

EXERCICIS 6 o 7: HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI / ARTS ESCÈNIQUES
(Durada: 1h 30 min)

MATÈRIA 1. HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI

Llegiu el text:

"És només en la meua persona on resideix el poder sobirà, el caràcter propi és l'esperit de consell, de justícia i de raó. És a mi a qui els meus cortesans deuen la seua existència i la seua autoritat; la plenitud de la seua autoritat, que ells no exerceixen més que en el meu nom, resideix sempre en mi i no pot tornar-se mai contra mi. Només a mi pertany el poder legislatiu sense dependència i sense divisió; és per la meua autoritat que els oficials de la meua Cort procedeixen no a l'elaboració, sinó al registre, a la publicació i a l'execució de la llei. L'ordre públic emana de mi, i els drets i els interessos de la Nació, dels quals se sol fer un cos separat del Monarca, estan units necessàriament al meu i no descansen més que en les meues mans."

Discurs de Lluís XV al Parlament de París el 3 de març de 1766

Observeu la caricatura de l'Antic Règim i contesteu aquestes preguntes:



1. Expliqueu les característiques de la monarquia absoluta amb l'ajuda del Discurs de Lluís XV.
2. Expliqueu les característiques de la societat de l'Antic Règim amb l'ajuda de la caricatura.
3. Expliqueu les idees de la Il·lustració.
4. Resumiu les causes de la Revolució Francesa.

Matèria 1. Criteris de qualificació

- Cada pregunta té una valoració de 2,5 punts.
- La qualificació de l'exercici serà la mitjana aritmètica sense decimals de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les dues matèries.
- Per a la superació d'aquest exercici cal obtenir una qualificació mínima de 4 punts en cadascuna de les matèries i una nota mitjana que no siga inferior a 5 punts.

MATÈRIA 2. ARTS ESCÈNIQUES

QÜESTIONS

1. Expliqueu els conceptes “muntatge” i “escenografia” en referència a les obres dramàtiques.
2. A partir d'aquest fragment de *Romeu i Julieta*, de William Shakespeare, realitzeu una proposta escènica tenint en compte els aspectes següents:
 - a) Interpretació (veu, gestos, moviments i caràcter).
 - b) Espai i ambientació: decorats, il·luminació, atrezzo i so.
 - c) Caracterització dels personatges: vestuari, maquillatge i perruqueria.

TEXT

(Al balcó de Julieta)

Dida:

Senyoreta.

Julieta:

Què hi ha, dida?

Dida:

La vostra mare s'acosta a la vostra cambra:
Ja és de dia, no us torbeu, tingueu prudència.

(Ix la dida)

Julieta:

Que la meua vida se'n vaja i entre el dia.

Romeu:

Adéu, adéu! Un petó i prenc l'escala.

(descendeix)

Julieta:

Te'n vas, espós meu, ànima meua?
Vull tindre noves teues a cada hora,
hi ha tants dies en un minut;
i fent eixe compte, que en seré de vella
d'ací a tindre novament el meu Romeu.

Romeu: *(des de sota)*

Adéu! No perdré l'oportunitat
de fer-te arribar noves meues.

Julieta:

Creus que tornarem a trobar-nos?

Romeu:

Sens dubte; i serviran aquestes penes
per al dolç conversar del temps futur.

Julieta:

O Déu! Tinc un mal pressentiment a l'ànima!
Ara que et mire em sembla veure't
com si fores un mort dins de la seua tomba:
o em fallen els meus ulls o tu estàs pà·lid.

Romeu:

També tu ho estàs, amor meu, pots creure'm:
les penes se'ns beuen la sang. Adéu.

(ix)

Julieta:

Oh Fortuna! Tothom et diu mudable;
si ho ets, què fas amb qui té fama
de fidel? Però sigues-ho, Fortuna;
sigues mudable, així espere que no me'l retindràs
tornant-me'l ben aviat.

Matèria 2. Criteris de qualificació

- La pregunta 1 té una valoració de 4 punts i la pregunta 2 té una valoració de 6 punts.
- La qualificació de l'exercici serà la mitjana aritmètica sense decimals de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les dues matèries.
- Per a la superació d'aquest exercici cal obtenir una qualificació mínima de 4 punts en cadascuna de les matèries i una nota mitjana que no siga inferior a 5 punts.

EJERCICIOS 6 o 7: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO / ARTES ESCÉNICAS
(Duración: 1h 30 min)

MATERIA 1. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Lee el texto:

"Es sólo en mi persona donde reside el poder soberano, cuyo carácter propio es el espíritu de consejo, de justicia y de razón. Es a mí a quien deben mis cortesanos su existencia y su autoridad; la plenitud de su autoridad que ellos no ejercen más que en mi nombre reside siempre en mí y no puede volverse nunca contra mí. Solo a mí pertenece el poder legislativo sin dependencia y sin división; es por mi autoridad que los oficiales de mi Corte proceden no a la elaboración, sino al registro, a la publicación y a la ejecución de la ley. El orden público emana de mí, y los derechos y los intereses de la Nación, de los que se suele hacer un cuerpo separado del Monarca, están unidos necesariamente al mío y no descansan más que en mis manos."

Discurso de Luis XV al Parlamento de París el 3 de marzo de 1766

Observa la caricatura del Antiguo Régimen y contesta a las preguntas siguientes:



1. Explica las características de la monarquía absoluta con la ayuda del discurso de Luis XV.
2. Explica las características de la sociedad del Antiguo Régimen con la ayuda de la caricatura.
3. Explica las ideas de la Ilustración.
4. Resume las causas de la Revolución Francesa.

Materia 1. Criterios de calificación

- Cada pregunta tiene una valoración de 2,5 puntos.
- La calificación del ejercicio será la media aritmética sin decimales de las calificaciones obtenidas en cada una de las dos materias.
- Para la superación de este ejercicio habrá que obtener una calificación mínima de 4 puntos en cada una de las materias y una nota media que no sea inferior a 5 puntos.

MATERIA 2. ARTES ESCÉNICAS

CUESTIONES

1. Explica los términos “montaje” y “escenografía” en lo que se refiere a las obras dramáticas.
2. A partir de este fragmento de *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare, elabora una propuesta escénica teniendo en cuenta:
 - a) Interpretación: carácter, voz, gestos, movimientos.
 - b) Espacio y ambientación: decorados, iluminación, *atrezzo* y sonido.
 - c) Caracterización de los personajes: vestuario, maquillaje, peluquería.

TEXTO

(En el balcón de Julieta)

Ama:

¡Julieta!

Julieta:

¿Ama?

Ama:

Tu madre viene a tu cuarto.

Ya es de día. Ten cuidado. Ponte en guardia.

(Sale el Ama)

Julieta:

Pues que el día entre, y mi vida salga.

Romeo:

Bien, adiós. Un beso, y voy a bajar.

(Romeo desciende)

Julieta:

¿Ya te has ido, amado, esposo, amante?

De ti he de saber cada hora del día,
pues hay tantos días en cada minuto...

Ah, haciendo estas cuentas seré muy mayor
cuando vea a Romeo.

Romeo: (abajo)

¡Adiós! No perderé oportunidad
de enviarte mi cariño.

Julieta:

¿Crees que volveremos a vernos?

Romeo:

Sin duda, y recordaremos todas nuestras penas
en gratos coloquios de años venideros.

Julieta:

¡Dios mío, mi alma presente desgracias!
Estando ahí abajo, me parece verte
como un muerto en el fondo de una tumba.
Si la vista no me engaña, estás pálido.

Romeo:

A mi vista le dices lo mismo, amor.
Las penas nos beben la sangre. Adiós.
(sale)

Julieta:

Fortuna, Fortuna, te llaman voluble.
Si lo eres, ¿por qué te preocupas
del que es tan constante? Sé voluble, Fortuna,
pues así no tendrás a Romeo mucho tiempo
y podrás devolvérmelo

Materia 2. Criterios de calificación

- La pregunta 1 tiene una valoración de 4 puntos y la pregunta 2 tiene una valoración de 6 puntos.
- La calificación del ejercicio será la media aritmética sin decimales de las calificaciones obtenidas en cada una de las dos materias.
- Para la superación de este ejercicio habrá que obtener una calificación mínima de 4 puntos en cada una de las materias y una nota media que no sea inferior a 5 puntos.