

## **EXERCICI 6 i 7: HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI / DISSENY**

**(Durada 1h 30min)**

### **MATÈRIA 1. HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI**

#### **Llig el text i contesta les preguntes:**

“Malgrat els considerables esforços que la classe obrera ha fet des del punt de vista intel·lectual, polític i econòmic, des dels temps en què Marx i Engels escrivien, jo no la considere, fins i tot avui, com prou avançada per a ensenyorir-se del poder polític. Crec el meu deure dir-ho, (...), ve introduint-se en la literatura socialista un cant que amenaça amb deformar tot judici sa, i no ignore que enlloc estaria tan segur d'una apreciació objectiva de les meues observacions com entre els obrers que formen l'avantguarda en la lluita per l'emancipació de la seua classe (...). Només els literats que mai han viscut en el moviment obrer podran tenir en aquestes qüestions una opinió diferent (...).

Hem de prendre els obrers tal qual són. I la veritat és que, en general, ni han caigut en el pauperisme, com ho preveia el Manifest Comunista, ni estan tan exempts de prejudicis i de defectes com volgueren fer creure els seus admiradors.”

EDUARD BERSTEIN. *Socialisme teòric i socialdemocràcia pràctica*. (1900).

- 1. Basant-te en el text, defineix els dos corrents del socialisme: revisionista (reformista) i revolucionari (ortodox). (2 punts)**
- 2. Explica qui formaven la nova societat de classes i les seues característiques principals. (3 punts)**
- 3. La divisió del socialisme va generar dues maneres d'aplicar la doctrina marxista. Una d'elles, la revolucionària, va aconseguir el poder a la Rússia tsarista. Explica la revolució russa de 1917 (la de febrer i la d'octubre), així com les seues causes i conseqüències. (5 punts)**

#### **Críteris de qualificació**

- La qualificació de l'exercici correspon a la mitjana aritmètica sense decimals de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les dues matèries.
- Per a la superació d'aquest exercici cal obtindre una qualificació mínima de 4 punts en cadascuna de les matèries i una nota mitjana que no siga inferior a 5 punts.

## MATÈRIA 2. DISSENY

**1. Analitza el següent espai. Respon les qüestions plantejades en relació amb les imatges que es mostren d'aquest espai.**



**Espai:** L'Àgora a la Ciutat de les Arts i les Ciències és un espai versàtil que permet acollir esdeveniments de diversa naturalesa.

**Ubicació:** València

**Autor:** Santiago Calatrava

**Any:** 2009

**1.1. Com penses que el disseny s'adapta a la funció de l'edifici?**

**1.2. S'adapta a l'entorn on es troba?**

**2. Dissenya un cartell que anuncie aquest nou projecte de l'Àgora. Requisits del disseny: (5 punts)**

2.1. Paper en sentit vertical. Indica l'escala aplicada. Esbossos (tipografia, elements del cartell, etc.)

2.2. Disseny final basat en un dels esbossos. S'utilitzaran fins a cinc tintes planes, a més del color del suport. S'inclourà un xicotet text que complemente i reforce la imatge.

2.3. Explicació dels elements utilitzats (color, tipografia, imatges, missatge, composició, disseny, qualitat).

<b> criteris de qualificació</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La qualificació de l'exercici correspon a la mitjana aritmètica sense decimals de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les dues matèries.</li><li>• Per a la superació d'aquest exercici cal obtindre una qualificació mínima de 4 punts en cadascuna de les matèries i una nota mitjana que no siga inferior a 5 punts.</li></ul>

## **EJERCICIOS 6 y 7: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO / ARTES ESCÉNICAS**

**(Duración: 1h 30min)**

### **MATERIA 1. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

**Lee el texto y contesta las preguntas:**

“A pesar de los considerables esfuerzos que la clase obrera ha hecho desde el punto de vista intelectual, político y económico, desde los tiempos en que Marx y Engels escribían, yo no la considero, incluso hoy, como bastante avanzada para adueñarse del poder político. Creo mi deber decirlo, (...), viene introduciéndose en la literatura socialista un canto que amenaza con deformar todo juicio sano, y no ignoro que en ninguna parte estaría tan seguro de una apreciación objetiva de mis observaciones como entre los obreros que forman la vanguardia en la lucha por la emancipación de su clase (...). Sólo los literatos que nunca han vivido en el movimiento obrero podrán tener en estas cuestiones una opinión diferente (...).

Debemos tomar a los obreros tal cual son. Y la verdad es que, en general, ni han caído en el pauperismo, como lo preveía el Manifiesto Comunista, ni están tan exentos de prejuicios y de defectos como quisieran hacer creer sus admiradores.”

EDUARD BERSTEIN. *Socialismo teórico y socialdemocracia práctica*. (1900).

- 1. Apoyándote en el texto, define las dos corrientes del socialismo: revisionista (reformista) y revolucionario (ortodoxo). (2 puntos)**
- 2. Explica quiénes formaban la nueva sociedad de clases y sus características principales (3 puntos)**
- 3. La división del socialismo generó dos maneras de aplicar la doctrina marxista. Una de ellas, la revolucionaria, alcanzó el poder en la Rusia zarista. Explica la revolución rusa de 1917 (la de febrero y la de octubre), así como sus causas y consecuencias. (5 puntos)**

#### **Criterios de calificación**

- La calificación del ejercicio será la media aritmética sin decimales de las calificaciones obtenidas en cada una de las dos materias.
- Para la superación de este ejercicio habrá que obtener una calificación mínima de 4 puntos en cada una de las materias y una nota media que no sea inferior a 5 puntos.

## MATERIA 2. DISEÑO

1. Analiza el siguiente espacio. Responde a las cuestiones planteadas en relación con las imágenes que se muestran de este espacio.



**Espacio:** El Ágora en la Ciudad de la Artes y las Ciencias es un espacio versátil que permite acoger eventos de diversa naturaleza.

**Ubicación:** València

**Autor:** Santiago Calatrava

**Año:** 2009

1.1. ¿Cómo crees que el diseño se adapta a la función del edificio?

1.2. ¿Se adapta al entorno en el cual se encuentra?

2. Diseña un cartel que anuncie este nuevo proyecto del Ágora. Requisitos del diseño. (5 puntos)

2.1. Papel en sentido vertical. Indica la escala aplicada. Bocetos (tipografía, elementos del cartel, etc.).

2.2 Diseño final basado en uno de los bocetos. Se utilizarán hasta cinco tintas planas, además del color del soporte. Se incluirá un pequeño texto que complemente y refuerce la imagen.

2.3. Explicación de los elementos utilizados (color, tipografía, imágenes, mensaje, composición, diseño, calidad).

<b>Criterios de calificación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La calificación del ejercicio será la media aritmética sin decimales de las calificaciones obtenidas en cada una de las dos materias.</li><li>• Para la superación de este ejercicio habrá que obtener una calificación mínima de 4 puntos en cada una de las materias y una nota media que no sea inferior a 5 puntos.</li></ul>