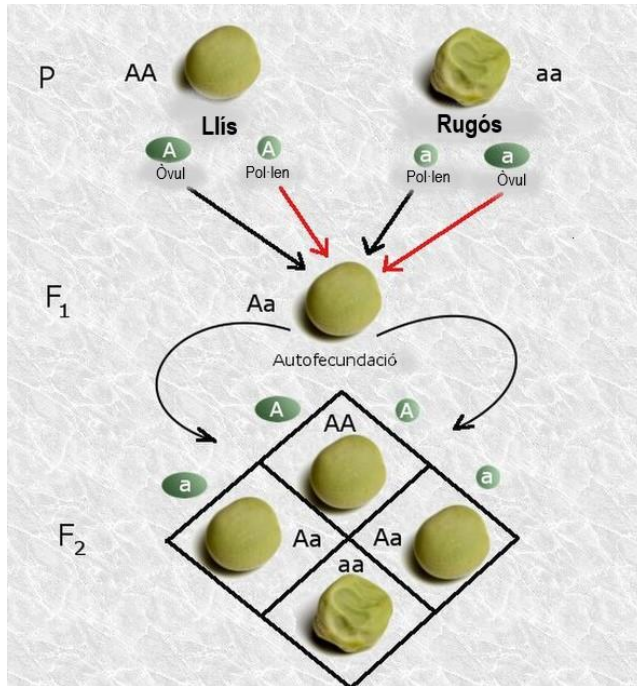


EXERCICI 8: CULTURA CIENTÍFICA / HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA
(Durada: 1 h 30 min)

MATÈRIA 1. CULTURA CIENTÍFICA

1. Observa la imatge i respon a les preguntes següents: (4 punts)



Imatge modificada a partir de MendelCruzamientosMonohíbridos.jpg. Autor: Alejandro Porto. Llicència: CC BY-3.0. <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:MendelCruzamientosMonohíbridos.jpg>

- En la imatge es representen les dos primeres lleis de Mendel sobre l'herència dels caràcters. Podries explicar en què consisteixen? (2 punts)
- Què signifiquen els termes homocigot dominant, homocigot recessiu i heterocigot? (1 punt)
- Utilitzant la imatge com a referència, si t'ajuda, explica la diferència entre genotip i fenotip. (1 punt)

2. Respon a les preguntes següents. (3 punts)

- Existixen diferents tipus de trasplantaments depenent de qui és el donant i qui és el receptor. Relaciona els termes de la columna de l'esquerra amb les definicions de la columna de la dreta. (1 punt)

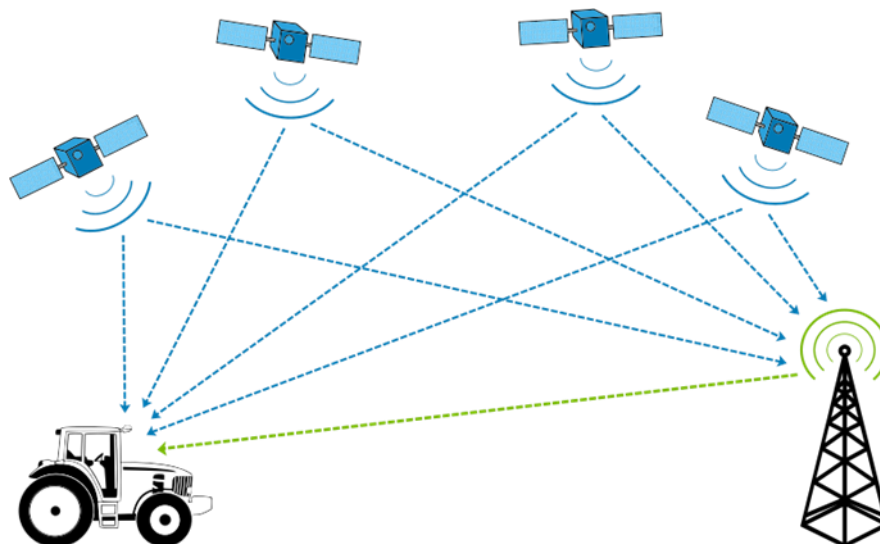
- | | |
|------------------------|--|
| 1. Isotrasplantament | a. El donant i el receptor són el mateix individu. |
| 2. Xenotrasplantament | b. El donant i el receptor són bessons idèntics. |
| 3. Autotrasplantament | c. El donant i el receptor són persones diferents (no bessones). |
| 4. Al·lotrasplantament | d. El donant i el receptor són individus de diferents espècies. |

b) Els metges insistixen molt que no prenguem antibiòtics si no ens han sigut receptats i que completem sempre el tractament recomanat pel metge encara que hagen desaparegut els símptomes de la malaltia. Per què creus que ho fan? (2 punts)

3. Respon a les preguntes següents sobre les noves tecnologies en la nostra societat. (3 punts)

a) Un dels problemes associats a Internet en la nostra societat és el que es denomina “bretxa digital”. Explica en què consistix. (1,5 punts)

b) La imatge mostra una tecnologia que utilitzem diàriament i que ha revolucionat les nostres vides. Digues de quina tecnologia es tracta i quin és el seu funcionament. (1,5 punts)



Imatge en Pixabay. Llicència: domini públic.

<https://openclipart.org/detail/270678/gps-enabled-tractor>

MATÈRIA 2. HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA

Llig el text següent:

En totes les èpoques, els molt savis han jutjat la **vida** de la mateixa manera: *no val res...* Sempre i en tots els llocs s'ha sentit de la seua boca el mateix so —un so ple de dubtes, ple de melancolia, ple de cansament de viure, ple d'oposició a la vida. Fins i tot Sòcrates va dir quan moria: “viure — vol dir estar malalt molt de temps: dec un gall a Asclepi el Salvador”. Fins i tot Sòcrates n'estava fart. —Què *prova* açò? Què indica?— En un altre temps s'hauria exclamat (—oh, s'ha dit i bastant alt, i els nostres pessimistes els primers!): “Ací, en qualsevol cas, alguna cosa ha de ser necessàriament verdadera! El *consensus sapientium* [consens dels savis] prova la veritat.”— Continuarem hui parlant així?, ens és lícit parlar d'esta manera? “Ací, en qualsevol cas, alguna cosa ha d'estar *malalta*”—. La resposta que *nosaltres* donem és: a eixos, els molt savis de totes les èpoques, primer caldria examinar-los de prop! Potser ja cap d'ells no es mantenia ferm sobre les seues cames?, eren tardans?, tentinejaven?, eren *décadents* [decadents]? Potser apareix la saviesa en la terra com un corb entusiasmat per una lleugera pudor de carronya?.

F. Nietzsche, «El problema de Sòcrates», *Crepuscle dels ídols* (trad.: J. B. Llinares i R. Gomar)

Contesta les qüestions següents:

- 1. Elabora una síntesi argumentativa del fragment proposat i definix breument el terme «vida» des del text completant-lo amb els coneixements que tingues de la filosofia de l'autor. (5 punts)**
- 2. Desenvolupa en una dissertació una d'estes dos qüestions: (5 punts)**
 - a) Plató: dualisme antropològic i teoria de la reminiscència.**
 - b) El factor cultural com a qüestió decisiva en l'anàlisi de les causes de l'opressió de la dona en el pensament de Simone de Beauvoir.**

Críteris de qualificació

- La qualificació de l'exercici correspon a la mitjana aritmètica sense decimals de les qualificacions obtingudes en cada una de les dos matèries.
- Per a la superació d'este exercici, cal obtenir una qualificació mínima de 4 punts en cada una de les matèries i una nota mitjana que no siga inferior a 5 punts.

EJERCICIO 8: CULTURA CIENTÍFICA / HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
(Duración: 1 h 30 min)

MATERIA 1. CULTURA CIENTÍFICA

1. Observa la imagen y responde a las siguientes preguntas: (4 puntos)

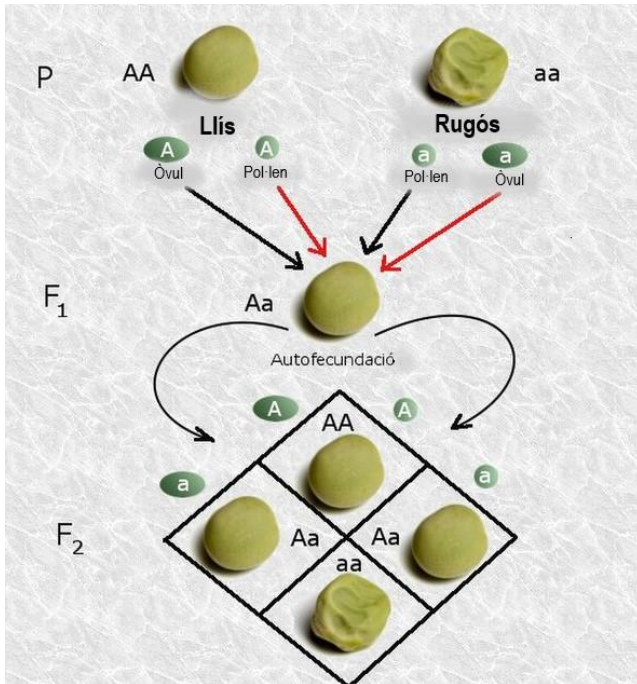


ImageN modificada a partir de MendelCruzamientosMonohíbridos.jpg. Autor: Alejandro Porto. Licencia: CC BY-3.0. <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:MendelCruzamientosMonohíbridos.jpg>

- En la imagen se representan las dos primeras leyes de Mendel sobre la herencia de los caracteres. ¿Podrías explicar en qué consisten? (2 puntos)
- ¿Qué significan los términos homocigoto dominante, homocigoto recesivo y heterocigoto? (1 punto)
- Utilizando la imagen como referencia, si te ayuda, explica la diferencia entre genotipo y fenotipo. (1 punto)

2. Responde a las siguientes preguntas. (3 puntos)

- Existen diferentes tipos de trasplantes dependiendo de quién es el donante y quién es el receptor. Relaciona los términos de la columna de la izquierda con las definiciones de la columna de la derecha. (1 punto)

1. Isotrasplante a. El donante y el receptor son el mismo individuo.
2. Xenotrasplante b. El donante y el receptor son gemelos idénticos.
3. Autotrasplante c. El donante y el receptor son personas diferentes (no gemelas).
4. Alotrasplante d. El donante y el receptor son individuos de diferentes especies.

b) Los médicos insisten mucho en que no tomemos antibióticos si no han sido recetados por el médico y en que completemos siempre el tratamiento recomendado por el médico, aunque hayan desaparecido los síntomas de la enfermedad. ¿Por qué crees que lo hacen? (2 puntos)

3. Responde a las siguientes preguntas sobre las nuevas tecnologías en nuestra sociedad. (3 puntos)

a) Uno de los problemas asociados a Internet en nuestra sociedad es lo que se denomina “brecha digital”. Explica en qué consiste. (1,5 puntos)

b) La imagen muestra una tecnología que utilizamos a diario y que ha revolucionado nuestras vidas. Di de qué tecnología se trata y cuál es su funcionamiento. (1,5 puntos)

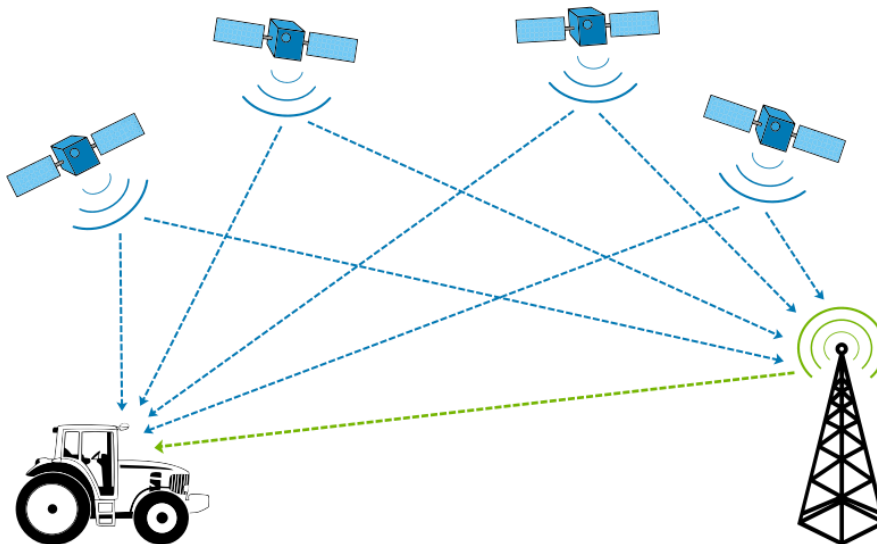


Imagen en Pixabay. Licencia: dominio público.
<https://openclipart.org/detail/270678/gps-enabled-tractor>

MATERIA 2. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Lee el siguiente texto:

Sobre la **vida**, en todas las épocas los muy sabios han juzgado igual: *no vale nada*... Siempre y en todas partes se ha oído de su boca el mismo sonido — un sonido lleno de duda, lleno de melancolía, lleno de cansancio de la vida, lleno de oposición a la vida. Incluso Sócrates dijo al morir: “vivir — quiere decir estar enfermo mucho tiempo: debo un gallo a Asclepio [Esculapio] Salvador”. Incluso Sócrates estaba harto. — ¿Qué *prueba* esto? ¿Qué *indica*? — En otro tiempo se habría dicho (— ¡oh, se ha dicho, y bastante alto, y nuestros pesimistas los primeros!): “¡Aquí, en todo caso, algo ha de ser verdadero! El *consensus sapientium* [consenso de los sabios] prueba la verdad.” — ¿Seguiremos hoy hablando así?, ¿nos es *lícito* hacerlo? “Aquí, en todo caso, algo ha de estar *enfermo*” — la respuesta que *nosotros* damos dice así: ¡a esos, los muy sabios de todas las épocas, primero se los debería examinar de cerca! ¿Quizá ya ninguno de ellos estaba firme sobre las piernas?, ¿eran tardíos?, ¿se tambaleaban?, ¿eran *décadents* [decadentes]? ¿Aparece quizá la sabiduría en la tierra como un cuervo al que entusiasma un ligero olor a carroña?

F. Nietzsche, «El problema de Sócrates», *Crepúsculo de los ídolos* (trad. J. B. Llinares)

Contesta a las siguientes cuestiones:

- 1. Elabora una síntesis argumentativa del fragmento propuesto y define brevemente el término «vida» desde el texto, completándolo con los conocimientos que tengas de la filosofía del autor (5 puntos).**
- 2. Desarrolla en una disertación una de estas dos cuestiones (5 puntos):**
 - a) Platón: dualismo antropológico y teoría de la reminiscencia.**
 - b) El factor cultural como cuestión decisiva en el análisis de las causas de la opresión de la mujer en el pensamiento de Simone de Beauvoir.**

Criterios de calificación

- La calificación del ejercicio será la media aritmética sin decimales de las calificaciones obtenidas en cada una de las dos materias.
- Para la superación de este ejercicio habrá que obtener una calificación mínima de 4 puntos en cada una de las materias y una nota media que no sea inferior a 5 puntos.