

**EJERCICIO 2: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA I y II**  
(Duración 1 h)

**Lee el texto siguiente y contesta las cuestiones que se enuncian a continuación.**

**Del pícaro a “píjaro”**

**Miqui Otero**

- A los alcaldes que se saltan la cola de la vacuna, a los “youtubers” que prefieren comprar Toblerones más grandes ( y pagar impuestos más pequeños) en Andorra, a los partidos juzgados por financiarse con sobres, a los obispos que comulgan con obleas de Pfizer antes que sus feligreses...se les llana estos días ‘pícaros’. Cada vez que un tertuliano, o un político, dice: “Claro, estas cosas pasan aquí porque está en nuestra naturaleza: la picaresca”, yo tengo que tomarme primero la tensión y luego un chupito de tila para no saltar.
- 5
- Todos estos personajes no son pícaros. Llamarlos pícaros no solo pervierte lo que significa el término, ya de por sí estigmatizado, sino que, paradójicamente, redime al poderoso al que se le aplica. Lo primero no es tan importante, pero lo segundo es grave. El pícaro adinerado no existe.
- 10
- Es un oxímoron tan gordo como decir caracol veloz o banquero generoso. Si alguien muy privilegiado hace esas cosas, hay que referirse a él de otras formas: sinvergüenza, desalmado, irresponsable, trepa, pancista, egoísta, cretino, malnacido, indeseable. Pícaro es quien no tiene nada y por tanto no tiene nada que perder, pero no es quien tiene mucho y quiere más. Quizá deberíamos inventar una palabra para lo segundo...
- 15
- Me explico El pícaro es el protagonista de ese glorioso subgénero de la literatura española conocido como literatura picaresca (...). Ante la idealización de unos héroes que miraban por encima del hombro se habló de hidalgos arruinados, religiosos cínicos y, sobre todo, pobres como ratas que intentaban buscarse la vida. Ese tipo de personajes son los pícaros: desherados, huérfanos, sin calzado, sin futuro. Armados solo de su ingenio, lo único que les permite sobrevivir.
- 20
- Es decir, justo lo contrario que el privilegiado del sistema que, además, se aprovecha del mismo. El otro día hablaba con José Ignacio Carnero en una terraza. Me expuso diferentes tipos de pijo que había conocido, del que intentaba no trabajar nada al que, peor aún, sí lo hacía y pretendía hacerte creer que solo gracias a sus esfuerzos y a algunas discretas trampitas, había llegado a donde había llegado. Pronto llegamos nosotros a un sitio, a la conclusión de que un pijo que se cree un pícaro, además de ser un cretino, merece un neologismo: “píjaro”. Suena a “pájaro”, en despectivo, a “pijo” y, vagamente, a “píjaro”.
- 25

Texto adaptado de El Periódico. 12 de febrero, 2021

## Cuestiones

1. Tras leer el texto especifica su tipología, comenta el tema y realiza un resumen. (2 puntos)
2. Realiza una valoración personal del asunto tratado de una extensión aproximada de 200 palabras. (2 puntos)
3. Comenta con detalle cinco recursos de modalización. (2 puntos)
4. Explica el significado de los siguientes términos del texto: (0'5 cada una = 2 puntos)
  - a) redime (línea 8)
  - b) pervierte (línea 7)
  - c) desalmado (línea 11)
  - d) privilegiado del sistema (línea 20)
5. Contesta **a una** de estas dos cuestiones: (2 puntos)
  - a) Determina la categoría gramatical (sustantivo, adjetivo...) de las siguientes palabras y segmentalas en sus componentes (prefijo, lexema, sufijo...): (0'5 cada una = 2 puntos):
    - a.1) desalmado (línea 11)
    - a.2) malnacido (línea 12)
    - a.3) irresponsable (línea 12)
    - a.4) deberíamos (línea 14)
  - b) Di qué tipo de oración subordinada (marcada en negrita ) encontramos en las siguientes oraciones. Di también cuál es su función sintáctica:(0'4 cada oración= 2 puntos):
    - b.1) "A los obispos **que comulgan con obleas antes que sus feligreses**" (línea 3)
    - b.2) "Estas cosas pasan aquí **porque está en nuestra naturaleza**" (línea 5 )
    - b.3) "Quizá deberíamos **inventar una palabra para lo segundo**" (líneas 13 y 14)
    - b.4) "Pícaro es **quien no tiene nada**" (líneas 12 y 13)
    - b.5) "**Llamarlos pícaros** no solo pervierte lo que significa el término" (línea 7)

### Criterios de calificación

- Cada pregunta tiene una valoración de 2 puntos.
- Se tendrá en cuenta la corrección y el estilo en la expresión, penalizándose las faltas ortográficas (-0,2) y los acentos no señalados (-0,1). Se podrá restar hasta 2 puntos de la nota global.
- El ejercicio se calificará con una puntuación numérica entre 0 y 10 puntos, sin decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a 5.