

EJERCICIO 2: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA I - II

(Duración 1 h)

Lee el siguiente texto:

Jugar, la extraescolar esencial

Mi madre siempre estaba esperándome asomada a la ventana. Una vez que me veía venir por la acera de mi calle andando con las amigas dejaba su puesto de guardia. Mi madre nunca fue a buscarme a la puerta de la escuela, ni mi madre ni ninguna. Salíamos en tromba y nos íbamos derechos a la panadería; allí dábamos cuenta de los donuts. Por el camino nos íbamos encontrando y mezclando con chavales de otros colegios. Las calles de aquel barrio construido en los años sesenta se convertían en arterias donde la sangre infantil fluía gritona y bulliciosa.

Al llegar a casa, siempre con alguna amiga, nos esperaban los payasos de la tele. Cantábamos a grito pelado las canciones y luego nos enfrentábamos a los deberes, que rellenábamos con desgana. Sin ánimo de idealización del pasado, no recuerdo que estuviéramos comidos por la ansiedad, desde luego la palabra estrés no existía, en parte porque siempre contábamos con horas para el juego. Las tardes se desarrollaban en el descampado cercano y suponía un alivio para las madres que, a pesar de amarnos por encima de su propia vida, estaban muy hartas de nosotros y celebraban la vuelta al colegio después de las vacaciones con una alegría no disimulada. Mi madre comentaba con otras madres de la escalera lo felices que iban a ser a cuenta de nuestra ausencia. Los niños escuchábamos frases crudas de boca de nuestras madres, pero no se nos hubiera ocurrido atormentarnos por ello, al contrario, eso propiciaba nuestra independencia porque sabíamos que las dejábamos en paz.

Y luego vinimos las madres de los ochenta. Hoy tenemos fama de haber sido desnaturalizadas, desastrosas, negligentes. De no haber renunciado a nada por ser madres, de dejar a los niños con cualquiera y vigilar sus juegos desde el chiringuito del parque, sentadas en la terraza tomando cañas con otras desnaturalizadas y fumeteando sin parar. Con frecuencia, esas reuniones se alargaban y con unas malas tapas ya dábamos a los niños por cenados. Había algo que nos unía a nuestras madres, en casi todo tan diferentes a nosotras: se respiraba despreocupación, menos teoría psicopedagógica y aunque la culpa ya había empezado a popularizarse, provocaba menos daño que ahora.

Hoy percibo a mi alrededor una obsesión enfermiza por preparar a los niños para la gran competición futura en el mercado laboral. Fue algo de lo que oí por vez primera en Estados Unidos y que me resultaba asombroso: niños en la casilla de salida desde preescolar. Siempre

ocupados como ejecutivos con las materias extraescolares. Ahora, los que llevan a sus críos a la pública tratan de compensar alguna carencia del sistema, y los que los llevan a los concertados intentan distinguirlos de la media. Se diría que se les prepara para padecer ansiedad y aislamiento en la adolescencia. Esas criaturas, inmersas a tierna edad en la crudeza del mercado, andan desasistidas de la estabilidad emocional que proporciona el juego, la extraescolar esencial para la vida.

Elvira Lindo. Texto adaptado: <https://elpais.com/opinion/2023-02-26/jugar-la-extraescolar-esencial.html>

1. Después de leer el texto, responde los siguientes apartados: (2 puntos)

- a) Redacta su resumen. (1 punto)
- b) Redacta el tema. (0,5 puntos)
- c) Explica su tipología. (0,5 puntos)

2. Realiza una valoración personal del asunto tratado en el texto, con una extensión aproximada de 20 líneas. (2 puntos)

3. Explica los siguientes apartados: (2 puntos)

- a) Qué es el registro lingüístico y comenta los rasgos del registro lingüístico en el segundo párrafo de este texto. (1 punto)
- b) Qué es la modalización y señala ejemplos de los rasgos de modalización que aparecen en el último párrafo. (1 punto)

4. Explica el sentido que adquieren en el texto: (2 puntos)

- a) *crudas* (párrafo segundo) (0,5 puntos)
- b) *propiciaba* (párrafo segundo) (0,5 puntos)
- c) *negligentes* (párrafo tercero) (0,5 puntos)
- d) *andan desasistidas* (párrafo cuarto) (0,5 puntos)

5. Contesta: (2 puntos)

- a) Señala la categoría gramatical, los componentes morfológicos y el proceso de formación de los siguientes términos:
 - a.1) *gritona* (primer párrafo) (0,25 puntos)
 - a.2) *atormentarnos* (segundo párrafo) (0,25 puntos)
 - a.3) *enfermiza* (cuarto párrafo) (0,25 puntos)
 - a.4) *emocional* (cuarto párrafo) (0,25 puntos)

b) Observa la oración: “Cantábamos a grito pelado las canciones y luego nos enfrentábamos a los deberes, que rellenábamos con desgana”

b.1) Determina cuáles son cada una de las oraciones que la componen e indica también la relación entre ellas. (0,5 puntos)

b.2) Indica todos los complementos directos y los complementos circunstanciales que aparezcan, así como el verbo del que dependen. (0,5 puntos)

Criterios de calificación
<ul style="list-style-type: none">• Cada pregunta tiene una valoración de 2 puntos.• Se tendrá en cuenta la corrección y el estilo en la expresión, penalizándose las faltas ortográficas (-0,2) y los acentos no señalados (-0,1). Se podrá restar hasta 2 puntos de la nota global.• El ejercicio se calificará con una puntuación numérica entre 0 y 10 puntos, sin decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a 5.