

EXERCICI 8: SEGONA LLENGUA ESTRANGERA - FRANCÉS I i II
EJERCICIO 8: SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA - FRANCÉS I y II
(Durada / Duración: 1 h 30 min)

La culture aux temps de la pandémie: l'importance des nouvelles technologies.

Depuis quelques années la culture a subi de profonds changements dus au surgissement de nouvelles plateformes de diffusion. Si la musique et le cinéma voyaient leurs chiffres d'affaires se multiplier au rythme des téléchargements, l'arrivée du virus COVID-19 a accéléré cette transformation.

Consommation culturelle chez soi.

Les spectacles qui ont su s'adapter ont continué à offrir une variété de séances à travers les sites Internet de diffusion immédiate, parfois gratuitement, d'autres fois à prix abordables de manière à éteindre la soif culturelle des spectateurs.

Locaux et gestes-barrière.

Les cinémas, théâtres, salles de concerts et musées fonctionnent, par contre, le nombre de personnes admises est modifié selon les données positives ou négatives des autorités. Bien que la peur aux contagions existe toujours, la majorité de salles de spectacle respectent scrupuleusement les mesures de sécurité en créant des protocoles afin d'être capables d'attirer un public qui reste fidèle malgré la situation.

Les intermittents du spectacle.

Les Maisons d'édition ont cédé sans coût des livres, des romans et magazines en format numérique, certains artistes consacrés et ceux qui ne travaillent pas toute l'année mais d'une manière intermittente, ont proposé gracieusement leurs créations aux spectateurs, pour faire leurs confinements un peu plus distendus. Depuis le canapé du salon on se croirait à l'Opéra de Paris ou à l'Olympia quoiqu'en pantoufles. Quand le couvre-feu sera fini, le temps viendra où nous, en tant que spectateurs responsables, pourrons rendre ce service aux artistes pour ainsi permettre à la culture de regagner son ancienne splendeur.

(260 mots) - Février 2021

I. COMPRÉHENSION (3 points). Écrivez *vrai* ou *faux*.

- a) Les nouvelles plateformes n'ont pas transformé la culture.
- b) L'arrivée de la COVID-19 a arrêté la transformation culturelle.
- c) Tous les spectacles ont su s'adapter à la diffusion digitale.
- d) Les cinémas et les théâtres étaient gratuits lors du confinement.
- e) Le public a continué à profiter des activités culturelles.
- f) Tous les livres coûtaient chers pendant le confinement.

II. LEXIQUE (2 points). Cherchez dans le texte le mot ou les expressions suivantes *en italiques* et choisissez la lettre (a, b, c) qui correspond à l'explication la plus appropriée au texte.

1. «Changements dus *au surgissement* de nouvelles plateformes» (*paragraphe 1*) signifie:

- a) à la naissance
- b) au contact avec
- c) à l'utilisation

2. «De manière à *étancher la soif culturelle des spectateurs*» (*paragraphe 2*) signifie:

- a) à augmenter
- b) à finir avec
- c) à transformer

III. GRAMMAIRE (2 points). Choisissez la bonne réponse.

1. Des œuvres ont été _____ gratuitement.

- a) diffusés
- b) diffusées
- c) diffusait

2. Il y a des artistes consacrés _____ ont offert des séances gratuites.

- a) que
- b) qui
- c) qu'

3. On a proposé des créations aux spectateurs. On _____ a proposé des créations.

- a) leur
- b) les
- c) en

4. «La culture _____ réinventée à cause de la pandémie.»

- a) s'est
- b) ces
- c) ses

IV. EXPRESSION ÉCRITE (3 points). Consommez-vous de la culture à travers les plateformes digitales? Préférez-vous les spectacles vivants? Lisez-vous des livres électroniques ou bien en format papier? Expliquez vos préférences. Rédigez un texte d'environ 90/100 mots.

Críteris de qualificació / Criterios de calificación

- Les qüestions 1 i 4 tenen una valoració de 3 punts i les qüestions 2 i 3 tenen una valoració de 2 punts.
- Cal tindre en compte la coherència amb el tema, la correcció gramatical (morfologia, sintaxi i ortografia), la correcció en la tria del vocabulari i la capacitat de comunicació.
- L'exercici es qualifica amb una puntuació numèrica entre 0 i 10 punts, sense decimals, i es consideren negatives les qualificacions inferiors a 5.

- Las cuestiones 1 y 4 tienen una valoración de 3 puntos y las cuestiones 2 y 3 tienen una valoración de 2 puntos.
- Se tendrá en cuenta la coherencia del tema, la corrección gramatical (morfología, sintaxis y ortografía), la correcta elección del vocabulario y la capacidad de comunicación.
- El ejercicio se calificará con una puntuación numérica entre 0 y 10 puntos, sin decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a 5.