realitze: caminar, saltar, moure el cap, aplaudir, etc., i alguna de les meues habilitats. (P4) • P4A112. Dir la manera com ho faig: camine espai, salte alt, moc el cap a un costat i a l'altre, aplaudisc ràpid... (P4) 	<ul style="list-style-type: none"> • P4A121. Descriure què se fer amb el meu cos demostrant-ho amb moviment (ajuntar els dits, enganxar les mans, moure els ulls, parpellejar...). (P4) • P4A122. Descriure'm bàsicament i seleccionar paraules que descriuen familiars i amistats. (P4) • P4A123. Explicar breument algunes activitats que realitze habitualment. (P4) 	<ul style="list-style-type: none"> • P4A1+1. Descriure accions que realitze quotidianament, amb l'ajut de gestos, moviments (moure el nas, les orelles, pujar i baixar les celles, lligar-me les sabates) amb modificacions (ràpid, lent...). (P4) • P4A1+2. Descriure trets fonamentals de persones i animals. Distingisc: peu, pota, boca, musell, pèl, llana... (P4) • P4A1+3. Descriure les habilitats de personatges coneguts. (P4) 	<ul style="list-style-type: none"> • P4A211. Descriure les coses que sé fer amb l'ajut de gestos, moviments, objectes: sé saltar alt, contar fins a 10, agafar coses amb una mà... (P4) • P4A212. Descriure'm i descriure alguns trets fonamentals d'altres persones: característiques físiques, psicològiques, així com la meua valoració sobre elles... (P4) • P4A213. Expressar les habilitats d'altres persones o personatges, reals o de ficció: Piru pogué agafar un cavall amb la mà, Rudolf vola... (P4) 		<ul style="list-style-type: none"> • P4A2+1. Descriure algunes habilitats que he desenrotllat demostrant-ho amb moviment: mantindre un objecte sobre el cap, botar a determinada altura, menejar les parpelles, moure l'iris, etc., o una seqüència d'accions unides amb connectors simples. (P4) • P4A2+2. Descriure els meus trets físics més importants, i els de familiars i amics. (P4) • P4A2+3. Descriure les activitats que he realitzat en altre moment o que faig normalment i allò que sabia fer o no amb anterioritat. (P4)

Parlar. Quadre P5

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
	<ul style="list-style-type: none"> • P5A121. Dir algun text, una o dos paraules en una dramatització, per a representar col·lectivament una obra. Ajudar-me amb gestos i moviments. (P5) • P5A122. Reconèixer, quan m'ho marquen, el moment d'entrar o eixir d'escena. (P5) • P5A123. Reconèixer i repetir frases característiques d'inici i final del conte: Això era... que vivia molt... i açò és tot. Conec i se nomenar alguns personatges de contes tradicionals i reproduir alguna frase. (P5) • P5A124. Recitar a cor alguna rima curta, travallengües senzill i gaudir-ne. (P5) 	<ul style="list-style-type: none"> • P5A1+1. Assumir un paper curt en una dramatització, tot i produint paraules i textos breus basats en repeticions, amb l'ajut d'un major i en una obra grupal. (P5) • P5A1+2. Substituir un text determinat per gestos i moviments per a expressar-me, especialment quan no ho recorde. (P5) • P5A1+3. Reconèixer quan he d'entrar o eixir d'escena. (P5) • P5A1+4. Reconèixer i produir parcialment algunes frases característiques del principi i final de contes. Hi havia una vegada, i açò és tot. També conec i sé el nom de personatges tradicionals: caputxeta roja, i sé dir algunes frases: iaia, quins ulls més grans que tens! (P5) • P5A1+5. Recitar rimes curtes o travallengües fàcils i gaudir-ne. (P5) 	<ul style="list-style-type: none"> • P5A211. Representar amb ajut, un paper on he de produir textos breus apresos de memòria on em descriu o narre què ocorre i expresse sentiments i desitjos, sempre que parle de temes coneguts, produccions curtes, senzilles, i amb ajut de gestos i expressió corporal. (P5) • P5A212. Reconèixer quan entre o isc d'escena. (P5) • P5A213. Intervindre en la narració d'un conte o dramatització produint frases característiques de l'inici i fi de la narració: Hi havia una vegada; conte contat, conte acabat... (P5) • P5A214. Associar frases conegudes a personatges tradicionals: bufaré i bufaré... (P5) • P5A215. Recitar rimes, travallengües i poemes tradicionals i gaudir-ne. (P5) 	<ul style="list-style-type: none"> • P5A221. Descriure amb l'ajut de llenguatge corporal, algunes habilitats: botar la pilota, botar amb una cama, picar l'ullet..., o una seqüència d'accions que constitueixen una habilitat. (P5) • P5A222. Suggestir a un company o companya què han de fer per aconseguir millors resultats. (P5) • P5A223. Descriure algunes característiques meues: raça, sexe, altura, color d'ulls, i comparar-les. (P5) • P5A224. Descriure les habilitats d'altres persones o personatges inventats o de ficció. (P5) 	

Parlar. Quadre P6

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • P6A111. Seguir una història i representar un paper tot i utilitzant gestos i moviments, d'acord amb allò que conta el text i sé repetir alguna frase o paraula quan l'escolte prèviament. (P6) • P6A112. Reconèixer i repetir a cor, algunes frases característiques dels contes: Hi havia una vegada... (P6) • P6A113. Identificar pel seu nom alguns personatges de contes tradicionals que conec i dir alguna frase característica. (P6) • P6A114. Recitar a cor alguna rima curta i gaudisc amb estes activitats. (P6) 					<ul style="list-style-type: none"> • P6A2+1. Representar un paper, recordar els textos apresos de memòria on em descriu, narre allò que ocorre, expresse sentiments, sobre temes coneguts, amb produccions curtes i senzilles, amb gestos i llenguatge no verbal. (P6) • P6A2+2. Reconèixer quan entre o isc d'escena i substituir una paraula per altra, o negociar amb gestos si no recorde una expressió exacta. (P6) • P6A2+3. Identificar les frases característiques d'una narració, així com produccions característiques associades a contes tradicionals: bufaré, bufaré i la casa tiraré... Hi havia una volta... Passaren molts anys i un dia..., Conte contat conte acabat... (P6) • P6A2+4. Recitar rimes, travallengües, poemes tradicionals i gaudir quan juguem a variar un element mantenint l'estructura (estrofes, rima, ritme, etc.), substituint paraules. (P6)

Parlar. Quadre P7

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • P7A111. Produir alguna paraula que descriu els meus voltants: espais, coses, noms de persones... (P7) • P7A112. Nomenar algunes accions que realitzen. (P7) • P7A113. Informar sobre el moment en què es realitzen, han realitzat, o realitzaran alguna acció o esdeveniment, sempre que la majoria de la informació l'emeta un adult. (P7) 	<ul style="list-style-type: none"> • P7A121. Descriure algunes característiques bàsiques dels espais que veig, persones i éssers que m'envolten i algunes accions que realitzen. (P7) • P7A122. Produir una seqüència d'accions relacionades temporalment per a informar al voltant d'allò que faig habitualment, amb l'ajut d'un major. (P7) 	<ul style="list-style-type: none"> • P7A1+1. Utilitzar algunes paraules per a descriure de manera senzilla espais i llocs que conec o veig en imatges i fotos.(P7) • P7A1+2. Connectar les paraules i frases amb adverbis (hui, ahir, demà, abans...) i em servix per a marcar la seqüència dels esdeveniments. (P7) • P7A1+3. Contestar a preguntes que em planteja algú que no tinc davant, gravar parts de la història, descriure alguna cosa, sempre que ho haja assajat i amb ajut d'un adult. (P7) • P7A1+4. Donar més èmfasi a les paraules fonamentals per aclarir la informació. (P7) 	<ul style="list-style-type: none"> • P7A211. Descriure de manera molt senzilla espais i llocs que conec o imagine, ajudant-me de gestos i moviments. (P7) • P7A212. Utilitzar algunes paraules i frases que em servisquen per a contar una seqüència d'esdeveniments (ahir, hui, demà, altre dia, després, abans...). (P7) • P7A213. Unir frases per a explicar alguna cosa: perquè, i, però... (P7) • P7A214. Parlar per telèfon, ordinador, etc., per a narrar, informar o descriure alguna cosa que m'ha ocorregut, a una persona que no està present, amb l'ajut d'un adult (caiguda d'una dent i el ratolinet Pérez). (P7) • P7A215. Donar més èmfasi a allò que dic accentuant les paraules fonamentals de la informació. (P7) • P7A216. Encara que no resumisca, sóc capaç de repetir algunes paraules clau d'allò que he escoltat. (P7) 	<ul style="list-style-type: none"> • P7A221. Descriure el que veig: espais, llocs que conec o imagine, utilitzant frases simples sense necessitat de gesticular. (P7) • P7A222. Conec algunes paraules i frases que em servixen per a contar una seqüència d'esdeveniments, estructurades en forma d'informació amb referència a moments (ahir, hui, demà, fa temps...). (P7) • P7A223. Unir frases per mitjà de connectors per a explicar el perquè de les coses. (P7) • P7A224. Sempre que tinga el suport d'una narració d'una persona adulta o m'ho prepare amb antelació, sóc capaç de narrar, informar o descriure alguna cosa que m'ha ocorregut a algú que no està al meu davant. (P7) • P7A225. Utilitzar les repeticions de la informació més important i posar més èmfasi en les paraules fonamentals per a expressar-me millor. (P7) • P7A226. Repetir algunes paraules clau d'allò que he escoltat, com si fóra un resum. (P7) 	<ul style="list-style-type: none"> • P7A2+1. Descriure a algú allò que veig: espais i llocs que conec o imagine, persones o éssers que m'envolten —reals o imaginaris— i les accions que realitzen (com, per què i quan). (P7) • P7A2+2. Contar una seqüència d'esdeveniments que servixen per a transmetre informació. Expressant la seqüència temporal d'un esdeveniment (ahir, aleshores, primer, després, demà...). (P7) • P7A2+3. Detectar quan he de repetir alguna cosa perquè no se m'ha entès i seguir parlant, encara que amb interrupcions, o integrant allò que altres persones afigen al meu discurs, sense començar des de l'inici. (P7) • P7A2+4. Contar o descriure allò que veig o succeïx a algú que no es troba davant meu. Després d'assajar puc utilitzar paraules per a expressar els meus gustos, descobriments i esdeveniments importants en la meua vida. (P7) • P7A2+5. Repetir la idea general d'allò que altra persona m'ha dit o vol que transmeta, encara que em pare o dubte en algun moment. (P7) • P7A2+6. Substituir una paraula pel seu contorn tonal o so característic o busque una paraula que significa alguna cosa pareguda, quan no ho recorde bé i així seguir amb el meu discurs. (P7)

Interactuar (conversar). Quadre C1

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • C1A111. Mantenir una conversa en un joc, basada en la selecció d'objectes. (C1) • C1A112. Seleccionar un objecte entre diversos quan escolte la paraula o alguna de les seues característiques: so que emet, colors que té... (C1) 	<ul style="list-style-type: none"> • C1A121. Intervindre en una conversa, en situació real o imaginària, en la qual puc predir allò que l'altra persona em dirà, amb l'ajut de les claus que m'oferix l'activitat que estem realitzant. (C1) • C1A122. Demanar alguna cosa a algú i respondre a una petició amb gestos o paraules. (C1) • C1A123. Identificar un objecte a partir de la descripció. (C1) • C1A124. Donar les gràcies i respondre a una frase de cortesia. (C1) 				

Interactuar (conversar). Quadre C2

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • C2A111. Iniciar o tallar una conversa amb mirades, gestos, també sé mantindre-la a través del contacte visual. (C2) • C2A112. Demanar alguna cosa per a menjar, seleccionar un aliment i expressar els meus gustos amb paraules o gestos. (C2) • C2A113. Realitzar amb col·laboració una recepta d'un plat simple. A més sé demanar els ingredients i donar instruccions de com fer-la. (C2) 	<ul style="list-style-type: none"> • C2A121. Iniciar, mantindre o tallar una conversa amb mirades i gestos. Mostrar acord o desacord amb la mirada i gestos de la cara. (C2) • C2A122. Demanar i oferir alguna cosa per a menjar en situació real o imaginària. (C2) • C2A123. Preguntar sobre els gustos i expressar les meues preferències. (C2) • C2A124. Seguir les ordes que em donen per a realitzar una recepta de cuina i quan no entenc, sóc capaç de mostrar dubte i verificar si he comprés amb gestos i sons. (C2) 	<ul style="list-style-type: none"> • C2A1+1. Iniciar, mantindre i acabar una conversa amb mirades, gestos, també sé utilitzar algunes fórmules de cortesia. (C2) • C2A1+2. Realitzar xicotets intercanvis d'informació sobre: els meus gustos, hàbits, família i amistats, el que menje, etc., amb el suport del mestre/a. (C2) • C2A1+3. Repetir les paraules i frases que escolte per a informar sobre un tema. (C2) • C2A1+4. Oferir alguna cosa a algú, ajudant-me de gestos adequats i convidar a acceptar invitacions a altres persones. (C2) 	<ul style="list-style-type: none"> • C2A211. Iniciar i acabar una conversa amb mirades i gestos, també sé utilitzar fórmules de cortesia adequades. (C2) • C2A212. Realitzar xicotets intercanvis d'informació sobre: els meus gustos, hàbits, família i amistats, allò que menje, alguna experiència etc., en una situació real o imaginària, amb ajut del professor/a. (C2) • C2A213. Utilitzar allò que han dit altres persones per expressar el que vull dir, repetint paraules i frases que puc modificar variant la tonalitat o l'orde(C2) • C2A214. Oferir alguna cosa a algú amb l'ajut de gestos adequats i convidar o acceptar invitacions d'altres persones. (C2) 	<ul style="list-style-type: none"> • C2A221. Iniciar o acabar una conversa amb mirades i gestos, també sé que és molt important mirar a la persona amb qui parle per mantenir la conversa i realitze alguns gestos per a demanar informació o mostrar allò que sent. (C2) • C2A222. Conversar sobre: els meus gustos i preferències, decidir sobre el menjar, comentar sobre una experiència comuna, intercanviar informació sobre la meua família, amistats, etc., en situacions reals, amb ajut del professor/a o en un joc simulat amb algú que dirigeixca la conversa. (C2) • C2A223. Seguir un model de conversa donat i repetir paraules i frases on puc afegir noves paraules o realitzar xicotetes variacions de to o orde. (C2) • Oferir alguna cosa a algú (menjar, llepolies...) amb l'ajut de gestos. (C2) 	<ul style="list-style-type: none"> • C2A2+1. Iniciar o tallar una conversa amb mirades i gestos, mantenir-la amb contacte visual , mostrar estranyesa, interès o avorriment, amb la mirada. (C2) • C2A2+2. Demanar alguna cosa per a menjar en situació real o simulada. (C2) • C2A2+3. Posar-me d'acord amb altres persones per a decidir els aliments que comprarem i ingredients que utilitzarem per a fer una recepta. (C2) • C2A2+4. Oferir algú, menjar o llepolies, convidar a compartir un moment concret, respondre a un oferiment —amb major o menor correcció social—. (C2) • C2A2+5. Preguntar sobre els gustos i traure conclusions sobre similituds o diferències i mostrar els meus sentiments amb mirades i gestos. (C2) • C2A2+6. Mostrar dubte i verificar si he comprés bé amb gestos i sons o repetint la paraula o grup de paraules que dubte amb una entonació ascendent. (C2)

Interactuar (conversar). Quadre C3

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • C3A111. Intervindre en una conversa en la qual puga predir allò que l'altra persona em va a dir, sempre que estiga relacionada amb l'activitat comuna que estem realitzant. (C3) • C3A112. Demanar alguna cosa a algú i respondre a una petició amb gestos o paraules. (C3) • C3A113. Donar les gràcies i respondre a una frase de cortesia. (C3) 		<ul style="list-style-type: none"> • C3A1+1. Demanar coses —la pala, per favor...— i acceptar o rebutjar un oferiment —no, això no—. (C3) • C3A1+2. Verificar allò escoltat —la pala? (C3) • C3A1+3. Utilitzar algunes fórmules socials de cortesia: per favor, gràcies, perdó... (C3) 	<ul style="list-style-type: none"> • C3A211. Demanar coses senzilles, passa'm la sabatilla, etc., i acceptar o rebutjar un oferiment, en situacions de joc o conegudes. A més sé mantindre la conversa basant-me en una estructura repetida de joc: ara dóna'm la capa i el barret. (C3) • C3A212. Utilitzar adequadament algunes fórmules socials de cortesia: per favor, gràcies, perdó... (C3) 		

Interactuar (conversar). Quadre C4

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • C4A111. Utilitzar ordes simples per a arribar a un acord en la realització de tasques relacionades amb la manipulació d'objectes. (Realitzar un trencaclosques, muntar un joc de construccions...). (C4) • C4A112. Utilitzar i reconèixer algunes expressions de cortesia. (C4) 	<ul style="list-style-type: none"> • C4A121. Jugar en grup i realitzar una activitat basada en la utilització d'objectes (jocs de construcció, muntar un joguet, pintar un quadre) ajudant-me amb gestos i manipulació d'objectes. (C4) • C4A122. Donar instruccions bàsiques: dóna'm la roja, posa damunt la verda, etc. Rebutjar-les: no, assentir: sí, o bé utilitzar els moviments del cap. (C4) • C4A123. Reconèixer i utilitzar sons i onomatopeies ens substitució de les paraules en les transaccions senzilles. (C4) • C4A124. Mostrar acord i desacord o indicar quina és la meua idea, etc., tot i utilitzant gestos i sons. (C4) 	<ul style="list-style-type: none"> • C4A1+1. Intervindre en jocs de construccions, realitzar murals o dibuixos donant ordes simples: passa'm el roig, posa el blau damunt... (C4) • C4A1+2. Substituir una paraula per sons i onomatopeies, quan no recorde una paraula. (C4) • C4A1+3. Mostrar acord i desacord, demanar i acceptar disculpes, etc., utilitzant gestos, sons i algunes fórmules socialment usuals. (C4) 	<ul style="list-style-type: none"> • C4A211. Intervindre en jocs de construccions, realització de pintures o murals comuns, o joc de simulació simple, amb l'ajut de gestos i objectes. (C4) • C4A212. Reconèixer i utilitzar sons i onomatopeies per a substituir descripcions o paraules en transaccions senzilles. (C4) • C4A213. Mostrar acord i desacord, demanar i acceptar disculpes, oferir la meua ajuda, queixar-me, etc., tot i utilitzant gestos, sons i algunes fórmules socialment correctes. (C4) 	<ul style="list-style-type: none"> • C4A221. Intervindre en jocs de construccions, realització de pintures o murals comuns, jocs de simulació simple, amb l'ajut de gestos i manipulació d'objectes. (C4) • C4A222. Reconèixer i utilitzar sons i onomatopeies per a substituir descripcions o paraules en transaccions senzilles. (C4) • C4A223. Mostrar acord i desacord, demanar i acceptar disculpes, oferir ajuda, queixar-me, etc., utilitzant gestos, sons i algunes fórmules socialment correctes. (C4) • C4A224. Decidir amb altres persones sobre on anar, com adreçar-me a un lloc i què fer, utilitzant llenguatge verbal i no verbal així com amb l'ajut d'imatges i objectes. (C4) 	<ul style="list-style-type: none"> • C4A2+1. Posar-me d'acord amb altres a l'hora de realitzar una activitat basada en la utilització d'objectes —jocs de construcció, organització d'un espai, pintura...— Amb l'ajut de gestos i manipulació d'objectes. (C4) • C4A2+2. Recollir i utilitzar sons i onomatopeies per a substituir descripcions o paraules en transaccions senzilles. (C4) • C4A2+3. Mostrar acord i desacord, demanar i donar disculpes, oferir ajuda, queixar-me, etc., utilitzant sons i fórmules socialment correctes. (C4) • C4A2+4. Posar-me d'acord amb altres persones sobre on anar, com anar, què fer, utilitzant llenguatge verbal i no verbal i amb l'ajut d'imatges i objectes. (C4) • C4A2+5. Imaginar allò que una altra persona dirà i ajudar-la a buscar la paraula adequada. (C4)

Llegir. Quadre L1

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • L1A111. Reconeixer alguns símbols i icones indispensables per a jugar a l'ordinador. (L1) • L1A112. Identificar distintes paraules escrites per la seua forma, el meu nom, el nom dels personatges que conec, el títol de jocs i contes... (L1) • L1A113. Comprendre ordes o instruccions simples a partir de dibuixos o símbols. (L1) 	<ul style="list-style-type: none"> • L1A121. Identificar la informació necessària per a començar un joc d'ordinador, amb l'ajut d'icones, explorar possibilitats i deduir significats. (L1) • L1A122. Comprendre ordes i instruccions senzilles a partir de dibuixos o símbols. (L1) • L1A123. Reconeixer una adreça web de les pàgines que m'agraden i la informació bàsica per a jugar o resoldre dubtes. (L1) • L1A124. Deduir la informació de textos informatius senzills en què es mesclen imatges, xifres i lletres. (L1) 	<ul style="list-style-type: none"> • L1A1+1. Identificar la informació necessària per a començar un joc d'ordenador ajudant-me de les icones que conec i la informació que escolte. (L1) • L1A1+2. Comprendre ordes o instruccions simples basades en dibuixos. (L1) • L1A1+3. Llegir i entendre els símbols més usuals: parar, anar cap arrere, cap endavant, contestar, escoltar, etc. (L1) • L1A1+4. Reconeixer i entendre el significat de les targetes de felicitació, sé que hi ha targetes de diferents classes i associe cada una al seu moment. (L1). 	<ul style="list-style-type: none"> • L1A211. Identificar la informació necessària per a començar un joc d'ordinador, amb l'ajut de les icones que conec i la informació que escolte. (L1) • L1A212. Comprendre ordes o instruccions simples escrites amb algun dibuix que em done la clau i reconega l'esquema de joc. (L1) • L1A213. Llegir i entendre xicotets missatges basats en símbols i targetes de felicitació associades a esdeveniments concrets, si conec la persona que l'envia i reconega la raó o tradició que motiva l'enviament. (L1). • L1A214. Deduir informació de textos informatius senzills en els quals es mesclen imatges, codis de color, xifres i paraules. (L1) 	<ul style="list-style-type: none"> • L1A221. Identificar la informació necessària per a començar un joc d'ordinador, amb l'ajut d'icones que conec i la informació que escolte. (L1) • L1A222. Comprendre ordes i instruccions simples escrites sempre que tinga un dibuix que em done la clau. (L1) • L1A223. Llegir i entendre xicotets missatges basats en símbols i targetes de felicitació associades a esdeveniments concrets, sempre que conega la persona qui ho envia, la raó o la tradició del seu enviament, reconec les paraules clau. (L1) • L1A224. Reconeixer diferents parts dels textos: adreça, missatge, firma. Identifique el lloc on han d'aparèixer. (L1) • L1A225. Deduir informació de textos informatius senzills on hi ha imatges, codis de color, xifres i paraules. (L1) 	<ul style="list-style-type: none"> • L1A2+1. Identificar la informació necessària per a començar un joc d'ordinador, amb l'ajut d'icones que conec i la informació que escolte. (L1) • L1A2+2. Comprene ordes o instruccions senzilles escrites, si tenen un dibuix que em dona la clau. (L1) • L1A2+3. Llegir i entendre correus electrònics, missatges de mòbils amb símbols i targetes de felicitació associades a esdeveniments concrets, si conec la persona que ho envia i la raó o tradició que motiva el seu enviament, reconec les paraules claus del text. (L1) • L1A2+4. Reconeixer una adreça web de les pàgines que m'agraden i la informació bàsica que necessite per a jugar o resoldre dubtes. (L1) • L1A2+5. Deduir informació de textos informatius senzills amb imatges, xifres i paraules. (L1)

Llegir. Quadre L2

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • L2A111. Jugar a jocs de memòria en els quals he de recordar imatges iguals o imatges i text. (L2) • L2A11. Utilitzar programes en suport multimèdia en els quals identifiqui el so i la imatge. (L2) 	<ul style="list-style-type: none"> • L2A121. Identificar elements gràfics comuns en jocs basats en la memòria. (L2) • L2A122. Associar un dibuix a la seua representació escrita. (L2) 				

Llegir. Quadre L3

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none">• L3A111. Identificar objectes, persones, animals a través del tacte. (L3)• L3A111. Associar objectes, persones o personatges diferents a les representacions gràfiques: fotografies, dibuixos, joguets... (L3)					

Llegir. Quadre L4

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> L4A111. Seguir una història a partir del dibuixos, sempre que algú la narre o l'escolte en cassette o CD, bé en activitat grupal, bé individual. (L4) L4A112. Identificar una narració veient els dibuixos o a partir d'allò que m'imagino, inclòs predir o imaginar el que ocorrerà. (L4) 	<ul style="list-style-type: none"> L4A121. Entendre una narració, amb ajut d'un CD, cassette on està gravada. (L4) L4A122. Comprendre el significat dels sons que m'indiquen quan passar el full i canviar de pàgina. (L4) L4A123. Utilitzar les imatges per a deduir significats. (L4) L4A124. Llegir en silenci una història, conte, que ja he escoltat, amb l'ajut de les imatges. (L4) L4A125. Identificar algunes paraules i frases que conec fora dels textos més usuals. (L4) 	<ul style="list-style-type: none"> L4A1+1. Comprendre una història o narració pel meu compte, sempre que utilitzi el text escrit acompanyat d'un enregistrament en CD o cassette. (L4) L4A1+2. Reconec el significat de certes convencions en un context donat: la música que m'indica quan he de passar pàgina. (L4) L4A1+3. Recórrer a les imatges per a deduir significats. (L4) L4A1+4. Entendre i seguir les regles d'ús de la biblioteca d'aula i quan acabe col·loque cada cosa al seu lloc. (L4) 	<ul style="list-style-type: none"> L4A211. Comprendre una història o narració amb l'ajut de CD o cassette. Comprens certes convencions: títols en majúscula representació d'onomatopeies... (L4) L4A212. Recórrer a imatges per a deduir significats. (L4) L4A213. Identificar algunes paraules i frases que conec fora dels textos més usuals. (L4) L4A214. Entendre i seguir les regles d'ús de la biblioteca d'aula o de centre i quan acabe col·loque cada cosa al seu lloc. (L4) 	<ul style="list-style-type: none"> L4A221. Realitzar la lectura silenciosa d'una història o narració, amb l'ajut de CD o cassette. Comprens el significat dels sons que m'indiquen quan he de passar full així com diferenciar entre personatges i narració. (L4) L4A222. Utilitzar imatges per a deduir significats. (L4) L4A223. Llegir en silenci una història o conte que he escoltat ja, amb l'ajut d'imatges. (L4) L4A224. Identificar paraules i frases que conec fora dels textos més usuals. (L4) L4A225. Entendre i seguir les regles d'ús de la biblioteca d'aula i quan acabe col·loque cada cosa al seu lloc, i saber què he de fer i a qui dirigir-me en la biblioteca del centre. (L4) L4A226. Elabore el meu propi diccionari d'imatges, amb ajut d'un adult i l'utilitzi per a verificar significats de paraules. (L4) 	<ul style="list-style-type: none"> L4A2+1. Entendre una narració, amb l'ajut d'un CD o cassette. Comprens el significat d'algunes convencions com: sons que m'indiquen passar full i els canvis de veu quan parla cada personatge o narrador, sé per a què servixen els números de les pàgines, la portada, contraportada, títols i subtítols, capítols, índex i el seu ús. Reconec i sé utilitzar el separador de pàgines. (L4) L4A2+2. Utilitzar les imatges per a deduir significats i solc mirar la seqüència de dibuixos per a predir allò que ocorrerà. (L4) L4A2+3. Llegir en silenci una història o conte que he escoltat abans, amb l'ajut d'imatges. (L4) L4A2+4. Identificar paraules i frases que conec fora dels textos més usuals. (L4)

Llegir. Quadre L5

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • L5A111. Identificar la informació que contenen les fitxes, taulers i cartes de jocs de taula i seguir les regles. (L5) • L5A112. Imaginar com evolucionarà un joc d'acord amb les fitxes o cartes que utilitze. (L5) • L5A113. Llegir informació, basada en codi de color i xifres d'alguns jocs de rol. (L5) 		<ul style="list-style-type: none"> • L5A1+1. Jugar a alguns jocs de taula o de rol, els quals requereixen el reconeixement de la informació que contenen les fitxes, el tauler o les cartes. (L5) • L5A1+2. Consultar les instruccions sempre que siga necessari. (L5) 			

Llegir. Quadre L6

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
	<ul style="list-style-type: none"> • L6A121. Fullejar un llibre que ja conec i evocar la seua història a través de dibuixos i les paraules. (L6) • L6A122. Llegir en veu alta algunes frases que veig escrites. (L6) • L6A123. Realitzar jocs de cerca d'informació amb els meus companys (cerca en una revista com passar una prova, en un joc d'ordinador, verificar el nivell d'evolució d'un personatge...). (L6) 	<ul style="list-style-type: none"> • L6A1+1. Fullejar un llibre que ja conec i evocar la història que en s'hi conta. (L6) • L6A1+2. Llegir en silenci i comprendre textos narratius basats en una seqüència d'imatges de tipus còmic. (L6) • L6A1+3. Buscar alguna informació en un text com: el nom dels personatges o el lloc on viuen. (L6) • L6A1+4. Reconèixer l'esquema d'alguns textos informatius senzills i sóc capaç de buscar informació específica: com canviar de pantalla en la meua consola, buscar la puntuació aconseguida en un joc, etc. (L6) 	<ul style="list-style-type: none"> • L6A211. Llegir en veu alta donant sentit a certes frases en un context donat. (L6) • L6A212. Llegir en silenci i comprendre textos narratius amb estructura simple, lineal o cíclica diferenciant: personatges, la veu que narra i imaginar diferents alternatives de solució als seus problemes. (L6) • L6A213. Diferenciar el tipus d'informació que obtinc de les imatges i del text. —nom del personatge, color dels cabells...— (L6) • L6A214. Realitzar jocs de recerca d'una o més paraules en col·laboració amb els meus companys. (L6) 	<ul style="list-style-type: none"> • L6A221. Llegir en veu alta les frases que diu el meu personatge quan jugue a fer teatre. (L6) • L6A222. Llegir i comprendre textos narratius amb una estructura simple, lineal o cíclica, diferenciant: els personatges, el narrador, i imaginar diferents alternatives de solució als seus problemes. (L6) • L6A223. Reconèixer l'esquema de textos descriptius o informatius senzills —jocs d'engeni, endevinar informació barrejada amb el dibuix i text essencial; per a la qual cosa llig i done sentit a les preguntes que necessite saber i busque solucions. (L6) • L6A224. Realitzar jos de recerca d'informació en col·laboració dels meus companys/es. (L6) 	<ul style="list-style-type: none"> • L6A2+1. Llegir en veu alta textos quan faig teatre o programes informatius. (L6) • L6A2+2. Llegir i comprendre textos narratius amb una estructura més o menys complexa: històries on he de prendre decisions sobre què han de fer els personatges. (L6) • L6A2+3. Reconèixer l'esquema dels textos informatius senzills i saber trobar la informació. (L6) • L6A2+4. Plantejar-me preguntes sobre allò que vull saber i localitzar-ho en un text descriptiu o informatiu. (L6) • L6A2+5. Realitzar jocs de recerca d'informació amb la resta de companys i traure conclusions. (L6) • L6A2+6. Seguir el procés de préstec d'un llibre de la biblioteca i amb poc d'ajut, entenc i emplene la fitxa de préstec. (L6) • L6A2+7. Amb ajut sóc capaç d'elaborar el meu propi diccionari d'imatges i utilitzar-lo per a verificar el significat de paraules. (L6)

Llegir. Quadre L7

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
	<ul style="list-style-type: none"> • L7A121. Associar dibuixos, paraules, frases, i assignar informació escrita a la seua representació icònica. (L7) • L7A122. Utilitzar la paraula escrita per a explorar les variacions de significat dels possibles textos que, amb ells, puc organitzar. (L7) 	<ul style="list-style-type: none"> • L7A1+1. Donar sentit a paraules aïllades escrites, sempre que estiguen relacionades amb una seqüència de dibuixos i representen alguna cosa que té significat per a mi. (L7) • L7A1+2. Associar dibuixos a grafies i ordenar-los creant un text. (L7) 	<ul style="list-style-type: none"> • L7A211. Donar sentit a paraules escrites aïllades, amb el suport de dibuixos per a trobar significats. (L7) • L7A212. Adonar-me quan un text està ordenat o desordenat, el qual puc ordenar amb ajut. (L7) • L7A213. Realitzar xicotets jocs de memòria i puzles de paraules. (L7) 		

Escriure. Quadre ES1

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none">• ES1A111. Representar alguna cosa que veig o que ha ocorregut per a després recordar-ho. (ES1)• ES1A112. Evocar esdeveniments a través de dibuixos i grafies, usant-ho com a suport per fer-me entendre. (ES1)	<ul style="list-style-type: none">• ES1A121. Utilitzar el dibuix per a recordar alguna cosa que he vist i m'agrada, o alguna cosa que m'ha ocorregut. (ES1)• ES1A122. Servir-me d'imatges per a evocar experiències o històries que ja conec i comentar-ho amb els amics o familiars. (ES1)				

Escriure. Quadre ES2

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • ES2A111. Estructurar una història o una seqüència a partir d'una sèrie d'imatges desordenades (ES2). • ES2A112. Inventar noves històries organitzant els dibuixos de manera diferent. (ES2) 	<ul style="list-style-type: none"> • ES2A121. Organitzar una seqüència d'imatges per a convertir-la en narració. (ES2) 	<ul style="list-style-type: none"> • ES2A1+1. Organitzar una sèrie d'imatges fins convertir-la en una narració. (ES2) • ES2A1+2. Alterar l'orde de les il·lustracions d'una narració per a donar-los diferents significats. (ES2) 	<ul style="list-style-type: none"> • ES2A211. Organitzar una sèrie d'imatges d'acord amb una intenció: organitzar les il·lustracions d'una narració per a donar-li sentit, o fer seqüències conceptuals de major a menor, amb alternances. (ES2) 		

Escriure. Quadre ES3

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> ES3A111. Acolorir dibuixos i muntar les meues pròpies targetes de felicitació i amb elles felicitar els meus amics i amigues. (ES3) ES3A112. Escriure paraules i frases de felicitació estereotipades. (ES3) 	<ul style="list-style-type: none"> ES3A121. Organitzar i documentar una sèrie d'imatges escrivint noms, dates, i hores a dibuixos o fotos. (ES3) ES3A122. Realitzar cartells per a organitzar i mostrar allò aprés. (ES3) 	<ul style="list-style-type: none"> ES3A1+1. Escriure algunes paraules i frases simples: noms de llocs, persones i coses i traslladar-ho a targetes, àlbums de fotos, el meu Portfolio, etc., perquè em servisca de record. (ES3) ES3A1+2. Escriure el meu nom, el títol d'un llibre que llig o llistes de coses que m'agraden, etc. (ES3) ES3A1+3. Elaborar un grup de cartells per a distints espais de l'aula: portfolios, colors, gomets, etc., arxive els meus dibuixos, pose data... (ES3) 	<ul style="list-style-type: none"> ES3A211. Escriure algunes informacions bàsiques com el nom de llocs on he estat, coses que he vist, accions que he realitzat i utilitzar-ho com record d'eixides i excursions. (ES3) ES3A212. Escriure el meu nom, el títol d'un llibre que trac de la biblioteca, la contrasenya per entrar en un programa d'ordinador. (ES3) ES3A213. Realitzar, en col·laboració amb els meus companys cartells per a indicar els diferents espais de l'aula: racó de llengües, de matemàtiques, biblioteca; fer calendaris, horaris o panells informatius on registrem: què hem aprés, el temps que fa, els nostres projectes, etc. (ES3) ES3A214. Planificar què diré i organitzar els textos en un esborrany i copiar-ho més tard. (ES3) 	<ul style="list-style-type: none"> ES3A221. Escriure títols i peus de foto en un àlbum d'imatges amb informació específica recollida en eixides i excursions, que em serviran per evocar l'experiència. (ES3) ES3A222. Realitzar cartells en col·laboracions amb la resta ,destinats a: organitzar la classe —horaris, normes de comportament...— panells informatius sobre temes treballats a classe — vida d'animals, els gustos, planificació...—. (ES3) ES3A223. Diferenciar els diferents tipus de lletra en títols, text, firma, etc., i amb ajut puc decidir què posaré en cada part. (ES3) ES3A224. Respectar el procés d'escriptura: no ho faig directament, he de planificar l'organització prèviament en un esborrany, seleccione allò que inclouré i ho copie amb cura en el quadern. (ES3) 	<ul style="list-style-type: none"> ES3A2+1. Organitzar i documentar un àlbum amb informació molt específica recollida en eixides, excursions, escric títols i peu de foto que m'ajuden a recordar els esdeveniments. (ES3) ES3A2+2. Anotar esdeveniments importants en la meua bibliografia o informació al dossier. (ES3) ES3A2+3. Realitzar cartells per a organitzar la classe i pòsters, panells informatius sobre temes de classe: la vida dels animals, els nostres gustos... (ES3) ES3A2+4. Diferenciar els diferents tipus de lletra en títols, text, firma, etc., i amb ajut, decidisc sobre la importància de la informació que inclou el text. (ES3)

Escriure. Quadre ES4

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> ES4A111. Utilitzar enganxines per a compondre un text complet i amb elles: narrar, descriure o oferir xicotetes informacions sobre les coses. (ES4) 					

Escriure. Quadre ES5

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • ES5A121. Buscar i copiar adreces electròniques i dibuixar i acolorir targetes de felicitació, en les quals copie una frase al·lusiva seleccionada d'entre diverses que tinc. (ES5) • ES5A122. Escriure una història o un relat d'una experiència personal basada en la selecció i copia de frases i la realització de dibuixos. (ES5) • ES5A123. Realitzar en grup cartes, fitxes o taulers per a jocs i adaptar-me a l'esquema d'informació que estos textos contenen. (ES5) 	<ul style="list-style-type: none"> • ES5A1+1. Dibuixar i copiar el text de targetes de felicitació. (ES5) • ES5A1+2. Afegir frases i paraules a dibuixos per a crear així xicotets textos narratius, reproduint, en part, un model donat. O a partir de la contestació de preguntes simples. (ES5) • ES5A1+3. A més, gaudisc copiant i alterant mínimament rimes i travallengües que conec. (ES5) 	<ul style="list-style-type: none"> • ES5A211. Dibuixar i escriure targetes de felicitació utilitzant frases fetes. (ES5) • ES5A212. Afegir frases i paraules a dibuixos per així crear xicotets textos narratius, reproduint o variant una narració que he llegit. (ES5) • ES5A213. Gaudir realitzant versions col·lectives de rimes, travallengües, endevinalles, cançons i poemes infantils coneguts, seguint d'alguna manera el ritme i rimes originals. (ES5) 	<ul style="list-style-type: none"> • ES5A221. Escriure correus electrònics simples en contestació a altres rebuts, adreces i targetes de felicitació. (ES5) • ES5A222. Crear xicotets textos narratius amb suport d'imatges, seguint una estructura coneguda, la qual sol ser una versió d'alguna narració que he llegit. (ES5) • ES5A223. Gaudir realitzant versions col·lectives de rimes, travallengües, endevinalles, cançons i poemes infantils coneguts, seguint el ritme i rima originals. (ES5) • ES5A224. Seguir el procés correcte d'escriptura: començar fent un esborrany per a decidir després què passarà a l'escrit. (ES5) 	<ul style="list-style-type: none"> • ES5A2+1. Escriure correus electrònics, adreces i targetes de felicitació amb models. (ES5) • ES5A2+2. Crear textos narratius senzills amb suport d'imatges i una estructura coneguda, la qual sol ser una versió d'alguna narració que he llegit. (ES5) • ES5A2+3. Gaudir realitzant versions col·lectives de rimes, travallengües, endevinalles, cançons i poemes infantils coneguts, seguint l'estructura, ritme i rima originals. (ES5) • ES5A2+4. Identificar i seguir les passes en la realització d'un text escrit: començar amb l'esborrany, d'ell decidiré quines coses passaran al definitiu, una volta seleccionades les paraules —amb l'ajut del diccionari— i corregides les errades ortogràfiques, formals i d'expressió, afig posteriorment les il·lustracions. (ES5)

Escriure. Quadre ES6

A1.1	A1.2	A1+	A2.1	A2.2	A2+
<ul style="list-style-type: none"> • ES6A111. Utilitzar codis de color, xifres i paraules per a descriure, recollir informació o representar alguna cosa que després puga consultar. (ES6) • ES6A112. Escriure el meu nom, adreça i telèfon i el nom d'alguns dels meus companys, amistats o personatges preferits. (ES6) 	<ul style="list-style-type: none"> • ES6A121. Emplenar fulls d'informació amb: nom, dades numèriques o bé utilitzant un codi de color. (ES6) • ES6A122. Expressar els meus sentiments o narrar un esdeveniment utilitzant com a base el dibuix. (ES6) • ES6A123. Organitzar textos ja escrits en un de més complex, sempre que compte amb l'ajut d'un major. (ES6) 	<ul style="list-style-type: none"> • ES6A1+1. Emplenar alguns qüestionaris o formularis simples que requerisquen de mi: escriure el meu nom, utilitzar claus de color o afegir xifres. (ES6) • ES6A1+2. Realitzar dibuixos que descriuen certes característiques d'una persona o narren un esdeveniment. (ES6) 	<ul style="list-style-type: none"> • ES6A2+1. Emplenar alguns qüestionaris o formularis simples que requerisquen: escriure el meu nom, mostrar allò que vull amb una creu o seleccionar la resposta entre diverses, escriure xifres, acolorir una zona d'acord amb un codi... (ES6) • ES6A2+2. Copiar les frases necessàries per crear textos informatius o descriptius, amb ajut per a seleccionar-los. (ES6) • ES6A2+3. Realitzar proves escrites molt simples en alguna matèria que estudie, amb tests d'opcions o que suppose seleccionar i copiar o reorganitzar una informació escrita o donada. (ES6) 	<ul style="list-style-type: none"> • ES6A221. Emplenar qüestionaris o formularis simples sobre temes coneguts: sol·licitar un llibre a la biblioteca, carnet, etc., o textos amb informació concreta sobre color, xifres, paraules o frases curtes. (ES6) • ES6A222. Escriure xicotets missatges, targetes de felicitació... (ES6) • ES6A223. Copiar les frases necessàries per crear textos informatius o descriptius amb ajut d'un adult en la selecció i suport. (ES6) • ES6A224. Realitzar proves escrites molt senzilles en alguna matèria d'estudi, si són tests d'opció o suposa seleccionar i copiar o reorganitzar una informació. (ES6) 	<ul style="list-style-type: none"> • ES6A2+1. Emplenar qüestionaris sobre temes coneguts, formularis —dades per a sol·licitar un llibre, carnet, etc.— o textos que requerisquen una informació concreta basada en el color, xifres, paraules o frases curtes. (ES6) • ES6A2+2. Escriure notes que em servisquen de record i missatges curts als meus amics. (ES6) • ES6A2+3. Buscar informació en altres textos i copiar allò que considere fonamental o em suggerixen els adults que he de recordar. (ES6) • ES6A2+4. Organitzar una sèrie d'informacions escrites en una descripció o informe menut basant-me en les dades que he trobat prèviament, amb l'ajut i supervisió d'un adult. (ES6) • ES6A2+5. Realitzar proves escrites simples sobre diferents matèries d'estudi. (ES6)