

EXERCICI 6 - 7: HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI / DISSENY
(Durada: 1h 30 min)

MATÈRIA 1. HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI

Llegiu aquest text:

Som un partit antiparlamentari, que rebutgem la Constitució de Weimar i les institucions republicanes creades per aquesta; som enemics d'una democràcia falsificada, que inclou en la mateixa línia els intel·ligents i els ximpls, els aplicats i els mandrosos; veiem en l'actual sistema de majoria de vots i en la irresponsabilitat organitzada la causa principal de la nostra creixent ruïna. Què farem per tant en el Reichstag? Anem al Reichstag per a procurar-nos armes en el mateix arsenal de la democràcia. Ens fem diputats per afeblir i eliminar el credo de Weimar amb el seu propi suport. Si la democràcia és tan estúpida que per aquest menester ens facilita dietes i passes de lliure circulació, és cosa seua. (...). També Mussolini va ser al Parlament. I tot i això, no va tardar a marxar amb les seues camises negres sobre Roma.

J. Goebbels. Article del diari *Der Angriff*, 1928

Observeu les dades de la taula i responeu:

Representació dels partits polítics al Reichstag, parlament alemany de la República de Weimar						
PARTITS	May 1928	Sept. 1930	Jul 1932	Nov. 1932	Mar. 1933	Nov. 1933
NSDAP (Nazis)	12	108	230	196	288	661
DNVP (Dreta nacionalista)	78	41	37	51	52	
DVP (Liberals nacionalistes)	45	30	7	11	2	
Economic (Conservador)	23	23	2	1		
DZP (Conservador catòlic)	61	68	75	70	74	
BVP (Regionalistes bàvars)	17	19	22	20	18	
DStP (Liberal-demòcrata)	25	15	4	2	5	
SPD (Social-demòcrata)	153	143	133	121	120	
KPD (Comunista)	54	77	89	100	81	
Altres partits	23	53	9	12	7	
Totals	491	577	608	584	647	661

Representació dels partits polítics en el Reichstag, parlament de la República de Weimar

1. Caracteritzeu la ideologia nazi amb l'ajuda del text de Goebbels. (2,5 punts)
2. Resumiu les implicacions del Tractat de Versalles de l'any 1919. (2,5 punts)
3. Descriviu breument les causes i conseqüències del Crack de 1929. (2,5 punts)
4. Expliqueu el procés d'ascens al poder dels nazis i com van convertir Alemanya en una dictadura totalitària. (2,5 punts)

Matèria 1. Criteris de qualificació

- La qualificació de l'exercici correspon a la mitjana aritmètica sense decimals de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les dues matèries.
- Per a la superació d'aquest exercici cal obtindre una qualificació mínima de 4 punts en cadascuna de les matèries i una nota mitjana que no siga inferior a 5 punts.

MATÈRIA 2. DISSENY

1. Expliqueu en què consisteix l'Escola de la Bauhaus i esmenta algunes de les figures més representatives d'aquest moviment. *(4 punts)*

2. Dissenyau un dibuix o gràfic per a una rajola que, en una composició de 4 unitats (model quadrat o rectangular), forme un dibuix major que pugua repetir-se i combinar-se (girant o voltejant-se) per a la composició de tot un pis. Amb tècnica lliure, realitzeu l'exercici de la manera següent:
 - a) Esbós de la unitat. *(1 punt)*
 - b) Explicació d'elements emprats: tipus de línies, colors, tipus de dibuix... *(1 punt)*
 - c) Disseny de la composició final amb la col·locació d'una superfície de 4 blocs complets (cada bloc serà el conjunt de les rajoles que formen el dibuix sencer). *(4 punts)*

Matèria 2. Criteris de qualificació

- La qualificació de l'exercici correspon a la mitjana aritmètica sense decimals de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les dues matèries.
- Per a la superació d'aquest exercici cal obtindre una qualificació mínima de 4 punts en cadascuna de les matèries i una nota mitjana que no siga inferior a 5 punts.

EJERCICIO 6 - 7: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO / DISEÑO
(Duración: 1h 30 min)

MATERIA 1. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Lee el siguiente texto:

Somos un partido antiparlamentario, que rechazamos la Constitución de Weimar y las instituciones republicanas por ella creadas; somos enemigos de una democracia falsificada, que incluye en la misma línea a los inteligentes y los tontos, los aplicados y los perezosos; vemos en el actual sistema de mayoría de votos y en la organizada irresponsabilidad la causa principal de nuestra creciente ruina. ¿Qué vamos a hacer por tanto en el Reichstag? Vamos al Reichstag para procuramos armas en el mismo arsenal de la democracia. Nos hacemos diputados para debilitar y eliminar el credo de Weimar con su propio apoyo. Si la democracia es tan estúpida que para este menester nos facilita dietas y pases de libre circulación, es asunto suyo. (...). También Mussolini fue al Parlamento. Y a pesar de ello, no tardó en marchar con sus camisas negras sobre Roma.

J. Goebbels. Artículo del periódico *Der Angriff*, 1928

Observa los datos de la tabla y responde:

Representació dels partits polítics al Reichtag, parlament alemany de la República de Weimar						
PARTITS	May 1928	Sept. 1930	Jul 1932	Nov. 1932	Mar. 1933	Nov. 1933
NSDAP (Nazis)	12	108	230	196	288	661
DNVP (Dreta nacionalista)	78	41	37	51	52	
DVP (Liberals nacionalistes)	45	30	7	11	2	
Economic (Conservador)	23	23	2	1		
DZP (Conservador catòlic)	61	68	75	70	74	
BVP (Regionalistes bàvars)	17	19	22	20	18	
DStP (Liberal-demòcrata)	25	15	4	2	5	
SPD (Social-demòcrata)	153	143	133	121	120	
KPD (Comunista)	54	77	89	100	81	
Altres partits	23	53	9	12	7	
Totals	491	577	608	584	647	661

Representació dels partits polítics en el Reichtag, parlament de la República de Weimar

1. Caracteriza la ideología nazi con la ayuda del texto de Goebbels. (2,5 puntos)
2. Resume las implicaciones del Tratado de Versalles del año 1919. (2,5 puntos)
3. Describe brevemente las causas y consecuencias del Crack de 1929. (2,5 puntos)
4. Explica el proceso de ascenso al poder de los nazis y cómo convirtieron a Alemania en una dictadura totalitaria. (2,5 puntos)

Materia 1. Criterios de calificación

- La calificación del ejercicio será la media aritmética sin decimales de las calificaciones obtenidas en cada una de las dos materias.
- Para la superación de este ejercicio habrá que obtener una calificación mínima de 4 puntos en cada una de las materias y una nota media que no sea inferior a 5 puntos.

MATERIA 2. DISEÑO

1. Explica en qué consiste la Escuela de la Bauhaus citando algunas de las figuras más representativas de este movimiento. *(4 puntos)*

2. Diseña un dibujo o gráfico para una baldosa que, en una composición de 4 unidades (modelo cuadrado o rectangular), forme un dibujo mayor que pueda repetirse y combinarse (girando o volteándose) para la composición de todo un piso. Con técnica libre, realiza el ejercicio de la siguiente manera:

- a) Esbozo de la unidad. *(1 punto)*
- b) Explicación de elementos empleados: tipos de líneas, colores, tipos de dibujo... *(1 punto)*
- c) Diseño de la composición final con la colocación de una superficie de 4 bloques completos (cada bloque será el conjunto de las baldosas que forman el dibujo entero). *(4 puntos)*

Materia 2. Criterios de calificación

- La calificación del ejercicio será la media aritmética sin decimales de las calificaciones obtenidas en cada una de las dos materias.
- Para la superación de este ejercicio habrá que obtener una calificación mínima de 4 puntos en cada una de las materias y una nota media que no sea inferior a 5 puntos.