GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE GRADUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA
PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

Convocatòria de gener de 2019
Convocatoria de enero de 2019

1r cognom *1r apellido*	
2n cognom *2º apellido*	
Nom *Nombre*	
Edat *Edad*	Data de naixement *Fecha de nacimiento*
Localitat *Localidad*	Província *Provincia*
Lloc on es realitza la prova *Lugar donde se realiza la prueba*	
Data *Fecha*	25 de gener de 2019 *25 de enero de 2019*

TERCERA PART

Mòduls de l'àmbit de Comunicació
Módulos del ámbito de Comunicació
Versió única

	PUNTUACIÓ
• Valencià / *Valenciano*	

COMENTARIS

CRITERIS GENERALS DE QUALIFICACIÓ	*CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN*
La puntuació a atorgar a cada pregunta apareix indicada entre parèntesi al final de cada ítem. A més, el professorat corrector ha d'aplicar un descompte, fins a 2 punts menys, sobre la nota final resultant, tenint en compte l'ús de la llengua en qüestions relacionades amb l'adequació, la coherència i la correcció ortogràfica.	*La puntuación otorgada a cada pregunta aparece indicada entre paréntesis al final de cada ítem. Además, el profesorado corrector aplicará un descuento, hasta 2 puntos menos, sobre la nota final resultante, teniendo en cuenta el uso de la lengua en cuestiones relacionadas con la adecuación, la coherencia y la corrección ortográfica.*

VALENCIÀ

Llegiu atentament el text 1 que hi ha a continuació. Després haureu de resoldre algunes qüestions relacionades amb el contingut:

TEXT 1

Hi ha moltes raons per a visitar Bèlgica, però una d'aquestes és, sens dubte, l'existència dels beguinatges, tretze dels quals foren declarats patrimoni mundial de la UNESCO l'any 1998. Les beguines van ser unes dones de diferents estrats socials, econòmicament independents, que visqueren en el celibat, al marge de les autoritats masculina i eclesiàstica. Moltes ho feren als beguinatges, unes comunitats governades únicament per dones que significaren un espai de llibertat enmig de la societat patriarcal de l'edat mitjana.

El de les beguines fou un moviment insòlit, revolucionari, per l'autonomia que les seues membres aconseguiren respecte de la figura masculina, ja que es convertiren en dones independents que trencaren amb el destí més habitual de les dones de l'època: o casar-se i tenir fills, o ser monges.

En el seu naixement al segle XII, hi intervingueren factors religiosos i socioeconòmics. Els primers, comuns a l'Europa occidental, es refereixen a un període de renovació espiritual que reprenia els valors de la "vita apostolica", el mode de vida dels apòstols, basat en la humilitat, la pobresa i la caritat. A més, als Països Baixos, els elevats índexs d'alfabetització i urbanització propiciaren l'aparició de moviments d'oposició a una església que es percebia corrupta i que s'apuntalava sobre una estructura insuficient i obsoleta. Els segons provoquen dissensions entre els autors. La majoria assenyalen factors demogràfics: l'eclosió de les ciutats i l'elevada desproporció entre el nombre de dones i d'hòmens, i en conseqüència, el fet que les dones per a casar superaren els hòmens disponibles.

El fet que hi haguera beguines que mendicaven i predicaven l'Evangeli pels carrers i beguines que demanaven "pa per a Déu" per pobles i ciutats alemanys, portà el papa Climent V a condemnar-ne el moviment al concili de Viena, l'any 1311. El moviment deixà d'expandir-se al segle XVIII, amb la disminució de la vocació, i entrà en declivi en el segle XIX, després de travessar períodes convulsos com la Revolució Francesa. El 1826 hi havia prop de 2.000 beguines repartides en 26 beguinatges; el 1978, n'eren 50 en només cinc. L'abril del 2013 morí, als 92 anys, Marcella Pattyn, l'última beguina. Ara ens en queden els beguinatges, encisadors, sorprenents, autèntics oasis de tranquil·litat, els vestigis del que foren unes insòlites ciutats de dones.

Text adaptat de la revista *Sàpiens*

1. Responeu les preguntes següents sobre el text 1: *(1,5 punts)*

a) Quin és el tema del text?

b) Segons el text, la societat de l'edat mitjana era patriarcal. Què significa «patriarcal»?

c) Segons el text, per quins motius es crearen els beguinatges?

d) En quin moment comença a decréixer el nombre dels beguinatges? Per quina raó?

e) Qui va prohibir els beguinatges? Per quin motiu?

f) Quantes beguines queden en l'actualitat? Què perviu en l'actualitat?

2. Busqueu al text 1 un sinònim de cadascuna de les paraules que es proposen. *(0,75 punts)*

extraordinari	
aparició	
agitats	

3. Indiqueu si són veritables (V) o falses (F) les afirmacions següents sobre el text 1, assenyalant amb una *X* la resposta correcta. *(0,75 punts)*

	V	F
a) Dins dels beguinatges, convivien dones de classe alta amb dones procedents de famílies treballadores.		
b) Als Països Baixos, a l'edat mitjana, les dones tenien accés a l'educació, cosa que va fer que es replantejaren l'estructura de l'església d'aquella època.		
c) Els beguinatges suposaren una continuació de l'ordre social establert, és a dir, les dones continuaven estant subordinades a l'autoritat masculina i eclesiàstica.		

4. Encercleu la resposta correcta *(2 punts)*

a) Han donat tota l'herència ____ únic hereu.	al	a el	a l'
b) ___ camisa t'agrada més? La roja o la blanca?	Què	Quina	Que
c) El femení d'*alcalde* és...	alcaldessa	alcaldesa	alcalde
d) El plural de *dona* és...	dónes	home	dones
e) «Arròs amb llet: «amb» és un/una...	article	preposició	conjunció
f) El substantiu sol ser el _____ del sintagma nominal.	complement	nucli	determinant
g) «Església» és una paraula...	aguda	plana	esdrúixola
h) Aquest estiu _____ de viatge a Itàlia.	m'en vaig	em vaig	me'n vaig
i) En la paraula «desproporció», «des» és un...	prefix	sufix	infix
j) Ens agradava passejar _____ camí.	per el	per l'	pel

5. Contesteu aquestes qüestions: *(1 punt)*

a) Passeu a veu activa l'oració següent extreta del text 1:
«Tretze beguinatges foren declarats patrimoni mundial per la UNESCO l'any 1998».

_____

b) Identifiqueu al text 1 una conjunció copulativa i reescriviu la frase on es troba encerclant-hi la conjunció:

_____

c) Busqueu al text 1 una preposició i reescriviu la frase on es troba encerclant-hi la preposició:

_____

d) Extraieu del text 1 dues paraules amb accent diacrític i escriviu-les tot seguit:

_____

6. Trieu un dels titulars següents i escriviu una notícia breu per a publicar en un diari local que continga un mínim de 70 paraules. *(2 punts)*

A. L'huracà Michel causa greus desperfectes a la seua arribada a la costa de Galícia.
B. Una empresa valenciana crea una eina capaç de netejar l'aire dels agents contaminants.

7. Feu una lectura atenta del text 2 i contesteu després les qüestions plantejades.

TEXT 2

Com cada 19 de març, el dia de Sant Josep s'havia anat obrint pas amb el ritme sorollós de la *despertà*. Era un ritual un pèl sàdic, que consistia a impedir que els veïns pogueren conciliar el son a base de masclets i petards encesos a les set del matí per tots els barris de la ciutat. Però els valencians ja hi estaven acostumats, és clar. Hi havia qui, fins i tot, havia caigut en una somnolència tan profunda que no era ni tan sols conscient d'aquella estranya tradició. Sobretot l'últim dia de festa, quan els fallers i la resta de ciutadans acumulaven el cansament d'hores d'alcoholisme, revetles i càntics diversos. La darrera jornada, ells intentaven dissimular les conseqüències dels excessos amb les imprescindibles ulleres de sol. Elles, en canvi, no podien amagar el seu caminar coix i asimètric. Era el resultat de dies i dies movent-se al ritme de la banda de música, carregant vestits plens de daurats i unes incòmodes sabates de taló alt.

Aguilar, Enric, *La fallera calavera*. Ed. Sembra

7.1. A quin gènere literari pertany el fragment? Raoneu-ne la resposta. *(1 punt)*

7.2. Resumiu el text 2 en un màxim de tres línies. Teniu en compte que no s'han de copiar literalment fragments del text original. *(1 punt)*

PUNTUACIÓ DE VALENCIÀ	