

EXERCICI 3: PRIMERA LENGUA ESTRANGERA - ITALIÀ I i II
EJERCICIO 3: PRIMERA LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO I y II
(Durada / Duración: 1 hora)

Benigni: "Non dobbiamo farci prendere dal panico per il coronavirus". L'attore premio Oscar: "Bisogna cercare di ridimensionare ma senza abbassare la guardia".

DI FULVIA CAPRARA

Benigni istrionico al Festival di Berlino, con Garrone ipnotizza la sala stampa

Dal palcoscenico della Berlinale, dove ha appena presentato, tra molti applausi, il "Pinocchio" di Matteo Garrone dove interpreta Geppetto, Roberto Benigni lancia un appello contro il diffuso terrore del Coronavirus: «Bisogna reagire a questa psicosi, abbiamo sentito le ultime notizie, in Iran hanno chiuso i cinema, i teatri e le scuole. Ma proprio per questo bisogna reagire a questa cosa. Non dobbiamo farci prendere dal panico perché adesso tutte le persone vogliono notizie sull'argomento, così si parla solo di questo e, ovviamente, viene il panico. Bisogna invece ridimensionare. Ma, nello stesso tempo, naturalmente, non abbassare la guardia».

Benigni e il video del papà siriano che protegge la figlia dalle bombe: "Mi dicevano che ne «La vita è bella» non era credibile"

Dopo aver risposto alle domande di giornalisti di tutto il mondo, Benigni descrive la sua esperienza alla Berlinale: «Questa è la cosa più internazionale del mondo, un festival di grande prestigio». Qualcuno azzarda il paragone con il Festival di San Remo dove ha fatto scalpore recitando "Il Cantico dei Cantici": «Sì, ci sono stati 14 milioni di telespettatori, c'è stato il picco. Ho detto le cose più adatte per quella serata, che era dedicata alle cover. Si parlava di coppie, così ho pensato che fosse un'idea bellissima parlare della prima canzone scritta nella storia dell'umanità, una cosa meravigliosa, che parla d'amore nella maniera più semplice, come potrebbero parlarne due giovani oggi. Parla di amore fisico, è molto erotica, ma non ci vuole eccitare, anche se usa parole chiare e forti. Il testo è moderno, modernissimo. Penso sia tra le cose più belle che siano mai state scritte».

23 febbraio 2020, *La Stampa*

Questioni

1. Comprensione del testo. Rispondete in lingua italiana, complessivamente in un massimo di 75/100 parole, alle domande che seguono. (2 punti)

- a) Perché Benigni lancia un appello contro il diffuso terrore dal Coronavirus?
- b) Perché ha fatto Benigni scalpore nel Festival di San Remo?

2. Indicate se le seguenti affermazioni sono vere o false: (2 punti)

- a) Benigni ha presentato nel palcoscenico della Berlinale «La vita è bella».
- b) Benigni afferma che bisogna reagire alla psicosi del Coronavirus perché in Iran hanno chiuso i cinema, i teatri e le scuole.
- c) Benigni descrive la sua esperienza nel Festival di Berlino come *il festival più internazionale del mondo e di grande prestigio*.
- d) Benigni afferma che la prima canzone scritta nella storia dell'umanità, "Il Cantico dei Cantici", essendo un testo dell'antichità è un testo brutto e inattuale.

3. Scelta multipla. Scegliete e indicate soltanto le quattro affermazioni che vanno d'accordo con le informazioni date o con le opinioni espresse nel testo. (2 punti)

- Begnini ha presentato a Berlino il "Pinocchio" di Matteo Garrone.
- La gente presa dal panico, non parla più del Coronavirus.
- Secondo Begnini, bisogna non abbassare la guardia.
- Begnini ha risposto alle domande fatte dai professori dell'Università di Berlino.
- C'è qualcuno che paragona la Berlinale, in Germania, con il Festival di San Remo in Italia.
- "Il Cantico dei Cantici" parla di amore fisico, ma non ci vuole eccitare.

4. Cercate nel testo un unico sinonimo per ognuna delle parole o delle espressioni che seguono: (2 punti)

- paura.
- far scendere.
- reputazione.
- la cima.

5. Qui di seguito, sono presentate alcune parole o espressioni del testo e per ognuna di esse sono proposti 2 diversi significati (a) o (b): indicate chiaramente la proposta che vi sembra giusta. (2 punti)

5.1. palcoscenico:

- Lo scaffale di una scena, ornamentale.
- Luogo dove si svolge l'azione scenica.

5.2. ridimensionare:

- Prendere le misure due volte.
- Minimizzare.

5.3. scalpore:

- Cuoio capelluto di certe popolazioni primitivi.
- Risonanza clamorosa di un fatto sul pubblico.

5.4. coppie:

- Calice dove si serve il vino.
- Due elementi della stessa specie.

Críteris de qualificació / Criterios de calificación

- Les qüestions 1 i 4 tenen una valoració de 3 punts i les qüestions 2 i 3 tenen una valoració de 2 punts.

- Cal tindre en compte la coherència amb el tema, la correcció gramatical (morfologia, sintaxi i ortografia), la correcció en la tria del vocabulari i la capacitat de comunicació.

- L'exercici es qualifica amb una puntuació numèrica entre 0 i 10 punts, sense decimals, i es consideren negatives les qualificacions inferiors a 5.

- Las cuestiones 1 y 4 tienen una valoración de 3 puntos y las cuestiones 2 y 3 tienen una valoración de 2 puntos.

- Se tendrá en cuenta la coherencia del tema, la corrección gramatical (morfología, sintaxis y ortografía), la correcta elección del vocabulario y la capacidad de comunicación.

- El ejercicio se calificará con una puntuación numérica entre 0 y 10 puntos, sin decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a 5.