

EXERCICI 8: SEGONA LENGUA ESTRANGERA - ITALIÀ I i II
EJERCICIO 8: SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO I y II
(Durada / Duración: 1 h 30 min)

Esperienze della scienziata e premio Nobel per la medicina Rita Levi-Montalcini nei primi mesi dell'università

Nell'autunno del 1930 entrai per la prima volta nel lugubre e solenne anfiteatro dell'Istituto Anatomico della facoltà di medicina a Torino, che ha sede nel viale alberato di corso Massimo D'Azeglio. Fagioli e matricole, come allora venivano chiamati gli studenti del secondo e primo anno che frequentavano insieme il corso biennale di Anatomia Umana Normale, si assiepavano nei banchi dell'aula semicircolare, costruita secondo i canoni tramandati dal Rinascimento, quando a Padova era stato costruito il primo anfiteatro anatomico. [...]

Prima dell'inizio delle lezioni l'aula risuonava dei canti goliardici, intonati dagli spavaldi fagioli ai quali facevano timidamente eco le matricole; li accomunava soltanto il timore reverenziale che incuteva il maestro Giuseppe Levi, una figura diventata leggendaria per i terribili scatti di collera quando gli studenti schiamazzavano e continuavano a cantare dopo la sua entrata nell'anfiteatro. [...]

Terminata la noiosissima lezione –l'assoluta mancanza di oratoria di Levi era aggravata dal fatto che detestava l'anatomia macroscopica– iniziava l'uscita in massa degli studenti che allora erano circa trecento. Riesplodevano i canti allegri e sguaiati e le matricole subivano il "pestaggio" dei fagioli e degli anziani, che ritornavano all'istituto anatomico per partecipare a questo rito la cui durata, malgrado la collera di Levi, si protraeva fino a Natale. Le ragazze del primo e secondo anno ai miei tempi erano sette, incluse mia cugina e io; nessuna di noi era molto attraente e spigliata, e se in quanto donne ci erano risparmiati i pestaggi, non potevamo però sottrarci agli apprezzamenti poco galanti sui nostri meriti estetici.

Rita Levi-Montalcini, *Elogio dell'imperfezione* (adattato)

Questioni

1. Comprensione del testo. Rispondete in lingua italiana, complessivamente in un massimo di 75/100 parole, alle domande che seguono. (2 punti)

- a) Come descrive Rita Levi-Montalcini il carattere e la metodologia didattica del suo professore, Giuseppe Levi?
- b) Com'era il clima che si respirava nell'università ai tempi della giovane Rita?

2. Indicate se le seguenti affermazioni sono vere o false. (2 punti)

- a) Nel 1930 Rita si immatricolò all'Università di Padova.
- b) Le studentesse del primo anno erano sette.
- c) I compagni di Rita, quando il professor Levi entrava nell'aula ("l'anfiteatro"), non smettevano di cantare né di schiamazzare.
- d) La pratica corrente del "pestaggio" e del sopruso degli studenti principianti cominciava sempre a Natale.

3. Scelta multipla: Scegliete le quattro affermazioni in linea con le informazioni date o con le opinioni espresse nel testo. (2 punti)

- a) Il professor Levi teneva lezioni interessantissime.
- b) Uno dei docenti del corso che frequentava Rita si chiamava Massimo D'Azeglio.
- c) Una delle studentesse del corso di Anatomia Umana Normale era una cugina di Rita.
- d) Le studentesse del corso di Anatomia Umana Normale non partecipavano agli "scherzi" subito dagli studenti del primo anno.
- e) L'anfiteatro anatomico dell'Università di Torino era a pianta semicircolare perché il primo anfiteatro anatomico costruito nel Rinascimento aveva questa stessa forma.
- f) L'espressione "i nostri meriti estetici" non allude alla capacità intellettuale delle studentesse.

4. Cercate nel testo un unico sinonimo per ognuna delle parole o delle espressioni che seguono (2 punti)

- a) Bastonatura.
- b) Pallosissima.
- c) Pativano.
- d) Arroganti.

5. Qui di seguito sono presentate alcune parole o espressioni del testo e per ognuna di esse sono proposti 2 diversi significati (a) o (b): indicate chiaramente la proposta che vi sembra giusta. (2 punti)

5.1 Fagioli:

- a) Soprannome dato agli studenti del secondo anno del corso di Anatomia Umana Normale della laurea di Medicina.
- b) Legumi.

5.2 Risparmiati:

- a) Perdonati.
- b) Economizzati.

5.3 Matricole:

- a) Elenco di cose o di persone appartenenti a una certa categoria.
- b) Studenti del primo anno di università.

5.4 Canti:

- a) Angoli formati dall'incontro di due muri.
- b) Componenti musicali per voce.

Criteris de qualificació / Criterios de calificación	
- Cal tindre en compte la coherència amb el tema, la correcció gramatical (morfologia, sintaxi i ortografia), la correcció en la tria del vocabulari i la capacitat de comunicació.	- <i>Se tendrá en cuenta la coherencia del tema, la corrección gramatical (morfología, sintaxis y ortografía), la correcta elección del vocabulario y la capacidad de comunicación.</i>
- L'exercici es qualifica amb una puntuació numèrica entre 0 i 10 punts, sense decimals, i es consideren negatives les qualificacions inferiors a 5.	- <i>El ejercicio se calificará con una puntuación numérica entre 0 y 10 puntos, sin decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a 5.</i>