

**EXERCICI 3: PRIMERA LENGUA ESTRANGERA - ALEMANY I i II**

**EJERCICIO 3: PRIMERA LENGUA EXTRANJERA - ALEMÁN I y II**

**(Durada / Duración: 1 hora)**

**TEIL A. Leseverständnis (6 Punkte)**

Lesen Sie den folgenden Text

**Theatererlebnis der anderen Art**

Ein typischer Abend bei einer Impro-Show beginnt mit den Worten „3, 2, 1, los“. Aber wie es dann auf der Bühne weitergeht, wissen weder Schauspieler noch Publikum. Nur eins ist klar - langweilig wird es nicht! Improvisationstheater ist für jeden, der sich für Situationskomik, Wortwitz und Mitmachtheater begeistert. Die Zuschauer sind Teil der Aufführung, denn die Schauspieler spielen das, was das Publikum durch laute Zurufe oder Zettel vorgibt. Dabei kann es um eine Stimmung gehen, eine Zeit oder einen Stil wie z.B. Komödie, Krimi oder Liebesgeschichte.

Gestern Abend bekamen die Zuschauer im Kulturzentrum einen Eindruck davon. Die Theatergruppe „Planlos“ zeigte zwei Stunden lang ihr Können mit Gesang, Tanz und Schauspiel. Der Abend begann mit einer Spielart namens „Zweier-Synchro“. Zwei Schauspieler sitzen mit dem Rücken zur Bühne und erfinden einen Dialog. Zwei andere Schauspieler stehen auf der Bühne und spielen dazu möglichst passend, aber ohne Worte. Das Publikum gibt für diese Szene zum Beispiel einen (erfundenen) Filmtitel und Emotionen vor – die vier Schauspieler brauchen also Improvisationstalent und Fantasie. Es folgten viele weitere unterschiedliche Szenen mit bester Unterhaltung. Wer Lust auf mehr bekommen hat, kann jeden ersten Sonntag im Monat im Kulturzentrum an einem Improkurs teilnehmen, den die Schauspieler der Gruppe Planlos leiten. Hier entdeckt man ohne Leistungsdruck, aber mit viel Spaß und Fantasie neue Seiten an sich. Mehr Informationen dazu finden Sie auf der Webseite [www.planlos.de](http://www.planlos.de).

Frei nach einer B1 Deutschprüfung des Goethe Instituts

1. Beantworten Sie folgende Fragen mit eigenen Worten. (2 Punkte)

- a) Worum geht es in diesem Text?
- b) Was hat die Theatergruppe „Planlos“ auf der Bühne gemacht?

2. Sind folgende Behauptungen richtig oder falsch? (1 Punkt)

- a) Die Schauspieler spielen das, was die Zuschauer wollen.
- b) Gestern Abend konnte das Publikum erfahren, was eine Impro-Show ist.
- c) Zwei Schauspieler schauen dem Publikum ins Gesicht und unterhalten sich mit ihm.
- d) Die Improvisationskurse tragen dazu bei, neue Aspekte der eigenen Persönlichkeit zu entdecken.

3. Welche Worte im Text haben die Bedeutung von (1 Punkt)

- a) die Performance:
- b) verschiedene:

4. Was steht im Text? (2 Punkte)

4.1. Die Zuschauer

- a) entscheiden, welche Schauspieler mitspielen.
- b) haben Einfluss auf jede Szene.
- c) stimmen über jede Szene ab.

4.2. In diesem text geht es um

- a) besondere Fähigkeiten von Schauspielern.
- b) die Rolle von Fantasie beim Theaterspielen.
- c) eine spezielle Art von Theater.

4.3. Bei einem „Zweier-Synchro“

- a) machen zwei Zuschauer auf der Bühne mit.
- b) spielen zwei Schauspieler, ohne zu sprechen.
- c) spielt man bekannte Filme nach.

4.4. Einmal im Monat gibt es

- a) eine Aufführung der Gruppe „Planlos“.
- b) einen Kurs für Interessenten.
- c) einen speziellen Kurs für Schauspieler.

**TEIL B. Textproduktion (4 Punkte)**

Schreiben Sie (ca. 80 Wörter) über das folgende Thema: „Einen Theaterbesuch, der Ihnen besonders gefallen hat“.

<b>Críteris de qualificació / Criterios de calificación</b>	
<p>- Les preguntes de la primera part tenen una valoració de 6 punts i la redacció que figura en la segona part té una valoració de 4 punts.</p> <p>- L'exercici es qualificarà amb una puntuació numèrica entre 0 i 10 punts, sense decimals, i es consideraran negatives les qualificacions inferiors a 5.</p>	<p>- Las preguntas de la primera parte tienen una valoración de 6 puntos y la redacción que figura en la segunda parte tiene una valoración de 4 puntos.</p> <p>- El ejercicio se calificará con una puntuación numérica entre 0 y 10 puntos, sin decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a 5.</p>