

**EXERCICI 1: VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA I i II**  
**(Durada 1 h)**

**Llegiu el text següent i contesteu les qüestions que trobareu a continuació.**

**El naufragi de la lectura**

“Un llibre obert és un cervell que parla; tancat, un amic que espera; oblidat, una ànima que perdona; destruït, un cor que plora”. Aquest proverbi hindú explicita el plaer pels mots, pels llibres com a éssers generosos, poderosos, il·lusionadors, transformadors. Una estona tranquil·la maridada amb una bona lectura ens permet capgirar emocions i il·luminar la imaginació. Llegir fomenta el pensament lògic i exercita la nostra memòria. Els llibres, un cop devorats, ens converteixen en ciutadans més formats i crítics. Perquè milloren la nostra comprensió, amplien el nostre vocabulari, enriqueixen el nostre bagatge social i cultural, desperten noves motivacions i interessos. Mutar, canviar a través de les paraules és un regal, de vegades, imperceptible als ulls, però essencial per fer visibles les nostres alegries, aspiracions, aprenentatges o objectius. I, malgrat tot això, llegir és, de vegades, un exercici oblidat. Un acte que cada cop té menys seguidors.

Un estudi, publicat a finals del 2019 per la Universitat Autònoma de Barcelona, alertava que un 34,6 de l'alumnat de 4t d'ESO de la ciutat de Barcelona no llegeix mai un llibre per plaer. Mai és mai. Ni aquella novel·la que t'atrapa a la segona pàgina, ni l'assaig que encapçala el rànquing de més venuts, ni aquell que és especial perquè te'l va regalar una companya o amiga el dia de Sant Jordi. Cap. Mai. Potser aquests joves no saben que viure sense llegir és arriscat. En paraules del poeta i novel·lista francès Michel Houellebecq, l'absència de lectura “obliga a conformar-se amb la vida”. Existir sense qüestionar, preguntar, debatre, polemitzar. Caminar sense somniar, projectar, estimular, esperonar. Viure sense invertir en la lectura. Ni un minut. Mai.

La lectura és una assignatura pendent en diferents franges d'edat, però és molt preocupant quan això afecta les generacions més joves. Aquelles que ho tenen tot per fer, per construir, per entendre, per escriure i per inventar. És alarmant i, a la vegada, trist. Els llibres són una arma efectiva contra moltes coses. Contra la ignorància, la intolerància, la humiliació, la barbàrie. Són cultura, saber, saviesa, ciència. Segur que aquests joves que no llegeixen mai per plaer reben molts altres *inputs*. Les xarxes socials, la televisió o la música també culturitzen. Cada agent socialitzador és important i imprescindible, però cap és substituïble. I si no revertim aquesta situació, ens instaurarem en una societat superficial i cada cop més buida i pobra d'arguments, explicacions i raonaments. Una col·lectivitat poc llegida ens condueix cap a una ciutadania indiferent i apàtica amb l'entorn, amb els elements que construeixen la nostra quotidianitat. [...]

Magda Gregori, *El Temps*, 01/02/2020

## Qüestions

1. Enuncieu el tema del text i la seua estructura o parts bàsiques. (2 punts)
2. Resumiu el contingut del text amb una extensió màxima de 8 línies. (1 punt)
3. Identifiqueu la tipologia textual predominant al text i justifiqueu la resposta. (2 punts)
4. Identifiqueu els tipus de sintagma subratllats i la seua funció sintàctica. A continuació, torneu a escriure els enunciats substituint-hi els sintagmes subratllats pel pronom feble adient. (1 punt)
  - a) *Perquè milloren la nostra comprensió* (línia 6)
  - b) *Potser aquests joves no saben que viure sense llegir és arriscat* (línia 16)
  - c) *Els llibres són una arma efectiva* (línies 22-23)
  - d) *Una col·lectivitat poc llegida ens condueix cap a una ciutadania indiferent* (línies 28-29)
5. Escriviu un sinònim dels mots o expressions següents, d'acord amb el significat que prenen al text. (1 punt)
  - a) *maridada* (línia 4)
  - b) *capgirar* (línia 4)
  - c) *imperceptible* (línia 8)
  - d) *apàtica* (línia 29)
6. Què opineu del tema plantejat al text per Magda Gregori? Escriviu un text de 150 paraules en què doneu la vostra opinió sobre la qüestió. (3 punts)

### Críteris de qualificació

- Cada pregunta té la seua valoració especificada al final de l'enunciat.
- Es valora la correcció gramatical, lèxica i ortogràfica de tot l'exercici.
- Les faltes d'ortografia poden restar 0,05 punts per cada falta. Ara bé, no es compten les faltes repetides i el descompte es fan per preguntes. Si en una pregunta el descompte per errors supera la puntuació de la pregunta, la puntuació correspon a 0.
- L'exercici es qualifica amb una puntuació numèrica entre 0 i 10 punts, sense decimals, i es consideren negatives les qualificacions inferiors a 5.