

EXERCICI 6 - 7: HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI / HISTÒRIA DE L'ART

(Duració: 1 h 30 min)

MATÈRIA 1. HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI

Llig el text següent i contesta les preguntes.

La política colonial s'imposa, en primer lloc, en les nacions que han de recórrer a l'emigració perquè la població és pobra o perquè és excessiva. Però també s'imposa en les que tenen o bé superabundància de capitals o bé excedent de productes, ja que esta és la forma moderna actual més estesa i més fecunda de crear capitals nous (...). Des d'este punt de vista, ho repetisc, la fundació d'una colònia és la creació d'un gran mercat (...). En el temps en què estem i amb la crisi que passen totes les indústries europees, la fundació de colònies és l'única eixida per a tindre el predomini dels productes, l'econòmic i, també, el polític (...). Hi ha un segon punt que dec abordar igualment: és el costat humanitari i civilitzador de la qüestió. Cal dir obertament que, en efecte, les races superiors tenen un dret respecte a les races inferiors perquè hi ha un deure cap a elles. Les races superiors tenen el deure de civilitzar les races inferiors.

Sr. Maigne: S'atreuix vosté a dir això en el país on s'han proclamat per primera vegada els drets de l'home?

Sr. Guilloutet: Això suposa la justificació de l'esclavitud i del tràfic de negres!!!

Jules Ferry: Insistisc, les races superiors tenen el deure de civilitzar les races inferiors. Potser hi ha algú que puga negar que hi ha més justícia, més orde social, material i moral a Àfrica des que França ha fet la seua conquesta?

Discurs de Jules Ferry davant la Cambra, París. 1885.

Font: <https://blocs.xtec.cat/fmiquel/>

1. **Basant-te en el text, definix *colonialisme*, *excedent de productes* i *esclavitud*.**
(2,25 punts)
2. **Segons el text, quines són les causes d'este colonialisme? (3 punts) A quin continent fa referència? (0,25 punts) Quines altres metròpolis, a banda de França, van intervindre en la colonització d'este continent? (0,5 punts) Quina classe de font és este document? (0,5 punts)**
3. **Quines van ser les conseqüències del procés colonitzador? (3,5 punts)**

MATÈRIA 2. HISTÒRIA DE L'ART

1. Analitza i comenta la imatge *La lletera*. Johannes Vermeer (1658). (4 punts)



Font: Wikipedia. De Johannes Vermeer - 9AhrwZ3Av6Zhjg — Google Arts & Culture, Dominio público:

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=13408941>

2. Comenta el context social, econòmic, polític i religiós en què es va desenvolupar l'art barroc europeu. (4 punts)

3. Defineix els conceptes següents: *costumisme* i *naturalesa morta*. (2 punts)

 criteris de qualificació
<ul style="list-style-type: none">• La qualificació de l'exercici correspon a la mitjana aritmètica sense decimals de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les dues matèries.• Per a la superació d'aquest exercici cal obtindre una qualificació mínima de 4 punts en cadascuna de les matèries i una nota mitjana que no siga inferior a 5 punts

EJERCICIO 6 - 7: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO / HISTORIA DEL ARTE
(Duración: 1h 30 min)

MATERIA 2. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas:

“La política colonial se impone en primer lugar en las naciones que deben recurrir a la emigración, ya por ser pobre su población, ya por ser excesiva. Pero también se impone en las que tienen o bien superabundancia de capitales o bien excedente de productos ya que esta es la forma moderna actual más extendida y más fecunda de crear nuevos capitales(...). Desde este punto de vista, lo repito, la fundación de una colonia es la creación de un gran mercado (...). En el tiempo en que estamos y con la crisis que pasan todas las industrias europeas, la fundación de colonias es la única salida para tener el predominio de los productos, el económico y, también, el político (...). Hay un segundo punto que debo igualmente abordar: es el lado humanitario y civilizador de la cuestión. Es preciso decir abiertamente que, en efecto, las razas superiores tienen un derecho con respecto a las razas inferiores porque existe un deber hacia ellas. Las razas superiores tienen el deber de civilizar a las razas inferiores.

Sr. Maigne: ¿Se atreve usted a decir eso en el país donde se han proclamado por primera vez los derechos del hombre?

Sr. Guilloutet: ¡¡¡Esto supone la justificación de la esclavitud y de la trata de negros!!!

Jules Ferry: Insisto, las razas superiores tienen el deber de civilizar a las razas inferiores. ¿Acaso existe alguien que pueda negar que hay más justicia, más orden social, material y moral en África desde que Francia ha hecho su conquista?"

Discurso de Jules Ferry ante la Cámara, París. 1885.

Fuente: <https://blocs.xtec.cat/fmiquel/>

- 1. Basándote en el texto, define colonialismo, excedente de productos y esclavitud. (2,25 puntos)**
- 2. ¿Cuáles son las causas según el texto de este colonialismo? (3 puntos) ¿A qué continente hace referencia? (0,25 puntos) ¿Qué otras metrópolis además de Francia intervinieron en la colonización de este continente? (0,5 puntos) ¿Qué tipo de fuente es este documento? (0,5 puntos)**
- 3. ¿Cuáles fueron las consecuencias del proceso colonizador? (3,5 puntos)**

MATERIA 2. HISTORIA DEL ARTE

1. Analiza y comenta la imagen *La lechera*. Johannes Vermeer (1658). (4 puntos)



Fuente: Wikipedia. De Johannes Vermeer - 9AHrwZ3Av6Zhjg — Google Arts & Culture, Dominio público:

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=13408941>

2. **Comenta el contexto social, económico, político y religioso en que se desarrolló el arte barroco europeo. (4 puntos)**

3. **Define los siguientes conceptos: costumbrismo y naturaleza muerta. (2 puntos)**

Criterios de calificación
<ul style="list-style-type: none">• La calificación del ejercicio será la media aritmética sin decimales de las calificaciones obtenidas en cada una de las dos materias.• Para la superación de este ejercicio habrá que obtener una calificación mínima de 4 puntos en cada una de las materias y una nota media que no sea inferior a 5 puntos.