

FILOSOFÍA
1º BACHILLERATO
INTRODUCCIÓN

La filosofía es una actividad reflexiva y crítica que, a partir de las aportaciones de las ciencias y de otras disciplinas, pretende realizar una síntesis global acerca de lo que es el hombre, el conocimiento, la conducta adecuada y la vida social y política.

Por ello, la materia Filosofía persigue como objetivo principal la comprensión por parte del alumnado de sí mismo y de su mundo, dotándole para ello de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas. En el plano teórico el alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones. En su dimensión práctica la materia dota a los alumnos y alumnas de una actitud crítica que ayuda a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas y evidenciadas, el saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático, la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo substancial y lo accidental, la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo. La fórmula kantiana “atrévete a saber” es acaso la expresión más certera de la tendencia filosófica a la crítica de prejuicios e ideas dominantes mayoritariamente aceptadas. La filosofía como saber crítico permite comprender al alumnado que sus ideas preconcebidas y, en general, que la tradición deben ser analizadas como datos cuya verdad no puede darse por supuesta.

La materia se estructura en seis bloques. Tras una presentación de los procedimientos comunes que deben tratarse a lo largo de todos los temas (bloque 1), se expone un bloque temático (bloque 2) que analiza la caracterización del saber filosófico, distinguiéndolo de otros tipos de saber y analizando las relaciones y diferencias que mantiene con la ciencia. Seguidamente (bloques 3 y 4) se exponen los temas relacionados con el conocimiento, el saber científico, el lenguaje, la lógica, la retórica y la argumentación, a través de los cuales se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, empleando el razonamiento lógico y los procesos propios de pensamiento (análisis, síntesis, relación, asociación, etc.) para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos, desarrollando así la capacidad crítica que discierne lo nuclear de lo accesorio. Así mismo, la metafísica y las cuestiones últimas sobre la realidad, su sentido y cual pueda ser el origen del cosmos, permiten profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando la competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad. Tras la aproximación a las cuestiones metafísicas y epistemológicas, se plantea el estudio de las distintas dimensiones del ser humano (bloque 5). Se estudiará al ser humano desde su dimensión biológica, sociocultural y simbólica, abriendo paso a la consideración de las distintas antropologías y las diferentes concepciones filosóficas del ser humano llevadas a cabo a lo largo de la historia del pensamiento. Por último (bloque 6) se tratará la fundamentación de la filosofía moral y política, así como la cuestión de la aplicación de la ética a las principales actividades de la sociedad. El estudio de la dimensión política, ayuda a desarrollar una conciencia ciudadana democrática. La racionalidad práctica del pensamiento filosófico introduce al alumnado en la dimensión social humana que, concretada en la sociedad contemporánea, se expresa en la democracia parlamentaria, en las Declaraciones de los Derechos Humanos, así como en los valores comunes que constituyen el sustrato de la ciudadanía democrática en un contexto global.

Resulta evidente la importancia de la Filosofía en el desarrollo de las competencias. La competencia en comunicación lingüística es probablemente la más trabajada. La Filosofía ayuda a través de esta competencia a que el alumno adquiera la seguridad de que la palabra es instrumento de conocimiento y a la vez vínculo cultural entre los seres humanos. El valor del concepto no es meramente teorético, sino práctico: individual y colectivo.

La competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, aunque no es propiamente una competencia filosófica, se trabaja en el estudio de los fundamentos de la ciencia y la tecnología, así como la visión del mundo que estos saberes conllevan, lo mismo que en el estudio y la aplicación de las reglas del

razonamiento lógico.

El curso de Filosofía trabaja la competencia digital en relación a la búsqueda de la información y su interpretación. El alumnado tiene que saber cómo y qué buscar: no todo es igualmente relevante. Será el profesor quien oriente y dé los criterios y los objetivos para que el uso de las nuevas tecnologías sea aprovechable educativamente.

La competencia aprender a aprender garantiza que el individuo tenga recursos suficientes para formarse permanentemente. La capacidad de autonomía personal, de autorregulación de los procesos cognitivos y de la conducta en distintos contextos, hacen que esta competencia sea clave. La Filosofía también desarrolla esta competencia gracias a su trabajo por alcanzar el espíritu crítico y la autonomía personal.

La Filosofía siempre ha estado abierta a la realidad y a las inquietudes personales y colectivas del ser humano. Por ello, trabaja las competencias sociales y cívicas. La búsqueda de la felicidad individual y el bienestar colectivo son asuntos que se abordan en el curso. No son problemas teóricos, sino prácticos que involucran al alumnado para que luche por una sociedad justa y una vida dichosa. Actitudes como las de confianza en sí mismo y en los demás, solidaridad o tolerancia son las que se trabajan en la materia de Filosofía.

La filosofía dota al alumno de un conocimiento conceptual sobre la socialización y la actividad del ser humano como miembro de un colectivo. Es un saber teórico, pero imprescindible. Es un conocimiento sobre los fundamentos de nuestra convivencia, es decir, un conocimiento propiamente filosófico. No obstante, la elaboración teórica de nuestra convivencia tiene un fin práctico: el compromiso y la participación del individuo en la vida ciudadana. Todas estas actitudes serán las que doten de sentido a la capacidad creadora e innovadora, así como a la gestión de proyectos tanto individuales como en equipo.

La filosofía también ayuda a desarrollar el sentido de iniciativa y el espíritu emprendedor dentro de un marco ético ineludible para una sociedad que quiera guiarse por principios que dignifiquen al ser humano, rehuyendo así de su cosificación y mercantilización.

Por último, la filosofía trabaja la competencia sobre la conciencia y expresiones culturales. Esta competencia incluye la consideración del arte y su valor estético, así como la cultura como expresión necesaria del ser humano. La reflexión filosófica del curso, en varios de sus bloques, presenta al alumnado explícitamente el fenómeno estético y el ser cultural del hombre como realidades esenciales de lo humano.

El currículo incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las áreas. Como el R.D. 116/2014 propone, y en línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, este decreto se basa igualmente en potenciar el aprendizaje por competencias, integradas en el resto de elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La metodología hará hincapié, especialmente, en la comprensión lectora de textos seleccionados de los autores y los temas estudiados en el curso. Los puntos centrales en los que se basa la metodología son: a) Interacción y aprendizaje: el objetivo último es que todos los alumnos y alumnas sin exclusión, adquieran los mejores aprendizajes posibles. b) Aprendizaje Situado, que enfatiza la dimensión social de los procesos de adquisición de las competencias, un aprendizaje vinculado a un determinado contexto cultural, social y de relaciones, y a unas determinadas tareas que las personas tendrán que resolver y que le permitirán adquirir la competencia necesaria. c) Estructuras de aprendizaje cooperativo, que aseguren la interacción entre iguales y con otros miembros de la comunidad educativa y el entorno. d) Didáctica específica del área, ya sea de carácter general o relacionada con algunos de los bloques de contenido, atendiendo a su singularidad, recursos a utilizar. El comentario de texto es un recurso imprescindible. Pero también es necesario trabajar la expresión oral. Trabajos individuales o en grupo, que requieran una exposición, debates, etc.

Los procedimientos de evaluación tienen que ser variados. Junto con las pruebas escritas, el profesor valorará las exposiciones orales, tanto individuales como en grupo; además, tendrá en cuenta los comentarios de textos escritos a lo largo del curso y la realización de breves redacciones sobre cuestiones filosóficas. Igualmente evaluará la participación en clase cuando se realicen debates.

Contenidos y criterios de evaluación de la asignatura Filosofía

Curso 1º Bachillerato

Bloque 1: Elementos transversales a la asignatura. Curso 1º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Análisis conceptual. Síntesis teórica. Redacción y diálogo filosófico Disertación filosófica. Contextualización, relación y aplicación de las ideas filosóficas. Diálogo igualitario. Estrategias de comprensión oral: activación de conocimientos previos, mantenimiento de la atención, selección de la información; memorización y retención de la información. Tipos de texto [expositivo y argumentativo] Planificación de textos orales Prosodia. Uso intencional de la entonación y las pausas. Normas gramaticales Propiedades textuales de la situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión. Respeto en el uso del lenguaje Estrategias de comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura. Tipos de texto [expositivos y argumentativos]. Propiedades textuales en situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión. Estrategias de expresión escrita: planificación, escritura, revisión y reescritura. Formatos de presentación Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales (signos de puntuación, concordancia entre los elementos de la oración, uso de conectores oracionales, etc.) Respeto en el uso del lenguaje Estrategias de búsqueda y selección de la información Procedimientos de síntesis de la información Procedimientos de presentación de contenidos Procedimientos de cita y paráfrasis. Bibliografía y webgrafía Herramientas digitales de búsqueda y visualización. Búsqueda en blogs, wikis, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias <i>online</i> , bases de datos especializadas. Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información. Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y	<p>BL1.1. Analizar, de forma crítica, textos y obras significativas, pertenecientes a pensadores destacados y reflexionar sobre las mismas de forma crítica y dialogada.</p> <p>BL1.2. Interpretar textos orales procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y expresar oralmente textos previamente planificados con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL1.3. Leer textos de formatos diversos utilizando las estrategias de comprensión lectora y escribir textos en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL1.4. Buscar y seleccionar información en diversas fuentes a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada, registrándola en de forma cuidadosa o almacenándola en papel o dispositivos informáticos y servicios de la red y y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL1.5. Participar en intercambios comunicativos aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio, compartir información y contenidos digitales utilizando herramientas de comunicación TIC, servicios Web y entornos virtuales de aprendizaje aplicando buenas formas de conducta en la comunicación preventivas de malas prácticas.</p> <p>BL1.7. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y</p>	<p>CSC CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CLLI CAA CD</p> <p>CCLI CAA CD</p> <p>CSC</p>

<p>servicios de la red. Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información. Interacción oral y digital Situaciones de interacción comunicativa (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.) Estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc. Respeto en el uso del lenguaje Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas...; compartir información y recursos; y construir un producto o meta colectivo. Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje como blogs, foros, wikis... Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso. Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo. Pensamiento medios-fin Estrategias de planificación, organización y gestión. Selección de la información técnica y recursos materiales. Estrategias de supervisión y resolución de problemas. Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad. Habilidades de comunicación.</p>	<p>gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL1.8. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.</p>	<p>SIIE CAA</p> <p>SIEE CAA</p>
---	---	---

Bloque 2: El saber filosófico. Curso 1º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>El saber filosófico. ·La Filosofía. Su sentido. ·La explicación pre-racional: mito y magia. ·La explicación racional: la razón y los sentidos. La función de la filosofía. ·Funciones y características de la Filosofía. ·El saber filosófico a través de su historia. ·Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico. El valor de la filosofía.</p>	<p>BL2.1. Reconocer la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, identificando la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones.</p> <p>BL2.2. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura utilizándola correctamente en actividades orales y escritas, elaborar de forma colaborativa un glosario de términos filosóficos y crear y editar contenidos</p>	<p>CC</p>

<ul style="list-style-type: none"> ·Necesidad de la filosofía ·Vigencia de la filosofía <p>Glosario términos conceptuales</p> <p>Edición y creación de contenidos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto. ·Diseño de presentaciones multimedia. ·Tratamiento de la imagen. Producción sencilla de audio y vídeo. ·Herramientas de producción digital en la web. Derechos de autor y licencias de publicación. 	<p>digitales utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web .</p> <p>BL2.3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas propias de la filosofía a partir de informaciones obtenidas en diversas fuentes, del análisis de documentos escritos o audiovisuales o el estudio de casos.</p> <p>BL2.4. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas.</p> <p>BL2.5. Reconocer que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación aportando evidencias obtenidas de diversas fuentes.</p> <p>BL2.6. Relacionar los problemas filosóficos analizados con otros intentos de comprensión de la realidad tales como el científico, el teológico, el poético, las sabidurías orientales, etc.</p>	
--	--	--

Bloque 3: El conocimiento. Curso 1º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>El problema filosófico del conocimiento humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ·El problema del conocimiento humano ·Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. ·La abstracción. ·Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional. ·Racionalidad teórica y práctica. ·La verdad. ·La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación. ·Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad. <p>El conocimiento científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Filosofía y ciencia. ·Objetivos e instrumentos de la ciencia. 	<p>BL3.1. Explicar los procesos y las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano desde el campo filosófico.</p> <p>BL3.2. Explicar la función de la ciencia, describir sus características y métodos y exponer las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica con el saber filosófico.</p> <p>BL3.3. Analizar de forma crítica, utilizando información complementaria obtenida de fuentes, fragmentos de textos filosóficos sobre el conocimiento humano, la ciencia, el lenguaje y la lógica, identificar las problemáticas y soluciones que proponen y justificar la propia postura frente a las mismas.</p> <p>BL3.4. Identificar las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico y aplicarlas en la composición de discursos propios.</p>	<p>CSC CMCT</p> <p>CSC CMCT</p> <p>CAA CSC</p> <p>CCLI CSC CCLI</p>

<ul style="list-style-type: none"> ·El método hipotético-deductivo. ·La visión aristotélica del quehacer científico. ·La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales. ·La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos <p>Conocimiento, lenguaje y la lógica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada. ·Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía. ·La Retórica y la composición del discurso ·La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad. ·La lógica proposicional.. ·La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos. 	<p>BL3.5. Utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.</p> <p>BL3.6. Identificar las reglas básicas de la lógica proposicional, destacando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para los proyectos humanos.</p> <p>BL3.7. Explicar el problema del acceso a la verdad, la argumentación y el razonamiento lógico, mostrando los esfuerzos de la filosofía para alejarse del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.</p>	<p>CAA</p> <p>CCLI CMCT</p> <p>CMCT CSC</p>
---	--	---

Bloque 4: La realidad. Curso 1º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Las grandes cuestiones de la metafísica occidental.</p> <ul style="list-style-type: none"> ·La explicación metafísica de la realidad. ·La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. ·El problema apariencia y realidad. ·La pregunta por el origen y estructura de lo real. ·La necesidad de categorizar racionalmente lo real. <p>El universo y las diferentes formas de entenderlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ·La filosofía de la naturaleza. ·Las concepciones filosóficas del universo a lo largo de la historia. ·La visión moderna y contemporánea del universo. ·El Encuentro de la Filosofía y la Física. 	<p>BL4.1. Reconocer la metafísica como estudio de la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias y el estudio particular de los fenómenos reales.</p> <p>BL4.2. Explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad y comparar las explicaciones científicas sobre el universo.</p> <p>BL4.3. Contextualizar histórica y culturalmente, a partir de informaciones obtenidas de diversas fuentes, las diferentes cosmovisiones sobre el universo y realizar comparaciones entre las mismas.</p> <p>BL4.4. Analizar textos filosóficos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad relacionando los problemas planteados en los textos y justificar de forma crítica la propia postura frente a los mismos.</p> <p>BL4.5. Describir los estudios que ofrece la metafísica acerca de la realidad y ponerla en relación con los resultados que ofrecen las ciencias sobre el</p>	<p>CSC CEC</p> <p>CSC CMCT</p> <p>CSC CAA</p> <p>CSC SIEE</p> <p>CSC</p>

	origen y estructura del universo.	CMCT
--	-----------------------------------	------

Bloque 5: El ser humano desde la filosofía. Curso 1º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>La pregunta por el ser humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Las implicaciones filosóficas de la evolución. ·La construcción de la propia identidad. ·La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. ·La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana. ·La concepción del ser humano en la historia: <ul style="list-style-type: none"> ·La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista. ·El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad. ·El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo. ·La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad. ·El ser humano en la filosofía contemporánea. <p>La actividad del hombre: el homo faber.</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Técnica y Tecnología. ·Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico. ·Riesgos asociados al uso de las tecnologías. ·La identidad digital. ·La creatividad y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte. ·La Estética filosófica, función y características. ·El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. ·La belleza y el arte. ·Creación artística y sociedad. El arte como justificación o como crítica de la realidad. <p>El sentido de la existencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ·La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia. ·Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana. ·La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la 	<p>BL5.1. Explicar algunas teorías filosóficas occidentales sobre el ser humano y expresar su opinión sobre las mismas de forma reflexiva y dialogada.</p> <p>BL5.2. Explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando el saber filosófico con el saber científico.</p> <p>BL4.3. Identificar los elementos constitutivos del ser humano, explicando la interacción entre el componente natural y el cultural.</p> <p>BL5.4. Analizar, utilizando información complementaria obtenida de diversas fuentes, fragmentos de textos sobre la reflexión filosófica acerca del ser humano, el sentido de la existencia, la técnica y el arte, identificando las problemáticas existentes y la influencia del contexto sociocultural y justificar su opinión sobre los mismos de forma crítica.</p> <p>BL5.5. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia.</p> <p>BL5.6. Identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana.</p> <p>BL5.7. Reflexionar sobre el campo de la Estética relacionando la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.</p> <p>BL5.8. Argumentar sobre el rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos y sobre la necesidad de erradicar actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.</p> <p>BL5.9. Exponer de forma crítica y respetuosa algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.</p> <p>BL5.10. Reconocer la capacidad simbólica y estética como elemento distintivo de la especie humana que favorece el pensamiento creativo, crítico</p>	<p>CSC CEC</p> <p>CSC CMCT</p> <p>CSC CEC</p> <p>CSC</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CSC CMCT</p> <p>CSC CEC CSC</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p>

<p>muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia. Autoconocimiento, sentido crítico y creatividad</p> <ul style="list-style-type: none"> · Valoración de fortalezas y debilidades Autoconcepto positivo. <p>Proactividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. <p>Perseverancia, flexibilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Imaginación y creatividad · Proceso estructurado de toma de decisiones. · Responsabilidad · Pensamiento alternativo. · Pensamiento causal y consecucional. · Sentido crítico <p>Toma de decisiones vocacional</p> <ul style="list-style-type: none"> · Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos de la asignatura. · Autoconocimiento de aptitudes e intereses. · Proceso estructurado de toma de decisiones 	<p>e innovador y que permite adaptarse y anticiparse a los cambios.</p> <p>BL5.11. Ser consciente de su identidad digital y protegerla preservando la privacidad de los datos personales, utilizando variedad de estrategias de seguridad y actuando frente a las amenazas.</p> <p>BL5.12. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p> <p>BL5.13. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos de la asignatura, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>SIEE CD</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p>
---	--	--

Bloque 6: La racionalidad práctica. Curso 1º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>La acción moral</p> <ul style="list-style-type: none"> · Fundamentos de la vida moral. · Los términos ética y moral. · La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral. · Relativismo y universalismo moral. · Principales teorías sobre la moral humana. · El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas. · La búsqueda de la felicidad. · La buena voluntad: Kant. <p>El poder político</p> <ul style="list-style-type: none"> · Los fundamentos filosóficos del Estado. · Legalidad y legitimidad. · La función del pensamiento utópico. · Principales interrogantes de la Filosofía política. · La justicia como virtud ético-política. · El convencionalismo en los Sofistas. 	<p>BL6.1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana, reconociendo el objeto y función de la Ética.</p> <p>BL6.2. Explicar las principales teorías éticas sobre la justicia, la felicidad y el desarrollo moral, como base del desarrollo integral del ser humano.</p> <p>BL6.3. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.</p> <p>BL6.4. Enumerar las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado, distinguiendo fundamentalmente los conceptos de legalidad y legitimidad.</p> <p>BL6.5. Argumentar sobre la importancia del modo de preguntar radical propio de la filosofía y sobre la aplicación que puede tener la reflexión moral en la sociedad civil, la política, la actividad empresarial y las ciencias</p>	<p>CSC</p> <p>CSC CEC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC CAA SIEE</p>

<ul style="list-style-type: none"> ·La Justicia según Platón. ·Tipos de justicia según Aristóteles y Santo Tomás. ·Teorías contemporáneas de la justicia: la disputa Rawls y comunitarismo. ·El concepto de Estado y su evolución histórica. ·El realismo político: Maquiavelo. ·El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu. ·La paz perpetua de Kant. ·Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. ·Alienación e ideología según Marx. ·La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt. <p>Ética aplicada</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Ética de la empresa. ·La Responsabilidad Social de la Empresa. ·La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La diferenciación entre medios y fines. ·La Razón crítica y la importancia del diálogo para la elaboración de proyectos. ·Bioética ·El ámbito de la bioética. ·Los principios de la bioética. ·La dignidad de la persona. 	<p>de la salud, subrayando las respuestas que puede ofrecer a las problemáticas inherentes a estos campos.</p> <p>BL6.6. Disertar de forma oral y escrita, utilizando información obtenida en diversas fuentes, sobre la utilidad del pensamiento utópico justificando de forma reflexiva y crítica las propias posiciones.</p> <p>BL6.7. Analizar críticamente fragmentos de textos sobre la reflexión filosófica acerca de la moral y la relación de la ética con la actividad cívica, la política la actividad empresarial y el progreso de la medicina actual, evidenciando el papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.</p> <p>BL6.8. Justificar la función del razonamiento filosófico en general y ético en particular, lo mismo que la importancia de la comunicación, para proponer alternativas, proyectar ideas innovadoras, evaluar lo ya experimentado, y como medio de desarrollo del ser humano y las sociedades.</p> <p>BL6.9. Reconocer la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar la sociedad civil, el quehacer político, el clima laboral y la actividad empresarial, lo mismo que la investigación médica y la práctica de la medicina, gracias al uso de una razón crítica que impulse el avance de los proyectos personales y colectivos.</p>	<p>CCLI CSC</p> <p>CSC CMCT</p> <p>CSC SIEE</p> <p>CSC CMCT</p>
---	--	---

COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO

CCLI: Competencia comunicación lingüística.

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD: Competencia digital.

CAA: Competencia aprender a aprender.

CSC: Competencias sociales y cívicas.

SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC: Conciencia y expresiones culturales.