

P

E

P

**ENFOCAMENTS
METODOLÒGICS:
PROPOSTES DE
CONCRECIÓ DE CENTRE**

L

I

**MATERIAL DE SUPORT A LA GUIA PER A L'ELABORACIÓ
DEL PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE
(ESO, BATXILLERAT, FP I FPA)**








**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**



ÍNDEX

	INTRODUCCIÓ	4
	ACCIONS METODOLÒGIQUES: TRACTAMENT INTEGRAT DE LLENGÜES (TIL)	5
	BLOC 0: ACORDS PREVIS	5
	BLOC 1: COMUNICACIÓ ORAL: ESCOLTAR, PARLAR I CONVERSAR	9
	BLOC 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR I ESCRIURE	28
	BLOC 3: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA	63
	BLOC 4: EDUCACIÓ LITERÀRIA	71
	BLOC 5: AVALUACIÓ	77
	BLOC 6: TREBALL COMPETENCIAL	91
	ACCIONS METODOLÒGIQUES: TRACTAMENT INTEGRAT DE LLENGUA I CONTINGUTS (TILC)	94
	BLOC 1: COMUNICACIÓ ORAL: ESCOLTAR, PARLAR I CONVERSAR	94
	BLOC 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR I ESCRIURE	94
	BLOC 3: EDUCACIÓ LITERÀRIA	95
	BLOC 4: AVALUACIÓ	96
	BLOC 5: TREBALL COMPETENCIAL	97
	BIBLIOGRAFIA	100
	RECURSOS	101
	ÍNDEX DE DOCUMENTS DE TREBALL	105
	ÍNDEX DE FIGURES, INFOGRAFIES I IMATGES	105

INTRODUCCIÓ

Aquesta publicació està plantejada com un suport a la *Guia per a l'elaboració del Projecte lingüístic de centre (centres d'ESO, Batxillerat, FP i FPA)*. Si s'observa l'estructura tant de la Guia, com del mateix Projecte lingüístic que cada centre ha de desenvolupar, tots dos documents inclouen, dins dels diversos apartats organitzatius, un apartat específic sobre **enfocaments metodològics** en el tractament de les diferents llengües curriculars, tant contemplades com a vehiculars o com a llengües d'àrea.

La *Guia* mostra una sèrie d'accions o actuacions metodològiques que els centres educatius han de valorar i fer seues de manera progressiva. Aquest material segueix la mateixa organització i enumeració d'accions que la *Guia*, i el que fa és desenvolupar cada acció amb propostes concretes.

ACCIONS METODOLÒGIQUES: TRACTAMENT INTEGRAT DE LLENGÜES (TIL)

BLOC 0: ACORDS PREVIS

1. ELABORAR UN SCRITERI PER A SELECCIONAR O ELABORAR CONJUNTAMENT ELS MATERIALS CURRICULARS

Enfocament comunicatiu

L'enfocament comunicatiu és l'aspecte irrenunciable que ha d'estar present en totes les propostes de selecció de materials de les àrees lingüístiques. Diversos autors han definit què s'entén per **enfocament comunicatiu**:

"Els actes de parla es realitzen dins de les activitats lingüístiques, però aquestes activitats formen part d'un context social més ampli, que és l'únic capaç de donar-los una significació completa. Parlem de tasques en el sentit que es tracta d'accions realitzades per una o més persones que utilitzen estratègicament les seues pròpies competències específiques per tal d'aconseguir un resultat determinat. **L'enfocament basat en l'acció**, per tant, també té en compte els recursos cognitius, emocionals i volitius, i tot el ventall complet de capacitats específiques que els individus apliquen com a agents socials." (MECR, 2003, 27).

«Les activitats comunicatives han de permetre a l'alumnat desenvolupar estratègies i habilitats per comunicar el seu missatge de manera eficaç encara que sovint la precisió gramatical es veu sacrificada a favor de l'eficàcia comunicativa.» (Littlewood 1998).

Cal distingir entre dos tipus de **competències**, interrelacionades:

- Les **competències globals**: són les necessàries per dur a terme accions de tota mena, incloent-hi les activitats de llengua.
- Les **competències lingüístiques comunicatives**: són les que capaciten per actuar utilitzant específicament mitjans lingüístics. S'activen amb la realització de diverses activitats lingüístiques, que comprenen la recepció, la producció, la interacció o la mediació.

Tot seguit recollim en una plantilla una sèrie **d'indicadors** per a facilitar la selecció de materials didàctics.

PLANTILLA DE SELECCIÓ I COMPARACIÓ DE MATERIALS

ASPECTES		INDICADORS (1)	1	2	3
ASPECTES CULTURALS		Els continguts i les il·lustracions no se centren només en la cultura occidental, hi ha diversitat quant a ètnies, classes socials i models familiars Proposa rols socials equipotents per a homes i dones, i les dones estan representades en la selecció de textos			
COHERÈNCIA CURRICULAR		Hi figura la relació de les diferents unitats del llibre de text d'una manera clara i entenedora			
ANÀLISI DE LES UNITATS	TÍTOL	Els títols són suggeridors			
	CONTINGUTS	CONTINGUTS CURRICULARS A més de fets i conceptes es promouen els procediments, la capacitat metacognitiva de saber com i quan usar els coneixements i les actituds lingüístiques			
		LLENGUATGE ACADÈMIC Es treballa específicament el vocabulari i els gèneres textuais des d'un enfocament comunicatiu			
		ELEMENTS NO LINGÜÍSTICS Inclou varietat de mapes conceptuals, infografies, diagrames i il·lustracions			
		COGNICIÓ Hi figuren les funcions cognitives del discurs (comparar, deduir, justificar, argumentar, demostrar, etc.) Hi figuren estratègies d'aprenentatge, com ara buscar i utilitzar altres fonts d'informació, prendre notes, formular hipòtesis, etc.)			
		CULTURA Hi figuren elements propis de l'entorn cultural de l'alumnat. Hi figuren perspectives pròpies d'altres països i cultures			
		EINES Hi ha un treball explícit de comprensió i expressió escrita tenint en compte els gèneres textuais treballats			
		PERSPECTIVA Existeix una perspectiva competencial			

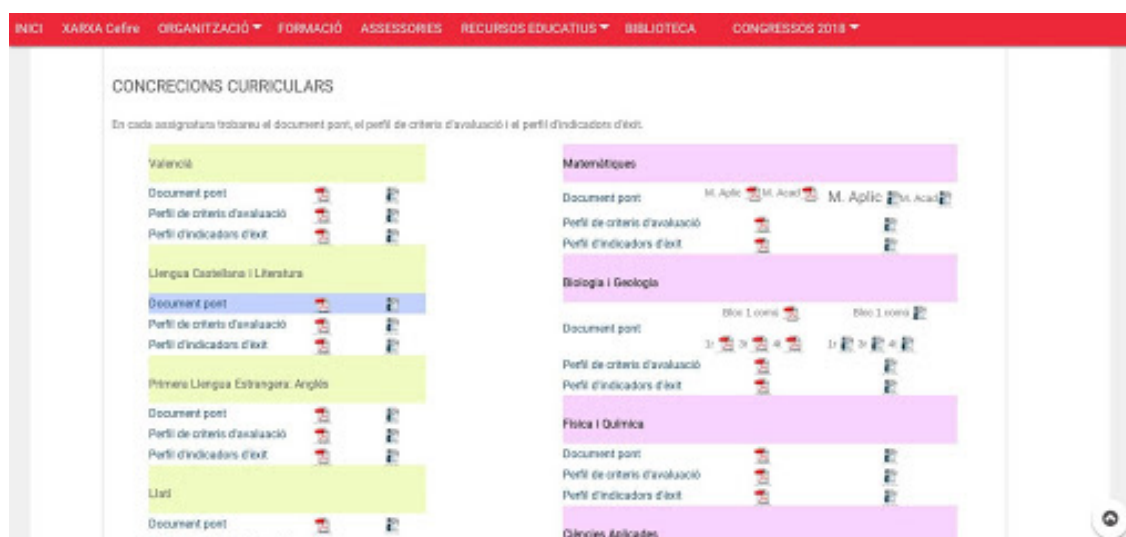
(1). Valor òptim: 3; valor mínim: 1

2. ESTABLIR CRITERIS DE COORDINACIÓ PEL QUE FA A LA DISTRIBUCIÓ DELS CONTINGUTS

Distribució i temporització: tot allò que s'ha unificat, cal distribuir-ho per cursos d'acord amb les diferents modalitats de seqüenciació: construcció convergent; represa; alternança; construcció conjunta.

A l'hora de fer la distribució dels continguts curriculars, cal identificar en un primer moment quins continguts comparteixen les diferents assignatures lingüístiques per nivells i en quins poden col·laborar. Per a fer això, hem de partir del **Document pont (vg. bibliografia)** de cada matèria en el qual es troben arreplegats els continguts, criteris d'avaluació, indicadors d'èxit, objectius d'etapa i competències de cada curs.

En aquest document podem observar que les tres àrees lingüístiques (Valencià, llengua i literatura, Llengua i literatura castellana i primera llengua estrangera) tenen en comú el treball de la comprensió oral i escrita i l'expressió oral i escrita —en anglés, a més, es contempla la interacció—; és a dir, hi ha una gran similitud pel que fa a l'enfocament en l'aprenentatge de les llengües i al pes que el treball de les destreses lingüístiques ha de tindre en cada llengua. Fins i tot, podem afegir que les dues llengües oficials inclouen exactament els mateixos blocs de continguts.



Imatge 1. Web Mestre a casa (formació del professorat)

Es fa evident, doncs, la necessitat d'arribar a un acord metodològic seguint el **Tractament Integrat de Llengües (TIL)** que implica treballar les llengües de manera integrada i no com si foren compartiments estancs. Es treballa sobre les habilitats lingüístiques amb tasques amb finalitat comunicativa explícita. A més s'assegura la presència a l'aula de la major varietat possible de gèneres, la qual garanteix l'estudi d'aspectes pragmaticolingüístics diversos.

Una vegada s'ha consensuat com es distribuiran els continguts de les tres àrees lingüístiques, s'hi pot afegir la segona llengua estrangera. **La programació conjunta** implica que alguns continguts comuns s'impartisquen en dues o més àrees i altres s'hi repartisquen, per separat, de forma equilibrada.

En aquesta programació cal tindre en compte aspectes com:

- Estructures morfosintàctiques.
- Gèneres discursius, i de manera específica, els gèneres literaris.
- Moviments literaris i contextos històrics.
- Sociolingüística i realitats plurilingües.

Aquesta recurrència i progressió dels continguts —tant dels comuns a les tres llengües com dels diferenciadors de cadascuna d'aquestes— es durà a terme no sols al llarg d'un curs escolar, sinó també en cursos posteriors, i s'atendrà almenys un cicle complet de recurrència de continguts.

Pascual (2006) diferencia **quatre modalitats de seqüenciació de continguts**, tenint en compte que l'objectiu és arribar a la modalitat de construcció conjunta amb la qual s'aconsegueix la construcció plurilingüe de sabers en totes les llengües amb l'aprofitament òptim de les transferències:

- **Construcció convergent:** els continguts es treballen en les diferents llengües per separat i no es fa menció explícita, quan es treballa una llengua, als coneixements i estratègies apresos en les altres. En l'ensenyament de la llengua estrangera, els continguts de la competència comuna que s'introdueixen, han sigut treballats ja en la L1 o la L2 dels aprenents, o en totes dues.
- **Represa:** els continguts es treballen primer en una llengua (la que té un percentatge òptim que pot garantir un aprenentatge equitatiu de les dues llengües oficials, i tot seguit (represa immediata), o amb un temps més o menys llarg de diferència (represa diferida), es reprenen explícitament en l'altra o les altres com a coneixements previs que s'actualitzaran, s'ampliaran i es consolidaran en la intervenció didàctica en aquestes llengües.
- **Alternança:** els continguts són introduïts per primera vegada, alternativament, en cada una de les llengües, i actualitzats, ampliat i consolidats en les altres. Aquesta modalitat començaria a imposar-se respecte la represa quan es tinga un domini semblant de les dues llengües oficials o amb la facilitació de bastides adequades.
- **Construcció conjunta:** els continguts són introduïts mitjançant activitats conduïdes en dues llengües alhora, de manera que són construïts col·laborativament mitjançant un treball lingüístic conjunt.

Algunes metodologies que poden ajudar al treball conjunt de les àrees lingüístiques són:

- a. El desenvolupament de **projectes** per tal de tractar els continguts comuns. Cada projecte pot tindre un producte final plurilingüe, amb una finalitat comunicativa específica i construït amb l'aportació d'un producte en cada llengua.
- b. En el cas de les **llengües romàniques**, en què l'aprenentatge es basa en l'alta proximitat morfolingüística i és més fàcil l'aprenentatge de la segona a partir de la primera, sobretot en habilitats receptives com la comprensió escrita, es pot treballar sobre didàctiques molt concretes que utilitzen gramàtiques contrastives (vg. projecte ESOrom, Intercom en bibliografia).

3. EN LLENGUA ESTRANGERA, DECIDIR LA LLENGUA DE REFERÈNCIA I RECOMANAR DICCIONARIS BILINGÜES D'ACORD AMB AIXÒ

Tot i que la llengua estrangera ha de ser la llengua de comunicació oral i escrita del professorat i de l'alumnat, el professorat ha de decidir l'ús del valencià o del castellà com a llengua de referència en moments en què l'ús de la llengua estrangera puga dificultar el procés d'aprenentatge o siga necessari una traducció.

L'elecció d'una o altra llengua vindrà determinat pel percentatge que el valencià i el castellà tinguen en el Projecte lingüístic de centre. De manera orientativa, es pot dir que els centres que tinguen un 45% o més del temps lectiu vehiculat en valencià haurien d'usar aquesta llengua com a llengua de referència i recomanar, per tant, diccionaris bilingües multilingües i aplicacions de traducció valencià-anglès i anglès-valencià.

BLOC 1: COMUNICACIÓ ORAL: ESCOLTAR, PARLAR I CONVERSAR

4. ESTABLIR UNS ACORDS PEL QUE FA ALS CRITERIS DE CORRECCIÓ DE L' ORAL: QUÈ, QUAN I COM CORREGIR (TREBALL INTENSIU DE L' EXPRESSIÓ ORAL FORMAL)

Comunicacions d'àmbit social; situacions formals; comunicació amb noves tecnologies; models de valoració de l'expressió formal, etc.

Es mostren tot seguit algunes rúbriques de correcció i avaluació sobre habilitats comunicatives orals.

L'EXPOSICIÓ ORAL INDIVIDUAL

ÀREES LINGÜÍSTIQUES:							
ÀREES NO LINGÜÍSTIQUES:							

	1 punt	0,75 punts	0,5 punts	0,25 punts	1a	2a	3a
1. Presentació del projecte	El ponent es presenta, planteja el tema del projecte i les parts que desenvoluparà. Resumeix les diferents parts del treball.	El ponent es presenta, però no desenvolupa completament la resta d'aspectes.	No es presenten el ponent o el projecte, ni es fa un resum de les diferents parts del treball.	No es presenta de manera inadequada.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.
2. Veu	El volum i l'entonació són adequats, la veu clara i la vocalització bona.	El volum és prou alt bona part del temps, la veu clara i la vocalització bona.	Costa d'entendre alguns fragments, i el nivell és baix en la claredat o vocalització.	El volum és dèbil com per a ser escoltat per tota la classe. Molts fragments no s'entenen.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.
3. Postura del cos, gestualitat i contacte visual	Té bona postura i els moviments que fa són naturals. Realitza gestos per a facilitar la comprensió del discurs. Estableix contacte visual amb la resta d'alumnat.	En general té bona postura, realitza gestos per a facilitar la comprensió dels discurs i estableix contacte visual amb tota la classe.	En moltes ocasions els moviments que fa no són naturals, no realitza gestos o no en fa amb la finalitat adequada i no estableix contacte visual.	Té una postura rígida. No usa gestos adequats. No estableix contacte visual amb la resta de l'alumnat durant la presentació.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.
4. Discurs i vocabulari	El seu discurs és molt clar, sense incorreccions gramaticals, amb un lèxic ric i s'ajusta al tema. Adequa el seu registre a la situació comunicativa.	El seu discurs és correcte i té cura de tots els aspectes. Utilitza paraules pròpies sense barbarismes. Parla sense abusar de repeticions i/o tics lingüístics. Respecta el registre.	El seu discurs presenta bastants incorreccions, però en general el llenguatge és clar i usa un lèxic adequat al tema. No respecta en tot moment el registre.	Discurs pobre. Ple d'incorreccions. El lèxic no és l'adequat al tema. Usa un registre inapropiat.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.
5. Temps	La durada de la intervenció és l'adequada al contingut exposat.	La durada de la seua intervenció és quasi l'adequada al contingut adaptat.	La durada de la intervenció és excessivament llarga o ha faltat temps.	Ha acabat molt ràpid o ha utilitzat molt més temps del previst.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.

6. Atenció i interès	Capta l'atenció en tot moment.	Quasi sempre capta l'atenció.	Quasi mai capta l'atenció.	No capta l'atenció de l'alumnat.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.
7. Preparació prèvia	S'ho ha preparat molt bé. No necessita llegir el suport material que l'acompanya.	Bastant preparat. Algunes voltes llegeix l'esquema.	En alguns moments no llegeix, es nota que algunes parts les porta més preparades.	No és capaç d'exposar sense llegir el paper.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.
8. Contingut	Entén el que explica. El contingut és ampli.	Quasi sempre entén el que explica. El contingut està treballat.	En moltes ocasions no entén el que explica. Apareixen continguts sobers i inadequats o en falten.	No entén el que explica. El contingut no està treballat.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.
9. Material de suport	El material de suport (pòsters, murals, vídeos, presentacions digitals...) és creatiu i útil per a la comprensió de l'exposició.	En general, el material de suport aconsegueix els requisits i ajuda a la comprensió de l'exposició.	El material de suport no és creatiu, però ajuda a la comprensió de l'exposició.	Ni la creativitat del material de suport és l'adequada ni aconsegueix l'objectiu d'ajudar en la comprensió de l'exposició.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.
10. Domini del tema (i resolució de dubtes)	Respon les preguntes que li plantegen després de l'exposició, resol dubtes.	Respon quasi totes les preguntes plantejades.	Respon alguna pregunta, no domina suficientment el tema.	No sap respondre les preguntes plantejades, no té domini del tema.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE L'EXPOSICIÓ ORAL EN GRUP D'UN PROJECTE

EXPOSICIÓ ORAL EN GRUP	MOLT BÉ	BÉ	REGULAR	MALAMENT	NOTA GRUPS				
	1	0,75	0,5	0,25	G1	G2	G3	G4	G5
Presentació oral del projecte	Presentació correcta del projecte (títol, estructura...).	Es presenta el projecte, però en no queden clars alguns elements.	La presentació del projecte no té alguna part.	La presentació és molt dolenta (no s'han seguit gens les indicacions).	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.
Veu (to, claredat i llengua)	Parlen clarament en la llengua vehicular del projecte tot el temps i amb un to adequat.	Parlen clarament i amb un to normal bona part del temps.	No sempre parlen clarament. No s'entén tot el que diuen. El to també canvia molt.	No pronuncien bé i quasi no s'entén el que diuen. El to és molt fluix i quasi no se'ls escolta.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.
Contingut i ortografia	Han demostrat que han entès bé l'estructura del projecte i l'ortografia està ben corregida.	Demostren un bon enteniment de les parts del projecte, però hi ha faltes d'ortografia no corregides.	Demostren un enteniment de l'estructura del projecte fluixa i també hi ha moltes faltes.	No pareix que hagen entès quina estructura havien de seguir. Les faltes són abundants.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.
Saber estar en el grup	Escolten els companys i s'ajuden si cal. No fan moviments o sorolls que molesten.	Escolten els companys, però no s'ajuden quan ho necessiten. Puntualment fan moviments o sorolls que molesten.	Algunes vegades sembla que no estan escoltant. No s'ajuden massa. Sovint fan moviments o sorolls que molesten.	No s'escolten uns als altres i no s'ajuden. Fan moviments o sorolls que molesten.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.
				TOTAL					

5. PLANIFICAR EL TREBALL DE L' ORAL: ELABORAR UN MODEL DE TREBALL

Les competències lingüístiques orals abasten les dimensions de parlar (expressió oral, interacció oral, mediació) i escoltar.

En el context d'una situació comunicativa, la comprensió i l'expressió dels missatges de la parla és la capacitat que defineix la comunicació oral, comenten Mallart - Sarramona (2013). És una modalitat que permet interactuar amb altres persones i construir el pensament propi. En aquest sentit, cal buscar models integradors de diverses habilitats comunicatives com ara tasques, projectes, projectes comunicatius en línia com les webquest, etc. que afavoreixen l'intercanvi comunicatiu globalitzat.

L'ús d'elements verbals i no verbals contribueix a elevar la fluïdesa comunicativa i la pràctica eficaç amb les tecnologies audiovisuals de la informació i la comunicació. Per a l'assoliment d'una producció oral clara i rigorosa, s'han de facilitar contextos d'interacció formals, amb la finalitat que posteriorment es puguin aplicar en diversos contextos comunicatius socials amplis.

La planificació

A l'hora de planificar l'ensenyament-aprenentatge de la llengua oral, cal contemplar aspectes diversos:

El context sociolingüístic de l'alumnat i la seua repercussió a l'aula.

- a. Alumnat valencianoparlant
 - Procedent de zona de predomini lingüístic valencià
 - Procedent de zona de predomini lingüístic castellà
- b. Alumnat castellanoparlant
 - Procedent de zona de predomini lingüístic valencià
 - Procedent de zona de predomini lingüístic castellà
- c. Alumnat amb altres llengües d'origen
 - Diferents contextos ambientals.
 - Alumnat nouvingut.
 - Cal establir la coordinació docent i establir les condicions de l'aplicació a l'aula del treball integrat de les llengües (Balaguer, 2018):
 - Acords metodològics que posen en acció el tractament integrat.
 - Acords sobre els continguts curriculars.
 - Formats de treball cooperatiu.
 - Pràctiques significatives: tasques, projectes i activitats complexes.
 - Recursos TIC, web 2.0, 3.0, per a recepció i produccions orals.
 - Reflexió i descriptors del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües a través del Portfolio Europeu de les Llengües (PEL).
 - Estratègies discursives i d'interacció, que equilibren les capacitats i responsabilitats.
 - Situacions comunicatives i marc interactiu, amb models d'entorns socials.

ENFOCAMENTS METODOLÒGICS: PROPOSTES DE CONCRECIÓ DE CENTRE

- Gestió dels gèneres textuais i de les tipologies.
- Sistemes i instruments de correcció i avaluació.
- Ajudes d'atenció a la diversitat.

Els objectius que ha de complir un treball sobre l'oral (Dolz, 2006, 28) són:

- «- dominar les eines lingüístiques constitutives dels principals gèneres de textos públics;
- construir una relació conscient i voluntària amb el propi comportament verbal;
- desenvolupar una representació de l'activitat lingüística en situacions complexes com si fos el producte d'un treball, d'una autèntica elaboració sovint interactiva.»

Per a Candelier i Noguero (dins Ripoll, 2005) planificar l'ensenyament de l'oral conté les premisses següents:

«Eix 1. La integració de les llengües en un únic projecte de centre.

Eix 2. Aprendre llengua a través del currículum com a constructora del saber en les diferents disciplines. Quins aspectes de cada àrea, quan i com s'ensenyaran cada una de les llengües que s'aprenen al centre.

Eix 3. La intercomprensió entre les llengües de la mateixa família lingüística a partir dels coneixements metalingüístics.

Eix 4. La consciència lingüística i l'obertura a les llengües que planteja aprendre a partir de les reflexions metalingüístiques en i sobre la diversitat de llengües. Aquest enfocament planteja el desenvolupament de la competència plurilingüe i pluricultural. Es tracta de tenir en compte la diversitat de llengües i oferir als alumnes situacions i activitats escolars en què aquesta reflexió sigui possible. Aquesta diversitat de llengües exercita diferents capacitats de l'alumnat i fa que potencii alhora representacions i actituds positives respecte als fets lingüístics.»

Què ensenyem?

La pràctica oral és inherent als humans i des de l'inici de la vida ja comptem amb habilitats comunicatives en aquest registre, les necessitem per a un desenvolupament cognitiu adequat. No es tracta, per tant, de gestionar un ensenyament-aprenentatge de nova adquisició, sinó de facilitar una varietat rica d'ajudes que permeten augmentar la capacitat de l'alumnat en les estratègies pragmàtiques de la llengua oral, en l'aplicació (contextualitzada i integrada) dels components formals del llenguatge, en les estructures dels gèneres orals i en la posició actitudinal que demanen les situacions comunicatives.

En la transició al món adult, l'adolescent necessita ampliar la competència oral sobretot en situacions comunicatives formals, atés que la llengua oral és un instrument imprescindible per a la comunicació social i, com a conseqüència, per a portar a terme de manera competent el rol de ciutadans. Entre altres reptes, la transmissió del coneixement exigirà la mediació de discursos orals ben elaborats que s'han de perfeccionar. Per a aconseguir-ho, es fa imprescindible crear les condicions adients a l'espai comunicatiu des d'una perspectiva docent que cedisca a l'alumnat el protagonisme i la responsabilitat de l'aprenentatge, i que sume la reflexió sobre l'ús de la llengua.

No es pot considerar que el temps dedicat a la pràctica oral siga subsidiari o subordinat a altres prioritats, relacionades, per exemple, amb la producció escrita. Com a element bàsic en l'assoliment de les competències clau, cal un treball cooperatiu entre iguals, unes tasques rellevants o projectes, una integració del treball lingüístic i els continguts de l'àrea, unes estratègies discursives i una autoavaluació que revertisca en la millora de l'expressió oral.

Oral - escrit

En la majoria de tasques es produeix una integració de totes les competències lingüístiques: comprensió escrita, expressió escrita, comprensió oral, expressió oral i mediació. L'aprenentatge de la llengua implica una combinació indefugible de les habilitats lingüístiques, en què aquelles que tenen el protagonisme es veuen recolzades per la resta.

Els contextos comunicatius actuals (les aules han de preparar ciutadans inserits en la societat) afavoreixen que les fronteres entre l'oral i l'escrit es difuminen, a causa dels escenaris de comunicació que instauren les plataformes i les aplicacions telemàtiques (xats, videoconferències, xarxes de comunicació socials, etc.).

La correcció i l'avaluació

Què corregim?

- Les estratègies aplicades i la manera de portar a terme la interacció.
- Com s'organitza el discurs, l'estructura del discurs.
- El rigor fonètic adequat a l'idioma de comunicació.
- La claredat i qualitat discursives: fluïdesa i ritme.
- Els elements formals i de la gramàtica de la llengua.
- Les actituds del parlant envers les màximes comunicatives.

Segons Cassany (2013), cal fer atenció, a l'hora de corregir, a aquests aspectes:

- És necessari que el docent seleccione què corregirà en cada moment. Un excés en la varietat i intensitat de la correcció pot resultar contraproduent.
- La intensitat ha de modular-se en relació a l'interés focalitzat, per les característiques de la tasca, del text i de la situació contextual.
- Cal corregir durant el procés i no esperar a fer-ho únicament al final.
- Cognitivament és aconsellable fer visible l'error i fer suggeriments abans de donar la solució, pel fet que la inferència, la deducció aporten més reflexió i més aprenentatge.

Pel que fa al moment de la correcció, Cassany (2013) (adaptació) estableix aquesta distinció:

Correcció immediata	Correcció diferida
Pot bloquejar l'alumnat.	Selecciona els errors més importants i repetits de tota la intervenció.
Es fixa en l'error concret d'un moment.	Comenta els errors descontextualitzats.
Corregeix els errors en el context en què es donen.	El professorat ha d'anotar-se els errors i això pot distraure'l.

Com avaluem

- Avaluació formativa, motivadora.
- Autoavaluació/coavaluació.
- Criteris traduïts a rúbriques.
- Reflexió sobre el procés i el resultat.

Què diu el currículum de València: llengua i literatura (ESO) de l'avaluació? (Decret 87/2015)

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA 1r ESO

BLOC 1, "Comunicació oral: escoltar i parlar"

Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques.

Assumpció de distints rols en equips de treball.

Aplicació de les propietats textuais en els intercanvis de comunicació oral (adequació, coherència, cohesió i correcció).

Valoració de la conversació com a ferrament de les habilitats socials, de mediació, d'expressió de la creativitat i de respecte per les opinions dels altres.

Creació del pensament de perspectiva.

Foment de la solidaritat, de la tolerància i del respecte i l'amabilitat.

Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatiu.

Característiques dels textos orals conversacionals, narratius i descriptius.

Aplicació dels coneixements de la tipologia i de les propietats textuais en l'anàlisi dels textos conversacionals, narratius i descriptius.

Ús de tècniques de memorització i retenció de la informació: prendre notes, paraules clau i resums.

Utilització guiada de diccionaris i fonts d'informació en diferents suports.

Aplicació de tècniques d'avaluació, autoavaluació i coavaluació en les produccions orals.

Selecció raonada dels productes que s'incloguen en el portfolio.

Coneixement dels entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements de l'àrea.

Autoconeixement de fortaleeses i debilitats.

Si es fa una **síntesi del currículum integrat de 1r a 4t d'ESO**, trobem aquests ítems:

- Gèneres dialogats de la comunicació oral. Diferències oralitat/escriptura.
- Aplicació de les propietats textuais en la interacció oral.
- La conversa com a ferramenta d'habilitats socials.
- Característiques dels textos orals conversacionals.
- Aplicació de les tècniques d'avaluació en l'oral.
- Adequació d'usos formals i informals al context.
- Coneixement de tècniques d'aprenentatge cooperatiu.

Modalitats per a treballar l'oral

Exposició oral formal, debats, taula redona, cercles literaris, dramatització, programa de ràdio, programa de televisió, curtmetratge, *booktuber*, tàndems lingüístics, videoclip, cançons, aplicacions mòbil de doblatge...

PLANIFICAR EL TREBALL DE L'ORAL

TRACTAMENT INTEGRAT DE LES LLENGÜES



1 CONTEXT SOCIOLINGÜÍSTIC

- ALUMNES VALENCIANOPARLANTS
 - Procedents de predomini lingüístic valencià
 - Procedents de predomini lingüístic castellà
- ALUMNES CASTELLANOPARLANTS
 - Procedents de predomini lingüístic valencià
 - Procedents de predomini lingüístic castellà
- ALUMNES AMB ALTRES LLENGÜES D'ORIGEN
 - Diferents contextos ambientals
 - Alumnat nouvingut

2 PLANIFIQUEM

- Acords metodològics i dels continguts
- Treball entre iguals de l'alumnat
- Tasques rellevants, projectes, TIC, PEL
- Estratègies discursives i d'interacció
- Situacions comunicatives diverses
- Gestió dels gèneres textuais
- Sistema i instruments d'avaluació



3 QUÈ ENSENYEM?

- Pragmàtica de la llengua oral
- Aplicació (contextualitzada i integrada) dels components formals del llenguatge
- Estructures dels gèneres orals
- Treball cooperatiu
- Actituds de l'alumnat



4 ORAL vs ESCRIT ?

- La comunicació ha trencat les fronteres
- Tradició de subordinació a l'escrit
- Incorporació d'instruments tecnològics
- Sincronia i diacronia de la comunicació
- Competències lingüístiques integrades



PLANIFICAR EL TREBALL DE L'ORAL

5 QUÈ CORREGIM COM CORREGIM

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Estratègies i interacció • Estructura del discurs • Adequació fonètica • Fluïdesa i ritme • Elements formals • Actituds | <ul style="list-style-type: none"> • Selectivament • Intensitat modulada • Processual • Pautes suggeridores • Contextualitzant |
|--|---|

CORRECCIÓ IMMEDIATA

(en el moment de l'oralitat)

- Pot bloquejar l'alumne
- Es fixa en l'error concret d'un moment
- Contempla el context

CORRECCIÓ DIFERIDA

(en acabar l'oralitat)

- Selecciona els errors més importants i repetits
- Comenta els errors descontextualitzats
- Els errors han d'haver-se registrat

Cassany (2013) *Ensenyar llengua*

6 COM AVALUEM

- Avaluació formativa, motivadora
- Intensitat selectiva del docent
- Autoavaluació/coavaluació
- Criteris traduïts a rúbriques
- Reflexió del procés i el resultat



7 QUÈ DIU EL CURRÍCULUM INTEGRAT (ESO)

- Gèneres dialogats
- Oralitat i escriptura
- Aplicació de les propietats textuais
- La conversa com a ferramenta d'habilitats socials
- Característiques dels textos orals conversacionals
- Aplicació de les tècniques d'avaluació en l'oral
- Adequació d'usos formals i informals al context
- Coneixement de tècniques d'aprenentatge cooperatiu



Infografia 1. Planificar el treball de l'oral. Servei d'Educació Plurilingüe.

6. DEFINIR ESTRATÈGIES PER A POTENCIAR EL DESENVOLUPAMENT DE L' ORAL EN L2 (VALENCIÀ COM A LLENGUA SEGONA)

Pasqual (2014) parla d'aquestes estratègies a l'hora de treballar el valencià com a L2: la distància dels continguts respecte als coneixements previs; les activitats de planificació; la demanda cognitiva dels continguts temàtics; la tria de continguts rellevants i significatius; l'adequació de la parla al nivell de comprensió de l'alumnat; etc.

D'altra banda, Ruiz (2000) dona unes **orientacions metodològiques de l'oral en una L2:**

El professorat de Valencià és el **principal model de llengua** per a l'alumnat. Cal establir i usar un model de **llengua ric i correcte** però **adequat** a les capacitats de l'alumnat. I encara més, cal que domine **estratègies** adreçades a **produir actes de parla múltiples i variats**.

Són criteris bàsics en la conversa a l'aula:

- assegurar el suport afectiu que l'esforç de l'aprenent necessita,
- evitar que la comunicació es bloquege,
- induir-lo a reconsiderar i reformular bé el que ha dit.

Quin oral cal ensenyar?

No es tracta d'ensenyar a parlar des de zero. Es tracta de crear situacions de parla reals a l'aula que vagen des de l'àmbit més informal (diàlegs en diverses situacions, explicacions breus, explicar un somni, una preocupació, la darrera pel·lícula que han vist...) fins a situacions de tipus més formal com ara: exposicions, debats públics, parlaments, discussions; relacionats amb els mitjans de comunicació: telèfon mòbil, ràdio, televisió, etc.; o situacions acadèmiques: entrevistes, exàmens orals, etc.

Orientacions per al treball a l'aula

Les aules han de ser riques en intercanvis comunicatius, del professorat amb l'alumnat, i de l'alumnat entre si. Aquesta necessitat de parlar a l'escola per a construir qualsevol tipus de coneixement és allò que pot fer d'aquest àmbit un marc especialment adequat per a l'aprenentatge de la llengua oral i l'escrita.

- Aquest marc no es dona si s'opta per una metodologia transmissiva que redueix l'alumnat al paper de receptor d'informacions i d'autèntic mutisme, que memoritza les paraules dels llibres. L'apropiació del discurs acadèmic i d'altres usos formals de la llengua és un procés lent i difícil que necessita de l'observació, l'assaig i una reflexió continuada.
- Per a fer possible aquest procés és necessari que el professorat opte per metodologies que, al temps que faciliten l'accés a una àrea de coneixement, facen possible l'aprenentatge dels usos orals. Això és, afavorir el treball en grups, els relats d'experiències, les exposicions breus de l'alumnat, etc.
- El professorat ha de cridar l'atenció sobre la manera en què utilitza el llenguatge. Fer notar, al principi, al final o al llarg d'una explicació com està ordenada la informació, quan s'ofereixen dades, quan s'introdueixen valoracions, o de quina forma es posen de relleu diversos conceptes en una definició. Aquest tipus d'observacions fan que el discurs del professorat funcione com a model.
- Cal cedir la paraula a l'alumne/a, perquè mitjançant la participació en les interaccions que es generen a l'aula adquireisca aquesta competència.

Principis d'actuació didàctica adreçats a la focalització en la forma d'ensenyament analític per a millorar les produccions de l'alumnat (Haley, 1993):

- **Principi d'Integració:** els continguts que es treballen han de ser rellevants, i adequats al nivell de l'alumnat.
- **Principi de tasca d'aprenentatge:** els continguts han de ser adequats a les necessitats de l'activitat que proposem
- **Principi compensatori de l'aspecte destacat:** s'han de treballar amb més intensitat aquells aspectes inesperadament diferents de la L2 respecte a la L1, o que són irregulars.
- **Principi del trencament de barreres:** s'insistirà en els aspectes que de no ser treballats impediran l'avanç i en aquells que tendeixen a provocar rebuig per ser molt diferents als de la L1 de l'alumnat.

Maneres d'atendre els aspectes formals de la L2

- Fer conscient l'alumnat dels propis errors en el marc d'una activitat comunicativa.
- Oferir models de la L2 on es puguem observar usos correctes.
- Identificar les formes que es treballen amb determinats gèneres orals i escrits i contrastar aquestes formes amb les pròpies realitzacions.
- Formular col·lectivament les regles que estableixen l'ús de les formes.
- Observar les diferències entre L1 i L2 per a la mateixa funció i significat.
- Assajar l'ús en exercicis expressament dissenyats.
- Recollir la regla o la forma estudiada en cartells, llistes de control o altres recursos per facilitar el record o l'autocontrol.
- Fer possible la utilització de regles mnemotècniques: xicotets textos, trucs hi que reflectisquen el contrast, etc.
- Realitzar activitats de llengua oral en què s'usen les formes treballades.
- Potenciar la correcció personal i grupal de les formes treballades.

Estratègies conversacionals de correcció subtil a l'aula

El professorat ajuda a avançar en el procés d'adquisició de la nova llengua i facilita l'habilitat del llenguatge quan utilitza estratègies de correcció subtil o quan provoca el canvi de llengua quan és necessari.

A l'hora de l'aprofitament d'una situació comunicativa genèrica com és la conversa amb l'alumnat, el professorat ha de tenir present:

- Utilitzar sempre com a llengua base el valencià.
- Oferir a tot l'alumnat la possibilitat d'expressar-se.
- Organitzar les intervencions i el tipus que se'n farà. La majoria dels temes han de recollir qüestions personals que siguin de l'interès de l'alumnat.

Per això, el professorat actuarà com a:

- **Dinamitzador conversacional** que dirigeix, participa, estimula intervencions, sap escoltar, coordina, interpreta, planifica.
- **Model de parla** que ofereix un patró, vehicula els continguts, les vivències, en la nova llengua, aporta lèxic i suports extralingüístics, etc.
- **Corrector subtil** que empra tota una sèrie d'estratègies per a millorar el llenguatge i les produccions en la nova llengua. Promou la reflexió lingüística i explica conceptes relacionant-los amb els coneixements previs de l'alumnat.

Estratègies conversacionals que pot usar el professorat:

- Repetir correctament les produccions incorrectes:

Alumne/a: *No m'he abrotxat la sabata?*

Professor/a: *Corda-te-la ara bé, la sabata.*

- Fer expansions de les oracions produïdes per l'alumnat:

Alumne/a: *M'he caigut a la pista de tennis.*

Professor/a: *Has caigut i t'has fet mal al genoll.*

- Fer preguntes per oposició:

Professor/a: *Que està contenta la princesa?*

Alumne/a: *No, està trista.*

- Manifestar incomprensió quan considera que l'alumnat és capaç de dir-ho bé i no ho fa:

Alumne/a: *He vist un pajaret.*

Professor/a: *Què dius?*

Alumne/a: *He vist un pardalet.*

- Fer una pregunta en forma de comparació adreçada a l'alumne/a:

Alumne/a: *Yo en mi casa tengo un perro.*

Professor/a: *Què em dius, que tens a casa un gat o un gos?*

- Repetir l'enunciat en forma de pregunta o d'assentiment:

Professor/a: *Que tens un gos a casa? Molt bé, així és que tens un gos a casa. Jo només tinc un canari.*

- Fer una repetició adreçant-se al grup:

Professor/a: *Llúcia diu que a casa té un gos.*

- Expandir l'oració:

Professor/a: *Llúcia diu que a casa té un gos, algú més té un gos a casa?*

- Demanar aclariment a un altre membre o al grup.

Professor/a: *Joan, què diu Llúcia? Joan, tu també tens un gos?*

Activitats de parla i escolta a l'aula

Fase Inicial:

- Anomenar i identificar objectes.
- Obeir ordres.
- Memoritzar i utilitzar fórmules d'ús quotidià.
- Utilitzar fórmules d'un context en un altre.
- Memoritzar breus poemes, jocs de paraules, cançons, dites, refranys, etc.
- Donar instruccions senzilles en tasques compartides.
- Memoritzar i representar diàlegs senzills.
- Intervenir en converses pautades per l'adult.
- Descriure objectes sense anomenar-los i endevinar objectes ocults.
- Ordenar imatges d'una història escoltada prèviament.
- Fer un recompte d'accions viscudes.
- Identificar i reparar errors semàntics en una narració.
- Utilitzar en la vida quotidiana expressions memoritzades en les narracions.
- Intervenir en jocs pautats que exigeixen expressió oral.

Fase intermèdia:

- Explicar el contingut de dibuixos o il·lustracions, respondre a preguntes sobre aquests.
- Descriure imatges.
- Relatar una seqüència de fets.
- Intervenir en una conversa de tema conegut.
- Intercanviar informació per a resoldre una tasca.
- Demanar explicacions i donar-ne.
- Explicar les fases d'un procés conegut.
- Donar instruccions amb poc suport contextual.
- Explicar petits contes.
- Representar contes i narracions diverses.
- Reformular allò que ha dit un altre.
- Intervenir en jocs pautats de llengua que exigisquen preguntar, deduir, endevinar, etc.
- Deduir i explicar les imatges que falten en una seqüència.
- Reordenar una història i explicar-la amb imatges.
- Comparar objectes, eines, màquines.
- Donar opinió sobre temes concrets.

Fase avançada:

- Narrar pel·lícules o relats llegits.
- Transformar històries a partir de la introducció d'elements nous.
- Participar en jocs de rols amb pautes bàsiques d'intervenció.
- Defendre posicions o punts de vista en una conversa.
- Comparar informacions escoltades o llegides en fonts diferents.
- Explicar processos amb ajuda de notes i esquemes.
- Formular instruccions complexes.
- Actuar seguint instruccions complexes.
- Resumir les idees principals d'un text.
- Sintetitzar allò exposat per altres.
- Exposar públicament un tema prèviament treballat.
- Respondre a preguntes sobre un tema.

Metodologia en l'ensenyament de llengües

- Les activitats d'aprenentatge d'ús oral de la llengua **no poden ocupar espais marginals**.
- El desenvolupament de les destreses orals **no ha de sobrecarregar les programacions** si es posen **en relació l'ús oral de la llengua i l'ús escrit** i les activitats de comprensió lectora i oral i les de producció de oral i escrita.
- La metodologia ha de situar al centre de l'activitat els continguts procedimentals i ha d'assentar-se sobre el principi que el desenvolupament de la competència comunicativa exigeix l'ús de la llengua i la reflexió sobre aquest ús.
- Una metodologia que posa èmfasi en el treball del diàleg i la conversa **és l'aprenentatge cooperatiu** que aposta pel treball en equip i que contribueix al desenvolupament de les destreses socials.
- S'ha de considerar que el treball d'aprofundiment gramatical i lèxic i d'enriquiment lingüístic general ha de revertir en l'expressió oral.
- Cal fomentar la correcció però també la fluïdesa.

Planificació d'una activitat oral

- **Preparació meticulosa.** Cal preparar els materials, decidir com es realitzarà, amb quins passos, com s'organitzarà l'espai, quines interaccions s'usaran (parelles, petit grup, gran grup).
- **Donar instruccions a l'alumnat.** Cal presentar l'activitat, explicar-ne els objectius, què s'ha de fer, com s'ha de treballar, el temps. Les instruccions s'han de donar una a una i verificar que l'alumnat les entén.
- **Seguiment.** Mentre l'alumnat treballa, cal observar com es desenvolupa l'activitat, cal respondre als dubtes i prendre nota del que es vol comentar després.
- **Correcció de l'oral.** És una activitat poc planificada i poc practicada però imprescindible per al perfeccionament lingüístic.

Tècniques de correcció:

- **Corregir només els errors més importants.** L'alumnat no pot mai assimilar i aprendre tots els errors que comet en una intervenció. A més és possible que determinades faltes impliquen un nivell de coneixements que l'alumnat encara no ha assolit.
- **Fomentar l'autocorrecció i la col·laboració entre companys.** En una activitat oral és molt difícil que el professorat pugui seguir totes les intervencions de l'alumnat. Per això els aprenents han d'adoptar una actitud constant de millora i col·laboració entre ells.
- **Enunciar els errors però no corregir-los.** El professorat ha d'enunciar els errors comesos, però no cal refer-los, perquè és feina de l'alumnat.
- **Correcció i fluïdesa.** La correcció ha d'abastar els dos components. Cal fer notar els errors més flagrants però també s'han de fer comentaris sobre el ritme, la seguretat o la desimboltura en l'expressió.
- **Mesurar el grau de correcció.** Cal ser conscient que la correcció oral pot tenir un efecte intimidatori o inhibidor en l'aprenent. Si un alumne o alumna té problemes de timidesa, una correcció excessiva és contraproduent. Així mateix, una correcció immediata massa constant i seguida destorba el flux expressiu i pot inhibir-lo. A més, cal tindre en compte els avantatges i inconvenients de la correcció immediata i de la diferida, adés vistos.

Seguidament es presenta una **infografia** del Servei d'Educació Plurilingüe amb orientacions per a les àrees lingüístiques que incideix tant en el treball de L1, L2 o L3 en contextos multilingües.

Orientacions per a les àrees lingüístiques

PROPOSTA D'ACORDS



1.) OBJECTIUS COMUNS DE LES ÀREES LINGÜÍSTIQUES

- a. Facilitar i ampliar les possibilitats de comunicació i de relació de l'alumne
- b. Capacitar l'alumne per a ordenar el seu pensament
- c. Possibilitar l'entrada de l'alumne en tots els àmbits de la cultura
- d. Dotar-lo dels instruments d'anàlisi de l'entorn per tal d'afiançar la pròpia seguretat personal, la capacitat de moure's en àmbits diversos i fomentar la comunicació, la relació i la participació.

2.) ASPECTES METODOLÒGICS QUE ES DERIVEN DE LA PRESENCIA D'UN CONTEXT MULTILINGÜE



- e) Reconeixement i ús de les diferents manifestacions textuals
- f) Adequació de les produccions textuals a les situacions de comunicació
- g) Aplicació de capacitats verbals i no verbals per a resoldre deficiències en les altres competències i assegurar la comunicació
- h) Certs aspectes de la competència lingüística en cada llengua tindran també aspectes que hauran de tenir un mateix enfocament

3.) PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA: L1, L2, LE I ELS PROGRAMES PLURILINGÜES

Enfocament comunicatiu en totes les àrees. En les àrees en les quals l'alumnat tinga una grau de competència menor s'haurà de tenir especialment en compte:

- a) Donar major importància a les habilitats lingüístiques (capacitat de produir missatges).
- b) Major consideració del nivell oral.
- c) Incidir més en l'ús de la llengua que en l'ensenyament del codi i les seues normes, sense deixar de banda una exigència progressiva pel que fa a la correcció i a la sistematització dels aspectes gramaticals.

4.) ACORDS ALUMNAT AMB UNA COMPETÈNCIA MENOR



- Estratègies per potenciar el desenvolupament de l'oral en alumnat castellanoparlant.
- Criteris de correcció de l'oral per a l'alumnat de PEV. Treball intensiu de l'expressió oral formal.
- Planificació del treball oral en LE.
- Coordinació pel que fa a la distribució dels continguts.
- Decisions sobre quins gèneres es treballaran en cada àrea, en funció de les necessitats expressives de l'alumnat.



5.) TREBALL DE LES ACTITUDS LINGÜÍSTIQUES

Haurà de ser assumit per totes les àrees per tal de crear en l'alumnat una concepció igualitària de les llengües i una actitud positiva cap a l'aprenentatge lingüístic com a eina fonamental de qualsevol tipus d'aprenentatge.

6.) ACORDS ACTITUDS LINGÜÍSTIQUES

- Planificació del treball dels continguts actitudinals al llarg de la secundària obligatòria.
- Coordinar criteris de correcció i exigència amb el professorat d'àrees no lingüístiques.

DIRECCIÓ GENERAL D'INNOVACIÓ EDUCATIVA I ORDENACIÓ
SERVEI D'EDUCACIÓ PLURILINGÜE

Infografia 2.

Orientacions per a les àrees lingüístiques: treball de L1, L2, L3 en contextos multilingües.

Servei d'Educació Plurilingüe.

7. PLANIFICAR LES ESTRATÈGIES PER AL TREBALL ORAL EN LE (LLENGUA ESTRANGERA)

Treball de les habilitats orals, receptives i productives: planificació del treball de la comprensió oral, selecció dels textos orals, etc.

Vegeu Bloc 1.6. Tractament integrat de llengües (TIL)

BLOC 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR I ESCRIURE

8. DISSENYAR MODELS COMUNS DE TÈCNiques D'APRENTATGE: RESUM, ESQUEMA, TREBALL D'INVESTIGACIÓ, ETC.

Acordar models de resum, esquema, treball, etc., que siguin transferibles a les assignatures no lingüístiques. Consensuar aquests acords en el pla de transició de primària a secundària.

L'alumnat ha de dominar diferents tècniques d'estudis per millorar en el procés d'aprenentatge. És important que el professorat, de manera consensuada, l'orienti i li facilite unes pautes clares per a l'ús i l'elaboració de cadascuna d'aquestes. Així doncs, aquests models seran usats tant en les assignatures lingüístiques com en les no lingüístiques.

Aquest treball col·laboratiu del professorat té especial incidència en 1r i 2n d'ESO. Per tant, és recomanable que es contempli en el Pla de Transició.

Tècniques de l'aprenentatge

Gómez, Herrero i Palomares analitzen i expliquen diferents mètodes per tal que els lectors assimilen la informació escrita. Comenten que per mitjà de la lectura, s'accedeix a tècniques com el subratllat, el resum, els esquemes, els quadres sinòptics i els mapes conceptuals.

Pel que fa al resum, es pot observar en aquesta imatge una seqüenciació de la tasca de **resum per a primer cicle d'ESO**.

1R CICLE D'ESO

RESUM

ABANS D'ESCRIURE

1. LLIG EL TEXT DIVERSES VOLTES, FINS QUE EL COMPREGUES. HAS DE TINDRE UNA VISIÓ GLOBAL DEL TEXT. DE QUÈ TRACTA?

2. ASSENYALAR LES IDEES MÉS IMPORTANTS DE CADA PART. SUBRATLLAR O ANOTAR EN EL TEXT ÉS RECOMANABLE I MOLT ÚTIL. ATENCIÓ! NORMALMENT, CADA PARÀGRAF INCLOU UNA IDEA DIFERENT. QUIN ÉS EL TEMA PRINCIPAL? QUINES SÓN LES IDEES SECUNDÀRIES? ESTAN RELACIONADES?

3. EN UN ESBORRANY, REORGANITZA LES IDEES EN PARAULES SENZILLES PER A PODER REDACTAR EL RESUM AMB LES TEUES PARAULES. NO S'HAN DE COPIAR EXPRESSIONS CONCRETES NI ORACIONS COMPLETES.

COMENCEM A REDACTAR

4. No has de copiar cites textuais, ni introduir exemples ni informació addicional.

5. No inclogues referències del text original, ni taules, ni gràfics, ni imatges...

6. No comences amb la preposició "En": en este text, en este article, en este resum... Ni expressions tipus: l'autor diu, l'autora pensa que...

7. Usa la tercera persona de singular (objectivitat).

8. És convenient que substituïsquies les enumeracions per una paraula o expressió, és a dir, usar hiperònims. Exemple: substituir cadires, taules, armaris... per mobles.

9. Pots transformar totes les paraules clau en substantius. Exemple: viatjar per viatge.

10. Usar els connectors textuais a partir de la segona oració. Exemples: A més, a continuació, en últim lloc...

11. Evita les repeticions i utilitza altres paraules (pronoms, altres grups nominals, sinònims...).

12. El resum es redacta en un únic paràgraf.

REVISIÓ

13. Relectura del text.

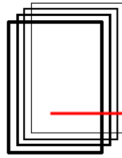
14. Correcció ortogràfica i gramatical.

Infografia 3. El resum en 1r cicle d'ESO. Servei d'Educació Plurilingüe.

RECURSOS PER AL TREBALL DE LES TÈCNiques D'APRENENTATGE

El resum. Batxillerat

["VALENCIÀ. SEGON DE BATXILLERAT. Apunts bàsics sobre els punts que s'han de tractar en el comentari de text."](#)



la serp blanca

Notes de lectura i altres històries d'Enric Iborra

L'esquema

[Aprendre a aprendre. Desenvolupament de les capacitats bàsiques. Tècniques d'aprenentatge i d'estudi](#)



Aula de català

[Fer esquemes.](#)



[Mapes conceptuals i mentals](#)



7 eines per crear mapes mentals

Educación 3.0.

[Plataformas y apps para crear mapas conceptuales y mentales.](#)

EDUCACIÓN 3.0
LÍDER INFORMATIVO EN INNOVACIÓN EDUCATIVA

Plataformas y apps para crear mapas conceptuales y mentales

[Recursos didàctics per a l'autoformació](#)

Recursos didàctics per a l'autoformació



Treball d'investigació

[Guia pràctica per fer un bon treball de recerca \(TR\) a batxillerat#20 consells essencials](#)

GUIA PRÀCTICA PER FER UN BON TREBALL DE RECERCA (TR) A BATXILLERAT #20 CONSELLS ESSENCIALS

9. ELABORAR UN MODEL DE CORRECCIÓ DE L'ESCRIT PER A L'ALUMNAT

Reflexió al voltant de la correcció: Què és la correcció? És el mateix correcció que avaluació? Què paga la pena corregir? Què corregim en els textos escrits per l'alumnat? Quins textos cal corregir? Cal corregir tots els errors d'un text? Com cal corregir? En què es diferencia un error d'una falta? Què fa l'alumnat amb les correccions? Quins models de valoració de l'expressió escrita (aspectes textuais i formals) cal emprar?

Moltes d'aquestes qüestions ja han aparegut quan s'ha parlat de les habilitats orals. Ara ens centrarem en l'escrit. Cal donar resposta a aquests aspectes en un document consensuat pel professorat d'àrees lingüístiques ja que els processos d'adquisició del codi escrit són els mateixos en totes les llengües i també perquè l'alumnat assumisca un sol model estable de correcció i avaluació.

Quan el professorat ha de lliurar a l'alumnat una **qualificació** ja ha culminat tot un procés que ha d'incloure, abans de la producció, l'explicitació dels criteris de correcció i avaluació, els apartats desglossats i les propostes de millora del producte.

Pel que fa a la **correcció d'errades**, es poden donar unes quantes idees sobre procediments:

- No cal escriure la paraula correcta, la correcció, si és del nivell d'aprenentatge anterior o si se sap que l'alumnat és capaç de trobar-ne la solució pel seu compte.
- Es faran marques clares de correcció i es donaren pautes a l'alumnat perquè faça el treball autònom de revisió.

ENFOCAMENTS METODOLÒGICS: PROPOSTES DE CONCRECIÓ DE CENTRE

- Convé que l'alumnat faça les marques de la seua correcció sense tapar les del professorat.
- La producció escrita retornada al professorat pot i ha de variar de nota, ja que tot aquest procés és part de l'aprenentatge. Els criteris sobre la variació en la nota com la resta del procés d'escriptura, ha de ser comunicada prèviament a l'alumnat.

10. ESTABLIR UNS ACORDS PEL QUE FA ALS CRITERIS DE CORRECCIÓ DE L'ESCRIT (QUÈ, COM I QUAN CORREGIR)

Una proposta de correcció de produccions escrites ha de contemplar la presentació general, el nivell ortogràfic i els aspectes textuais bàsics. Cal emprar un nombre limitat de marques de correcció (es poden augmentar en nivells superiors d'aprenentatge). Un model possible:

Presentació (1 punt)		
<ul style="list-style-type: none"> • Marges • Doble espaiat entre paràgrafs • Cal·ligrafia • Netedat 		
Ortografia (2 punts)		
• Accentuació	○	vei jugavem pingüi
• Falta o cal corregir una lletra o un element	̄	No ̄ havia gent al teatre
• Castellanisme (o estrangerisme), col·loquialisme, vulgarisme	□	bolsillo, hardware
• Error oracional	↔	Ahir nosaltres anaren al teatre.
Estructura (3 punts)		
• Oracions i puntuació correcta.	↪	La xiqueta, comprava llepolies
• Macroestructura textual i marc		
• Estructura en paràgrafs i connectors.		
Contingut (4 punts)		
• Extensió adequada (màxim i mínim de paraules)		
• Lèxic precís i variat referent al tema.		
• Registre adequat i punt de vista.		
Es poden combinar tots els símbols:		
<p>Anna una xiqueta d'Alacant estudiava con les seues amigues Andrea i Marta.</p>		

Rúbrica 3. Correcció de l'expressió escrita, Servei d'Educació Plurilingüe

11. PLANIFICAR EL TREBALL DE LA COMPRESIÓ LECTORA: ELABORAR UN MODEL DE TREBALL

Objectius; criteris d'elecció; activitats; propostes metodològiques (qui, com, quan); avaluació.

S'ofereixen alguns models de planificació del treball lector adreçat a algunes tècniques, com ara les tertúlies literàries, però reaprofitable per a moltes tasques de comprensió lectora. Es presenten models d'avaluació i d'autoavaluació.

RÚBRICA TERTÚLIES LITERÀRIES																	
Alumnat (cognoms i nom)	Llig i subratlla				Participació activa		Ús de la llengua				Capacitat reflexiva			Atenció/Respecte			Total
	Sempre	Sovint	De vegades	Mai	Sí	No	MB	B	R	M	Alta	R	Fluixa	B	R	M	
	2	1	0'5	0	2	0'5	2	1'5	1	0'5	2	1	0'5	2	1	0	

Rúbrica 4. Correcció sobre tertúlies literàries.

SEGUIMENT DE LES SESSIONS DE LES TERTÚLIES LITERÀRIES

DATA:																				
Alumne/a:						Alumne/a:						Alumne/a:								
Llig i subratlla	Sí			No			Llig i subratlla	Sí			No			Llig i subratlla	Sí			No		
Nbre.participacions	1	2	3	4	5	6	Nbre.participacions	1	2	3	4	5	6	Nbre.participacions	1	2	3	4	5	6
Ús de la llengua	MB		B	R	M		Ús de la llengua	MB		B	R	M		Ús de la llengua	MB		B	R	M	
Capacitat reflexió	Alta		R		Fluixa		Capacitat reflexió	Alta		R		Fluixa		Capacitat reflexió	Alta		R		Fluixa	
Atenció/respecte	B		R		M		Atenció/respecte	B		R		M		Atenció/respecte	B		R		M	
Alumne/a:						Alumne/a:						Alumne/a:								
Llig i subratlla	Sí			No			Llig i subratlla	Sí			No			Llig i subratlla	Sí			No		
Nbre.participacions	1	2	3	4	5	6	Nbre.participacions	1	2	3	4	5	6	Nbre.participacions	1	2	3	4	5	6
Ús de la llengua	MB		B	R	M		Ús de la llengua	MB		B	R	M		Ús de la llengua	MB		B	R	M	
Capacitat reflexió	Alta		R		Fluixa		Capacitat reflexió	Alta		R		Fluixa		Capacitat reflexió	Alta		R		Fluixa	
Atenció/respecte	B		R		M		Atenció/respecte	B		R		M		Atenció/respecte	B		R		M	
Alumne/a:						Alumne/a:						Alumne/a:								
Llig i subratlla	Sí			No			Llig i subratlla	Sí			No			Llig i subratlla	Sí			No		
Nbre.participacions	1	2	3	4	5	6	Nbre.participacions	1	2	3	4	5	6	Nbre.participacions	1	2	3	4	5	6
Ús de la llengua	MB		B	R	M		Ús de la llengua	MB		B	R	M		Ús de la llengua	MB		B	R	M	
Capacitat reflexió	Alta		R		Fluixa		Capacitat reflexió	Alta		R		Fluixa		Capacitat reflexió	Alta		R		Fluixa	
Atenció/respecte	B		R		M		Atenció/respecte	B		R		M		Atenció/respecte	B		R		M	

Rúbrica 5. Seguiment de tertúlies literàries.

RÚBRICA D'AUTOAVALUACIÓ (TERTÚLIES LITERÀRIES)

ALUMNE/A: _____

	MOLT BÉ	BÉ	REGULAR	MALAMENT	TOTAL	
					Trimestres	
Lectura i subratllat	Sempre m'he interessat per la tasca: He llegit, he subratllat i he portat el llibre a classe. 2 PUNTS	Sovint m'he interessat per la tasca: He llegit, he subratllat i he portat el llibre a classe. 1 PUNT	Algunes vegades m'he interessat per la tasca: He llegit, he subratllat i he portat el llibre a classe. 0'5 PUNTS	Mai he llegit ni he subratllat. 0 PUNTS i s'anul·la la resta de puntuació	1r	
					2n	
					3r	
Participació activa	Sempre he participat i he aportat idees, no només amb la meua reflexió, sinó també amb la resta. 2 PUNTS	Sovint he participat i he aportat idees, no només amb la meua reflexió, sinó també amb la resta. 1 PUNT	Algunes vegades he participat i he aportat idees. Moltes vegades m'he oblidat del llibre. 0'5 PUNTS	Quasi mai he participat ni he aportat idees. No solc portar el llibre. 0 PUNTS	1r	
					2n	
					3r	
Ús de la llengua	Sempre he parlat en la llengua indicada amb fluïdesa i correcció. 2 PUNTS	Sovint he parlat en la llengua indicada amb fluïdesa i correcció. 1'5 PUNTS	Algunes vegades he parlat en la llengua indicada amb fluïdesa i correcció. 1 PUNT	Quasi mai he parlat en la llengua indicada. No tinc fluïdesa ni correcció lingüística. 0'5 PUNTS	1r	
					2n	
					3r	
Capacitat reflexiva	Sempre he aportat reflexions interessants que han contribuït a enriquir la tertúlia. 2 PUNTS	Sovint he aportat reflexions interessants que han contribuït a enriquir la tertúlia. 1'5 PUNTS	Algunes vegades he aportat reflexions interessants que han contribuït a enriquir la tertúlia. 1 PUNT	Quasi mai he aportat reflexions interessants que han contribuït a enriquir la tertúlia. 0'5 PUNTS	1r	
					2n	
					3r	
Atenció/ Respecte	Sempre m'he comportat sense fer soroll, ni alçar-me. No he parlat quan no em tocava i he respectat la resta de companys/es. 2 PUNTS	Sovint m'he comportat sense fer soroll, ni alçar-me. No he parlat quan no em tocava i he respectat la resta de companys/es. 1 PUNT	Algunes vegades m'he comportat sense fer soroll, ni alçar-me, però sovint he parlat quan no em tocava i no he respectat la resta de companys/es. 0'5 PUNTS	Quasi mai m'he comportat sense fer soroll, ni alçar-me. He parlat quan no em tocava i no he respectat la resta de companys/es. 0 PUNTS	1r	
					2n	
					3r	

Valors	Lectura i subratllat	Participació activa	Ús de la llengua	Capacitat reflexiva	Atenció/ Respecte	Total
1r Trimestre						
2n Trimestre						
3r Trimestre						

Rúbrica 6. Autoavaluació de tertúlies literàries

12. PLANIFICAR EL TREBALL D'EXPRESSIONI ESCRITA: ELABORACIÓ DE MODEL DE TREBALL

Planificació del treball de l'expressió escrita; selecció dels textos que cal produir; esquemes per a l'elaboració de diferents gèneres.

Els gèneres textuais permeten treballar la llengua des d'un punt de vista global i realitzar un treball significatiu, des d'una perspectiva pràctica i útil, de manera estandarditzada.

El professorat ha de consensuar els gèneres textuais que cal treballar. Per tant, cal elaborar un model que definisca com s'ha de construir cada gènere per poder compartir-lo. En faran ús tant les assignatures lingüístiques com les no lingüístiques.

Totes les matèries en el seu currículum inclouen la competència lingüística. Cal consensuar la distribució de gèneres textuais entre les totes les matèria d'un nivell educatiu. Per tant, la competència lingüística serà treballada en totes les assignatures i assegurar així contextos reals. Les àrees lingüístiques podran centrar-se en els gèneres que no són objecte d'estudi en les no lingüístiques.

Cal matisar que el treball per projectes inclou aquesta distribució de manera similar sense fer la distinció entre assignatures lingüístiques i no lingüístiques. Es fa ús dels gèneres segons les necessitats que inclou el projecte i els seus continguts.

TRACTAMENT DELS GÈNERES TEXTUALS A L'AULA

Prenent com a base el Document pont de les llengües valenciana, castellà i anglés es fa ací una proposta de treball amb els gèneres textuals sota la metodologia TIL tot creuant els aspectes lingüístics particulars de cada llengua.

TIPUS TEXTUAL	GÈNERES	ASPECTES LINGÜÍSTICS ANGLÉS	ASPECTES LINGÜÍSTICS VALENCIÀ	ASPECTES LINGÜÍSTICS CASTELLÀ
<p>1r ESO</p> <p>Característiques bàsiques dels textos narratius, descriptius, instructius, expositius, argumentatius (valencià i castellà)</p> <hr/> <p>Textos informatius,</p>	<p>CONTES</p> <p>NARRACIONS INVENTADES</p> <p>RONDALLES</p> <p>CÒMICS</p> <p>CARTES</p> <p>DIARIS</p> <p>BIOGRAFIES</p> <p>PERFILS PERSONALS</p> <p>DESCRIPCIONS NARRATIVES</p> <p>FITXES DADES PERSONALS</p> <p>CATÀLEGS COMERCIALS</p> <p>AVISOS DEL CENTRE</p> <p>NORMES DEL CENTRE O DE CLASSE</p> <p>NORMES DE BIBLIOTECA D'AULA</p> <p>ACTIVITATS ESCOLARS</p> <p>DEFINICIONS</p> <p>PROVES RESPOSTA BREU</p>	<p>Estratègies de producció i interacció escrita</p> <p>Planificació</p> <p>Mobilitzar i coordinar les pròpies competències generals i comunicatives a fi de realitzar eficaçment la tasca. Ús d'organitzadors gràfics per a generar idees.</p> <p>Localitzar i usar adequadament recursos lingüístics o temàtics. Buscar d'informació en fonts preseleccionades.</p> <p>Execució.</p> <p>Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text: qüestionaris, textos informatius, descriptius i narratius; correspondència personal; correspondència formal bàsica.</p> <p>Fonamentada en els coneixements previs de lèxic i expressions familiars.</p>	<p>Reconeixement i ús de classes de paraules flexives i no flexives:</p> <p>El substantiu: gènere, nombre i classes.</p> <p>L'adjectiu qualificatiu :gènere, nombre, grau i classes, i posició de l'adjectiu qualificatiu.</p> <p>Els determinants: article (gènere, classes; absència) i adjectiu determinatiu (gènere, nombre i classes: demostratiu, possessiu, indefinits, numerals).</p> <p>El pronom: gènere i nombre, classes (personals, demostratiu, possessiu, numerals, indefinits).</p> <p>El verb (persona gramatical, nombre, conjugació verbal, modes indicatiu) i tipus (verbs regulars, irregulars i auxiliars). Formes no personals.</p> <p>L'adverbi.</p>	<p>Reconeixement i ús de classes de paraules flexives i no flexives:</p> <p>El substantiu: gènere, nombre i classes.</p> <p>L'adjectiu qualificatiu: gènere, nombre, grau i classes, i posició de l'adjectiu qualificatiu.</p> <p>Els determinants: article (gènere, classes; absència) i adjectiu determinatiu (gènere, nombre i classes: demostratiu, possessiu, indefinits, numerals).</p> <p>El pronom: gènere i nombre, classes (personals, demostratiu, possessiu, numerals, indefinits).</p> <p>El verb (persona gramatical, nombre, conjugació verbal, modes indicatiu) i tipus (verbs regulars, irregulars i auxiliars). Formes no personals.</p> <p>L'adverbi.</p>

1r ESO

Característiques bàsiques dels textos narratius, descriptius, instructius, expositius, argumentatius (valencià i castellà)

Textos informatius,

OPINIONS BREUS (web, ressenyes, comentari textos literaris)

RESUMS

CORRESPONDÈNCIA PERSONAL

CORRESPONDÈNCIA FORMAL BÀSICA

TEXTOS DE DISCULPA, AGRAÏMENT O COMIAT

INVITACIONS

CANÇONS

TEXTOS LITERARIS

QÜESTIONARIS

*en general, el currículum parla de camps semàntics que cal desenvolupar, més que de gèneres:

Identificació personal

Vivenda, llar i entorn

Activitats de la vida diària

Família i amics

Treball i ocupacions

Temps lliure, oci i esport

Viatges i vacances

Salut i cures físiques

Educació i estudi

OPINIONS BREUS (web, ressenyes, comentari textos lit)

Utilització d'oracions simples i organització del text amb la suficient cohesió interna i coherència per a transmetre el significat desitjat.

Revisió.

Reajustament de la tasca per a millorar el contingut i la claredat de l'expressió escrita i simplificar el missatge inicial després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

Fórmules socials pròpies dels contactes socials quotidians com ara disculpes, agraiments o comiats.

Patrons de comportament.

Relacions interpersonals i interculturals com ara les normes de cortesia i les mostres de respecte entre persones de diferents cultures i orígens.

Registre: diferenciar una situació formal d'una informal.

Convencions socials: comportament en invitacions, festes, etc.

Les preposicions.

Les conjuncions.

Les interjeccions.

Establiment de la concordança nominal i verbal.

L'abecedari. El nom de les lletres i correspondència entre grafemes i fonemes.

Ús de grafemes i seqüències de grafemes especials (c-q, gu, c-ç, g-j, t-g, t-j, b-v, h, tx-ig-x, s-ss-z).

Els dígrafs.

Separació de paraules en síl·labes.

Reconeixement del diftong, triftong i hiat.

Aplicació de les regles generals d'accentuació.

Accentuació de monosíl·labs. Accent diacrític.

L'apòstrof.

Ús de la dièresi.

Ortografia de noms propis.

Ús de les majúscules i accentuació de lletres majúscules.

Les preposicions.

Les conjuncions.

Les interjeccions.

Establiment de la concordança nominal i verbal.

L'abecedari. El nom de les lletres i correspondència entre grafemes i fonemes.

Ús de grafemes i seqüències de grafemes especials (b, v, w; c, grups -ct, -cc, k, q, z, grup -zc-; ch; g, j; h; i, ll; m; ñ; p; t; x; r, dígraf rr).

Els dígrafs.

Separació de paraules en síl·labes.

Reconeixement del diftong, triftong i hiat.

Aplicació de les regles generals d'accentuació.

Accentuació de monosíl·labs. Accent diacrític.

Ús de la dièresi.

Ortografia de noms propis.

Ús de les majúscules i accentuació de lletres majúscules.

1r ESO

Característiques bàsiques dels textos narratius, descriptius, instructius, expositius, argumentatius

(valencià i castellà)

Textos informatius,

RESUMS

CORRESPONDÈNCIA PERSONAL

CORRESPONDÈNCIA FORMAL BÀSICA

TEXTOS DE DISCULPA, AGRAÏMENT O COMIAT

INVITACIONS

CANÇONS

TEXTOS LITERARIS

QÜESTIONARIS

* en general, el currículum parla de camps semàntics que cal desenvolupar, més que de gèneres:

Identificació personal

Vivenda, llar i entorn

Activitats de la vida diària

Família i amics

Treball i ocupacions

Temps lliure, oci i esport

Viatges i vacances

Salut i cures físiques

Educació i estudi

Compres i activitats comercials

Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons, textos literaris, monuments, personatges, etc.

Funcions comunicatives

Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: saludar, despedir-se, presentar-se o presentar algú, demanar disculpes, agrair i felicitar.

Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: assenyalar que s'entén o preguntar si s'ha entés; demanar que es lletrege alguna cosa; demanar que algú parle més lentament.

Descripció de persones, objectes i llocs.

Narració d'accions i situacions habituals del moment present i del passat. Plans i projectes.

Petició i oferiment d'informació sobre dades personals, llocs, horaris, dates, preus i quantitats; de permís o d'ajuda per a fer alguna cosa.

Expressió del coneixement, la seguretat, el dubte, l'acord, la satisfacció i els seus contraris.

Ús del punt i de la coma, dels dos punts i dels punts suspensius.

Ús dels signes d'interrogació i exclamació.

Identificació dels elements constitutius de la paraula (arrel i afixos) i creació de famílies lèxiques.

Reconeixement i ús dels procediments de formació de paraules: paraules simples, paraules compostes i derivades.

Explicació del significat de neologismes i préstecs lèxics atenent el seu origen i procedència (anglicismes, gal·licismes)

Reconèixer gentilicis d'Espanya.

Reconeixement de les relacions d'igualtat-semblança (sinonímia, polisèmia i homonímia) i d'oposició-contrarietat (antonímia) entre les paraules.

Identificació de l'oració simple i dels seus components (subjecte i predicat).

Reconeixement del subjecte i dels seus tipus (omés i múltiple).

Ús del punt i de la coma, dels dos punts i dels punts suspensius.

Ús dels signes d'interrogació i exclamació.

Identificació dels elements constitutius de la paraula (arrel i afixos) i creació de famílies lèxiques.

Reconeixement i ús dels procediments de formació de paraules: paraules simples, paraules compostes i derivades.

Explicació del significat de neologismes i préstecs lèxics atenent el seu origen i procedència (anglicismes, gal·licismes)

Reconèixer gentilicis d'Espanya.

Reconeixement de les relacions d'igualtat-semblança (sinonímia, polisèmia i homonímia) i d'oposició-contrarietat (antonímia) entre les paraules.

Identificació d'enunciats.

Identificació de l'oració simple i dels seus components (subjecte i predicat).

Reconeixement del subjecte i dels seus tipus (omés i múltiple).

1r ESO

Característiques bàsiques dels textos narratius, descriptius, instructius, expositius, argumentatius (valencià i castellà)

Textos informatius,

Alimentació i restauració

Transport

Llengua i comunicació. Metallenguatge

Medi ambient, clima i entorn natural

Tecnologies de la informació i de la comunicació

Llenguatge d'aula

Llenguatge literari.

Expressió de la voluntat, l'orde i la prohibició. Invitar i donar instruccions.

Expressió de sensacions físiques i estats d'ànim.

Expressió de sentiments com el plaer o l'afecte.

Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.

Funció poètica del llenguatge.

Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (producció)

Formació de paraules molt freqüents.

Iniciació d'algunes col·locacions bàsiques.

Vocabulari usual per als temes següents:

Identificació personal

Vivenda, llar i entorn

Activitats de la vida diària

Família i amics

Treball i ocupacions

Temps lliure, oci i esport

Viatges i vacances

Salut i cures físiques

Educació i estudi

Introducció als complements del predicat: complement directe, complement indirecte i complements circumstancials.

Reconeixement dels elements de la situació comunicativa i de les propietats textuais en textos narratius i descriptius.

Anàlisi de la coherència textual: identificació d'idees principals i secundàries i organització del contingut, en funció de la intenció comunicativa.

Aproximació a la cohesió textual: explicació de connectors textuais (d'addició, oposició, temporals, etc.); de mecanismes lèxico-semàntics com ara repeticions lèxiques, família lèxica i relacions semàntiques (sinonímia, antonímia, el·lipsi, etc.); mecanismes de cohesió gramatical (substitució per mitjà de pronoms, eix temporal) i mecanismes paralingüístics i elements gràfics.

Introducció als complements del predicat: complement directe, complement indirecte i complements circumstancials.

Reconeixement dels elements de la situació comunicativa i de les propietats textuais en textos narratius i descriptius.

Anàlisi de la coherència textual: identificació d'idees principals i secundàries i organització del contingut, en funció de la intenció comunicativa.

Aproximació a la cohesió textual: explicació de connectors textuais (d'addició, oposició, temporals, etc.); de mecanismes lèxico-semàntics com ara repeticions lèxiques, família lèxica i relacions semàntiques (sinonímia, antonímia, el·lipsi, etc.); mecanismes de cohesió gramatical (substitució per mitjà de pronoms, eix temporal) i mecanismes paralingüístics i elements gràfics.

1r ESO

Característiques bàsiques dels textos narratius, descriptius, instructius, expositius, argumentatius (valencià i castellà)

Textos informatius,

Compres i activitats comercials

Alimentació i restauració

Transport

Llengua i comunicació.
Metallenguatge

Medi ambient, clima i entorn natural

Tecnologies de la informació i de la comunicació

Llenguatge d'aula.

Llenguatge literari.

Patrons gràfics i convencions ortogràfiques i la seua relació amb les intencions comunicatives.

Regles ortogràfiques bàsiques, puntuació, convencions tipogràfiques, abreviatures, símbols d'ús comú i convencions ortogràfiques més habituals en la redacció de textos en suport electrònic: netiqueta.

Estructures morfosintàctiques i discursives.

Aproximació a l'adequació textual: àmbit d'ús i finalitat comunicativa, relació entre emissor i receptor, reconeixement de marques lingüístiques de modalització (adjectius qualificatius i lèxic valoratiu, etc.) i ús no discriminatori del llenguatge.

El plurilingüisme i la realitat plurilingüe d'Espanya.

Identificació de les llengües d'Espanya, dels seus trets característics i de la seua distribució geogràfica.

Aproximació a l'adequació textual: àmbit d'ús i finalitat comunicativa, relació entre emissor i receptor, reconeixement de marques lingüístiques de modalització (adjectius qualificatius i lèxic valoratiu, etc.) i ús no discriminatori del llenguatge.

El plurilingüisme i la realitat plurilingüe d'Espanya.

Identificació de les llengües d'Espanya, dels seus trets característics i de la seua distribució geogràfica.

1r ESO

Característiques bàsiques dels textos narratius, descriptius, instructius, expositius, argumentatius

(valencià i castellà)

Textos informatius,

Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text: qüestionaris, textos informatius, descriptius i narratius; correspondència personal; correspondència formal bàsica.

Regles ortogràfiques bàsiques, puntuació, convencions tipogràfiques, abreviatures, símbols d'ús comú i convencions ortogràfiques més habituals en la redacció de textos en suport electrònic: Netiqueta

TIPUS TEXTUAL	GÈNERES	ASPECTES LINGÜÍSTICS ANGLÉS	ASPECTES LINGÜÍSTICS VALENCIÀ	ASPECTES LINGÜÍSTICS CASTELLÀ
<p>2n ESO</p> <p>Característiques bàsiques dels textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius (valencià i castellà)</p> <hr/> <p>Textos informatius, descriptius i narratius (anglés)</p>	<p>TAULES</p> <p>GRÀFICS</p> <p>MAPES</p> <p>GUIES</p> <p>FULLS INFORMATIUS</p> <p>NARRACIONS AMB FINALITAT DIDÀCTICA</p> <p>DESCRIPCIÓ TÈCNICA</p> <p>AVISOS EN GENERAL</p> <p>REGLES D'UN JOC</p> <p>RECEPTES CUINA</p> <p>NORMES GRAMATICALS I ORTOGRAF.</p> <p>ENQUESTES D'OPINIÓ</p> <p>FULLETS D'INSTITUCIONS</p> <p>GUIONS RÀDIO I TELEVISIÓ</p> <p>RESPOSTA LLARGA A PREGUNTA D'ACT.</p> <p>ENUMERACIÓ ARGUMENTS SOBRE TEMES POLÈMICS</p> <p>INTERPRETACIÓ ENQUESTES</p> <p>VALORACIÓ LLIBRES LLEGITS</p> <p>ESQUEMA</p>	<p>Estratègies de producció i interacció escrita.</p> <p>Planificació</p> <p>Mobilitzar i coordinar les pròpies competències generals i comunicatives a fi de realitzar eficaçment la tasca. Generació d'idees sobre el tema mitjançant l'ús de distintes estratègies i recursos.</p> <p>Localitzar i usar adequadament recursos lingüístics o temàtics.</p> <p>Selecció d'informació bàsica de distintes fonts per a donar suport a les idees de la producció escrita.</p> <p>Execució</p> <p>Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text: qüestionaris, textos informatius, descriptius i narratius; correspondència personal; correspondència formal bàsica.</p> <p>Fonamentada en els coneixements previs de textos i estructures semblants.</p>	<p>Aplicació de casos especials de la concordança gramatical.</p> <p>Ús d'adjectius determinatius i pronoms interrogatius i exclamatius.</p> <p>El verb (modes subjuntiu i imperatiu) i tipus (defectius, copulatiu, predicatiu i impersonals).</p> <p>Les locucions adjectives, preposicionals, adverbials, conjuntives.</p> <p>Utilització correcta de contraccions (preposició i article).</p> <p>Reconeixement del plural majestàtic i de modèstia.</p> <p>Accentuació de paraules compostes i d'abreviatures.</p> <p>Ús del guió i de la ratlla.</p> <p>Reconeixement i ús de la barra com a signe ortogràfic.</p> <p>Ús del punt i coma.</p> <p>Reconeixement i ús dels procediments de formació de paraules: composició i derivació (ús de prefixos i sufixos amb valor connotatiu i denotatiu).</p>	<p>Aplicació de casos especials de la concordança gramatical.</p> <p>Ús d'adjectius determinatius i pronoms interrogatius i exclamatius.</p> <p>El verb (modes subjuntiu i imperatiu) i tipus (defectius, copulatiu, predicatiu i impersonals).</p> <p>Les locucions adjectives, preposicionals, adverbials, conjuntives.</p> <p>Utilització correcta de contraccions (preposició i article).</p> <p>Reconeixement del plural majestàtic i de modèstia.</p> <p>Accentuació de paraules compostes i d'abreviatures.</p> <p>Ús del guió i de la ratlla.</p> <p>Reconeixement i ús de la barra com a signe ortogràfic.</p> <p>Ús del punt i coma.</p> <p>Reconeixement i ús dels procediments de formació de paraules: composició i derivació (ús de prefixos i sufixos amb valor connotatiu i denotatiu).</p>

2n ESO

Característiques bàsiques dels textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius

(valencià i castellà)

Textos informatius, descriptius i narratius (anglès)

TAULA

RESUM TEXTOS EXPOSITIUS

RESUM TEXTOS INSTRUCTIUS

QÜESTIONARIS

CORRESPONDÈNCIA PERSONAL

CORRESPONDÈNCIA FORMAL BÀSICA

TEXTOS DE DEMANAR PERMÍS

TEXTOS D'INTERESSAR-SE PER PERSONES

TEXTOS SOBRE CULTURA POPULAR (música, literatura, cultura, festes)

*** en general, el currículum parla de camps semàntics que cal desenvolupar més que de gèneres:**

Identificació personal

Identificació personal

Vivenda, llar i entorn

Activitats de la vida diària

Família i amics

Treball i ocupacions

Temps lliure, oci i esport

Viatges i vacances

Salut i cures físiques

Educació i estudi

Compres i activitats comercials

Utilització d'oracions simples i compostes i organitzar el text amb cohesió i coherència.

Revisió.

Reajustament de la tasca o el missatge després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. Revisió de l'ortografia i del significat del lèxic triat.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics.

Fórmules socials pròpies dels contactes socials quotidians com ara demanar permís o interessar-se per persones.

Patrons de comportament.

Relacions interpersonals i interculturals com ara les actituds tolerants i de respecte.

Registre: relacionar el registre amb la situació comunicativa.

Convencions socials: vestimentes, tradicions, etc.

Manifestacions culturals i artístiques com ara música, esport, literatura, festes, etc.

Funcions comunicatives

Significat de préstecs lèxics atenent l'origen i procedència (anglicismes, gal·licismes, italianismes, germanismes, etc.).

Reconèixer gentilicis d'Europa.

El canvi semàntic. Causes i mecanismes (paraules tabú i eufemismes).

Ús connotatiu i denotatiu del llenguatge. Les frases fetes i els refranys.

Identificació dels grups de paraules i dels seus tipus, així com de les relacions morfosintàctiques entre els elements que conformen el sintagma nominal, l'adjectival, el preposicional i l'adverbial.

Identificació i anàlisi morfosintàctica del subjecte. El subjecte omés i el subjecte múltiple. Absència del subjecte.

Identificació del predicat (nominal i verbal) i dels complements del verb: atribut i modificadors oracionals.

Significat de préstecs lèxics atenent l'origen i procedència (anglicismes, gal·licismes, italianismes, germanismes, etc.).

Reconèixer gentilicis d'Europa.

El canvi semàntic. Causes i mecanismes (paraules tabú i eufemismes).

Ús connotatiu i denotatiu del llenguatge. Les frases fetes i els refranys.

Identificació dels grups de paraules i dels seus tipus, així com de les relacions morfosintàctiques entre els elements que conformen el sintagma nominal, l'adjectival, el preposicional i l'adverbial.

Identificació i anàlisi morfosintàctica del subjecte. El subjecte omés i el subjecte múltiple. Absència del subjecte.

Identificació del predicat (nominal i verbal) i dels complements del verb: atribut i modificadors oracionals.

2n ESO

Característiques bàsiques dels textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius

(valencià i castellà)

Textos informatius, descriptius i narratius (anglès)

Alimentació i restauració

Transport

Llengua i comunicació. Metallenguatge

Medi ambient, clima i entorn natural

Tecnologies de la informació i de la comunicació

Llenguatge d'aula

Llenguatge literari

Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: respondre a salutacions o agraïments; interessar-se per persones i reaccionar davant d'una informació amb expressions d'interés, sorpresa, alegria o pena.

Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: repeticions i aclariments, preguntar per una paraula o expressió que no es coneix o s'ha oblidat. Demanar el torn de paraula.

Descripció de qualitats físiques de persones, objectes i llocs.

Narració d'esdeveniments passats, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs.

Petició i oferiment d'informació, sobre persones, objectes i activitats; sobre indicacions de llocs.

Expressió i justificació de les opinions. Valoració d'un fet com a fàcil, possible i els seus contraris.

Expressió de la necessitat, l'obligació, la possibilitat o impossibilitat.

Classificació de l'oració simple segons la naturalesa del predicat (oracions atributives i predicatives -impersonals-) i segons l'actitud del parlant (modalitats oracionals).

Anàlisi de la cohesió textual: connectors textuais (d'orde, comparatius, reformulatius, de causa i conseqüència, etc.), mecanismes lèxico-semàntics com ara repeticions lèxiques i relacions semàntiques (sinonímia, antonímia, etc.), mecanismes de cohesió gramatical (dixi espacial i temporal, eix temporal, el·lipsi) i mecanismes paralingüístics i elements gràfics.

Aproximació de l'adequació textual: tipologia textual, finalitat comunicativa del text i intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); relació existent entre l'emissor i el receptor; de les marques lingüístiques de modalització (dixi personal i social, impersonalització, adjectius qualificatius i lèxic amb matisos connotatius, quantificació, modalitat oracional, figures literàries valoratives –metàfora, comparació, personificacions, variació del registre, ús de col·loquialismes, etc.),...

Classificació de l'oració simple segons la naturalesa del predicat (oracions atributives i predicatives -impersonals-) i segons l'actitud del parlant (modalitats oracionals).

Anàlisi de la cohesió textual: connectors textuais (d'orde, comparatius, reformulatius, de causa i conseqüència, etc.), mecanismes lèxico-semàntics com ara repeticions lèxiques i relacions semàntiques (sinonímia, antonímia, etc.), mecanismes de cohesió gramatical (dixi espacial i temporal, eix temporal, el·lipsi) i mecanismes paralingüístics i elements gràfics.

Aproximació de l'adequació textual: tipologia textual, finalitat comunicativa del text i intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); relació existent entre l'emissor i el receptor; de les marques lingüístiques de modalització (dixi personal i social, impersonalització, adjectius qualificatius i lèxic amb matisos connotatius, quantificació, modalitat oracional, figures literàries valoratives –metàfora, comparació, personificacions, variació del registre, ús de col·loquialismes, etc.),...

2n ESO

Característiques bàsiques dels textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius

(valencià i castellà)

Textos informatius, descriptius i narratius (anglès)

Expressió de sentiments com ara sorpresa, alegria, pena i temor. Expressió d'estats de salut.

Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.

Funció estètica i poètica del llenguatge.

Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (producció)

Formació de paraules freqüents.

Ampliació i repàs de col·locacions bàsiques.

Cognats i falsos cognats.

Expressions idiomàtiques bàsiques més habituals.

Ampliació del vocabulari usual per als temes següents:

Identificació personal

Vivenda, llar i entorn

Activitats de la vida diària

Família i amics

Treball i ocupacions

Temps lliure, oci i esport

Viatges i vacances

Salut i cures físiques

...i ús d'un llenguatge no discriminatori, en funció dels elements de la situació comunicativa.

El plurilingüisme i la realitat plurilingüe d'Europa. Identificació de les llengües europees, dels seus trets característics i de la seua distribució geogràfica.

...i ús d'un llenguatge no discriminatori, en funció dels elements de la situació comunicativa.

El plurilingüisme i la realitat plurilingüe d'Europa. Identificació de les llengües europees, dels seus trets característics i de la seua distribució geogràfica.

2n ESO

**Característiques
bàsiques dels
textos narratius,
descriptius,
instructius,
expositius i
argumentatius**

(valencià i castellà)

**Textos informatius,
descriptius i
narratius (anglés)**

Educació i estudi

Compres i activitats
comercials

Alimentació i restauració

Transport

Llengua i comunicació.
Metallenguatge

Medi ambient, clima i entorn
natural

Tecnologies de la informació i
de la comunicació

Llenguatge d'aula

Llenguatge literari

Patrons gràfics i convencions
ortogràfiques i la seua
relació amb les intencions
comunicatives.

Regles ortogràfiques
bàsiques, puntuació,
convencions tipogràfiques,
abreviatures, símbols
d'ús comú, convencions
ortogràfiques més habituals
en la redacció de textos en
suport electrònic: netiqueta.

Estructures morfosintàctiques i
discursives.

2n ESO

Característiques bàsiques dels textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius

(valencià i castellà)

Textos informatius, descriptius i narratius (anglés)

Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text: qüestionaris, textos informatius, descriptius i narratius; correspondència personal; correspondència formal bàsica.

Regles ortogràfiques bàsiques, puntuació, convencions tipogràfiques, abreviatures, símbols d'ús comú i convencions ortogràfiques més habituals en la redacció de textos en suport electrònic: Netiqueta

TIPUS TEXTUAL	GÈNERES	ASPECTES LINGÜÍSTICS ANGLÉS	ASPECTES LINGÜÍSTICS VALENCIÀ	ASPECTES LINGÜÍSTICS CASTELLÀ
<p>3r ESO</p> <p>Característiques bàsiques dels textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius (valencià i castellà)</p> <hr/> <p>Textos informatius, descriptius i narratius (anglés)</p>	<p>MEMÒRIES</p> <p>ENTRADES DE BLOG</p> <p>COMENTARIS EN BLOGS</p> <p>DESCRIPCIONS EN TEATRE</p> <p>DESCRIPCIONS EN POESIA</p> <p>GRAMÀTIQUES</p> <p>NORMATIVES</p> <p>TEXTOS DIVULGATIUS</p> <p>ARTICLES D'ENCICLOPÈDIA</p> <p>TEXTOS BREUS OPINIÓ</p> <p>FULLETS PUBLICITARIS</p> <p>ENDEVINALLES</p> <p>POEMES DESCRIPTIUS</p> <p>ACTES</p> <p>TREBALLS INVESTIGACIÓ</p> <p>VALORACIÓ DE LLIBRES LLEGITS</p> <p>COMENTARIS EN LLOCS INTERACTIU</p> <p>TEXTOS DE PORTFOLIO</p> <p>MAPA CONCEPTUAL</p> <p>RESUM TEXTOS INSTRUCTIUS</p>	<p>Estratègies de producció i interacció escrita.</p> <p>Planificació.</p> <p>Mobilització i coordinació de les pròpies competències generals i comunicatives a fi de realitzar eficaçment la tasca.</p> <p>Preses de notes i confecció d'un esquema que se seguirà en la producció escrita.</p> <p>Localització i ús adequat de recursos lingüístics o temàtics. Selecció d'informació específica de distintes fonts per a donar suport a les idees de la producció escrita.</p> <p>Execució.</p> <p>Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text: qüestionaris, textos informatius, descriptius i narratius, correspondència personal i correspondència formal.</p> <p>Fonamentada en els coneixements previs de textos i estructures semblants en altres llengües.</p>	<p>Els pronoms: reflexius i recíprocs.</p> <p>Combinació de pronoms enclítics i proclítics.</p> <p>El verb. Tipus (verbs transitius i intransitius, pronominals i preposicionals). Les locucions i perífrasis verbals. Valors del present.</p> <p>Establiment del plural de noms propis, d'abreviatures, sigles i acrònims.</p> <p>Incorreccions en formes de verbs impersonals.</p> <p>Ús del parèntesi, dels claudàtors, de la ratlla i de les cometes.</p> <p>Ús de la cursiva.</p> <p>L'escriptura d'abreviatures i sigles.</p> <p>Ortografia de veus d'altres llengües.</p> <p>Reconeixement i ús dels procediments de formació de paraules: composició, derivació, parasíntesi, sigles, acrònims i abreviatures.</p>	<p>Els pronoms: reflexius i recíprocs.</p> <p>Combinació de pronoms enclítics i proclítics.</p> <p>El verb. Tipus (verbs transitius i intransitius, pronominals i preposicionals). Les locucions i perífrasis verbals. Valors del present.</p> <p>Establiment del plural de noms propis, d'abreviatures, sigles i acrònims.</p> <p>Incorreccions en formes de verbs impersonals</p> <p>Incorreccions sintàctiques: leísmo, laísmo, loísmo.</p> <p>Ús del parèntesi, dels claudàtors, de la ratlla i de les cometes.</p> <p>Ús de la cursiva.</p> <p>L'escriptura d'abreviatures i sigles.</p> <p>Ortografia de veus d'altres llengües.</p> <p>Reconeixement i ús dels procediments de formació de paraules: composició, derivació, parasíntesi, sigles, acrònims i abreviatures.</p>

3r ESO

Característiques bàsiques dels textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius

(valencià i castellà)

Textos informatius, descriptius i narratius (anglès)

ESQUEMES

QÜESTIONARIS

TEXTOS INFORMATIUS

CORRESPONDÈNCIA FORMAL

CORRESPONDÈNCIA PERSONAL

TEXTOS INFORMATIUS CULTURALS, ARTÍSTIQUES, DE PERSONATGES CÈLEBRES I AUTORS

*** en general, el currículum parla de camps semàntics que cal desenvolupar, més que de gèneres:**

Identificació personal

Vivenda, llar i entorn

Activitats de la vida diària

Família i amics

Treball i ocupacions

Temps lliure, oci i esport

Viatges i vacances

Salut i cures físiques

Educació i estudi

Compres i activitats comercials

Alimentació i restauració

Transport

Llengua i comunicació. Metallenguatge

Utilització d'oracions de diferent longitud i estructura per a organitzar el text amb la suficient cohesió interna i coherència.

Revisió.

Reajustament de la tasca o del missatge mitjançant la reorganització d'oracions, llevant repeticions i informació innecessària.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics.

Fórmules socials i de tractament pròpies dels contactes socials quotidians en situacions formals o informals.

Patrons de comportament.

Relacions interpersonals i interculturals com ara les actituds i valors en les relacions de gènere.

Registre: reconèixer formes d'expressions pròpies de situacions formals i informals.

Convencions socials: costums i normes de comportament social.

Manifestacions culturals i artístiques de personatges cèlebres, art i autors.

Funcions comunicatives

Significat de neologismes i de préstecs lèxics atenent l'origen i procedència (veus ameríndies, basquismes, castellanismes, galleguismes, altres llengües.) i la manera d'incorporació en la llengua (xenismes, calcs semàntics).

El canvi semàntic. Causes i mecanismes (metàfora, metonímia).

Reconeixement de les relacions d'igualtat-semblança (camp semàntic i camp associatiu) i d'inclusió (hiperonímia i hiponímia) entre les paraules.

Identificació dels grups de paraules i dels seus tipus, així com de les relacions morfosintàctiques entre els elements que conformen el sintagma nominal, l'adjectival, el preposicional i l'adverbial.

Identificació i anàlisi morfosintàctica del subjecte. El subjecte omés i el subjecte múltiple. Absència del subjecte.

Identificació del predicat (nominal i verbal) i dels complements del verb: atribut i modificadors oracionals.

Significat de neologismes i de préstecs lèxics atenent l'origen i procedència (veus ameríndies, basquismes, catalanismes, castellanismes, galleguismes, altres llengües.) i la manera d'incorporació en la llengua (xenismes, calcs semàntics).

El canvi semàntic. Causes i mecanismes (metàfora, metonímia).

Reconeixement de les relacions d'igualtat-semblança (camp semàntic i camp associatiu) i d'inclusió (hiperonímia i hiponímia) entre les paraules.

Anàlisi morfosintàctica del subjecte agent, pacient i causa.

Anàlisi morfosintàctica del predicat i dels complements del verb: complement predicatiu, del complement de règim i del complement agent.

Classificació de l'oració simple segons la naturalesa del predicat: oracions atributives i predicatives...

3r ESO

Característiques bàsiques dels textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius

(valencià i castellà)

Textos informatius, descriptius i narratius (anglès)

Medi ambient, clima i entorn natural

Tecnologies de la informació i de la comunicació

Llenguatge d'aula

Llenguatge literari.

Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: elogiar, invitar, felicitar, brindar, donar la benvinguda, expressió de bons desitjos i reaccionar en eixes situacions.

Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: assenyalar si se segueix una intervenció i demanar aclariments. Explicar o traduir una paraula per a ajudar algú que no l'ha entés.

Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes i llocs.

Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs.

Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i consells. Expressió i contrast d'opinions, acords totals i parcials. Comparar situacions o accions.

Expressió de la decisió.

Explicar causes, finalitat i conseqüència. Formulació de condicions per a fer alguna cosa.

Classificació de l'oració simple segons la naturalesa del predicat (oracions atributives i predicatives -impersonals-) i segons l'actitud del parlant (modalitats oracionals).

Reconeixement dels elements de la situació comunicativa i de les propietats textuais en textos argumentatius.

Anàlisi de la coherència textual: parts temàtiques constitutives dels textos argumentatius fonamentalment, i de la progressió temàtica; identificació d'idees principals i secundàries; resum, destacant la tesi explícita o implícita defesa per l'autor i els arguments utilitzats; justificació de la progressió temàtica i de l'estructura, en funció de la intenció comunicativa.

...(actives -transitives -reflexives i recíproques- i intransitives-, i passives) i segons l'actitud del parlant (modalitats oracionals).

Reconeixement dels elements de la situació comunicativa i de les propietats textuais en textos argumentatius.

Anàlisi de la coherència textual: parts temàtiques constitutives dels textos argumentatius fonamentalment, i de la progressió temàtica; identificació d'idees principals i secundàries; resum, destacant la tesi explícita o implícita defesa per l'autor i els arguments utilitzats; justificació de la progressió temàtica i de l'estructura, en funció de la intenció comunicativa.

Anàlisi de la cohesió textual: connectors textuais d'explicació, causals, consecutius, condicional, etc.), mecanismes lèxico-semàntics com ara repeticions lèxiques i relacions semàntiques (sinonímia; antonímia; hiponímia; hiperonímia; substitució lèxica per metàfores, metonímies, eufemismes, etc.), mecanismes de cohesió gramatical...

3r ESO

Característiques bàsiques dels textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius

(valencià i castellà)

Textos informatius, descriptius i narratius (anglès)

Expressió de sentiments com ara preocupació, esperança, cansament i avorriment. Reaccionar davant dels sentiments dels altres. Estats de salut.

Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.

Funció estètica i poètica del llenguatge.

Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (producció)

Formació de paraules freqüents.

Ampliació de col·locacions bàsiques i més específiques.

Cognats i falsos cognats.

Expressions idiomàtiques més habituals.

Ampliació del vocabulari i sinònims de la llengua estrangera.

Desenvolupament i expansió del vocabulari usual per als temes següents:

Identificació personal

Vivenda, llar i entorn

Activitats de la vida diària

Família i amics

Anàlisi de la cohesió textual: connectors textuais d'explicació, causals, consecutius, condicional, etc.), mecanismes lèxico-semàntics com ara repeticions lèxiques i relacions semàntiques (sinonímia; antonímia; hiponímia; hiperonímia; substitució lèxica per metàfores, metonímies, eufemismes, etc.), mecanismes de cohesió gramatical (repetició de construccions sintàctiques, dixi espacial i temporal, anàfores i catàfores, eix temporal) i mecanismes paralingüístics i elements gràfics.

Anàlisi de l'adequació textual: tipologia textual, en funció de la finalitat del text i de la intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); relació existent entre l'emissor i el receptor; marques lingüístiques de modalització (dixi personal i social, impersonalització, verbs modals, adjectius qualificatius i lèxic connotatiu, quantificació, grau de certesa, modalitat oracional, figures literàries valoratives... -hipèrboles, ironia-,...

...(repetició de construccions sintàctiques, dixi espacial i temporal, anàfores i catàfores, eix temporal) i mecanismes paralingüístics i elements gràfics.

Anàlisi de l'adequació textual: tipologia textual, en funció de la finalitat del text i de la intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); relació existent entre l'emissor i el receptor; marques lingüístiques de modalització (dixi personal i social, impersonalització, verbs modals, adjectius qualificatius i lèxic connotatiu, quantificació, grau de certesa, modalitat oracional, figures literàries valoratives -hipèrboles, ironia-, variació del registre, etc.) i de l'ús d'un llenguatge no discriminatori, en funció dels elements de la situació comunicativa.

Els orígens històrics de les llengües d'Espanya.

Reconeixement de les varietats geogràfiques i dels trets diferencials del castellà d'Espanya i d'Amèrica.

Identificació del seseo, ceceo, voseo i del ieisme com a trets diferencials de les varietats del castellà.

3r ESO

Característiques bàsiques dels textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius

(valencià i castellà)

Textos informatius, descriptius i narratius (anglès)

Treball i ocupacions

Temps lliure, oci i esport

Viatges i vacances

Salut i cures físiques

Educació i estudi

Compres i activitats comercials

Alimentació i restauració

Transport

Llengua i comunicació.
Metallenguatge

Medi ambient, clima i entorn natural

Tecnologies de la informació i de la comunicació

Llenguatge d'aula

Llenguatge literari.

Patrons gràfics i convencions ortogràfiques i la seua relació amb les intencions comunicatives.

Regles ortogràfiques bàsiques, puntuació,

...variació del registre, etc.) i de l'ús d'un llenguatge no discriminatori, en funció dels elements de la situació comunicativa.

Els orígens històrics de les llengües d'Espanya.

Reconeixement de les varietats geogràfiques de la llengua i dels trets diferencials bàsics.

3r ESO

Característiques bàsiques dels textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius

(valencià i castellà)

Textos informatius, descriptius i narratius (anglès)

Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text: qüestionaris, textos informatius, descriptius i narratius; correspondència personal; correspondència formal.

Regles ortogràfiques bàsiques, puntuació, convencions tipogràfiques, abreviatures, símbols d'ús comú i convencions ortogràfiques més habituals en la redacció de textos en suport electrònic: Netiqueta.

TIPUS TEXTUAL	GÈNERES	ASPECTES LINGÜÍSTICS ANGLÉS	ASPECTES LINGÜÍSTICS VALENCIÀ	ASPECTES LINGÜÍSTICS CASTELLÀ
4t ESO Característiques bàsiques dels textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius (valencià i castellà)	NOTÍCIA REPORTATGE CRÒNIQUES ENTREVISTA EDITORIAL ARTICLE OPINIÓ COLUMNA CARTA AL DIRECTOR CRÍTICA TEXTOS PUBLICITARIS EN PERIÒDICS TANQUES PUBLICITÀRIES PUBLICITAT EN WEB CARTA COMERCIAL ANUNCI PUBLICITARI CORREU ELECTRÒNIC SOL.LICITUD RECLAMACIÓ OFERTA TREBALL FACTURA CURRÍCULUM SENZILL NORMATIVA PROFESSIONAL LLEIS	Estratègies de producció i interacció escrita. Planificació. Mobilització i coordinació de les pròpies competències generals i comunicatives a fi de realitzar eficaçment la tasca (generar idees sobre un tema i seleccionar-ne els recursos adequats). Localització i ús adequat de recursos lingüístics o temàtics. Selecció crítica de la informació per a fonamentar les idees de la producció escrita. Execució. Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text: qüestionaris, textos informatius, descriptius i narratius, argumentatius, correspondència personal, correspondència formal. Fonamentada en els coneixements previs d'altres llengües.	Caracterització semàntica de categories gramaticals. Identificació d'adjectius, pronoms i adverbis relatius. Establiment del plural de llatinismes, préstecs i neologismes. Ús de majúscules i minúscules en les noves tecnologies de la comunicació. Procediments de formació de paraules (composició i derivació, parasíntesi i acronímia). Significat de prefixos i sufixos, atenent-ne els d'origen grecollatí. Formació de substantius, adjectius, verbs i adverbis a partir d'altres categories gramaticals. Reconeixement de llatinismes, paraules patrimonials i cultismes. El doblat. Significat de neologismes i de préstecs lèxics atenent el seu origen i procedència (hel·lenismes, arabismes, anglicismes, gal·licismes, italianismes, lusismes, altres llengües) i a la manera...	Caracterització semàntica de categories gramaticals. Identificació d'adjectius, pronoms i adverbis relatius. Establiment del plural de llatinismes, préstecs i neologismes. Ús de majúscules i minúscules en les noves tecnologies de la comunicació. Procediments de formació de paraules (composició i derivació, parasíntesi i acronímia). Significat de prefixos i sufixos, atenent-ne els d'origen grecollatí. Formació de substantius, adjectius, verbs i adverbis a partir d'altres categories gramaticals. Reconeixement de llatinismes, paraules patrimonials i cultismes. El doblat. Significat de neologismes i de préstecs lèxics atenent el seu origen i procedència (hel·lenismes, arabismes, anglicismes, gal·licismes, italianismes, lusismes, altres llengües) i a la manera...
	Textos informatius, descriptius, narratius, argumentatius (anglés)			

4t ESO

Característiques bàsiques dels textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius

(valencià i castellà)

Textos informatius, descriptius, narratius, argumentatius (anglès)

NORMES

REPORTATGES

MONOGRAFIES

DICCIONARIS DIVERSOS

TREBALL D'INVESTIGACIÓ

MEMÒRIA TÈCNICA DE PROJECTE

TEXTOS DE PORTFOLIO

ESQUEMA

TAULA

MAPA CONCEPTUAL

RESUM TEXTOS ARGUMENTATIUS

QÜESTIONARIS

CORRESPONDÈNCIA PERSONAL

CORRESPONDÈNCIA FORMAL

COAVALUACIONS

TEXTOS DE RITUALS, TRADICIONS I COSTUMS

TEXTOS INFORMATIUS SOBRE MITJANS DE COMUNICACIÓ, ESDEVENIMENTS HISTÒRICS I CONTRASTOS CULTURALS

Utilització d'oracions de diferent longitud i estructura i de major complexitat per a organitzar el text amb la suficient cohesió interna i coherència.

Revisió.

Reajustament de la tasca o del missatge. Coavaluació del text escrit.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics.

Fòrmules socials i de tractament pròpies dels contactes socials informals, o formals amb una situació de jerarquia.

Patrons de comportament: moviments d'atenció i silenci.

Relacions interpersonals i interculturals com reconèixer els tabús propis de les diferents cultures.

Registre: expressions col·loquials. Diferències entre el text oral i escrit.

Convencions socials: rituals, costums i tradicions més específiques de les diferents cultures.

...d'incorporació en la llengua (xenismes, híbrids..).

Nivells de significat de paraules i expressions en el discurs oral i escrit.

Significat connotatiu i denotatiu.

Significat, significant i referent.

Sema, semema, camp semàntic i camp associatiu.

Identificació de l'estructura i dels nexes propis d'oracions coordinades, juxtaposades i d'oracions subordinades substantives, adjectives o de relatiu, adverbials pròpies i d'implicació lògica, així com de les funcions sintàctiques que exercixen elements que les componen.

Reconeixement dels elements de la situació comunicativa i de les propietats textuais en textos, especialment expositius i argumentatius, dels àmbits periodístic, laboral i administratiu.

... d'incorporació en la llengua (xenismes, paraules hispanitzades, híbrids).

Nivells de significat de paraules i expressions en el discurs oral i escrit.

Significat connotatiu i denotatiu.

Significat, significant i referent.

Sema, semema, camp semàntic i camp associatiu.

Identificació de l'estructura i dels nexes propis d'oracions coordinades, juxtaposades i d'oracions subordinades substantives, adjectives o de relatiu, adverbials pròpies i d'implicació lògica, així com de les funcions sintàctiques que exercixen elements que les componen.

Reconeixement dels elements de la situació comunicativa i de les propietats textuais en textos, especialment expositius i argumentatius, dels àmbits periodístic, laboral i administratiu.

4t ESO

Característiques bàsiques dels textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius

(valencià i castellà)

Textos informatius, descriptius, narratius, argumentatius (anglès)

*** en general, el currículum parla de camps semàntics que cal desenvolupar, més que de gèneres:**

Identificació personal.

Vivenda, llar i entorn.

Activitats de la vida diària.

Família i amics.

Treball i ocupacions.

Temps lliure, oci i esport.

Viatges i vacances.

Salut i cures físiques.

Educació i estudi.

Compres i activitats comercials.

Alimentació i restauració.

Transport.

Llengua i comunicació.

Metallenguatge.

Medi ambient, clima i entorn natural.

Tecnologies de la informació i de la comunicació.

Llenguatge d'aula.

Llenguatge literari.

Manifestacions culturals i artístiques com ara els mitjans de comunicació, esdeveniments històrics, contrastos interculturals, etc.

Funcions comunicatives.

Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: presentar algú de manera formal i informal.

Excusar-se i demanar disculpes.

Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: rectificar el que s'ha dit o parafrasejar-ho per a solucionar un problema de comunicació.

Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.

Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs. Relació d'accions en el temps.

Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions, punts de vista. Expressió d'advertències i avisos.

Anàlisi de la coherència textual: parts temàtiques constitutives del textos i progressió temàtica; identificació d'idees principals i secundàries; resum, destacant la tesi explícita o implícita defensa per l'autor i els arguments utilitzats; justificació de la progressió temàtica, estructura i organització, en funció de la intenció comunicativa.

Anàlisi de la cohesió textual: connectors textuais (d'addició, oposició, causa, conseqüència, comparatius, de reformulació d'orde, condició i hipòtesi, etc.), mecanismes lèxico-semàntics com ara repeticions lèxiques, el·lipsi i relacions semàntiques (sinònims, hiperònims, metàfores i metonímies, eufemismes, ús d'anàfores i paral·lelismes, etc.), mecanismes de cohesió gramatical (substitucions pronominals, dixi espacial i temporal, anàfores i catàfores, eix temporal) i mecanismes paralingüístics i elements gràfics.

Anàlisi de la coherència textual: parts temàtiques constitutives del textos i progressió temàtica; identificació d'idees principals i secundàries; resum, destacant la tesi explícita o implícita defensa per l'autor i els arguments utilitzats; justificació de la progressió temàtica, estructura i organització, en funció de la intenció comunicativa.

Anàlisi de la cohesió textual: connectors textuais (d'addició, oposició, causa, conseqüència, comparatius, de reformulació d'orde, condició i hipòtesi, etc.), mecanismes lèxico-semàntics com ara repeticions lèxiques, el·lipsi i relacions semàntiques (sinònims, hiperònims, metàfores i metonímies, eufemismes, ús d'anàfores i paral·lelismes, etc.), mecanismes de cohesió gramatical (substitucions pronominals, dixi espacial i temporal, anàfores i catàfores, eix temporal) i mecanismes paralingüístics i elements gràfics.

4t ESO

Característiques bàsiques dels textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius

(valencià i castellà)

Textos informatius, descriptius, narratius, argumentatius (anglès)

Expressió del grau de certesa. Confirmació o correcció d'una informació.

Expressió de desitjos, promeses, probabilitat o improbabilitat. Formulació d'hipòtesis.

Expressió de sentiments com ara la indiferència, l'admiració, la simpatia o l'aversió. Plantejar queixes, tranquil·litzar i animar. Expressió de símptomes i sensacions físiques.

Ús del llenguatge com a eina per aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.

Funció estètica i poètica del llenguatge.

Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (producció)

Col·loquialismes freqüents.

Formació de paraules.

Ampliació de col·locacions més complexes.

Cognats i falsos cognats.

Expressions idiomàtiques més específiques.

Ampliació del vocabulari i sinònims de la llengua estrangera.

Anàlisi de l'adequació textual: tipologia textual, del gènere i àmbit d'ús, en funció de la finalitat del text i de la intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); relació existent entre l'emissor i el receptor; les marques lingüístiques de modalització (dixi personal i social; verbs modals; quantificació i qualificació: ús valoratiu d'adjectius determinatius, articles, pronoms, adjectius qualificatius i lèxic connotatiu; grau de certesa; modalitat oracional; figures literàries valoratives; variació del registre lingüístic, atenent l'ús de col·loquialismes, barbarismes, vulgarismes, imprecisions, expressions clixés, estereotips lingüístics i argot) i ús d'un llenguatge no discriminatori; en funció dels elements de la situació comunicativa.

El marc jurídic de les llengües cooficials a la Comunitat Valenciana

La importància de la varietat estàndard en els mitjans de comunicació.

El bilingüisme i la diglòssia. Les actituds i els estereotips lingüístics. La normalització lingüística.

Anàlisi de l'adequació textual: tipologia textual, del gènere i àmbit d'ús, en funció de la finalitat del text i de la intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); relació existent entre l'emissor i el receptor; les marques lingüístiques de modalització (dixi personal i social; verbs modals; quantificació i qualificació: ús valoratiu d'adjectius determinatius, articles, pronoms, adjectius qualificatius i lèxic connotatiu; grau de certesa; modalitat oracional; figures literàries valoratives; variació del registre lingüístic, atenent l'ús de col·loquialismes, barbarismes, vulgarismes, imprecisions, expressions clixés, estereotips lingüístics i argot) i ús d'un llenguatge no discriminatori; en funció dels elements de la situació comunicativa.

El marc jurídic de les llengües cooficials a la Comunitat Valenciana

La importància de la varietat estàndard en els mitjans de comunicació.

El bilingüisme i la diglòssia. Les actituds i els estereotips lingüístics. La normalització lingüística.

4t ESO

Característiques
bàsiques dels
textos narratius,
descriptius,
instructius,
expositius i
argumentatius

(valencià i castellà)

Textos informatius,
descriptius,
narratius,
argumentatius
(anglès)

Desenvolupament i expansió
del vocabulari enumerat:

Identificació personal.

Vivenda, llar i entorn.

Activitats de la vida diària.

Família i amics.

Treball i ocupacions.

Temps lliure, oci i esport.

Viatges i vacances.

Salut i cures físiques.

Educació i estudi.

Compres i activitats
comercials.

Alimentació i restauració.

Transport.

Llengua i comunicació.

Metallenguatge.

Medi ambient, clima i entorn
natural.

Tecnologies de la informació i
de la comunicació.

Llenguatge d'aula.

Llenguatge literari.

4t ESO

Característiques bàsiques dels textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius

(valencià i castellà)

Textos informatius, descriptius, narratius, argumentatius (anglés)

Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text: qüestionaris, textos informatius, descriptius i narratius; argumentatius; correspondència personal; correspondència formal.

Regles ortogràfiques bàsiques, puntuació, convencions tipogràfiques, abreviatures, símbols d'ús comú i convencions ortogràfiques més habituals en la redacció de textos en suport electrònic: Netiqueta

BLOC 3: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA**13. ESTABLIR CRITERIS SOBRE ELS GÈNERES QUE S'HAN DE TREBALLAR EN CADA ASSIGNATURA, EN FUNCIÓ DE LES NECESSITATS EXPRESSIVES DE L'ALUMNAT**

Realitzar una anàlisi del currículum per a establir els gèneres textuais que es treballen en cadascuna de les assignatures, segons el nivell educatiu i l'etapa.

Es proposa que totes les matèries lingüístiques treballen conjuntament els gèneres textuais. Aquests permeten analitzar la llengua des d'un punt de vista global i realitzar un treball significatiu, des d'una perspectiva pràctica i útil, de manera estandarditzada. Cal centrar-se en els gèneres, i no en les tipologies textuais generals.

El professorat ha de consensuar i fer una distribució de les tipologies textuais en els diferents nivells d'ESO. A continuació es presenta una proposta de graelles per a la distribució de gèneres que cal emplenar i consensuar pels departaments o professorat dels diferents nivells educatius. Es pot observar fàcilment quins són aquells gèneres que es treballen en les diferents matèries per etapa o nivell. Aquesta proposta s'adapta al treball per projectes fàcilment.

Distribució de gèneres. ESO. 1r i 2n cicle. Tractament integrat de llengües (TIL)

		1r ESO	2n ESO	3r ESO	4t ESO
Valencià	Tipologia				
	Gènere				
Castellà	Tipologia				
	Gènere				
Anglès	Tipologia				
	Gènere				
Francès	Tipologia				
	Gènere				
Alemanys	Tipologia				
	Gènere				

Plantilla 2: distribució de gèneres en assignatures lingüístiques per etapa: ESO.

Distribució de gèneres. ESO. Trimestral. Tractament integrat de llengües (TIL)

Nivell educatiu: _____d'ESO				
		1r Trimestre	2n Trimestre	3r Trimestre
Valencià	Tipologia			
	Gènere			
Castellà	Tipologia			
	Gènere			
Anglès	Tipologia			
	Gènere			
Francès	Tipologia			
	Gènere			
Alemany	Tipologia			
	Gènere			

Plantilla 3: distribució de gèneres en assignatures lingüístiques per curs (ESO).

14. ESTABLIR ACORDS PEL QUE FA A LA TERMINOLOGIA GRAMATICAL

Sistematització dels aspectes potencialment transferibles del codi lingüístic de cada llengua.

La finalitat d'aquesta actuació TIL és la unificació de la terminologia que s'utilitza en les àrees lingüístiques. És difícil arribar a acords sobre el total (100%) dels termes, per això en alguns casos s'utilitzaran termes diferents en cada llengua. Tot i això caldrà explicar a l'alumnat l'equivalència de termes que siguen diferents.

La unificació terminològica s'ha de fer confrontant els usos més habituals de cada llengua i tenint en compte els termes que usa la lingüística actual. Aquest hauria de ser un criteri bàsic quan coste arribar a acords. Aquesta unificació pot afectar termes de la mateixa llengua com ara pronúncia/pronunciació, entre els quals caldrà també fer una tria.

Aquesta graella proposa una unificació bàsica de terminologia:

	Valencià	Castellà	Anglès
Ortografia i pronúncia	AFI pronúncia so lateral	AFI pronunciación sonido lateral	AFI pronunciation lateral sound
Gramàtica: oració i unitats menors, anàlisi oracional (i sigles)	oració (O) oració simple oració complexa oració composta oració coordinada oració juxtaposada oració principal (P) oració secundària (S) oració subordinada oració interordinada oració enunciativa sintagma	oración (O) oración simple oración compleja oración compuesta oración coordinada oración yuxtapuesta oración principal (P) oración secundaria (S) oración subordinada oración interordenada oración enunciativa sintagma	simple sentence complex sentence Compound sentence coordinated sentence juxtaposed sentence main sentence secondary sentence subordinate clause intercessory sentence enunciative sentence syntagma
Gramàtica: categories gramaticals (i sigles)	nom adjectiu adjectiu explicatiu adjectiu específicatiu article demostratiu possessiu numeral quantitatiu indefinit pronom exclamatiu conjunció preposició adverbi interjecció complement adjectiu (CA)	nombre adjetivo adjetivo explicativo adjetivo especificativo artículo demostrativo posesivo numeral cuantitativo indefinido pronombre exclamativo conjunción preposición adverbio interjección complemento adjectivo (CA)	noun adjective adjective order * article demonstratif possessif numeral quantifier ... exclamatory pronoun connector preposition adverb interjection

ENFOCAMENTS METODOLÒGICS: PROPOSTES DE CONCRECIÓ DE CENTRE

	Valencià	Castellà	Anglès
Gramàtica discursiva	text o discurs paraules clau	texto o discurso palabras clave	speech keywords
Temps verbal	present-passat temps simple-compost perfet-imperfet plusquamperfet	presente-pasado tiempo simple-compuesto perfecto-imperfecto pluscuamperfecto	present-past simple-continuous present perfect continuous
Funcions oracionals (i sigles)	subjecte-predicat (S-P) subjecte (S) subjecte el·líptic (s.e) atribut (A) predicatiu (P) complement directe (CD) complement indirecte (CI) complement de règim verbal (CRV) complement circumstancial de lloc (CCL) aposició	sujeto-predicado (S-P) sujeto (S) sujeto elíptico (s.e) atributo (A) predicativo (P) complemento directo (CD) complemento indirecto (CI) complemento de régimen verbal (CRV) complemento circunstancial (CCL) aposición	subject-predicate subject subject * * predicate* direct object indirect object complement: place (CCP)
Funcions metadiscursives	connectors (addició, causa, finalitat, contrast, seqüència, ordre)	conectores (adición, causa, finalidad, contraste, secuencia, orden)	connectors (addition, cause, result, purpose, contrast, sequence, order)
Formació del lèxic	paraula arrel desinència	palabra raíz desinencia	word root ending
Lèxic i semàntica	estrangerisme modisme (neologisme) sentit literal/figurat sentit denotat/connotat falsos sinònims hipònim-hiperònim	extranjerismo modismo (neologismo) sentido literal/figurado sentido denotado/ connotado falsos sinónimos hipónimo-hiperónimo	foreignism idiom literal/figurative meaning connoted/denoted sense false friend hyponymus-hyperonym
Literatura i gèneres literaris	narrador intern-extern narrador omniscient plantejament-nus-desenllaç	narrador interno-externo narrador omnisciente planteamiento-nudo-desenlace	internal/external narrator omniscient narrator approach, knot and end
Llengües i parlants	llengua minoritzada llengua minoritària llengua majoritària L1, L2, LE	lengua minorizada lengua minoritaria lengua mayoritaria L1, L2, LE	minority language minority language majority language L1, L2, LE

15. PROGRAMAR EL TRACTAMENT DELS ELEMENTS DIFERENCIALS DE CADA UNA DE LES LLENGÜES QUE SÓN MÉS DIFÍCILS D'ASSOLIR PER L'ALUMNAT

El tractament dels elements diferenciadors de les llengües es basa en l'enfocament comunicatiu de l'aprenentatge lingüístic. L'alumnat ha de desenvolupar les competències comunicatives bàsiques i, des de les habilitats comunes, treballar les diferències entre llengües, sempre partint de la unitat textual.

TRACTAMENT INTEGRAT DE LLENGÜES (TIL)

ELEMENTS DIFERENCIADORS

PUNT DE PARTIDA

COMPETÈNCIA SUBJACENT COMUNA

"Conjunt de coneixements i destreses -no lingüístiques, sinó més aviat relacionades amb aspectes conceptuals i de processament cognitiu- que hi ha al davall no solament d'una llengua sinó de totes les que una persona bilingüe o plurilingüe posseeix, han de ser un element fonamental en el tractament conjunt de les llengües en un model d'educació plurilingüe."

(Pascual, 2006)

ENFOCAMENT COMUNICATIU

OBJECTIU

Es pretén aconseguir una **competència comunicativa** de l'alumnat, és a dir, que pugui comprendre i produir discursos en qualsevol àmbit d'ús de la llengua.

METODOLOGIA COMPARTIDA

CONCRECIÓ CURRICULAR: TIPOLOGIES TEXTUALS (GÈNERES)

El tractament dels elements diferenciadors de les llengües parteix d'un treball conjunt de les habilitats comunes:

- Comprensió oral
- Expressió i interacció oral
- Comprensió escrita
- Expressió i interacció escrita

TRETS DIFERENCIADORS DE LES LLENGÜES

ON RESIDEIX LA VARIACIÓ ENTRE LLENGÜES?

- Lèxic
- Ortografia
- Gramàtica
- Fonètica

El treball a partir de les tipologies textuals (gèneres) permet focalitzar els elements diferenciadors entre L1, L2 i LE. Aquests no s'han de desvincular de la seua funció dins del text. D'aquesta manera s'aconsegueix un ús integrador i funcional de totes les llengües.

COM TRACTEM LES DIFERÈNCIES

TRANSFERÈNCIA LINGÜÍSTICA

Es contempen tres tipus d'actuacions:

Un **ús conscient de la transferència** que facilite l'adquisició de qualsevol element lingüístic en la nova llengua a partir de la seua similitud amb l'element corresponent en la primera.

La **reflexió conjunta** entre dues llengües (abans que es produïska l'error) per clarificar formes, significats i usos de determinades formes lingüístiques.

El **tractament de les transferències negatives** (quan l'error ja s'ha produït).

(Pascual, 2006)

DIRECCIÓ GENERAL D'INNOVACIÓ EDUCATIVA I ORDENACIÓ
SERVEI D'EDUCACIÓ PLURILINGÜE

Infografia 4. Elements diferenciadors en el Tractament integrat de llengües (Servei d'Educació Plurilingüe)

16. ELABORAR CRITERIS DE PRESENTACIÓ D'ESCRITS AMB LA UTILITZACIÓ DE DIFERENTS FORMATS I EINES TIC

1. Indicacions generals de treball en línia
 - a. Tots els documents-recursos que s'elaboren i emmagatzemen, encara que siga provisionalment, han d'estar enumerats en un document **índex**.
 - b. Quan es treballa en espais virtuals compartits, quan un document o recurs s'apuja a l'espai compartit, cal pensar que qualsevol persona el pot treballar, manipular. Per tant ja no s'ha de descarregar cap documente i treballar-lo fora de línia. Cal recordar que molts espais permeten recuperar versions anteriors dels documents i saber qui n'és l'autor/a.
 - c. En l'espai compartit només ha de quedar l'última versió del document. No se n'han de deixar mai diverses. Es pot crear una carpeta **escombraries** i posar-hi els documents que no ens atrevim a esborrar, anteriors versions, versions amb material ampliat però que no volem publicar, etc.
 - d. Si es treballa en línia amb eines diverses, per exemple generadors d'infografies, mapes conceptuals, etc., cal donar permisos a tot l'equip de treball a les eines que siguen de la vostra propietat o configureu-les d'entrada per a propietat compartida o ús compartit.
 - e. És important rellegir el contingut que es redacta, fins i tot donar-lo a llegir a altres persones. Penseu que treballar en línia suposa que un grup de persones ha de fer un gran esforç per entendre el producte redactat per moltes persones. Per tant, cal fer atenció a:
 - coherència en les idees expressades.
 - precisió en el vocabulari i expressions, estem treballant amb un registre formal.
 - claredat: ho ha d'entendre tant el professorat com els companys.
 - menys és més: lleveu idees duplicades, no digueu obvietats.
 - f. Cal fer sempre una ullada a la correcció lingüística abans d'enllestir el document. Es pot activar la correcció lingüística però això no és suficient per atendre a alguns aspectes que no quedaran solucionats. És bo no deixar aquest aspecte per al final, com potser es fa quan es treballa en format imprès. Un treball sense errors lingüístics ajuda a la lectura compartida.
 - g. Cal pensar que sovint els documents de treball pertanyeran a un document més general o a una col·lecció de documents. Cal pensar en els elements de presentació i maquetació que donaran homogeneïtat al conjunt de materials i recursos.
 - h. Tots els recursos que elaboreu hem d'assegurar-vos d'on els hem extret. Si cal, citem la font si és literal el que escrivim. El treball en espais compartits sol generar molts recursos de consulta que van emmagatzemant-se i que no se sap si s'utilitzaran o no. Per tant, des de l'inici cal vetlar perquè tots els recursos utilitzats estiguen ben citats.

2. Elements de presentació i maquetació de documents

- a. Extensió. Els documents, a banda de portada, índex i bibliografia, tindran l'extensió determinada pels usuaris. Convé respectar-la. La concreció d'aquest criteri, d'acord amb la finalitat i el receptor final, ajuda a concretar continguts.
- b. Formats escrits
 - Cal utilitzar un format adequat, unificat per a textos llargs.
 - Cal utilitzar un format específic per a presentacions visuals diverses que pertanyen a un projecte comú.
 - Cal treballar tots els documents de text amb la mateixa tipografia, si us feu una plantilla i l'obriu per crear document nou serà més fàcil.
 - Cal utilitzar un llenguatge inclusiu i igualitari.
- c. Formats visuals
 - Cal treballar sempre per al benefici del lector. pex. màxim fons blanc - màxim lletra negra, blau fosc.
 - Ha d'haver-hi predomini de la imatge sobre el text, almenys 60/40%.
 - Si és una trasposició de text, és a dir la presentació sols conté text, cal mirar la grandària de lletra idònia perquè es veja fins a 15 m. Penseu en un saló d'actes mitjà o gran. Si qui mira no pot llegir, es desconnecta.
 - Cal usar imatges lliures d'autoria. bancs d'imatges gratuïtes.
 - Igualment al llenguatge escrit, les imatges han de respectar la igualtat de gènere, la no discriminació i la inclusivitat.

BLOC 4: EDUCACIÓ LITERÀRIA

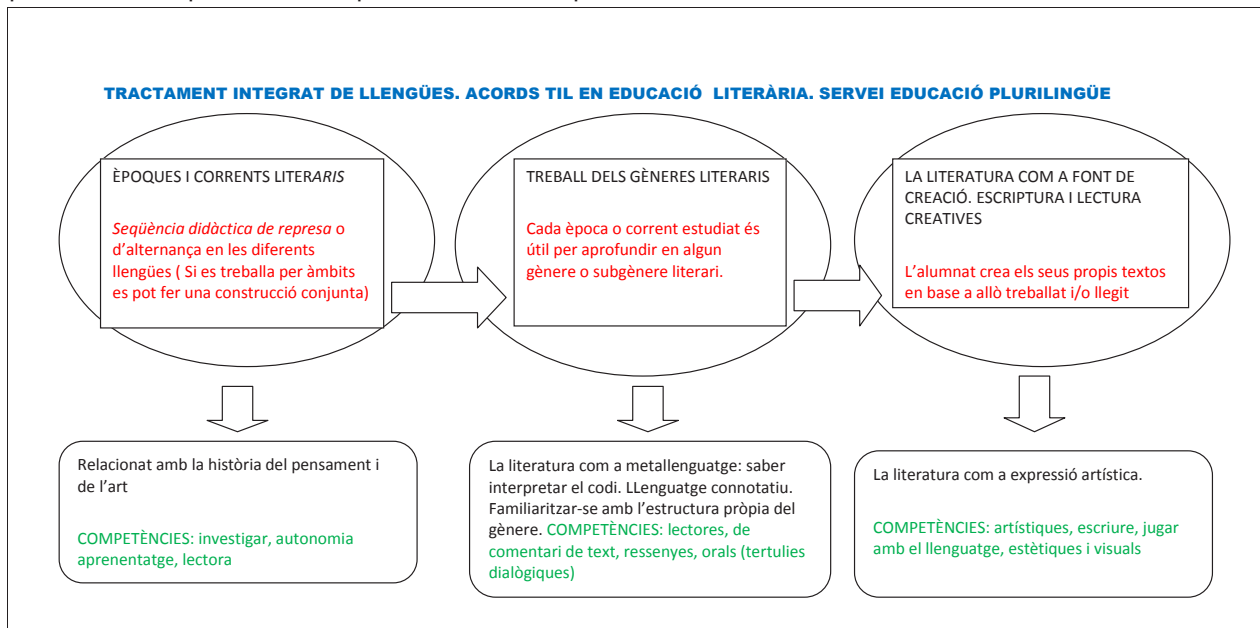
17. PROGRAMAR CONJUNTAMENT EL TREBALL DELS GÈNERES LITERARIS

Acords pel que fa a l'ensenyament de la literatura, entesa com un element més de la competència discursiva i adreçada a la formació de lectors competents i autònoms.

Cal arribar a acords pel que fa a la producció de textos literaris, el treball dels gèneres, les èpoques i el metallenguatge literari. Del resultat de creuar els continguts tindrem:

- a. Treball de les èpoques coordinadament (creuar els continguts del currículum quant a cultura literària en totes les llengües).
- b. Gèneres literaris que es treballaran cada trimestre segons els acords presos en l'apartat a).
- c. Explorar la producció pròpia de textos creatius segons l'apartat b).
- d. Durant tot el procés: consensos respecte al llenguatge literari que s'usarà.

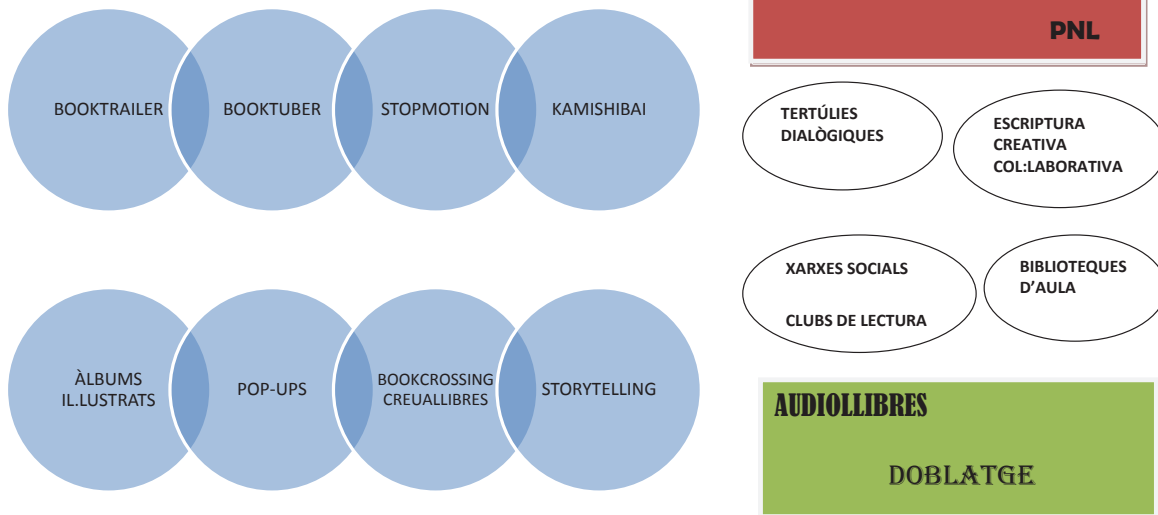
Proposem dos esquemes conceptuais amb idees per al treball de la cultura literària amb acords TIL:



Imatge 2. Acords TIL en educació literària (Servei d'Educació Plurilingüe)

NOVES TENDÈNCIES EN LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

Mètodologia: Tractament integrat de llengües.



Imatge 3. Noves tendències en literatura infantil i juvenil.

Exemples de gèneres literari que permeten un treball per tasques creatiu:

- Biografia lingüística.
- Biografia lectora.
- Narracions embastades.
- Gèneres poètics (haikú, *limerick*, poemes paral·lels, cal·ligrames, poesia visual, endevinalles, cançons, etc.).
- Auques.
- Microcontes.
- Assajos breus i aforismes.
- Subgèneres dramàtics (el guió, microteatre, els monòlegs, etc.).
- Diari personal.
- Rondallística, faules i llegendes (tenen molt bon rendiment per fer un projecte TIL respecte al treball conjunt cultural i literari, per comparació en diferents llengües).

Exemples d'activitats de dinamització literària:

- Jam poètiques.
- Performances.
- Lectura dramatitzada.
- Dramatitzacions (titelles, teatre d'ombres, *kamishibai*, *buraku*).
- Videocreació (*Stopmotion*).
- Podcast (podcast de ficció, podcast sobre literatura).
- *Booktubers*.
- *Booktrailers*.
- Taller de còmic.
- Edició de llibres.
- Blogs.
- Xarxes socials (històries col·laboratives difoses per les xarxes).

18. COORDINAR ELS OBJECTIUS I LES ACTUACIONS DEL PLA DE FOMENT DE LA LECTURA, JUNT AMB EL PROFESSORAT DE LES ASSIGNATURES NO LINGÜÍSTIQUES

El pla de foment de la lectura ha de contindre la planificació conjunta de les lectures que fa l'alumnat: objectius de les lectures, característiques de les obres seleccionades, quantitat, gènere i tipus d'activitats que es fan sobre les lectures.

Cal acordar un pla lector integrat, divers, que enriqueixca l'alumnat culturalment des d'una perspectiva global i que incloga tots els nivells.

L'objectiu és estimular l'alumnat perquè adquireixca un hàbit lector i el gust per la lectura. Es farà a partir de les obres literàries, que contemplen gustos i gèneres variats per tal de tenir en compte les preferències de tot l'alumnat. A més, es busca gaudir de la literatura, no només en les àrees lingüístiques, sinó també en les no lingüístiques i provocar la interrelació entre diferents matèries per treballar un llibre conjuntament. Alhora es llança la idea de poder alternar les propostes perquè l'alumnat mantinga les expectatives i continue engrescat en la lectura.

Així doncs, el professorat del centre ha de consensuar les lectures que realitzarà amb l'alumnat. Per tant, cal elaborar uns acords on s'incloguen totes les lectures que es faran al llarg del curs en cada nivell educatiu, quines seran les propostes o mètodes amb els quals es treballaran i els criteris amb els quals s'avaluaran.

FOMENT LECTOR

1

COORDINACIÓ ENTRE ELS DEP. LINGÜÍSTICS

I ELS NO LINGÜÍSTICS - TIL I TILC

Cal programar conjuntament el pla de foment lector. Especialment els llibres que seran objecte de lectura entre l'alumnat i aquells que seran compartits per diferents matèries.

El Pla de Transició ha de preveure aquestes actuacions, de manera que els docents coneguen com treballen i quins són els títols llegits.

2

DIVERSITAT DE GÈNERES

I TEMÀTIQUES

El professorat ha de preveure oferir diferents gèneres literaris perquè l'alumnat compti amb un ventall més ampli de possibilitats. Alhora, cal preveure temàtiques variades per contemplar els gustos literaris dels estudiants.

3

PROGRAMAR CONJUNTAMENT LES PROPOSTES

I TEMPORITZACIÓ

És convenient programar conjuntament les propostes dedicades al foment lector. Es recomana alternar els mètodes i seqüenciar les lectures coordinadament per tal d'afavorir els recursos i la dedicació de l'alumnat a la lectura.

4

NOVES TENDÈNCIES EN LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

DIVERSITAT DE PROPOSTES

Tertúlies literàries
Cercles literaris
Clubs de lectura
Escriptura creativa col·laborativa
Biblioteques d'aula
Audiollibres. Doblage
Blogs de foment lector
El Portafolis de la lectura
Altres tendències:
Booktrailer
Booktuber
Stopmotion
Kamishibai
Àlbums il·lustrats
Pop-ups
Bookcrossing
Creuallibres
Storytelling

5

EL PLAER DE LA LECTURA

FOMENT DE L'HÀBIT LECTOR

Es milloren les habilitats relacionades amb la lectura, el vocabulari, la comprensió i l'expressió oral i escrita.

Es descobreix el seu costat lúdic.

Creativitat i imaginació.

Coneixements del món.



DIRECCIÓ GENERAL D'INNOVACIÓ
EDUCATIVA I ORDENACIÓ
SERVEI D'EDUCACIÓ PLURILINGÜE



PLANIFICACIÓ DE LECTURES

La planificació de lectures per cursos és imprescindible a nivell de centre. Aquests acords afecta aspectes com ara:

Aspectes organitzatius

- Des de quina àrea lingüística es fa la proposta.
- Coherència interna entre el professorat d'una mateixa àrea lingüística.
- En quina llengua es vehicula la proposta lectora (d'acord amb el Projecte lingüístic de centre).
- Propostes des de totes les àrees no lingüístiques, si es fa un tractament integrat de llengua i continguts, i encara que no es faci ja que el Pla de foment lector és un pla de centre.
- Criteris de tria de lectures. Tria voluntària de lectures, etc.
- Unificació de criteris d'avaluació de la competència lectora i de les activitats del gaudi per la lectura.
- Revisió anual de la planificació i establiment de mesures correctores.

Aspectes didàctics

- Llistat de llibres de lectura per àrea i llengua vehicular.
- Predomini de producció original envers traduccions.
- Decisió sobre equilibri de gèneres i diversitat de temàtiques en la tria.
- Entre els gèneres literaris, equilibri entre narrativa, poesia, teatre i assaig literari.
- Instruments d'avaluació.
- Portafolis de lectura: bagatge lector.

BLOC 5: AVALUACIÓ

19. ESTABLIR ACORDS SOBRE ELS CRITERIS I ELS INSTRUMENTS DEL' AVALUACIÓ

L'avaluació ha de ser coherent amb l'objecte d'ensenyament-aprenentatge de l'assignatura, per tant, en les àrees lingüístiques ha de recollir la diversitat de destreses que intervenen en el desenvolupament de la competència comunicativa.

Cal establir acords entre els membres dels departaments i el professorat del nivell per oferir a l'alumnat una varietat d'instruments que reculli l'avaluació de les competències.

Per aquest motiu es presenta un recull de recursos que té com a nucli l'avaluació, els criteris i els instruments d'avaluació. Alhora inclouen pautes i exemplificacions.

L'avaluació dels aprenentatges competencials en l'educació obligatòria.

Què vol dir ensenyar i avaluar per aprendre "competencialment"? Criteris i instruments d'avaluació.

L'avaluació dels aprenentatges competencials a l'educació obligatòria.

Trobareu tots aquests recursos sobre orientacions sobre processos d'avaluació en l'apartat de bibliografia i recursos.

Avaluar per aprendre. Neus Sanmartí (UAB).

Orientacions per millorar els aprenentatges per mitjà de l'avaluació, en el marc d'un currículum per competències.

Avaluar per aprendre. L'avaluació per millorar els aprenentatges de l'alumnat en el marc del currículum per competències

Avaluar per aprendre. Compartir objectius

Planificació d'objectius i criteris.

Avaluar per aprendre. XTEC-Xarxa Telemàtica de Catalunya

Instruments d'avaluació (grup de treball)

Recursos per a fer una gestió formativa de l'avaluació (Xarxa de Competències Bàsiques).

Avaluar per aprendre. Avaluar és aprendre

20. ELABORAR CONJUNTAMENT INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ DIVERSIFICATS: INSTRUMENTS PER A L'AUTOAVALUACIÓ, ACTIVITATS COMPLEXES I PROVES ESPECÍFIQUES

Per a què s'ha d'avaluar? Què s'ha d'avaluar? Com s'ha d'avaluar? Instruments d'avaluació.

Presentem en aquest bloc algunes rúbriques sobre Portafolis d'avaluació i seguiment dels aprenentatges.

RÚBRICA DEL PORTAFOLI TRIMESTRAL

ALUMNAT	Present: portada, títols, marges, apartats... (2 p)			Recull totes les tasques (3 p)			Correcció adequada (3 p)			Cal·ligrafia clara i llegible (1 p)		
	(Màxima puntuació /			Màxima -0'5 punts /			1 punt /			0'5 punts)		
	1Av	2Av	3Av	1Av	2Av	3Av	1Av	2Av	3Av	1Av	2Av	3Av

Rúbrica 7. Servei d'Educació Plurilingüe

RÚBRICA DEL PORTAFOLI TRIMESTRAL

ALUMNE/A:

Presentació: portada, marges, data, títols, apartats... (màx. 2 punts)				VALORACIÓ		
Molt bé (2 p)	Bé (1'5 p)	Regular (1p)	Malament (0'5 p)	1Av	2Av	3Av
Sempre	Normalment	De vegades	Quasi mai			

Presentació: portada, marges, data, títols, apartats... (màx. 2 punts)				VALORACIÓ		
Molt bé (2 p)	Bé (1'5 p)	Regular (1p)	Malament (0'5 p)	1Av	2Av	3Av
Sempre	Normalment	De vegades	Quasi mai			

Presentació: portada, marges, data, títols, apartats... (màx. 2 punts)				VALORACIÓ		
Molt bé (2 p)	Bé (1'5 p)	Regular (1p)	Malament (0'5 p)	1Av	2Av	3Av
Sempre	Normalment	De vegades	Quasi mai			

Presentació: portada, marges, data, títols, apartats... (màx. 2 punts)				VALORACIÓ		
Molt bé (2 p)	Bé (1'5 p)	Regular (1p)	Malament (0'5 p)	1Av	2Av	3Av
Sempre	Normalment	De vegades	Quasi mai			

Presentació: portada, marges, data, títols, apartats... (màx. 2 punts)				VALORACIÓ		
Molt bé (2 p)	Bé (1'5 p)	Regular (1p)	Malament (0'5 p)	1Av	2Av	3Av
Sempre	Normalment	De vegades	Quasi mai			

TOTAL	1Av	2Av	3Av

Rúbrica 8. Servei d'Educació Plurilingüe

Rúbrica d'avaluació del dossier d'activitats o Portafoli 1r cicle d'ESO

COGNOMS	NOM	CURS	GRUP
---------	-----	------	------

1. El dossier d'activitats és un **instrument** de treball, que construiràs al llarg del curs, dia a dia.
2. Cal respectar els **4 margens** del full (superior, inferior, esquerre i dret).
3. Quan canvis de paràgraf fes un **doble espaiat**.
4. **Cada dia** cal posar la **data** (dia de la setmana, dia del mes, mes i any) i ha d'estar separada dels escrits del dia anterior.
5. **Totes** les **activitats** han d'estar **ben contestades i corregides**.
6. Has de posar el **número** de l'**exercici** o la **tasca** i la **pàgina** on es troba en el llibre o marcar el **número d'ordre** del **projecte** que estàs treballant.
7. Els **enunciats/preguntes** han d'estar escrits en **un color** i les **contestacions** en un **altre**.
8. **No** pots escriure amb **llapis** ni en el dossier d'activitats (o portafoli) ni en els **exàmens**.
9. Elegeix un color de bolígraf fix **únicament** per a **corregir**.
10. Si fas un exercici en el **llibre de text**, recorda que **únicament** pots utilitzar el **llapis**.
11. **No** s'han d'emprar colors **fosforescents** per a fer els exercicis.
12. Totes les **pàgines** han d'anar **numerades** a la part inferior i ordenades segons s'hagen anat fent a classe o a casa, **fins i tot les fotocòpies**.
13. **Si faltes** a classe alguna vegada, és **imprescindible que et poses al dia** tan bon punt tornes a classe: has de **preguntar el treball** que s'ha fet i **realitzar-lo**.
14. **Quan t'equivoques** en una activitat, **no ratlles per damunt ni esborres** allò que hages fet. **Marca** on està l'**errada amb una ratlla per damunt**.
15. Les **faltes** ortogràfiques repercuteixen **negativament en la teua nota**. Les **faltes** has de **corregir-les tu** mitjançant l'ajuda del diccionari i escriure-les de nou dalt o davall de l'errada.
16. Tots els **treballs** s'han de **presentar el dia acordat** i en una **funda de plàstic/carpeta de cartró**. En la portada ha de figurar el nom de la tasca, així com les teues dades personals: **COGNOMS, NOM, CURS I GRUP**. Si es presenten un **altre dia, sense justificació**, es puntuaran **més baix o no s'acceptaran**.
17. Lliuraràs el dossier d'activitats o Portafoli el dia de l'examen o quan el professorat t'ho indique.

ENFOCAMENTS METODOLÒGICS: PROPOSTES DE CONCRECIÓ DE CENTRE

	1 punt	0,75 punts	0,5 punts	0,25 punts	1a	2a	3a
1. Inclou portades, divisió dels continguts en apartats, títols i data de les tasques. Cal·ligrafia, netedat i claredat.	La presentació està completa. Conté totes les característiques especificades.	A la presentació li falta algun apartat o característica especificada prèviament.	A la presentació li falta la meitat dels apartats o característiques exigides.	A la presentació li falten quasi tots els apartats o característiques.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
2. Manteniment dels quatre margens, doble espaiat, numeració de les pàgines i còpia dels enunciats dels exercicis.	El dossier d'activitats o portafoli està complet, presenta totes les característiques demanades.	El dossier d'activitats o portafoli està incomplet, li falta alguna de les característiques demanades.	Al dossier d'activitats o portafoli li falta la meitat de les característiques demanades.	El dossier d'activitats o portafoli no presenta gran part de les característiques demanades.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
3. Recopilació de totes les tasques i incorporació del material complementari.	La recopilació de les tasques està completa i hi està incorporat el material complementari adequadament.	A la recopilació li falta algunes tasques o algun material complementari.	A la recopilació li falta gran part de les tasques i/o material complementari.	A la recopilació li falta la meitat o més de les tasques i/o material complementari.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
4. Realització de les tasques.	S'han fet totes les tasques periòdicament.	S'han fet quasi totes les tasques periòdicament.	Hi ha bastants tasques que no s'han realitzat periòdicament.	Només s'han realitzat algunes tasques periòdicament.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
5. Esforç i qualitat de les tasques.	S'ha esforçat per realitzar i completar les tasques.	S'ha esforçat per realitzar i completar quasi totes les tasques.	Hi ha bastants tasques que reflecteixen una falta d'esforç en la seua realització i que apareixen incompletes.	Només s'han realitzat algunes tasques amb esforç i sovint incompletes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
6. Detecció d'errades.	Ha estat capaç de detectar els errors i mancances de les tasques.	Ha detectat quasi tots els errors i mancances de les tasques.	Hi ha moltes tasques en què els errors i les mancances no han estat detectats.	Només s'han detectat alguns errors i mancances en les tasques.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
7. Autocorrecció adequada de les tasques dutes a terme a classe.	L'autocorrecció està completa i s'ha fet de manera adequada.	Falta algunes tasques per corregir i en algunes s'ha fet de manera adequada.	Falten la meitat de les tasques per corregir i s'ha fet de manera adequada.	La majoria de les tasques no estan corregides.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
8. Correccions ortogràfiques (faltes). (2)	No s'han fet faltes ni en els enunciats ni en les respostes a les activitats. (2)	S'han fet algunes faltes en els enunciats o en les respostes a les activitats. (1,5)	S'han fet bastants faltes en els enunciats i en les respostes a les activitats. (0,75)	S'han fet moltes faltes en els enunciats i en les respostes a les activitats. (0,5)	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
9. Lliurament i autoavaluació de la rúbrica.	S'ha lliurat el dia establert i l'autoavaluació feta.	S'ha lliurat l'endemà i l'autoavaluació no està feta.	S'ha lliurat dies posteriors.	S'ha lliurat la setmana següent.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.

Rúbrica 9. Avaluació del dossier de l'alumnat; 1r cicle d'ESO (Servei d'Educació Plurilingüe)

Rúbrica d'autoavaluació del dossier d'activitats o Portafoli

2n cicle d'ESO, Batxillerat i FP

COGNOMS	NOM	CURS	GRUP
---------	-----	------	------

PRESENTACIÓ

1. Utilitza una funda de plàstic o una carpeta de cartró per tal de presentar el material. En la portada identifica la tasca i inclou-hi les dades personals: NOM, COGNOMS, CURS I GRUP.
2. Ordena els elements que componen el teu dossier d'activitats: els **fulls** han d'estar col·locats per ordre (indica en la part inferior el **número de cada pàgina**); les activitats apareixeran segons s'hagen anat desenvolupant a classe, fins i tot el material complementari o les tasques realitzades a casa, i indica **sempre el número i l'enunciat** corresponent, etc.
3. Respecta els **màrgens** sempre (tots: el superior, l'inferior, l'esquerre i el dret).
4. Quan canvis de paràgraf fes un **doblet espaiat**.
5. Mai no oblidis posar la **data** quan comences una nova sessió de treball (siga a classe o a casa).
6. Cada vegada que comencem a treballar una **tasca nova, unitat o projecte**, has d'elaborar portades i títols.
7. Els enunciats de les activitats o tasques **s'han de copiar tots** (si no se t'indica que ho facis d'una altra manera).
8. **No** s'han d'emprar colors **fosforescents** per a escriure.
9. **Diferencia** entre activitats, conclusions, resums, esquemes, mapes conceptuals, apartats, etc. Cal que facis aquesta distinció de les fases del teu treball amb: distint colors, espaiats, màrgens, diferents tipus de lletra, etc.
10. Para molta atenció a la teua **cal·ligrafia**.
11. Recorda que és imprescindible presentar tant el dossier d'activitats o portafoli com qualsevol altre treball amb correcció i pulcritud.

CONTINGUTS

1. Recull **totes les activitats o tasques de classe**, fins i tot el material complementari.
2. Realitza les tasques periòdicament.
3. Esforça't i completa les tasques adequadament.

EXPRESSIÓ

Procura expressar-te adequadament en les respostes, els raonaments, les conclusions, els resums, etc. i en tot allò que hages de redactar. Intenta utilitzar **expressions gramaticals correctes**, així com un **lèxic adequat**.

Para molta atenció a l'**ortografia**, fixa-t'hi bé, perquè les **faltes** ortogràfiques repercuteixen **en la nota**. Les faltes ortogràfiques **has de corregir-les tu** mitjançant l'ajuda del diccionari i escriure-les de nou dalt o davall de l'errada.

AUTOCORRECCIÓ

1. Quan es facen les **correccions de les activitats o tasques a classe**, recorda que has d'estar ben **atent/a**, perquè has d'assenyalar, **corregir** i explicar les errades que hages tingut.
2. Quan t'equivoques en una activitat, **NO ESBORRES** allò que hages fet. **MARCA** on està l'errada amb una ratlla per damunt. A continuació, **POSA-HI LA CORRECCIÓ i PENSA** per què l'havies feta malament.
3. Correcció o **repetició** de les activitats incorrectes, si cal.

LLIURAMENT

És molt important presentar el dossier d'activitats o portafoli en el termini acordat. Sigues **puntual** a l'hora de lliurar-lo.

ENFOCAMENTS METODOLÒGICS: PROPOSTES DE CONCRECIÓ DE CENTRE

	1 punt	0,75 punts	0,5 punts	0,25 punts	1a	2a	3a
1. Inclou portades, divisió dels continguts en apartats, títols i data de les tasques. Cal·ligrafia, netedat i claredat.	La presentació està completa. Conté totes les característiques especificades.	A la presentació li falta algun apartat o característica especificada prèviament.	A la presentació li falta la meitat dels apartats o característiques exigides.	A la presentació li falten quasi tots els apartats o característiques.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
2. Manteniment dels quatre margens, doble espaiat, numeració de les pàgines i còpia dels enunciats dels exercicis.	El dossier d'activitats o portafoli està complet, presenta totes les característiques demanades.	El dossier d'activitats o portafoli està incomplet, li falta alguna de les característiques demanades.	Al dossier d'activitats o portafoli li falta la meitat de les característiques demanades.	El dossier d'activitats o portafoli no presenta gran part de les característiques demanades.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
3. Recopilació de totes les tasques i incorporació del material complementari.	La recopilació de les tasques està completa i hi està incorporat el material complementari adequadament.	A la recopilació li falta algunes tasques o algun material complementari.	A la recopilació li falta gran part de les tasques i/o material complementari.	A la recopilació li falta la meitat o més de les tasques i/o material complementari.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
4. Realització de les tasques.	S'han fet totes les tasques periòdicament.	S'han fet quasi totes les tasques periòdicament.	Hi ha bastants tasques que no s'han realitzat periòdicament.	Només s'han realitzat algunes tasques periòdicament.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
5. Esforç i qualitat de les tasques.	S'ha esforçat per realitzar i completar les tasques.	S'ha esforçat per realitzar i completar quasi totes les tasques.	Hi ha bastants tasques que reflecteixen una falta d'esforç en la seua realització i que apareixen incompletes.	Només s'han realitzat algunes tasques amb esforç i sovint incompletes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
6. Detecció d'errades.	Ha estat capaç de detectar els errors i mancances de les tasques.	Ha detectat quasi tots els errors i mancances de les tasques.	Hi ha moltes tasques en què els errors i les mancances no han estat detectats.	Només s'han detectat alguns errors i mancances en les tasques.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
7. Autocorrecció adequada de les tasques dutes a terme a classe.	L'autocorrecció està completa i s'ha fet de manera adequada.	Falta algunes tasques per corregir i en algunes s'ha fet de manera adequada.	Falten la meitat de les tasques per corregir i s'ha fet de manera adequada.	La majoria de les tasques no estan corregides.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
8. Correccions ortogràfiques (faltes). (2)	No s'han fet faltes ni en els enunciats ni en les respostes a les activitats. (2)	S'han fet algunes faltes en els enunciats o en les respostes a les activitats. (1,5)	S'han fet bastants faltes en els enunciats i en les respostes a les activitats. (0,75)	S'han fet moltes faltes en els enunciats i en les respostes a les activitats. (0,5)	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
9. Lliurament i autoavaluació de la rúbrica.	S'ha lliurat el dia establert i l'autoavaluació feta.	S'ha lliurat l'endemà i l'autoavaluació no està feta.	S'ha lliurat dies posteriors.	S'ha lliurat la setmana següent.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.

Rúbrica 10. Avalució del dossier de l'alumnat; 2n cicle d'ESO, Batxillerat, FP (Servei d'Educació Plurilingüe)

Producte final en equip

ÀREES LINGÜÍSTIQUES:							
ÀREES NO LINGÜÍSTIQUES:							

	1 punt	0,75 punts	0,5 punts	0,25 punts	1a	2a	3a
1. Participació dels membres del grup.	Tots els membres del grup participen i cooperen en la realització i presentació del producte final.	Quasi tots els membres del grup participen i cooperen en la realització i presentació del producte final.	La participació i col·laboració del grup no és suficient per a la realització i la presentació del producte final.	Algun membre del grup participa i coopera en la realització i presentació del producte final.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
2. Grau de formalitat de la llengua.	Tot el producte final presenta el registre exigít per la tasca.	Quasi tot el producte final presenta el registre exigít per la tasca.	Alguna part del producte final presenta el registre exigít per la tasca.	En general, el producte final presenta un registre inadequat.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
3. Correcció textual.	El producte final presenta una correcció textual excel·lent (ortografia, gramàtica...).	El producte final presenta una correcció textual adequada (ortografia, gramàtica...).	Alguna part del producte no presenta un correcció textual adequada (ortografia, gramàtica...).	Quasi totes les parts del producte no presenten una correcció textual adequada (ortografia, gramàtica...).	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
4. Estructura.	L'estructura del producte final és la correcta.	L'estructura presenta algunes deficiències, però és la correcta.	En alguna part del producte final l'estructura no és la correcta.	En general, l'estructura del producte final és inadequada.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
5. Conceptes.	En el producte final s'utilitzen conceptes específics del tema treballat: s'expliquen i es comprenen.	En quasi tot el producte final s'utilitzen conceptes específics del tema treballat: s'expliquen i es comprenen.	En alguna part del producte final s'utilitzen els conceptes específics del tema treballat: s'expliquen i es comprenen.	En el producte final els conceptes específics del tema treballats són pobres i no s'han comprés.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
6. Contingut.	Conté tots els ítems que s'han de treballar en el producte final.	En general, conté tots els ítems que s'han de treballar en el producte final.	Conté quasi tots els ítems que s'han de treballar en el producte final.	Només conté algun ítem dels que s'han de treballar en el producte final.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
7. Qualitat del contingut.	La qualitat dels ítems treballats és excel·lent i i evidència la participació de tot l'equip.	La qualitat dels ítems treballats és bona i evidència la participació de tot l'equip.	La qualitat dels ítems treballats és deficient i evidència la poca participació de tot l'equip.	Només es pot valorar la qualitat d'algun ítem. I evidència la descoordinació de l'equip.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
8. Ampliació dels coneixements.	S'han ampliat els coneixements previstos de manera extraordinària i evidència la participació de tot l'equip.	En general, s'han ampliat els coneixements previstos i evidència la participació de tot l'equip.	En alguna part del producte final els coneixements previstos no s'han ampliat i evidència la poca participació de tot l'equip.	Només s'han ampliat els coneixements previstos en alguna part. I evidència la descoordinació de l'equip.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.

ENFOCAMENTS METODOLÒGICS: PROPOSTES DE CONCRECIÓ DE CENTRE

9. Material de suport.	El material de suport (pòsters, murals, vídeos, presentacions digitals...) és útil per a la comprensió del producte final.	En general, el material de suport ajuda a la comprensió del producte final.	El material de suport en algun apart no és adequat.	Només algun material de suport és útil per a la comprensió del producte final.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
10. Originalitat.	El producte final demostra gran originalitat. Les idees i recursos són creatius i han activat les competències de tot l'equip.	En general, el producte final és original. Les idees i recursos són creatius i han activat les competències de gran part de l'equip.	El producte final no presenta, generalment, originalitat. Les idees i recursos no són creatius. No han activat les competències de la majoria de l'equip.	El producte final només és creatiu en alguna part. Les idees i recursos no són creatius. No han activat les competències de l'equip.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.

Rúbrica 11. Avaluació de producte final elaborat en equip (Servei d'Educació Plurilingüe)

Producte final individual

ÀREES LINGÜÍSTIQUES							
ÀREES NO LINGÜÍSTIQUES							

	1 punt	0,75 punts	0,5 punts	0,25 punts	1a	2a	3a
1. Implicació personal i compliment del termini.	Grau elevat d'implicació en l'elaboració del producte final i presentació en el termini acordat.	Implicació en l'elaboració del producte final i presentació en el termini acordat.	No hi ha implicació en alguna part del producte final i/o no s'ha respectat la data de presentació.	En general, no hi ha implicació en el producte final i/o no s'ha respectat la data de presentació.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
2. Grau de formalitat de la llengua.	Tot el producte final presenta el registre exigít per la tasca.	Quasi tot el producte final presenta el registre exigít per la tasca.	Alguna part del producte final presenta el registre exigít per la tasca.	En general, el producte final presenta un registre inadequat.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
3. Correcció textual.	El producte final presenta una correcció textual excel·lent (ortografia, gramàtica...).	El producte final presenta una correcció textual adequada (ortografia, gramàtica...).	Alguna part del producte no presenta una correcció textual adequada (ortografia, gramàtica...).	Quasi totes les parts del producte no presenten una correcció textual adequada (ortografia, gramàtica...).	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
4. Estructura.	L'estructura del producte final és la correcta.	L'estructura presenta algunes deficiències, però és la correcta.	En alguna part del producte final l'estructura no és la correcta.	En general, l'estructura del producte final és inadequada.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
5. Conceptes.	En el producte final s'utilitzen conceptes específics del tema treballat: s'expliquen i es comprenen.	En quasi tot el producte final s'utilitzen conceptes específics del tema treballat: s'expliquen i es comprenen.	En alguna part del producte final s'utilitzen els conceptes específics del tema treballat: s'expliquen i es comprenen.	En el producte final els conceptes específics del tema treballats són pobres i no s'han comprés.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
6. Contingut.	Conté tots els ítems que s'han de treballar en el producte final.	En general, conté tots els ítems que s'han de treballar en el producte final.	Conté quasi tots els ítems que s'han de treballar en el producte final.	Només conté algun ítem dels que s'han de treballar en el producte final.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
7. Qualitat del contingut.	La qualitat dels ítems treballats és excel·lent.	La qualitat dels ítems treballats és bona.	La qualitat dels ítems treballats és deficient..	Només es pot valorar la qualitat d'algun ítem.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
8. Ampliació dels coneixements.	S'han ampliat els coneixements previstos de manera extraordinària.	En general, s'han ampliat els coneixements previstos.	En alguna part del producte final els coneixements previstos no s'han ampliat.	Només s'han ampliat els coneixements previstos en alguna part.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.

ENFOCAMENTS METODOLÒGICS: PROPOSTES DE CONCRECIÓ DE CENTRE

9. Material de suport.	El material de suport (pòsters, murals, vídeos, presentacions digitals...) és útil per a la comprensió del producte final.	En general, el material de suport ajuda a la comprensió del producte final.	El material de suport en algun apart no és adequat.	Només algun material de suport és útil per a la comprensió del producte final.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.
10. Originalitat.	El producte final demostra gran originalitat. Les idees i recursos són creatius.	En general, el producte final és original. Les idees i recursos són creatius.	El producte final no presenta, generalment, originalitat. Les idees i recursos no són creatius.	El producte final només és creatiu en alguna part. Les idees i recursos no són creatius.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.	Autoav. Profes.

Rúbrica 12. Avaluació de producte final individual (Servei d'Educació Plurilingüe)

Autoavaluació del treball col·laboratiu

ÀREES LINGÜÍSTIQUES								
ÀREES NO LINGÜÍSTIQUES								

		1 punt	0,75 punts	0,5 punts	0,25 punts	1a	2a	3a
GRUP	1. Planificació de la tasca i organització del grup	Tots els membres del grup ens interessem per la tasca i interactuem en la mesura de les nostres possibilitats. Hem distribuït les tasques adequadament.	Quasi tots els membres del grup ens interessem per la tasca i intentem interactuar en la mesura de les nostres possibilitats. Generalment hem distribuït les tasques adequadament.	Una minoritària part de l'equip s'interessa per realitzar la tasca. La resta esperen que els companys la facen per a copiar-se-la. Problemes en la distribució de les tasques.	En general els membres del grup no ens hem interessat per realitzar les tasques. I no ens hem distribuït de manera adequada.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.
	2. Comunicació i presa de decisions	La comunicació entre els membres del grup és bona. Hem escoltat totes les idees i hem decidit què fer conjuntament.	Generalment, la comunicació entre els membres del grup és bona. Quasi tots hem escoltat les idees i hem decidit què fer conjuntament.	Una minoritària part de l'equip ens comuniquem. La resta segueixen les decisions que es prenen.	Ens ha costat arribar a acords i prendre decisions entre tots sobre la realització del treball. La majoria de l'equip no aporta ni segueix les indicacions acordades.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.
	3. Participació i compromís	Tots hem col·laborat activament en l'elaboració de les tasques i ens hem compromés a esforçar-nos en les diferents fases del treball.	Generalment, hem col·laborat activament en l'elaboració de les activitats i ens hem ajudat. A més, ens hem compromés a esforçar-nos en les diferents fases del treball.	Quasi tot el grup hem col·laborat activament en l'elaboració de les activitats i ens hem ajudat. També quasi tot el grup ens hem compromés a esforçar-nos en les diferents fases del treball.	La majoria del grup no ha col·laborat activament en l'elaboració de les activitats i no ha ajudat ni ha volgut rebre suport. Tampoc s'ha compromés a esforçar-se en les diferents fases del treball.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.
	4. Gestió del temps	Completem les tasques i gestionem el temps de manera eficient. Hem estat puntuals en les entregues de les diferents tasques.	Generalment, completem les tasques i gestionem el temps de manera eficient, encara que en algun moment hi ha hagut manca de concentració. I hem entregat les tasques puntualment.	Sols una part del grup la meitat dels membres completem les tasques i gestionem el temps de manera eficient. I no hem aconseguit entregar les tasques a temps. Ens ha costat concentrar-nos en la faena i no perdre el temps.	Les tasques no s'han completat. El temps no ha estat gestionat de manera eficient. No hem aconseguit entregar totes les tasques a temps. No hem estat capaços de concentrar-nos en la faena i no perdre el temps.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.
	5. Actitud	Tots hem cooperat, ens hem respectat els uns als altres i si ha calgut, hem ajudat o hem demanat ajuda.	Normalment hem cooperat, ens hem respectat els uns als altres, i si ha calgut, hem ajudat o hem demanat ajuda.	Només una part de l'equip hem cooperat, de vegades no ens hem respectat els uns als altres, i no sempre ens hem ajudat o hem demanat ajuda quan ha calgut.	No hem aconseguit cooperar, sovint ens hem faltat al respecte i no hem sabut ajudar ni demanar ajuda quan ha calgut.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.

		1 punt	0,75 punts	0,5 punts	0,25 punts	1a	2a	3a
INDIVIDUAL	6. Responsabilitat individual	Sempre he sigut responsable en el treball: he aprofitat el temps, he portat el material i he contribuït a la consecució de la tasca.	Normalment, he sigut responsable en el treball: he aprofitat el temps, he portat el material i he contribuït a la consecució de la tasca.	Quasi sempre he sigut responsable en el treball: he aprofitat el temps, he portat el material i he contribuït a la consecució de la tasca.	No he sigut massa responsable en el treball: no sempre he aprofitat el temps, he oblidat moltes voltes el material i no he contribuït quasi en la consecució de la tasca.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.
	7. Qualitat del treball	He realitzat un bon treball: net, ordenat, sense faltes d'ortografia i que aporta un contingut complet i de qualitat.	Normalment, he realitzat un bon treball: net, ordenat, amb poques faltes d'ortografia i que aporta un contingut adequat.	Quasi sempre he realitzat un treball adequat: en algunes parts falta netedat, ordre, amb diverses faltes d'ortografia i un contingut millorable.	Només, de vegades, he realitzat un treball adequat: en moltes parts falta netedat, ordre, amb bastants faltes d'ortografia i un contingut millorable.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.
	8. Participació activa a classe	Participi activament en nombroses sessions de classe. Expressi les opinions voluntàriament, faig preguntes...	Normalment participi activament en nombroses sessions de classe. Expressi les opinions voluntàriament, faig preguntes...	Quasi sempre participi activament en nombroses sessions de classe. De vegades expressi les opinions voluntàriament, faig preguntes...	No he participat massa. Només quan ho ha requerit l'ocasió (exposició d'activitat grupal, pregunta directa de la professora...).	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.
	9. Actitud cap al treball col·laboratiu	Sempre participi, escolte, col·labore, respecte i no imposi. Aprenc dels altres i adopte una actitud empàtica i constructiva.	Normalment, participi, escolte, col·labore, respecte i no imposi. Aprenc dels altres i adopte una actitud empàtica i constructiva.	Quasi sempre participi i col·labore. Em costa respectar les idees dels altres i no imposar la meua. No sempre aprenc dels altres.	Participi i col·labore poques voltes en el treball del grup. Em costa ajudar i reconèixer que necessite ajuda.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.
	10. Col·laboració en el grup	Ajude els companys i demane ajuda. Aporte idees al treball diari del grup i col·labore perquè tots realitzen les tasques. Treballi amb autonomia i cohesione el grup.	No sempre ajude o demane ajuda als companys. Però aporte informació al grup i m'esforce perquè tots realitzen les tasques. Normalment treballi amb autonomia i iniciativa.	Participi i mostri interès. No sempre ajude o demane ajuda. He fet les tasques encomanades seguint les indicacions dels altres.	Em costa participar i demanar ajuda. Generalment, no treballi de forma autònoma i no complete les tasques seguint les indicacions dels altres.	Coav. Profes.	Coav. Profes.	Coav. Profes.

Rúbrica 13. Avaluació del treball col·laboratiu (Servei d'Educació Plurilingüe)

BLOC 6: TREBALL COMPETENCIAL

21. PLANIFICAR EL TREBALL DE LES ACTITUDS LINGÜÍSTIQUES AL LLARG DE CADA ETAPA

Treball coordinat de les actituds lingüístiques a través d'activitats que incidisquen en el sistema de valors de l'alumnat. Els continguts relacionats amb la varietat lingüística i amb la reflexió sociolingüística hauran d'orientar-se a l'erradicació dels prejudicis lingüístics i al desenvolupament d'actituds positives envers l'ús del valencià. El treball de les actituds s'haurà de relacionar, sempre que siga possible, amb les pràctiques discursives.

Malgrat els esforços de normalització lingüística en el nostre territori en els últims anys, no ha hagut una repercussió directa en l'augment de l'ús del valencià per part del l'alumnat. El sistema educatiu ha d'actuar per impulsar un canvi d'actituds lingüístiques en els parlants que permeten revertir el procés de minorització de la nostra llengua. Ha de promoure la tolerància per part dels parlants de la llengua dominant i la lleialtat lingüística pel que fa als parlants de la llengua minoritzada.

Aquest apartat proposa el treball curricular de les actituds i els prejudicis lingüístics; es pot treballar sobre aquesta seqüenciació:

- Detecció de prejudicis lingüístics. Presentació d'una sèrie de qüestionaris.
- Anàlisi dels resultats dels qüestionaris. Classificació en blocs dels diferents prejudicis i resum d'aquests.
- L'actuació educativa. Proposta de tècniques de participació activa, tècniques de comunicació persuasiva i altres tècniques.

22. INCENTIVAR EL TREBALL LINGÜÍSTIC PER TASQUES QUE DINAMITZEN UN APRENTATGE SIGNIFICATIU DE LES LLENGÜES

La llengua s'ha d'entendre des de la globalitat, perquè els elements lingüístics només adquireixen significat quan estan en un context i s'usen en relació amb una totalitat.

Alguns recursos i orientacions que es poden consultar (vegeu també a l'apartat bibliografia i recursos):

Presentació del Consorci per a la Normalització Lingüística

Pren com a fonament les directrius del Marc Europeu Comú de Referència (MECR), es proposa una programació per tasques que genere entorns comunicatius i potencie el treball col·laboratiu de l'alumnat.

Assessorament sobre el treball per tasques (Eulàlia Vilagínés, EOI de Cornellà de Llobregat)

Sobre el treball per tasques, i com aquest permet fer un canvi metodològic per a passar d'una metodologia reproductiva a una metodologia basada en la resolució de situacions comunicatives.

Olga Esteve, Universitat de Barcelona

Proposta didàctica per integrar l'aprenentatge a l'aula i l'autoaprenentatge. Enfocament per tasques. Acompanyament constructiu. A banda de la introducció, el document s'estructura en les següents parts.

23. PROMOURE PROJECTES LINGÜÍSTICS QUE PRIORITZEN L'ENFOCAMENT COMUNICATIU DE LA LLENGUA

L'enfocament comunicatiu de les llengües suposa que la llengua no sols és un element de reflexió gramatical i ortogràfica passiva, sinó que s'ha de contextualitzar i ser l'element dinamitzador que vertebrar projectes creatius a l'entorn de la cultura. pròpia d'una llengua. Per això, ha de basar-se en el discurs com a unitat bàsica de treball i proposar projectes on hi haja una reflexió metalingüística, però on també s'utilitze la llengua en situacions comunicatives variades.

El Tractament integrat de llengües (TIL) i el Tractament integrat de llengua i continguts (TILC) ofereixen un marc metodològic que aprofita els elements transversals del currículum i afavoreix els processos comunicatius en contextos reals.

Presentem dos documents on s'aprofundeix sobre aquesta necessitat de canvi metodològic en el procés d'ensenyament-aprenentatge de llengües (consulteu-los en els apartats bibliografia i recursos):

Reptes metodològics en el Tractament Integrat de Llengües

Olga Esteve explica d'una manera molt gràfica, i amb exemples, la base de la metodologia TIL i la relació amb el treball lingüístic competencial i comunicatiu.

Competència lingüística: l'expressió escrita

Els centres educatius han de fomentar la funcionalitat de l'escriptura i formar alumnat competents a nivell escrit. És necessari buscar contextos significatius i reals, el treball per tasques, o el treball interdisciplinari de l'escriptura.

Contextualització en projectes del valencià com a L2

Generació d'idees per al treball del valencià en contextos en què s'usa com a L2 o és L2 de l'alumnat.

24. PROMOURE EL TREBALL COOPERATIU QUE INCENTIVE LA INCLUSIÓ I EL PLURILINGÜISME DE L'ALUMNAT

L'ús didàctic d'equips reduïts d'alumnat, generalment heterogenis, utilitzant una estructura que assegure al màxim la participació equitativa i potencie al màxim la interacció, amb la finalitat que tots els membres d'un equip aprenguen els continguts proposats i, a més, aprenguen a treballar en equip.

Un dels pilars bàsics de l'educació és l'aposta per la inclusió de tot l'alumnat. L'aprenentatge col·laboratiu és una de les formes més eficaces per aconseguir una inclusió real, ja que aprofita les diferents capacitats i individualitats per aconseguir un objectiu comú, alhora que potencia el diàleg, la tolerància i les relacions humanes.

La realitat plurilingüe de les aules fixa un punt de partida per al treball inclusiu en els centres educatius. El treball cooperatiu proporciona un marc de treball idoni per activar la interacció, aprendre a respectar les altres llengües i formes d'entendre el món, i saber conviure per arribar a metes comuns.

Alguns recursos dels quals es pot disposar:

Dinàmiques de grup i estructures per a l'aula cooperativa.

Recull de dinàmiques de grup i estructures per a l'aula cooperativa fet pel grup de treball coordinat per Pere Pujolàs i José Ramón Lago. Programa "Cooperar per aprendre/Aprendre a cooperar" (CA/AC)

ESORom 2009. Intercomprensió lectora romànica

Material didàctic del projecte de l'INS Ronda-Lleida, centrat en el treball de comprensió lectora, que proposa 8 unitats didàctiques per estudiar conjuntament totes les llengües romàniques junt a aspectes de la realitat cultural, històrica i espiritual d'Europa.

ACCIONS METODOLÒGIQUES: TRACTAMENT INTEGRAT DE LLENGUA I CONTINGUTS (TILC)

BLOC 1: COMUNICACIÓ ORAL: ESCOLTAR, PARLAR I CONVERSAR

1. TINDRE CURA QUE SEMPRE HI HAJA UN SUPORT TEXTUAL EN LA LLENGUA DE L'ASSIGNATURA PER A QUALSEVOL ACTIVITAT DOCENT

Exercicis, treballs, visites culturals, informes, etc.

2. TREBALLAR ELS MECANISMES DE TRANSMISSIÓ –ORAL I ESCRITA- DE LA INFORMACIÓ OBTINGUDA (DEFINICIÓ, RESPOSTA BREU, ASSAIG, EXPOSICIÓ, MEDIACIÓ, ETC.)

Vegeu Bloc 1 Acords TIL

3. OFERIR MODELS SOBRE LES TASQUES I PRODUCCIONS MÉS HABITUALS QUE L'ALUMNAT HA DE PRODUIR EN CADA ASSIGNATURA

Vegeu Bloc 1 Acords TIL

4. COORDINAR-SE AMB ELS DEPARTAMENTS D'ASSIGNATURES LINGÜÍSTIQUES PER COMPARTIR ELS CRITERIS DE PRESENTACIÓ I CORRECCIÓ DE TREBALLS ORALS

Vegeu Bloc 1 Acords TIL

Bloc 1.4.1. Rúbrica L'Exposició oral individual.

Bloc 1.4.2. Rúbrica L'Exposició oral en equip.

Bloc 1.4.3. Rúbrica avaluació en grup de l'exposició oral d'un projecte

BLOC 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR I ESCRIURE

5. PREVEURE ESTRATÈGIES PER FACILITAR L'APRENENTATGE DEL LÈXIC ESPECÍFIC PROPI DE CADA ÀREA, MATÈRIA O MÒDUL (VOCABULARIS, MAPES CONCEPTUALS, MURALS, EINES I APLICACIONS MULTIMÈDIA I TIC, ETC.)

Que els materials siguin variats, que utilitzen formats diversos, que els materials siguin adequats a les possibilitats de comprensió de l'alumnat, etc. Abans de triar els materials s'ha de tindre en compte les necessitats, habilitats, capacitats i estils d'aprenentatge dels estudiants.

6. TREBALLAR ELS MECANISMES D'ESTRUCTURACIÓ DE LA INFORMACIÓ (ESQUEMA, SÍNTESI, MAPA CONCEPTUAL, GUIÓ, INFOGRAFIA, ETC.)

Vegeu punt 8 Bloc 2 Acords TIL

7. TREBALLAR LA COMPRESIÓ LECTORA DE TEXTOS PROPIS DE L'ASSIGNATURA I EMPRAR LES ESTRATÈGIES DE LECTURA (SUBRATLLAT, SÍNTESI, ANOTACIONS, VALORACIÓ DELS ELEMENTS PARALINGÜÍSTICS, ANÀLISI, OPINIÓ PERSONAL, ETC.)

Vegeu punt 11 Bloc 2 Acords TIL

8. OFERIR MODELS SOBRE LES TASQUES I PRODUCCIONS MÉS HABITUALS QUE L'ALUMNAT HA DE PRODUIR EN CADA ÀREA, MATÈRIA O MÒDUL

Vegeu Bloc 2 Acords TIL

9. COORDINAR-SE AMB ELS DEPARTAMENTS D'ASSIGNATURES LINGÜÍSTIQUES PER COMPARTIR ELS CRITERIS DE PRESENTACIÓ I CORRECCIÓ D'ESCRITS

Vegeu Bloc 2 Acords TIL

10. COORDINAR-SE AMB ELS DEPARTAMENTS D'ASSIGNATURES LINGÜÍSTIQUES PER TREBALLAR TANT EL LÈXIC ESPECÍFIC COM LES HABILITATS LINGÜÍSTIQUES REFERIDES EN ELS PUNTS ANTERIORS

Vegeu Bloc 2 Acords TIL

BLOC 3: EDUCACIÓ LITERÀRIA

11. INCLOURE DINS DEL PLA LECTOR DEL CENTRE OBRES AMB CONTINGUTS DE CADA ÀREA, MATÈRIA O MÒDUL DE CONEIXEMENT

Vegeu punts 17 i 18 Bloc 4 Acords TIL

BLOC 4: AVALUACIÓ

12. INTEGRAR L'AVAUACIÓ D'OBJECTIUS LINGÜÍSTICS DINS DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE PERQUÈ TINGA CARÀCTER FORMATIU I SUMATIU

Vegeu Bloc 5 Acords TIL

Bloc 4.12.1. Producte final en equip.

Bloc 4.12.2. Producte final individual.

13. COORDINAR-SE AMB ELS DEPARTAMENTS DE LENGÜES PER DECIDIR QUINS CONTINGUTS LINGÜÍSTICS I COMUNICATIUS S'INCORPOREN COM A PART DE L'AVAUACIÓ DE L'ÀREA MATÈRIA O MÒDUL NO LINGÜÍSTIC

Coordinar el treball de les diferents tipologies textuals a nivell interdisciplinari.

Bloc 4.13.1. Distribució de continguts lingüístics i comunicatius.

(Es proposa un document en què es comparen competències curriculars entre els currículums d'àrees no lingüístiques i àrees lingüístiques. Podeu consultar el **Document**: *Currículum integrat d'àrees no lingüístiques i àrees lingüístiques* (consulteu web del Servei d'Educació Plurilingüe)

14. COORDINAR CRITERIS DE CORRECCIÓ I EXIGÈNCIA LINGÜÍSTICA AMB EL PROFESSORAT D'ASSIGNATURES NO LINGÜÍSTIQUES

Consensuar acords de caràcter gramatical i ortogràfic mínims per nivell

Vegeu Bloc 2.9.1.TILC. Símbols per corregir escrits

Vegeu Bloc 4.12.1. TILC. Producte final en equip

Vegeu Bloc 4.12.2. TILC. Producte final individual

Vegeu Bloc 1.4.1. Rúbrica d'exposició oral individual

Vegeu Bloc 1.4.2. Rúbrica d'exposició oral en equip

BLOC 5: TREBALL COMPETENCIAL

15. UTILITZAR LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ I MATERIALS DE SUPORT AUDIOVISUAL EN FORMATS DIVERSOS

S'ha d'intentar que l'alumnat treballi amb material de la vida real i quotidiana, evitant que es convertisca en objecte de distracció i diversió.

L'organització de l'alumnat variarà segons el tipus de suport audiovisual que es faci servir (pissarra digital, presentacions; individual: dispositius mòbils, tauletes; etc.).

Les TIC no són una metodologia i el seu ús ve exigit per criteris pedagògics. És important remarcar aquest aspecte perquè allò rellevant és el **canvi metodològic**: sense una pedagogia activa que aposte per la participació i implicació de l'alumnat i unes estratègies metodològiques adequades que facilite l'aprenentatge significatiu, l'ús de recursos tecnològics no té per què tindre una repercussió pedagògica. El punt de partida per a la reflexió és com aconseguim una combinació adequada dels factors pedagògics, tecnològics i organitzatius en el procés d'ensenyament-aprenentatge. És a dir, la preocupació és metodològica i no tècnica.

S'ha d'intentar que l'alumnat treballi amb **material de la vida real i quotidiana**, evitant que es convertisca en objecte de distracció i diversió. L'organització de l'alumnat variarà segons el tipus de suport audiovisual que es faci servir (pissarra digital, presentacions; individual o en grup; dispositius: mòbils, tauletes,...).

Actualment les **fonts d'aprenentatge o de formació** habituals són diverses: la interacció amb els companys i companyes del centre docent, llibres i revistes especialitzades, la formació reglada a través de cursos, tallers, jornades, també a través d'Internet i les xarxes socials i els mitjans pels quals hi accedim, com l'ordinador o el telèfon mòbil. Les possibilitats d'aquests entorns d'aprenentatge s'han multiplicat al llarg d'aquests últims anys.

L'Entorn Personal d'Aprenentatge (EPA) o *Personal Learning Environment* (PLE): és el conjunt d'eines, recursos, activitats, comunitats, serveis, fonts d'informació... utilitzats per a la gestió de l'aprenentatge personal.

16. DINAMITZAR PROJECTES INTERDISCIPLINARIS ON ELS CONEIXEMENTS ES VEHICULEN EN LES DIFERENTS LLENGÜES CURRICULARS PER TAL D'ASSOLIR LES DESTRESSES I COMPETÈNCIES CORRESPONENTS

Planificació de l'organització de centre per tal de facilitar el treball per àmbits, la docència compartida, agrupaments flexibles, etc. que facen efectiu el TILC.

Organització dels continguts i competències curriculars en projectes interdisciplinaris que facen efectiu l'enfocament comunicatiu de les llengües i que incentiven la inclusió de l'alumnat.

Un document fonamental inclòs al Rebot digital de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport:

17. PROMOURE INTERCANVIS D'ALUMNAT ENTRE CENTRES VALENCIANS DE ZONES LINGÜÍSTIQUES DIFERENTS O AMB CENTRES ESTRANGERS I LA PARTICIPACIÓ EN PROGRAMES EUROPEUS

Participació en les convocatòries de projectes d'intercanvis escolars convocats pel Servei d'Educació Plurilingüe o altres convocatòries semblants.

Participació en programes i projectes europeus

Els **programes europeus** inclouen diversitat d'actuacions que fomenten l'intercanvi a tots els nivells arreu d'Europa (Erasmus+, exercicis, treballs, visites culturals, informes, PEL, eTwinning, auxiliars de conversa, professorat visitant, etc.) i en la formació que s'organitza en referència a aquests programes i projectes (CEFIRE, INTEF, etc.), dirigides a la formació i implementació de metodologies basades en enfocaments TIL-TILC.

Programes europeus i intercanvis

1. Participació en programes europeus

El programa Erasmus+ 2014-20 s'emmarca en l'estratègia Europa 2020, en l'estratègia Educació i Formació 2020 i en l'estratègia Rethinking Education i engloba totes les iniciatives d'educació, formació, joventut i esport.

En matèria educativa comprén tots els nivells: escolar, formació professional, ensenyament superior i formació de persones adultes.

2. Aplicació del Portfolio Europeu de les Llengües (PEL)

[Portfolio Europeu de les Llengües \(PEL\). Conselleria d'Educació, Cultura i Esport](#)

El Portfolio Europeu de les Llengües (PEL) és un document en el qual l'aprenent de llengües (a l'escola o fora) pot registrar i reflexionar sobre el seu aprenentatge de llengües i experiències culturals, un **document personal** per a enregistrar, arxivar, autoavaluar..., produccions, competències o habilitats lingüístiques.

L'ús del PEL comporta una metodologia activa basada en l'**enfocament comunicatiu** de l'ensenyament/aprenentatge de les llengües i fomenta la **reflexió i autoavaluació**. El PEL està estretament relacionat amb el **Marc Europeu Comú de Referència** per a les Llengües: aprendre, ensenyar i avaluar (MECR), document del Consell d'Europa en el qual es defineixen els nivells de domini de la llengua que permeten mesurar el progrés dels aprenents en cada estadi de l'aprenentatge i durant tota la vida.

3. Participació en el Programa d'auxiliars de conversa

[Auxiliars de conversa. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport](#)

Els objectius del Programa d'auxiliars de conversa són afavorir de manera eficaç el **plurilingüisme** i elevar efectivament el nivell de **competència comunicativa oral en llengües**. En el sistema educatiu valencià, la presència de diverses llengües curriculars i vehiculars potencia l'adquisició de llengües addicionals i el rendiment acadèmic de l'alumnat. En aquest sentit la **tasca de l'auxiliar de conversa** és col·laborar i coordinar-se amb el professorat i integrar les seues actuacions en el desenvolupament de la competència lingüística oral, tant en les classes de llengua estrangera com en les d'àrees, matèries o mòduls no lingüístics.

4. Intercanvi escolar per a la millora de la competència comunicativa i la cohesió lingüística

Aquests intercanvis tenen com a objectiu afavorir la realització d'activitats d'ús real del valencià que potencien en l'alumnat del territori de predomini lingüístic castellà la millora de la competència comunicativa, el foment d'actituds positives cap al valencià i el coneixement de la realitat educativa, cultural, social i lingüística de comarques i poblacions amb un context lingüístic predominantment valencià.

web: [Intercanvis escolars. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport](#)

18. PROMOURE ACTIVITATS INTERDISCIPLINÀRIES AMB ENTITATS I ORGANISMES QUE TINGUEN PROGRAMES RELACIONATS AMB LA VISIBILITZACIÓ PER A ADOLESCENTS I JOVES DE LA CULTURA, LES ARTS, ELS ESPORTS, EL FOMENT DE LA LECTURA I LA SOCIETAT MULTICULTURAL

1. **Cooperació amb l'entorn local i global. Accions de col·laboració amb agents educadors locals (ajuntament, institucions culturals, empreses, ONG, associacions...)**

Consulteu en l'apartat Recursos: entorn local i global.

2. **Accions de col·laboració amb entitats globals (universitat, mitjans de comunicació, entitats de prestigi, associacions...)**

Consulteu en l'apartat Recursos: entorn local i global

BIBLIOGRAFIA

Ballester, A., Bordoy, M. A. i Méndez, J. M. (2009). [Com fer i com utilitzar els mapes conceptuals](#). Perspectiva escolar (ps. 65-73). [Consulta: 20/09/20]

Cassany, D. (2013). *Ensenyar llengua*, Barcelona, Graó.

Balaguer, B. i al. (2018). Didàctica de la llengua oral Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport. Generalitat Valenciana. http://www.ceice.gva.es/documents/162640785/162871882/DIDACTICA_LLENGUA_ORAL.pdf/ea6e35bd-3e25-45cc-8416-b374732ecda1 [Consulta: 20/09/20]

Consell d'Europa (2003), [Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües](#). [Consulta: 20/09/20]

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport (2020). [Orientacions metodològiques per al treball per àmbits](#). Generalitat Valenciana. [Consulta: 20/09/20]

Camps, A. i altres (2005). *Hablar en clase: Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*, Barcelona, Graó.

Dolz, J., Schneuwly, B. (2006). *Per a un ensenyament de l'oral: iniciació als gèneres formals a l'escola*, València, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Gómez, V.; Herrero, L.; Palomares, H., ["Seleccionar, recollir, organitzar i elaborar la informació escrita"](#), [Consulta: 20/09/20]

Littlewood, W. (1998). *La enseñanza comunicativa de idiomas: introducción al enfoque comunicativo*. Cambridge University Press.

Mallart, J., Sarramona, J. (coord.) (2013). *Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic. Llengua i literatura (catalana i castellana. Coord.)*, Generalitat de Catalunya.

Pascual, V. (2006), [El tractament de les llengües en un model d'educació plurilingüe](#). (Suport núm. 15). Conselleria d'Educació, Cultura i Esport. [Consulta: 20/09/20]

Pascual, V. (2014), [Tractament integrat de llengües i continguts. Guia per a elaborar una unitat TILC](#). Jornada d'ensenyament i ús del valencià als centres educatius 2014. [Consulta: 20/09/20]

Ripoll, R. (2005). *Les noves tecnologies i l'aprenentatge de la llengua*. 28, Catalunya, XTEC.

Ruiz, U. (2000), "Ensenyar la llengua oral" dins *Didàctica de la segona llengua en Educació Infantil y Primaria*, Ruiz i altres, Madrid, Síntesis.

Sanmartí, Neus (2010), [Avaluar per aprendre. L'avaluació per millorar els aprenentatges de l'alumnat en el marc del currículum per competències](#), UAB. [Consulta: 20/09/20]

RECURSOS

(Tots els recursos citats han estat revisats en data: [Consulta: 20/09/20])

Marc metodològic

- [Enfocament comunicatiu de la llengua](#). Recerca de situacions comunicatives per a l'ensenyament de la llengua

Habilitats comunicatives orals i escrites

- **Aula de català**. Exposició oral i treball d'esquemes: <http://www.auladecatala.com/> (blog)
- [Estratègies d'intervenció lingüística amb l'alumnat nouvingut](#). (blog XTEC)
- **La serp blanca**. ["VALENCIÀ. SEGON DE BATXILLERAT. Apunts bàsics sobre els punts que s'han de tractar en el comentari de text."](#) [Com fer resums, Batxillerat] (blog)
- **L'esquema** [Aprendre a aprendre. Desenvolupament de les capacitats bàsiques. Tècniques d'aprenentatge i d'estudi](#)
- [Mapes conceptuals i mapes mentals](#)
- Ballester, A.; Bordoy, M. A.; Méndez, J. M. (2009). [Com fer i com utilitzar els mapes conceptuals](#). Perspectiva escolar (ps. 65-73)
- **Educación 3.0**. [Plataformas y apps para crear mapas conceptuales y mentales](#).
- **CEFIRE de Plurilingüisme**, [Aprentatge de la literatura mitjançant textos literaris: unitat didàctica](#)
- Turull, M. i altres [Guia pràctica per fer un bon treball de recerca \(TR\) a batxillerat#20 consells essencials \[Guia amb pautes per a treballs d'investigació en Batxillerat\]](#),
- **Vives, P., Dossier de tipologies textuais: Tipologia textual** (blog)
- Competència lingüística: L'expressió escrita: [Ara escric](#) (conferència) (blog XTEC)
- UJI, mapes conceptuals, [Recursos didàctics per a l'autoformació](#)
- UJI, recursos diversos: <https://www.uji.es/serveis/slt/base/adf/assessories/catala/autoformacio/recursos/#eo>
- **Enrola't**

Recurs per treballar la llengua oral a l'escola a partir de la tècnica del joc de rol.

<http://xtec.gencat.cat/ca/projectes/plurilinguisme/>

Tractament integrat de llengües i Tractament integrat de llengua i continguts

- Document pont: <http://mestreacasa.gva.es/web/formaciodelprofessorat/dpsecundaria>
- [Aprentatge simultani de llengües romàniques](#)

ENFOCAMENTS METODOLÒGICS: PROPOSTES DE CONCRECIÓ DE CENTRE

- ESORom 2009. Intercomprensió lectora romànica. Material didàctic del projecte de l'INS Ronda-Lleida: [ESORom 2009. Intercomprensió lectora romànica](#)
- Esteve, Olga: [Reptes metodològics en el Tractament Integrat de Llengües](#)
- [Guia per a elaborar una unitat TILC \(Proposta provisional\)](#). Vicent Pascual. UA.

Metodologies

- Consorci per a la Normalització Lingüística [La \(nova\) programació per tasques](#)
- Vilaginés, Eulàlia, EOI de Cornellà de Llobregat: [Assessorament sobre treball per tasques](#)
- Esteve, Olga: [L'enfocament per tasques en l'ensenyament de llengües estrangeres com a pont d'unió entre el treball en autoaprenentatge i l'aprenentatge a l'aula](#) (ponència)
- Webquest: model: <https://rebotdeparaules.blogspot.com/2020/07/webquest-la-roda-de-premsa-tasca.html>
- CEFIRE de plurilingüisme. Treball per projectes de la programació del CEFIRE: <https://portal.edu.gva.es/cefirepluriling/va/materials-ambits-1r-eso/>
- Pujolàs, P.; Lago, J. R.: Programa "Cooperar per aprendre/Aprendre a cooperar" (CA/AC) [Dinàmiques de grup i estructures per a l'aula cooperativa](#)
- Educat: "ENSENYAMENT D'ACTITUDS LINGÜÍSTIQUES Proposta d'un programa de creació i canvi d'actituds lingüístiques al País Valencià" (revista)
- **SERCLE. Anna Marzà.**

Fonaments teòrics de l'aprenentatge de llengües en contextos multilingües i incideix en el paper de les llengües familiars. Amb propostes pràctiques.

[Els reptes d'ensenyar català en una escola plural.](#)

- **Xarranca**

Recull de jocs que treballen l'aprenentatge de les estructures lingüístiques bàsiques a través de situacions comunicatives reals, i des d'una perspectiva d'educació en valors.

http://enxarxats.intersindical.org/nee/xarranca_GC.pdf

Avaluació

- [L'avaluació dels aprenentatges competencials a l'educació obligatòria](#)
- Avaluar per aprendre. [Avaluar per aprendre. XTEC-Xarxa Telemàtica de Catalunya](#)
- [Estratègies d'intervenció lingüística amb l'alumnat nouvingut.](#)
- Decret 87/2015, currículum d'ESO i Batxillerat https://www.dogv.gva.es/datos/2015/06/10/pdf/2015_5410.pdf

Repositoris educatius

- Rebot digital (Conselleria d'Educació, Cultura i Esport)
<https://www.rebotdigital.gva.es/>

- Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya -XTEC
<http://xtec.gencat.cat/ca/recursos/>
- Averroes (continguts digitals educatius, Junta d'Andalusia)
<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portalaverroes/contenidosdigitales>
- Procomún, Recursos educativos en abierto, Ministeri d'Educació i Formació Professional, INTEF
<http://procomun.educalab.es/es>

Programes europeus i de suport a les llengües estrangeres

Presentem algunes pàgines web de referència sobre informació general i altres sobre experiències de centres:

- [Erasmus+. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport](#)
- [Web del SEPIE](#)
- [Web de la Comissió Europea.](#)
- [L'IES Pedreguer \(Pedreguer\) impulsa l'educació per a una Europa plurilingüe amb un projecte KA101.](#)

Coordinació amb l'entorn local i global

- Ràdio escolar i comunitària:
<https://ieslaslomas.es/agenda/visita-radio-comunitaria-juan-xxiii/>
<https://mestreacasa.gva.es/web/iesmediterrania/noticia-radio-informacion>
- Premsa local: <http://ieselpla.edu.gva.es/revista/>
- Projectes comunitaris en associació amb altres centres educatius de la zona: "Benidorm da a conocer a través de tres tótems el proyecto 'Turismo de Emociones', impulsado por jóvenes y que apuesta por un ocio sano. El proyecto está promovido por estudiantes de nueve colegios e IES de la Comunitat; entre ellos, cuatro de Benidorm".
<https://benidorm.org/comunicacion/es/articulo/benidorm-da-conocer-traves-totems-el-proyecto-turismo-emociones-impulsado-jovenes-y>
- L'escola canta : <https://www.escolacanta.com/>
- Clubs de lectura: <https://ivc.gva.es/val/escena-val/proyectos-escena/clubs-de-lectura-escena-val>.
Cultura posa en marxa clubs de lectura infantil a les biblioteques valencianes.
- Premis literaris juvenils: <http://valenciaperlallengua.org/premi-sambori/>
- Associació Cívica El Tempir: activitats adreçades a l'àmbit educatiu com la Valencianada del Sud (<http://eltempir.cat/valencianada/>), les campanyes Dones valencianes, Plurilingüisme, Prejudicis lingüístics, Drets lingüístics, M'agrada el valencià: <http://eltempir.cat/campanyes-dara/> o la competició de Scrabble: <http://eltempir.cat/scrabble/>
- Lliga debat: <https://escolavalenciana.org/lliga-debat/>
- Trobada d'escoles valencianes: <https://escolavalenciana.org/trobades/trobades-2019/>

ÍNDEX DE DOCUMENTS DE TREBALL

Documents de treball	pàgina
Plantilla 1. Selecció i comparació de materials didàctics	6
Rúbrica 1. L'exposició oral individual	10
Rúbrica 2. Avaluació de l'exposició oral en grup d'un projecte	12
Rúbrica 3. Correcció de l'expressió escrita	32
Rúbrica 4. Correcció sobre tertúlies literàries	34
Rúbrica 5. Seguiment de tertúlies literàries	35
Rúbrica 6. Autoavaluació de tertúlies literàries	36
Plantilla 2. Distribució de gèneres. ESO. 1r i 2n cicle. Tractament integrat de llengües (TIL)	64
Plantilla 3. Distribució de gèneres. ESO. Trimestral. Tractament integrat de llengües (TIL)	65
Rúbrica 7. Avaluació del portafoli trimestral	78
Rúbrica 8. Avaluació del portafoli trimestral (individualitzada)	79
Rúbrica 9. Avaluació del dossier d'activitats de l'alumnat (1r cicle d'ESO)	80
Rúbrica 10. Avaluació del dossier d'activitats de l'alumnat (2n cicle d'ESO, Batxillerat, FP)	82
Rúbrica 11. Avaluació de producte final elaborat en equip (Servei d'Educació Plurilingüe)	85
Rúbrica 12. Avaluació de producte final individual (Servei d'Educació Plurilingüe)	87
Rúbrica 13. Avaluació del treball col·laboratiu (Servei d'Educació Plurilingüe)	90

ÍNDEX DE FIGURES, INFOGRAFIES I IMATGES

Figures, infografies i imatges	pàgina
Imatge 1. Web Mestre a casa (formació del professorat)	7
Infografia 1. Planificar el treball de l'oral	18
Infografia 2. Orientacions per a les àrees lingüístiques: treball de L1, L2, L3 en contextos multilingües	26
Infografia 3. El resum en primer cicle d'ESO	29
Infografia 4. Elements diferenciadors en el Tractament integrat de llengües	69
Imatge 2. Acords TIL en educació literària	72
Imatge 3. Noves tendències en literatura infantil i juvenil	72
Infografia 5. Foment lector	75



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport