

**EXERCICI 6 - 7: HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI / HISTÒRIA DE L'ART**  
(Durada: 1h 30 min)

**MATÈRIA 1. HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI**

**Llegiu aquest text:**

«La sobirania no pot estar representada, per la mateixa raó per la qual no pot ser alienada; consisteix essencialment en la voluntat general, i la voluntat no es representa; és la mateixa o és una altra; no hi ha terme mig. Els diputats del poble no són, doncs, ni poden ser els seus representants, no són més que els seus mandatari; no poden concloure res definitivament. Tota llei no ratificada pel poble en persona és nul·la; no és una llei.

El poble anglés creu ser lliure, i s'enganya molt; no ho és sinó durant l'elecció dels membres del Parlament; des del moment en què aquests són triats, el poble ja és esclau, no és res.»

JEAN-JACQUES ROUSSEAU. *El contracte social*. 1762.

**Qüestions**

- 1. Defineix sobirania i explica la seua evolució des de l'Antic Règim (sobirania reial) fins a la meitat del segle XIX (nacional i popular). (3 punts)**
- 2. Explica les idees i autors principals de la Il·lustració, incloent-hi l'autor del text. (3 punts)**
- 3. El text és anterior a la Revolució Francesa, i la Il·lustració va ser el seu motor ideològic. A banda de la Il·lustració, quines foren les altres causes de la Revolució Francesa? Justifica la teua resposta. (4 punts)**

**Matèria 1. Criteris de qualificació**

- La qualificació de l'exercici correspon a la mitjana aritmètica sense decimals de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les dues matèries.
- Per a la superació d'aquest exercici cal obtindre una qualificació mínima de 4 punts en cadascuna de les matèries i una nota mitjana que no siga inferior a 5 punts.

**MATÈRIA 2. HISTÒRIA DE L'ART**

**Fixa't i respon a les qüestions que es plantegen a continuació:**



*David. Miquel Àngel Buonarroti.*

*Imatge de ca.wikipedia.org*



*La Creació. Capella Sixtina. Miquel Àngel Buonarroti.*

*Imatge de ca.wikiqedia.org*

## Qüestions

**1. Fes l'anàlisi formal i el comentari interpretatiu de l'obra escultòrica del *David* de Miquel Àngel. (5 punts)**

**2. Explica a grans trets les característiques del Renaixement com a una nova manera d'entendre l'art a la Itàlia dels segles XIV i XV. (3 punts)**

**3. Defineix els conceptes següents relacionats amb el tema de l'examen: (2 punts)**

**Mecenes**

***Terribilità***

### **Matèria 2. Criteris de qualificació**

- La qualificació de l'exercici correspon a la mitjana aritmètica sense decimals de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les dues matèries.
- Per a la superació d'aquest exercici, cal obtindre una qualificació mínima de 4 punts en cadascuna de les matèries i una nota mitjana que no siga inferior a 5 punts.

**EJERCICIO 6 - 7: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO / HISTORIA DEL ARTE**  
(Duración: 1h 30 min)

**MATERIA 1. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

**Lee el texto**

"La soberanía no puede estar representada, por la misma razón por la cual no puede ser alienada; consiste esencialmente en la voluntad general, y la voluntad no se representa; es la misma o es otra; no hay término medio. Los diputados del pueblo no son, pues, ni pueden ser sus representantes, no son más que sus mandatarios; no pueden concluir nada definitivamente. Toda ley no ratificada por el pueblo en persona es nula; no es una ley.

El pueblo inglés cree ser libre, y se engaña mucho; no lo es sino durante la elección de los miembros del Parlamento; desde el momento en que estos son elegidos, el pueblo ya es esclavo, no es nada."

JEAN-JACQUES ROUSSEAU. *El contrato social*. 1762.

**Cuestiones**

- 1. Define soberanía y explica su evolución desde el Antiguo Régimen (soberanía real) hasta mitad del siglo XIX (nacional y popular). (3 puntos)**
- 2. Explica las ideas y autores principales de la Ilustración, incluyendo al autor del texto. (3 puntos)**
- 3. El texto es anterior a la Revolución Francesa, y la Ilustración fue su motor ideológico. Además de la Ilustración, cuáles fueron las otras causas de la Revolución Francesa?. Justifica tu respuesta. (4 puntos)**

**Materia 1. Criterios de calificación**

- La calificación del ejercicio será la media aritmética sin decimales de las calificaciones obtenidas en cada una de las dos materias.
- Para la superación de este ejercicio habrá que obtener una calificación mínima de 4 puntos en cada una de las materias y una nota media que no sea inferior a 5 puntos.

MATERIA 2. HISTORIA DEL ARTE

Fijate y responde a las cuestiones que se plantean a continuación:



*David. Miquel Àngel Buonarroti.*

*Imagen de ca.wikipedia.org*



*La Creació. Capella Sixtina. Miquel Àngel Buonarroti.*

*Imagen de ca.wikiqedia.org*

### Cuestiones

**1. Haz el análisis formal y el comentario interpretativo de la obra escultórica del David de Miguel Ángel. (5 puntos)**

**2. Explica a grandes rasgos las características del Renacimiento como una nueva forma de entender el arte en la Italia de los siglos XIV y XV. (3 puntos)**

**3. Define los siguientes conceptos relacionados con el tema del examen: (2 puntos)**

**Mecenas**

***Terribilità***

#### **Materia 2. Criterios de calificación**

- La calificación del ejercicio será la media aritmética sin decimales de las calificaciones obtenidas en cada una de las dos materias.
- Para la superación de este ejercicio habrá que obtener una calificación mínima de 4 puntos en cada una de las materias y una nota media que no sea inferior a 5 puntos.