

**EXERCICIS 6 o 7:
HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI / DISSENY
(Durada: 1h 30 min)**

MATÈRIA 1. HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI

Llegiu el text:

"És només en la meua persona on resideix el poder sobirà, el caràcter propi és l'esperit de consell, de justícia i de raó. És a mi a qui els meus cortesans deuen la seua existència i la seua autoritat; la plenitud de la seua autoritat, que ells no exerceixen més que en el meu nom, resideix sempre en mi i no pot tornar-se mai contra mi. Només a mi pertany el poder legislatiu sense dependència i sense divisió; és per la meua autoritat que els oficials de la meua Cort procedeixen no a l'elaboració, sinó al registre, a la publicació i a l'execució de la llei. L'ordre públic emana de mi, i els drets i els interessos de la Nació, dels quals se sol fer un cos separat del Monarca, estan units necessàriament al meu i no descansen més que en les meues mans."

Discurs de Lluís XV al Parlament de París el 3 de març de 1766

Observeu la caricatura de l'Antic Règim i contesteu aquestes preguntes:



1. Expliqueu les característiques de la monarquia absoluta amb l'ajuda del Discurs de Lluís XV.
2. Expliqueu les característiques de la societat de l'Antic Règim amb l'ajuda de la caricatura.
3. Expliqueu les idees de la Il·lustració.
4. Resumi les causes de la Revolució Francesa.

Matèria 1. Criteris de qualificació

- Cada pregunta té una valoració de 2,5 punts.
- La qualificació de l'exercici serà la mitjana aritmètica sense decimals de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les dues matèries.
- Per a la superació d'aquest exercici cal obtenir una qualificació mínima de 4 punts en cadascuna de les matèries i una nota mitjana que no siga inferior a 5 punts.

MATÈRIA 2. DISSENY

1) Anàlisi del disseny. Expliqueu els recursos emprats per a transmetre allò que es pretén:

- Tipus.
- Descripció, tema i missatge.
- Composició.
- Colors i tonalitats.
- Línies i formes.
- Distància i perspectiva.
- Coherència.
- Text i tipografia.

2) Realitzeu el disseny d'un cartell que tinga aquest mateix missatge amb un esborrany inicial on marqueu els aspectes destacats que es desenvoluparan després. Expliqueu, tal com s'ha fet a la pregunta anterior, l'ús dels elements utilitzats:

- Esbós.
- Explicació d'elements.
- Disseny final.



Matèria 2. Criteris de qualificació

- Cadascuna de les preguntes té una valoració de 5 punts.
- La qualificació de l'exercici serà la mitjana aritmètica sense decimals de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les dues matèries.
- Per a la superació d'aquest exercici cal obtenir una qualificació mínima de 4 punts en cadascuna de les matèries i una nota mitjana que no siga inferior a 5 punts.

EJERCICIOS 6 o 7:
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO / DISEÑO
(Duración: 1h 30 min)

MATERIA 1. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Lee el texto:

"Es sólo en mi persona donde reside el poder soberano, cuyo carácter propio es el espíritu de consejo, de justicia y de razón. Es a mí a quien deben mis cortesanos su existencia y su autoridad; la plenitud de su autoridad que ellos no ejercen más que en mi nombre reside siempre en mí y no puede volverse nunca contra mí. Solo a mí pertenece el poder legislativo sin dependencia y sin división; es por mi autoridad que los oficiales de mi Corte proceden no a la elaboración, sino al registro, a la publicación y a la ejecución de la ley. El orden público emana de mí, y los derechos y los intereses de la Nación, de los que se suele hacer un cuerpo separado del Monarca, están unidos necesariamente al mío y no descansan más que en mis manos."

Discurso de Luis XV al Parlamento de París el 3 de marzo de 1766

Observa la caricatura del Antiguo Régimen y contesta a las preguntas siguientes:



1. Explica las características de la monarquía absoluta con la ayuda del discurso de Luis XV.
2. Explica las características de la sociedad del Antiguo Régimen con la ayuda de la caricatura.
3. Explica las ideas de la Ilustración.
4. Resume las causas de la Revolución Francesa.

Materia 1. Criterios de calificación

- Cada pregunta tiene una valoración de 2,5 puntos.
- La calificación del ejercicio será la media aritmética sin decimales de las calificaciones obtenidas en cada una de las dos materias.
- Para la superación de este ejercicio habrá que obtener una calificación mínima de 4 puntos en cada una de las materias y una nota media que no sea inferior a 5 puntos.

MATERIA 2. DISEÑO

1) Análisis del diseño. Explica los recursos utilizados en este cartel para transmitir lo que se pretende:

- Tipo.
- Descripción, tema y mensaje.
- Composición.
- Colores y tonalidades.
- Líneas y formas.
- Distancia y perspectiva
- Coherencia.
- Texto y tipografía.

2) Realiza el diseño de un cartel que tenga el mismo mensaje con un boceto inicial donde marques los aspectos más destacados a desarrollar después. Explica, tal y como has hecho en la pregunta anterior, el uso de los elementos utilizados:

- Boceto.
- Explicación elementos.
- Diseño final.



Materia 2. Criterios de calificación

- Cada pregunta tiene una valoración de 5 puntos.
- La calificación del ejercicio será la media aritmética sin decimales de las calificaciones obtenidas en cada una de las dos materias.
- Para la superación de este ejercicio habrá que obtener una calificación mínima de 4 puntos en cada una de las materias y una nota media que no sea inferior a 5 puntos.