

SEGONA LENGUA ESTRANGERA

ESO I BATXILLERAT

INTRODUCCIÓ

El plurilingüisme és una de les senyes d'identitat de la ciutadania en una Europa multilingüe i multicultural, la diversitat de la qual no ha de suposar un obstacle a la mobilitat i la cooperació sinó constituir una font de riquesa personal, social i cultural i un factor de progrés.

En el mateix sentit, i en relació amb l'aprenentatge al llarg de la vida, el Consell d'Europa assenyala que la finalitat de l'educació lingüística en el món de hui no ha de ser tant el domini d'una o més llengües segones preses aïlladament com el desenrotllament d'un perfil plurilingüe i intercultural integrat per competències diverses en distintes llengües i a diferents nivells, en funció dels interessos i necessitats canviants de l'individu.

El currículum de Segona Llengua Estrangera corresponent a estes etapes arreplega els continguts, els criteris d'avaluació i les competències clau, que articularan la matèria, a fi que l'alumnat pugui eixir-se'n en les situacions més habituals en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional.

En el context acadèmic, l'alumnat tindrà la possibilitat d'aprendre alguna matèria en una llengua estrangera i, possiblement, participarà en algun programa europeu o en viatges d'estudis. En un futur pròxim podrà cursar un any acadèmic en universitats o realitzar pràctiques professionals en altres països. En el context professional, el domini de llengües estrangeres brindarà a l'individu oportunitats laborals en altres països.

Així mateix, s'ha demostrat que l'adquisició d'una o diverses llengües addicionals produïx beneficis cognitius i inclús retarda l'aparició de trastorns neurodegeneratius.

En les pàgines següents es presenten, en forma esquemàtica, els continguts, els criteris d'avaluació i les competències clau relacionades amb cada criteri que conformen, per a cada nivell, el currículum de les següents llengües estrangeres: alemany, francès, anglès i italià.

Es destaca el caràcter cíclic i acumulatiu dels criteris d'avaluació i dels continguts, atenant a la metodologia pròpia d'esta matèria.

Els continguts, criteris d'avaluació i competències clau estan organitzats en cinc grans blocs. Els quatre primers es corresponen amb les quatre activitats de llengua que constitueixen l'eix de les ensenyances de les llengües estrangeres com proposa el Marc Comú Europeu de Referència per a les Llengües (MCERL): el bloc 1 és la comprensió de textos orals; el bloc 2, la producció de textos orals: expressió i interacció; el bloc 3, la comprensió de textos escrits i el bloc 4, la producció de textos escrits: expressió i interacció. El valor curricular de cada un dels quatre blocs lingüístics és exactament el mateix. A estos blocs específics de llengua se li suma un quint bloc dedicat als elements transversals.

Cada bloc de contingut, al seu torn, està compost per sis apartats: les estratègies, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, les funcions comunicatives, el lèxic, les expressions i modismes d'ús freqüent, les estructures morfosintàctiques i discursives; els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i els patrons gràfics i convencions ortogràfiques.

Els quatre primers apartats dels blocs de continguts són comuns per als quatre idiomes d'este currículum. Els continguts per a les estructures morfosintàctiques i discursives i per als patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives es desenrotllen per separat per a cada idioma.

D'altra banda, la composició dels criteris d'avaluació permet obtenir evidències de l'exercici esperat per a cada nivell, de manera progressiva. Consistixen en processos de diferent complexitat combinats amb continguts de diferents tipus i de distinta naturalesa d'execució. La seua adquisició garanteix la completa consecució dels coneixements, les competències i els processos dels estàndards d'aprenentatge del Reial Decret 1105/2015.

Es consideren criteris d'avaluació relacionats amb les competències clau els que avaluen directament la competència en qüestió, és a dir, els que tenen un procés que fa referència directament a la consecució d'esta competència.

La Segona Llengua Estrangera contribueix en primer lloc, i de manera fonamental, al desenrotllament de la competència en comunicació lingüística, no sols en llengües estrangeres sinó també respecte a les llengües maternes i oficials. D'una banda, l'aprenentatge de qualsevol idioma ha d'aproximar-se al procés d'adquisició de les llengües maternes per a produir uns resultats de caràcter naturalment i directament aplicables a l'ús lingüístic en el món real; d'una altra, la reflexió conscient i el desenrotllament sistemàtic de competències variades que comporta l'aprenentatge de qualsevol idioma pot estendre's a les llengües maternes, ja que hi ha una competència subjacent comuna a totes les llengües que l'individu domina i aprén.

L'ús eficaç de les llengües estrangeres suposa necessàriament una visió oberta i positiva de les relacions amb els altres, visió que es materialitza en actituds de valoració i respecte cap a totes les llengües i cultures, cap a altres persones els usos de les quals, valors i creences difereixen dels propis, així com en l'apreciació del caràcter relatiu a costums, pràctiques i idees. Esta circumstància ha d'entendre's com una oportunitat única per a l'enriquiment mutu i la resolució de conflictes de manera satisfactòria per a totes les parts. Les competències socials i cíviques, i la consciència i les expressions culturals, tant les circumscrites als entorns més immediats com les pròpies d'àmbits cada vegada més amplis d'actuació, formen així part de les habilitats que comprén una competència intercultural integrada en l'aprenentatge de llengües estrangeres. Els criteris d'avaluació dels tipus: aspecte sociocultural i sociolingüístic i de funcions comunicatives estan especialment vinculats amb estes competències clau.

En el procés mateix d'aprenentatge d'una llengua estrangera es desenrotlla una altra competència bàsica, aprendre a aprendre, per la qual cosa el currículum incidix en el caràcter procedimental de tots els seus elements constituents i de les seues relacions. Els continguts necessaris per a aconseguir els estàndards d'aprenentatge, el grau d'adquisició del qual es valora aplicant els criteris d'avaluació descrits també com accions, són considerats continguts competencials; açò és, tot allò que l'estudiant ha de saber, saber utilitzar i saber incorporar al seu perfil de competències, de manera simultània. El currículum ajuda l'alumnat a desenrotllar la capacitat d'aprendre a aprendre, començant per establir de manera transparent i coherent els objectius o resultats pretesos, determinant el que necessiten aprendre per a assolir els objectius, i indicant les estratègies que poden aplicar per a aconseguir-ho. Marcar-se objectius de divers caràcter segons les necessitats de construcció del perfil personal de competències és, així mateix, el primer pas per a un eficaç aprenentatge autònom i al llarg de la vida.

L'enfocament orientat a l'acció adoptat en el currículum bàsic es concentra en l'estudiant, que és qui aprén, construeix les seues competències i les utilitza, tant per a dur a terme les tasques d'aprenentatge en l'aula com per a la comunicació real. Per tant, la matèria de Segona Llengua Estrangera contribueix decisivament al desenrotllament del sentit de la iniciativa, en especial pel que fa a les activitats d'expressió i interacció oral i escrita, en les quals, des de la seua mateixa planificació, l'alumnat ha de prendre decisions sobre què dir i com fer-ho, a través de quin canal i amb quins mitjans, en quines circumstàncies, depenent de les expectatives i les reaccions dels interlocutors o corresponsals, tot això a fi de complir el propòsit comunicatiu amb el major grau possible d'èxit. L'elecció i aplicació conscient de les estratègies de comunicació, d'organització del discurs, de control sobre la seua execució i de la seua reparació, preparen els estudiants per a assumir les seues responsabilitats, trobar seguretat en les seues pròpies capacitats, reforçar la seua identitat i regular el seu comportament i el seu propi aprenentatge.

L'articulació clara i convincent de pensaments i idees i la capacitat d'assumir riscos, junt amb la gestió adequada de la interacció i l'estímul que suposa comunicar-se en altres llengües per a afrontar nous reptes o resoldre problemes en escenaris complexos, són fonamentals en el desenrotllament de l'esperit emprenedor. Les llengües estrangeres són a més la porta a un món d'infinites possibilitats en el terreny laboral i professional, i el currículum pretén fomentar l'emprenedoria com a actitud davant de la vida, incorporant activitats concretes en què l'estudiant aprén a ser crític, creatiu i compromés també en estos contextos.

L'activitat lingüística es realitza en gran part a través de mitjans tecnològics, arreplegats en el currículum com a suports freqüents dels textos orals i escrits, per la qual cosa la competència digital és part substancial de la competència comunicativa. Estos mitjans tecnològics faciliten l'autoaprenentatge, l'autoavaluació i la interacció oral i escrita en contextos virtuals.

Quant a les competències bàsiques en ciència i tecnologia, la Segona Llengua Estrangera pot contribuir facilitant i expandint l'accés a dades, procediments i tècniques d'investigació, fent possible un intercanvi més directe i fructífer entre comunitats científiques, i propiciant la construcció conjunta del saber humà.

La presència dels elements transversals en els criteris d'avaluació és part dels aprenentatges vinculats a les competències. La comprensió lectora està molt relacionada amb el bloc 3 en la seua totalitat, i té com a objectiu un progressiu acostament a la literatura, que referma els hàbits lectors, la creativitat, la consciència crítica i el gaudi estètic. L'expressió oral es troba en el bloc 2 a través de la producció i la interacció; el bloc 4 es dedica a la producció i la interacció escrites. La comunicació audiovisual es pretén desenrotllar des de tots els blocs en els criteris d'avaluació del tipus estratègies d'aprenentatge. Els recursos digitals són ferramentes essencials per a iniciar l'alumnat en mecanismes autònoms per a l'aprenentatge d'una llengua estrangera, adaptats als nivells i a les destreses comunicatives, amb un paper fonamental, com a element transversal, en activitats d'avaluació per a registres orals.

A través dels continguts de la matèria es troben elements transversals del bloc 5, com ara: l'esperit emprenedor a través del desenrotllament de l'autoconfiança; resolució pacífica de conflictes, respecte a la llibertat, la justícia i als drets humans, equitat i inclusió de persones amb discapacitat.

Este currículum incorpora plantejaments metodològics i didàctics coherents amb el desenrotllament de les competències clau, l'aprenentatge en contextos reals dels elements transversals i dels continguts de la Segona Llengua Estrangera; integra les competències amb la resta d'elements del currículum per a propiciar una renovació en la pràctica docent i en el procés d'ensenyança-aprenentatge.

La competència es contempla com a coneixement en acció, a través de la participació activa en pràctiques socials que, com a tals, es poden desenrotllar tant en el context educatiu formal com en els contextos educatius no formals i informals.

L'aprenentatge està centrat en els estudiants i per a això el rol del docent és fonamental com facilitador de l'aprenentatge, ja que ha de proporcionar tasques que possibiliten l'acció dels estudiants sobre les quatre activitats de llengua: comprendre i produir textos orals i escrits a través de la producció i de la interacció.

L'aprenentatge dialògic promou la interacció perquè es produïska l'aprenentatge; per tant el docent haurà de proporcionar situacions d'interacció que siguen diverses, en què el diàleg estiga basat en relacions d'igualtat i no de poder, la qual cosa significa que cada individu té coneixement a aportar. La igualtat i la diferència es convertixen en valors compatiblement i mútuament enriquidors. Esta concepció d'aprendre de tots encaixa amb la teoria de la zona de desenrotllament pròxim de Vygotski i amb la destresa de més alt nivell cognitiu de la taxonomia de Bloom, que significa que quan algú compartix coneixement no sols es beneficia qui el rep sinó també qui l'aporta. Les estructures d'aprenentatge cooperatiu asseguren la interacció entre companys i amb altres membres de la comunitat educativa i de l'entorn, de manera que, a través de la resolució conjunta de les tasques, els membres del grup desenrotllen noves habilitats i estratègies que puguen aplicar a situacions semblants en diferents contextos.

L'aprenentatge situat o contextualitzat emfatitza la dimensió social dels processos d'adquisició de les competències, un aprenentatge vinculat a un determinat context cultural, social i de relacions, i a unes determinades tasques que els estudiants hauran de resoldre i que els permetran adquirir la competència necessària. El paper actiu i autònom de l'alumnat conscient de ser responsable del seu propi aprenentatge ha de ser reforçat per una gran varietat de mètodes actius que afavorisquen la seua implicació i per formes d'aprendre a aprendre i autoavaluació a través de recursos com la biografia i el dossier del Portfolio Europeu de les Llengües.

Seguint les orientacions del MCERL, la finalitat principal de la matèria de Segona Llengua Estrangera és la comunicació. Este enfocament comunicatiu significa que la gramàtica no constituïx un objectiu, sinó una ferramenta per a la comunicació. L'alumnat, en primer lloc, ha de ser capaç d'usar la llengua estrangera i, posteriorment, de perfeccionar-la. Quan s'inicia el procés d'adquisició d'una llengua estrangera és normal que es produïsqen errors, per això és important que es duga a terme un adequat tractament de l'error, penalitzant únicament els errors que obstaculitzen la comunicació en els primers nivells de l'Educació Secundària Obligatoria.

El currículum de Segona Llengua Estrangera, en anglés, partix d'un nivell A2, en canvi, en les altres llengües estrangeres s'inicia en un nivell A1.

Des de fa anys, el sistema educatiu valencià és bilingüe, per tant s'ha d'utilitzar un enfocament metodològic comú i integrador per a totes les llengües, oficials i estrangeres, que facilite les transferències entre estes.

Amb la implantació del Decret 127/2012 de plurilingüisme, tots els centres públics i concertats incorporen progressivament almenys un mòdul, àrea o matèria de contingut no lingüístic en una llengua estrangera, segons el calendari d'aplicació del seu únic annex. Per això, és imprescindible no sols un tractament integrat de les llengües, sinó també un tractament integrat d'estes amb els continguts. Este enfocament es fomenta des de la matèria de contingut no lingüístic i des de la matèria de

Llengua Estrangera, proporcionant als estudiants les estratègies d'aprenentatge per a comprendre i produir textos orals o escrits, continus o discontinus i facilitant l'ús de la llengua com a vehicle d'aprenentatge. L'alumnat constitueix el centre de l'aprenentatge; el professorat, partint dels coneixements previs dels estudiants, proposa el treball per projectes o l'aprenentatge basat en tasques, amb sentit per a la vida, realitzats en agrupaments flexibles.

La didàctica dels quatre blocs lingüístics del currículum de la Segona Llengua Estrangera es correspon amb les quatre activitats de llengua que proposa el MCERL que es treballen de manera integrada. Amb l'adquisició de les estratègies d'aprenentatge pròpies de cada bloc, l'alumnat desenrotllarà la competència d'aprendre a aprendre. Per tant, les situacions d'aprenentatge que s'han de plantejar han de potenciar i facilitar el treball individual, cooperatiu i dialogat amb el professorat i amb els companys. La construcció conjunta de produccions permet l'expressió de valoracions, pensaments, opinions i idees que possibiliten processos de reflexió, de responsabilitat i de lideratge compartits.

Els criteris d'avaluació estan redactats com a resultats de l'aprenentatge i inclouen processos de diferent complexitat, continguts de diferent tipus i contextos de realització adequats a la naturalesa de l'execució dels aprenentatges en contextos reals.

Els criteris d'avaluació són el primer referent del procés d'ensenyança-aprenentatge en este currículum i en les seues posteriors concrecions curriculars en els centres i en les aules. Dels principis d'avaluació es deriven els principis metodològics i didàctics. Tant uns com altres es consensuen per a tot l'equip docent, en particular per al professorat de llengües, oficials i estrangeres.

Seguint les orientacions del MCERL, les cinc competències comunicatives a avaluar són: la lingüística, la discursiva, la sociolingüística, l'estratègica i la pragmàtica, que estan incloses en els sis apartats de cada bloc lingüístic.

La competència lingüística inclou les subcompetències lèxica, gramatical, semàntica, fonològica, ortogràfica i ortoèpica. La competència discursiva versa sobre l'organització d'idees i informació, marcadors discursius, coherència i cohesió. La competència sociolingüística se centra en aspectes referits al registre i adequats als receptors i a les situacions, a l'ús de les funcions i a la interacció. La competència estratègica consisteix en la planificació de la producció comunicativa, la utilització d'estratègies compensatòries receptives i productives, l'habilitat per a enfrontar-se a situacions impredecibles i respondre de manera espontània. La competència pragmàtica es referix al llenguatge directe i indirecte, a l'ús i comprensió del llenguatge figurat, als dobles sentits, a la ironia, al sarcasme i a altres intencions comunicatives.

L'avaluació de la competència comunicativa ha de basar-se en els principis següents: validesa, fiabilitat, facilitat d'administració, impacte positiu, imparcialitat, fomentant la responsabilitat de l'estudiant a través de l'autoavaluació.

Els criteris d'avaluació inclouen procediments i instruments d'avaluació adequats als diferents tipus d'aprenentatge com a proves objectives, entrevistes, dossiers, qüestionaris, escales d'observació, i rúbriques, així com als distints tipus d'avaluació i d'autoavaluació.

Els continguts i els criteris d'avaluació s'han seqüenciat de manera progressiva i diferenciada per a facilitar la identificació i avaluació dels aprenentatges bàsics de cada nivell, facilitant així l'atenció a la diversitat des de les programacions d'aula i la continuïtat dels aprenentatges entre nivells i etapes. Esta progressió diferenciada també permet la programació i l'avaluació dels aprenentatges de reforç o ampliació i la realització de les adaptacions curriculars per a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu, facilitant la inclusió.

Continguts i criteris d'avaluació de l'assignatura Segona Llengua Estrangera

Curs 1r ESO

Bloc 1: Comprensió de textos orals. Curs 1r ESO		
Continguts	Criteris	CC
Estratègies de comprensió oral	BL1.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió oral, el sentit general i la	CCLI

<p>Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. Identificació del tipus de text, suport i estructura: conversació, anuncis, cançons, historietes, etc. Distinció de tipus de comprensió. Sentit general i punts principals. Formulació d'hipòtesis raonables sobre contingut i context. Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements: paraules clau, soroll ambiental, etc. Tècniques d'escolta activa: escoltar sense interrompre i mostrar atenció i interès. Aspectes socioculturals i sociolingüístics Fórmules pròpies dels contactes socials quotidians com ara salutacions i agraïments. Patrons de comportament: expressions facials i gestos. Relacions interpersonals i interculturals com ara les normes de cortesia i les mostres de respecte. Convencions socials: esdeveniments socials, festes, etc. Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons, textos literaris, monuments, personatges, etc. Funcions comunicatives Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: saludar, despedir-se, presentar-se o presentar algú, donar les gràcies. Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: demanar que es lletrege alguna cosa. Demanar que algú parli més lentament. Descripció de persones, objectes i llocs. Narració d'accions i situacions habituals del moment present i del passat. Petició i oferiment d'informació, sobre dades personals, llocs, horaris, dates, preus i quantitats. Expressió de la voluntat, l'orde i la prohibició. Invitacions i instruccions. Expressió de sensacions físiques i estats d'ànim. Expressió de sentiments com l'amabilitat o l'afecte. Comprensió del llenguatge com a eina per a aprendre i</p>	<p>informació més important en textos orals molt breus i estructurats, en diferents suports, i articulats a velocitat lenta, sobre temes pròxims als seus interessos en els àmbits personal, públic i educatiu, en condicions acústiques que no distorsionen el missatge.</p> <p>BL1.2. Detectar en textos orals, de manera guiada i quan estos apareixen de manera explícita, els aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets i significatius relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, als registres formals o informals i als costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, acceptant les diferències com a element enriquidor i considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva.</p> <p>BL1.3. Distingir, de manera guiada i amb l'ajuda d'exemples, les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic d'ús freqüent per a la comprensió de textos orals molt breus clarament estructurats i en diferents suports.</p> <p>BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significat de paraules i expressions noves en textos orals molt breus, en diferents suports, amb suport visual, del context i del context.</p> <p>BL1.5. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i les seues intencions comunicatives en textos orals molt breus i estructurats, en diferents suports.</p>	<p>CAA</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI</p>
---	--	--

<p>reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Comprensió de la funció poètica del llenguatge. Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (recepció) Formació de paraules molt freqüents. Vocabulari usual per als temes següents: Identificació personal Vivenda, llar i entorn Activitats de la vida diària Família i amics Treball i ocupacions Temps lliure, oci i esport Viatges i vacances Salut i cures físiques Educació i estudi Compres i activitats comercials Alimentació i restauració Transport Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural Tecnologies de la informació i de la comunicació Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives (1) Estructures morfosintàctiques i discursives (2)</p>		
---	--	--

Bloc 2: Producció de textos orals: expressió i interacció. Curs 1r ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Estratègies de producció i interacció oral. Planificació Disseny del missatge amb claredat, distingint la seua idea o idees principals i la seua funció. Adequació del text monològic o dialògic al destinatari i context. Planificació de la comunicació autogestionada i plurigestionada.</p>	<p>BL2.1. Produir o coproduir, de manera guiada, aplicant estratègies d'expressió oral, textos monològics o dialògics molt breus, comprensibles i estructurats, en diferents suports, sobre temes pròxims als seus interessos, en els àmbits personal, públic i educatiu, encara que a vegades hi haja pauses, vacil·lacions i rectificacions.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p>

<p>Execució</p> <p>Expressió del missatge amb claredat i coherència, ajustant, si és el cas, als models i fórmules de cada tipus de text.</p> <p>Confiança en si mateix i assertivitat.</p> <p>Revisió de la tasca o el missatge després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.</p> <p>Coavaluació de la producció oral.</p> <p>Ajuda en els coneixements previs d'altres llengües.</p> <p>Facilitació, compensació i correcció dels carències lingüístiques per mitjà de procediments lingüístics paralingüístics o paratextuals.</p> <p>Lingüístics:</p> <p>Definir o parafrasejar un terme o expressió.</p> <p>Paralingüístics i paratextuals:</p> <p>Demandar ajuda.</p> <p>Assenyalar objectes, usar dítics o realitzar accions que aclarixen el significat.</p> <p>Usar llenguatge corporal.</p> <p>Interacció oral (fórmules o gestos simples per a prendre o cedir el torn de paraula).</p> <p>Usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals.</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <p>Formules pròpies dels contactes socials quotidians com ara salutacions i agraïments.</p> <p>Patrons de comportament: expressions facials i gestos.</p> <p>Relacions interpersonals i interculturals com ara les normes de cortesia i les mostres de respecte.</p> <p>Convencions socials: esdeveniments socials, festes, etc.</p> <p>Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons, textos literaris, monuments, personatges, etc.</p> <p>Funcions comunicatives</p> <p>Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: saludar, despedir-se, presentar-se o presentar algú, donar les gràcies.</p> <p>Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: demanar que es lletrege alguna cosa. Demandar que algú parli més lentament.</p> <p>Descripció de persones, objectes i llocs.</p>	<p>BL2.2. Incorporar, a la producció oral, de manera guiada i amb l'ajuda de models, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.</p> <p>BL2.3. Produir o coproduir, de manera guiada i amb l'ajuda de models, textos orals molt breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques i lèxic d'ús molt freqüent, amb creativitat.</p> <p>BL2.4. Utilitzar en situacions de comunicació habituals i clarament estructurades, de manera guiada, les estratègies i els recursos lingüístics i paralingüístics propis de la interacció oral, encara que es depenga en gran manera de l'actuació de l'interlocutor.</p> <p>BL2.5. Pronunciar enunciats de manera clara, utilitzant els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació del nivell, encara que a vegades es cometin errors que no interrompen la comunicació.</p>	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE CD</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI</p>
--	---	---

<p>Narració d'accions i situacions habituals del moment present i del passat. Petició i oferiment d'informació, sobre dades personals, llocs, horaris, dates, preus i quantitats. Expressió de la voluntat, l'orde i la prohibició. Invitar i donar instruccions. Expressió de sensacions físiques i estats d'ànim. Expressió de sentiments com el plaer o l'afecte. Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Funció poètica del llenguatge. Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (producció). Formació de paraules molt freqüents. Vocabulari usual per als temes següents: Identificació personal Vivenda, llar i entorn Activitats de la vida diària Família i amics Treball i ocupacions Temps lliure, oci i esport Viatges i vacances Salut i cures físiques Educació i estudi Compres i activitats comercials Alimentació i restauració Transport Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural Tecnologies de la informació i de la comunicació Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb els intencions comunicatives (1) Estructures morfosintàctiques i discursives (2)</p>		
--	--	--

Bloc 3: Comprensió de textos escrits. Curs 1r ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC

<p>Estratègies de comprensió escrita</p> <p>Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.</p> <p>Identificació del tipus de text, suport i format: diàlegs, anuncis, cançons, historietes, etc.</p> <p>Distinció de tipus de comprensió. Sentit general i punts principals.</p> <p>Formulació d'hipòtesis raonables sobre contingut i context.</p> <p>Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.</p> <p>Inferir del context i del cotext els significats de paraules i expressions desconegudes.</p> <p>Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements: paraules clau.</p> <p>Utilització de llistes de vocabulari i diccionaris tant en format imprès com digital.</p> <p>Lectura expressiva en veu alta per a millorar la pronunciació, l'entonació i el ritme necessaris per a la comprensió lectora.</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <p>Fórmules pròpies dels contactes socials quotidians com ara salutacions i donar les gràcies.</p> <p>Patrons de comportament: expressions facials i gestos.</p> <p>Relacions interpersonals i interculturals com ara les normes de cortesia i les mostres de respecte.</p> <p>Convencions socials: esdeveniments socials, festes, etc.</p> <p>Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons, textos literaris, monuments, personatges, etc.</p> <p>Funcions comunicatives</p> <p>Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: saludar, despedir-se, presentar-se o presentar algú, donar les gràcies.</p> <p>Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: demanar que es lletrege alguna cosa. Demanar que algú parli més lentament.</p> <p>Descripció de persones, objectes i llocs.</p> <p>Narració d'accions i situacions habituals del moment present i del passat.</p> <p>Peticions i oferiment d'informació, sobre dades personals, llocs, horaris, dates, preus i quantitats.</p> <p>Expressió de la voluntat, l'orde i la prohibició. Invitacions i instruccions.</p>	<p>BL3.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió escrita, el sentit general i la informació més important en textos molt breus, continus i discontinus, en diferents suports, sobre temes pròxims als seus interessos, en els àmbits personal, públic, educatiu.</p> <p>BL3.2. Llegir en veu alta textos literaris o no literaris, molt breus i ben estructurats, articulant correctament les paraules, amb ritme, entonació i una progressiva automatització que li facilite la comprensió del text.</p> <p>BL3.3. Detectar en textos escrits, de manera guiada i quan apareixen de manera explícita, els aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets i significatius relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, als registres formals o informals i als costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.</p> <p>BL3.4. Distingir, de manera guiada i amb l'ajuda d'exemples, les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic d'ús freqüent, les convencions ortogràfiques i de puntuació, per a la comprensió de textos escrits molt breus, clarament estructurats i en diferents suports.</p> <p>BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significat de paraules i expressions noves en textos escrits molt breus, en diferents suports, amb suport audiovisual i del context i del cotext.</p>	<p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CD</p> <p>CCLI CAA</p>
--	---	---

<p>Expressió de sensacions físiques i estats d'ànim. Expressió de sentiments com el plaer o l'afecte.</p> <p>Comprensió del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.</p> <p>Comprensió de la funció poètica del llenguatge.</p> <p>Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (recepció)</p> <p>Formació de paraules molt freqüents.</p> <p>Vocabulari usual per als temes següents:</p> <p>Identificació personal</p> <p>Vivenda, llar i entorn</p> <p>Activitats de la vida diària</p> <p>Família i amics</p> <p>Treball i ocupacions</p> <p>Temps lliure, oci i esport</p> <p>Viatges i vacances</p> <p>Salut i cures físiques</p> <p>Educació i estudi</p> <p>Compres i activitats comercials</p> <p>Alimentació i restauració</p> <p>Transport</p> <p>Llengua i comunicació. Metallenguatge</p> <p>Medi ambient, clima i entorn natural</p> <p>Tecnologies de la informació i de la comunicació</p> <p>Llenguatge d'aula</p> <p>Llenguatge literari</p> <p>Patrons gràfics i convencions ortogràfiques</p> <p>Convencions de format, ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació.</p> <p>Estructures morfosintàctiques i discursives (2)</p>		
---	--	--

Bloc 4: Producció de textos escrits: expressió i interacció. Curs 1r ESO		
Continguts	Criteris	CC
<p>Estratègies de producció i interacció escrita</p> <p>Planificació</p> <p>Ús de mecanismes per a traure el màxim partit als coneixements previs:</p>	<p>BL4.1. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits molt breus, continus o discontinus, coherents i estructurats, en diferents suports, en un registre formal o informal, sobre temes pròxims als seus interessos, en els</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>SIEE</p>

<p>realitzar esquemes, pluja d'idees, etc.</p> <p>Localització i ús adequat de recursos lingüístics o temàtics. Busca d'informació en fonts preseleccionades.</p> <p>Execució</p> <p>Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text: qüestionari, sms, correspondència personal molt bàsica, etc.</p> <p>Fonamentada en els coneixements previs de lèxic i expressions familiars.</p> <p>Utilització d'oracions simples que transmeten el significat desitjat.</p> <p>Revisió.</p> <p>Reajustament de la tasca per a millorar el contingut i la claredat de l'expressió escrita després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <p>Fórmules pròpies dels contactes socials quotidians com ara salutacions i agraïments.</p> <p>Patrons de comportament: expressions facials i gestos.</p> <p>Relacions interpersonals i interculturals com ara les normes de cortesia i les mostres de respecte.</p> <p>Convencions socials: esdeveniments socials, festes, etc.</p> <p>Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons, textos literaris, monuments, personatges, etc.</p> <p>Funcions comunicatives</p> <p>Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: saludar, despedir-se, presentar-se o presentar algú, donar les gràcies.</p> <p>Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: demanar que es lletrege alguna cosa. Demanar que algú parli més lentament.</p> <p>Descripció de persones, objectes i llocs.</p> <p>Narració d'accions i situacions habituals del moment present i del passat.</p> <p>Petició i oferiment d'informació, sobre dades personals, llocs, horaris, dates, preus i quantitats.</p> <p>Expressió de la voluntat, l'orde i la prohibició. Invitacions i instruccions.</p> <p>Expressió de sensacions físiques i estats d'ànim. Expressió de sentiments com el plaer o l'afecte.</p> <p>Comprensió del llenguatge com a eina per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.</p>	<p>àmbits personal, públic, educatiu, aplicant les estratègies de planificació, execució i revisió amb creativitat i sentit estètic.</p> <p>BL4.2. Incorporar, a la producció escrita, de manera guiada i amb l'ajuda de models, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.</p> <p>BL4.3. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits molt breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques, convencions ortogràfiques i de puntuació, així com el lèxic d'ús freqüent, en situacions comunicatives quotidianes, amb creativitat.</p> <p>BL4.4. Produir correspondència personal, formal i informal, de manera guiada i amb l'ajuda de models, en diferents suports sobre temes relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana, en l'àmbit personal, públic, social i acadèmic, respectant convencions, normes de cortesia i netiqueta.</p>	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CD SIEE</p> <p>CCLI CD CSC</p>
--	--	--

<p>Comprensió de la funció poètica del llenguatge. Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (producció). Formació de paraules molt freqüents. Vocabulari usual per als temes següents: Identificació personal Vivenda, llar i entorn Activitats de la vida diària Família i amics Treball i ocupacions Temps lliure, oci i esport Viatges i vacances Salut i cures físiques Educació i estudi Compres i activitats comercials Alimentació i restauració Transport Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural Tecnologies de la informació i de la comunicació Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons gràfics i convencions ortogràfiques Convencions de format, ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació. Estructures morfosintàctiques i discursives (2)</p>		
---	--	--

Bloc 5: Elements transversals. Curs 1r ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Busca, selecció i organització de la informació en mitjans digitals. Ferramentes digitals de busca i visualització: busca en blogs, wikis, fòrums, bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies, bases de dades especialitzades. Estratègies de filtratge en la busca de la informació. Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.</p>	<p>BL5.1. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtratge i de forma contrastada en mitjans digitals com ara bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies o bases de dades especialitzades, registrant-la en paper de forma cuidadosa o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.</p>	<p>CD</p>

<p>Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i contrast d'informació.</p> <p>Organització de la informació seguint diferents criteris.</p> <p>Comunicació</p> <p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies i comprendre les idees alienes, etc.</p> <p>Compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectiu.</p> <p>Correu electrònic. Mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge.</p> <p>Servicis de la web social com ara blogs, wikis, fòrums.</p> <p>Hàbits i conductes en la comunicació i en la protecció d'un mateix i d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p> <p>Anàlisi del destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'ell.</p> <p>Hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb el grup.</p> <p>Creació de continguts digitals.</p> <p>Realització, formatat senzill i impressió de documents de text. Disseny de presentacions multimèdia.</p> <p>Escalat, rotació i retall d'imatges.</p> <p>Drets d'autor i llicències de publicació.</p> <p>Habilitats personals d'autoregulació.</p> <p>Iniciativa i innovació.</p> <p>Autoconeixement. Valoració de fortaleces i debilitats.</p> <p>Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat.</p> <p>Pensament alternatiu.</p> <p>Sentit crític.</p> <p>Planificació i avaluació de projectes.</p> <p>Pensament mitjans-fi.</p> <p>Estratègies de planificació, organització i gestió.</p> <p>Selecció de la informació tècnica i recursos materials.</p> <p>Estratègies de supervisió i resolució de problemes.</p> <p>Avaluació de processos i resultats.</p> <p>Valoració de l'error com a oportunitat.</p> <p>Habilitats de comunicació</p>	<p>BL5.2. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals i utilitzant la ferramentes de comunicació TIC, servicis de la web social i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p> <p>BL5.3. Crear i editar continguts digitals com ara documents de text o presentacions multimèdia amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori per a incloure'ls en els seus propis projectes i tasques, coneixent com aplicar els diferents tipus de llicències.</p> <p>BL5.4. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleces i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.</p> <p>BL5.5. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-los a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.</p> <p>BL5.6. Reconèixer els estudis i professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-los amb les seues fortaleces i preferències.</p> <p>BL5.7. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, recolzar companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL5.8. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.</p>	<p>CD</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE CSC</p> <p>CCLI CAA</p>
--	--	---

<p>Preses de decisions vocacional Entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements de l'àrea. Autoconeixement de fortaleses i debilitats. Treball cooperatiu Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques. Assumpció de diferents rols en equips de treball. Pensament de perspectiva. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari. Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatiu. Ús del vocabulari específic de l'assignatura. Comprensió del llenguatge com a eina per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Llengua i comunicació. Metallenguatge. Llenguatge d'aula. Glossari de termes conceptuals del nivell educatiu.</p>		
---	--	--

(1) Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i la seua relació amb les intencions comunicatives.

Curs 1r ESO

Alemany	Francès	Anglès	Italià
<p>Identificació i articulació de fonemes vocàlics breus: /a/ (z.B. <i>Fall</i>), /ɛ/ (z.B. <i>weg</i>), /ɪ/ (z.B. <i>in</i>), /ɔ/ (z.B. <i>Post</i>) /ʊ/ (z.B. <i>Mutter</i>); identificació de la metafonia (<i>Umlaut</i> ä, ö, ü): /ɛ/ (z.B. <i>Männer</i>), /œ/ (z.B. <i>Hölle</i>), /y/ (z.B. <i>füllen</i>); identificació de la correspondència entre els diftongs ei, ie, eu, äu i els seus valors fonològics: /aɪ/ (z.B. <i>nein</i>), /i:/ (z.B. <i>sie</i>), /ɔʏ/ (z.B. <i>Deutsch, läuten</i>); identificació dels fonemes</p>	<p>Identificació i articulació de sons vocàlics bàsics (p. ex. /y/ de <i>une, lune</i>; /o/ de <i>style, jaune, beau</i>; /u/ de <i>où, jour</i>; /œ/ de <i>fleur</i>; /ø/ de <i>deux, feu</i>; /ɛ/ de <i>faire, mère, vert</i>); vocals nasals (p. ex. /õ/ de <i>bon</i>; /ã/ de <i>dans</i>); semivocals (p. ex. /wa/ de <i>moi, noir</i>); consonants sonores (p. ex. /ʒ/ de <i>jour, manger</i>; /z/ de <i>zoo, musique</i>; /ʃ/ de <i>chat, chien</i>); consonants sordes (p. ex. /s/ de <i>sac, français, passer, ici</i>); discriminació (p. ex. /v/ de <i>veau</i>; /b/ de <i>beau</i>);</p>	<p>Identificació i articulació de sons vocàlics bàsics; discriminació entre vocals llargues i curtes de distinta qualitat vocàlica (p. ex. /ɪ/ de <i>fill</i> i /i:/ de <i>feel</i>); identificació i articulació de sons consonàntics bàsics (p. ex. /s/ i /z/ en la terminació -s de plurals i <i>present simple</i>); comparació amb els sons d'altres llengües conegudes. Reconeixement i articulació de patrons</p>	<p>Identificació i articulació de sons vocàlics bàsics; consonants sonores (p. ex. /dʒ/ de <i>giorno, mangiare</i>; /z/ de <i>chiesa</i>; /ʎ/ de <i>glia, figlio</i>); consonants sordes (p. ex. /ʃ/, de <i>sciopero</i>, /tʃ/ de <i>cena</i>, /s/ de <i>passare</i>); discriminació (p. ex. /b/ i /v/ de <i>bevo</i>); dobles consonants. Reconeixement i articulació de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions</p>

<p>consonàntics /χ/ i els seus al·lòfons <i>ach-Laut</i> [χ] (z.B. <i>Buch, Tochter, Achtung</i>), i <i>ich-Laut</i> [ç] (z.B. <i>ich, Bücher, echt</i>), /v/ (z.B. <i>was, Visum</i>), /r/ i els seus al·lòfons [R], (z.B. <i>rollen, Ware, schreiben</i>), [ʁ] (z.B. <i>stark</i>)</p> <p>Reconeixement de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.</p>	<p>pronunciació de consonants finals.</p> <p>Reconeixement i articulació de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.</p> <p>Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat: enllaços obligatoris (entre pron. Subj. + V.; det. + V.; être en 3a pers. + complement); elisió de la vocal <i>e</i> en els monosíl·labs (p. ex. <i>qu'elle, j'ai, d'yeux</i>).</p>	<p>bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.</p> <p>Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat <i>connected speech</i>: enllaços, assimilació i elisió bàsics.</p>	<p>comunicatives del nivell.</p> <p>Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat (p. ex. <i>elisione e troncamento</i>).</p>
---	---	---	--

(2) Estructures morfosintàctiques i discursives.

Curs 1r ESO

Alemany	Francès	Anglès	Italià
<p>Expressió de l'entitat: substantius comuns i propis; substantius compostos; articles determinats i indeterminats; pronom personal; la possessió: pronoms i adjectius possessius; casos: nominatiu, acusatiu.</p> <p>Expressió de l'existència: <i>Adv. + (nicht) sein</i> (z.B. <i>hier, da, ist (nicht)</i>).</p> <p>Expressió de la qualitat: <i>sein + Adj.</i> (z.B. <i>Sie ist nett</i>); adjectius: (z.B. <i>sehr gut, schlecht</i>).</p> <p>Expressió de la quantitat: singular i plural; nombres cardinals; pronoms indefinits (z.B. <i>alle</i>); grau (z.B. <i>gern, lieber</i>).</p> <p>Expressió del mode: adverbis de mode (z.B. <i>gern, so, sehr</i>); partícules modals (<i>denn</i>).</p>	<p>Expressió de l'entitat: articles determinats, indeterminats i contractes; substantius; pronoms personals subjecte, pronoms tònic; introducció del pronom <i>on</i>; els presentatius (p. ex. <i>c'est, voilà, ce sont</i>); la possessió (adjectius possessius d'un sol posseïdor).</p> <p>Expressió de l'existència: <i>il y a, il n'y a pas de</i>.</p> <p>Expressió de la qualitat: <i>être + Adj.</i> (p. ex. <i>Elle est sympathique</i>); els adjectius regulars.</p> <p>Expressió de la quantitat: plurals regulars i irregulars; nombres cardinals fins a 2 xifres; introducció als nombres ordinals; introducció als articles partitius; adverbis de quantitat i mesures (p. ex. <i>un peu, trop, assez, beaucoup, un pot, un tube</i>).</p>	<p>Expressió de l'entitat: substantius comptables, incomptables; pronoms personals; articles determinats, indeterminats; adjectius demostratius; la possessió (adjectius possessius, genitiu saxó).</p> <p>Expressió de l'existència: (p. ex. <i>there is/are</i>).</p> <p>Expressió de la qualitat: (p. ex. <i>very</i>).</p> <p>Expressió de la quantitat: plurals regulars i irregulars; nombres cardinals fins a quatre xifres i ordinals fins a dos xifres; adverbis de quantitat (p. ex. <i>some, a lot</i>).</p> <p>Expressió del mode: adverbis i expressions de mode (p. ex. <i>well, slowly</i>).</p> <p>L'afirmació: oracions afirmatives; <i>Yes (+</i></p>	<p>Expressió de l'entitat: articles determinats, indeterminats; substantius; pronoms personals subjecte, pronoms tònic; la possessió (adjectius possessius d'un sol posseïdor).</p> <p>Expressió de l'existència: <i>c'è, non c'è</i>.</p> <p>Expressió de la qualitat: els adjectius regulars.</p> <p>Expressió de la quantitat: plurals regulars i irregulars; nombres cardinals fins a 4 xifres; introducció als nombres ordinals; introducció als articles partitius; adverbis de quantitat i mesures (p. ex. <i>un po', poco, troppo, abbastanza, molto, un barattolo, una scatola, un pacchetto, una bottiglia</i>); el grau (p. ex. <i>molto, più, meno</i>).</p> <p>Expressió del mode: adverbis de manera</p>

L'afirmació: oracions afirmatives; signes afirmatius (<i>ja, doch</i>).	Expressió del mode: adverbis de mode en <i>-ment</i> .	<i>tag</i>).	en <i>-mente</i> .
La negació: oracions negatives amb <i>kein- + Nomen, nicht + Adj., nicht + Adv.</i>	L'afirmació: oracions afirmatives; signes afirmatius (<i>oui</i>).	La negació: oracions negatives amb <i>not never, no + noun</i> (p. ex. <i>no problem, nobody, nothing</i>).	L'afirmació: adverbi <i>sì</i> ; frases declaratives afirmatives (p. ex. <i>anch'io; credo/penso di sì</i>).
La interrogació: oracions interrogatives totals i parcials (<i>Ja/Nein-Fragen i W-Fragen</i>); pronoms i adverbis interrogatius (<i>wer, was, wo, woher, wie</i>); signes d'interrogació.	La negació: oracions negatives amb <i>ne...pas y pas de</i> .	La interrogació: preguntes (<i>Wh- questions; Aux. Questions</i>).	La negació (p. ex. <i>no, non, niente, neanche</i>); oracions declaratives negatives (p. ex. <i>non, non...mai, per niente, credo di no</i>).
L'exclamació: <i>Wie + Adj.</i> (z.B. <i>Wie schön!</i>); interjeccions: (z.B. <i>Verflixt!, Prima!</i>); signes d'exclamació.	La interrogació: oracions interrogatives amb <i>qui, que, comment, pourquoi, où, qu'est-ce que, qui est-ce, est-ce que?; quel + substantif?</i> (p. ex. <i>Quel âge tu as?; quel + verbe?</i> (p. ex. <i>Quel est ton prénom?</i>); respostes (<i>si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus</i>).	L'exclamació: oracions exclamatives (p. ex. <i>I love salad!</i>).	La interrogació: oracions interrogatives amb <i>chi, che, come, quando, perché, dove</i> ; respostes (<i>sì, no, non</i>); disjuntiva (p. ex. <i>preferisci il caffè o il tè?</i>).
Expressió del temps: present (<i>Präsens</i>); futur (<i>Präsens + Zeitangabe</i>).	L'exclamació: expressions (p. ex. <i>Oh là là!, On y va!</i>); interjeccions (p. ex. <i>Oui!, Non!, Zut!</i>).	Expressió del temps: present (<i>present simple and continuous</i>); passat (<i>past simple</i>); futur (<i>going to, will, present continuous + Adv.</i>).	L'exclamació: expressions (p. ex. <i>che + Adj.!, che bello!, auguri!</i>); interjeccions (p. ex. <i>oh!, sì!, no!</i>).
Expressió de l'aspecte: duratiu (<i>Präsens</i>); habitual (<i>Präsens + Zeitangabe</i>); futur (<i>Präsens + Zeitangabe</i>); incoatiu (z.B. <i>dran sein</i>); terminatiu: (z.B. <i>fertig sein</i>).	Expressió del temps: present dels verbs usuals (<i>l'état, la description</i>); present dels verbs impersonals (p. ex. <i>il neige, il fait froid</i>); introducció al passat (<i>passé récent</i>); introducció al futur (<i>futur proche</i>).	Expressió de l'aspecte: puntual (<i>simple tenses</i>); duratiu (<i>present and past continuous</i>); habitual (<i>simple tenses + Adv.</i> p. ex. <i>always, everyday</i>); incoatiu (<i>start -ing</i>); terminatiu (<i>finish -ing</i>).	Expressió del temps: present dels verbs usuals (p. ex. <i>lo stato, la descrizione</i>); present dels verbs impersonals (p. ex. <i>piove, fa freddo</i>); passat (introducció al <i>passato prossimo</i>); futur (<i>il presente con valore di futuro</i>).
Expressió de la modalitat: factualitat (<i>Aussagesätze</i>); possibilitat (<i>vielleicht</i>); volició (z.B. <i>ich möchte</i>).	Expressió de l'aspecte: puntual (oracions simples); habitual (oracions simples en present); terminatiu (<i>venir de + Inf.</i>).	Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); capacitat (<i>can</i>); possibilitat/probabilitat (<i>perhaps</i>); necessitat (<i>need, have (got) to</i>); obligació (<i>have (got) to, imperative</i>); prohibició (p. ex. <i>don't, can't</i>) permís (<i>can</i>); intenció (<i>going to, present continuous</i>).	Expressió de l'aspecte: puntual (oracions simples); habitual (+ <i>Adv.</i> , p. ex. <i>sempre, mai, di solito</i>); incoatiu (<i>cominciare a + Inf.</i>); terminatiu (<i>finire di + Inf.</i>).
Expressió de les relacions temporals: puntual (z.B. <i>um drei Uhr, am Abend</i>); unitats temporals (z.B. <i>Tag, Tageszeiten, Jahr</i>); successió (z.B. <i>dann</i>); anterioritat (z.B. <i>schon, noch</i>); posterioritat (z.B. <i>später</i>); simultaneïtat (z.B. <i>jetzt</i>).	Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); capacitat (<i>savoir/pouvoir + Inf.</i>); possibilitat/probabilitat (<i>peut-être</i>); necessitat (<i>il faut + Inf.</i>); obligació/prohibició (<i>il faut, verbe devoir, imperatiu positiu i negatiu</i>); permís (<i>pouvoir, demander</i>); intenció/desig (<i>vouloir</i>);	Expressió de les relacions temporals: puntuals (p. ex. <i>quarter past five</i>); divisions (p. ex. <i>half an hour, summer</i>); indicacions de temps (p. ex. <i>now, tomorrow (morning)</i>); duració (p. ex. <i>for two days</i>); anterioritat (p. ex. <i>before</i>); posterioritat (p. ex. <i>after</i>); seqüenciació (p. ex. <i>first, then</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>at the same time</i>);	Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); necessitat (p. ex. <i>bisogna + Inf.; dovere + Inf, avere bisogno di + nome</i>); obligació/prohibició (p. ex. <i>bisogna, verbo dovere, imperatiu positiu i negatiu</i>); permís (p. ex. <i>potere</i>); intenció/desig (p. ex. <i>vorrei/ mi piacerebbe + Inf.</i>).
Expressió de les relacions espacials: adverbis de lloc (<i>hier, dort, da</i>).			Expressió de les relacions temporals:
Expressió de les relacions lògiques: conjunció (<i>und; auch</i>); disjunció (<i>oder</i>);			

<p>oposició (<i>aber</i>); causa (<i>denn</i>).</p>	<p>cortesia (<i>tu/vous</i>).</p> <p>Expressió de les relacions temporals: puntual (p. ex. <i>l'heure, les moments du jour (le matin, le soir), en (année)</i>); duració (p. ex. <i>de...à, maintenant</i>); anterioritat (p. ex. <i>avant, il y a</i>); seqüenciació (p. ex. <i>à partir de</i>); freqüència (p. ex. <i>d'habitude</i>); unitats temporals (p. ex. <i>le jour, la semaine, le mois, l'année</i>).</p> <p>Expressió de les relacions espacials: preposicions i adverbis de lloc amb països i ciutats (<i>en/au + pays, à + ville</i>); posició (p. ex. <i>ici</i>); distància; moviment; direcció; procedència (p. ex. <i>venir de</i>); destinació (p. ex. <i>aller à + ville</i>).</p> <p>Expressió de les relacions lògiques: conjunció (<i>et</i>); disjunció (<i>ou</i>); oposició (<i>mais</i>); causa (<i>parce que</i>); finalitat (<i>pour</i>); comparació (<i>plus, moins</i>); conseqüència (<i>alors</i>); explicativa (<i>parce que</i>).</p>	<p>freqüència (p. ex. <i>sometimes, on Sundays</i>).</p> <p>Expressió de les relacions espacials: preposicions i adverbis de lloc; posició; distància; moviment; direcció; procedència i destinació.</p> <p>Expressió de les relacions lògiques: conjunció (p. ex. <i>and</i>); disjunció (p. ex. <i>or</i>); oposició (p. ex. <i>but</i>); causa (p. ex. <i>because</i>); finalitat (p. ex. <i>to- infinitive, for</i>); comparació (p. ex. <i>as Adj. as, smaller (than), the biggest</i>).</p>	<p>puntual (p. ex. <i>l'ora, le parti del giorno</i>); divisions (p. ex. <i>la mattina, la sera, domattina, martedì sera</i>); duració (p. ex. <i>da...a, da...fino a</i>); anterioritat (<i>prima</i>); posterioritat (p. ex. <i>dopo, poi, più tardi</i>); seqüenciació (p. ex. <i>a partire da, finalmente</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>allo stesso tempo</i>); freqüència (p. ex. <i>di solito, una volta a settimana</i>); unitats temporals (p. ex. <i>il giorno, la settimana, il mese, l'anno</i>).</p> <p>Expressió de les relacions espacials: preposicions i adverbis de lloc, amb països i ciutats (p. ex. <i>abitare a + città/paese, abitare in + stato</i>); posició (p. ex. <i>qui</i>); distància, moviment, direcció, provenença, destinació (p. ex. <i>venire da, andare a/in</i>). El pronom <i>ci</i>.</p> <p>Expressió de les relacions lògiques: conjunció (<i>e</i>); disjunció (<i>o</i>); oposició (<i>ma</i>); causa (<i>perché</i>); finalitat (<i>per</i>); comparació (<i>più, meno che, quanto</i>); conseqüència (<i>allora</i>); explicativa (<i>dato che</i>).</p>
---	---	---	--

Curs 2n ESO

Bloc 1: Comprensió de textos orals. Curs 2n ESO

Continguts	Criteris	CC
<p>Estratègies de comprensió oral</p> <p>Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. Identificar situacions semblants.</p> <p>Identificació del tipus de text, suport i estructura: conversació formal i informal, anuncis, informes, notícies, cançons, historietes, <i>podcasts</i>, videoconferències, etc.</p>	<p>BL1.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió oral, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos orals molt breus i estructurats, en diferents suports, i articulats a velocitat lenta, sobre temes pròxims als seus interessos en els àmbits personal, públic i educatiu i en els seus corresponents registres, en condicions acústiques que no distorsionen el missatge.</p>	<p>CCLI CAA</p>

<p>Distinció de tipus de comprensió. Sentit general, informació essencial i punts principals.</p> <p>Formulació d'hipòtesis raonables sobre contingut i context.</p> <p>Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics: idees explícites i paralingüístics: modulació de la veu.</p> <p>Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements: paraules clau, soroll ambiental, etc.</p> <p>Tècniques d'escolta activa: escoltar sense interrompre, mostrar atenció i interès, mostrar empatia.</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <p>Fórmules pròpies dels contactes socials quotidians com ara disculpes, agraiments, o despedides.</p> <p>Patrons de comportament: expressions facials i gestos.</p> <p>Relacions interpersonals i interculturals com ara les normes de cortesia i les mostres de respecte entre persones de diferents cultures i orígens.</p> <p>Registre: diferenciar una situació formal d'una informal.</p> <p>Convencions socials: esdeveniments socials, festes, etc.</p> <p>Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons, esport, textos literaris, monuments, personatges, etc.</p> <p>Funcions comunicatives</p> <p>Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: saludar, despedir-se, presentar-se o presentar a algú, demanar disculpes, agrair, felicitar.</p> <p>Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: assenyalar que s'entén o preguntar si s'ha entés. Demanar que es lletrege alguna cosa. Demanar que algú parli més lentament.</p> <p>Descripció de persones, objectes i llocs.</p> <p>Narració d'accions i situacions habituals del moment present i del passat.</p> <p>Plans i projectes.</p> <p>Petició i oferiment d'informació, sobre dades personals, llocs, horaris, dates, preus, quantitats; de permís o d'ajuda per a fer alguna cosa.</p> <p>Expressió del coneixement, la seguretat, el dubte, l'acord, la satisfacció i els seus contraris.</p> <p>Expressió de la voluntat, l'orde i la prohibició. Invitacions i instruccions.</p> <p>Expressió de sensacions físiques i estats d'ànim. Expressió de sentiments com el plaer o l'afecte.</p>	<p>BL1.2. Detectar en textos orals, de manera guiada i quan apareixen de manera explícita, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, als registres formals i informals i als costums, celebracions, manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.</p> <p>BL1.3. Distingir, de manera guiada i amb l'ajuda d'exemples, les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic d'ús freqüent per a la comprensió de textos orals molt breus clarament estructurats i en diferents suports.</p> <p>BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significat de paraules i expressions noves en textos orals molt breus, en diferents suports, amb suport visual, del context i del cotext.</p> <p>BL1.5. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació per a reconèixer els significats i intencions comunicatives en textos orals molt breus i estructurats, en diferents suports.</p>	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI</p>
---	---	---

<p>Comprensió del llenguatge com a eina per aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.</p> <p>Comprensió de la funció poètica del llenguatge.</p> <p>Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (recepció)</p> <p>Formació de paraules molt freqüents.</p> <p>Iniciació d'algunes col·locacions bàsiques.</p> <p>Vocabulari usual per als temes següents:</p> <p>Identificació personal</p> <p>Vivenda, llar i entorn</p> <p>Activitats de la vida diària</p> <p>Família i amics</p> <p>Treball i ocupacions</p> <p>Temps lliure, oci i esport</p> <p>Viatges i vacances</p> <p>Salut i cures físiques</p> <p>Educació i estudi</p> <p>Compres i activitats comercials</p> <p>Alimentació i restauració</p> <p>Transport</p> <p>Llengua i comunicació. Metallenguatge</p> <p>Medi ambient, clima i entorn natural</p> <p>Tecnologies de la informació i de la comunicació</p> <p>Llenguatge d'aula</p> <p>Llenguatge literari</p> <p>Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives (1)</p> <p>Estructures morfosintàctiques i discursives (2)</p>		
--	--	--

Bloc 2: Producció de textos orals: expressió i interacció. Curs 2n ESO		
Continguts	Criteris	CC
<p>Estratègies de producció i interacció oral.</p> <p>Planificació</p> <p>Composició del missatge amb claredat, distingint la idea o idees principals i la seua estructura bàsica.</p>	<p>BL2.1. Produir o coproduir, de manera guiada, aplicant estratègies d'expressió oral textos monològics o dialògics molt breus, comprensibles i estructurats, en diferents suports, sobre temes pròxims als seus interessos, en els àmbits personal, públic i educatiu, en un registre formal, informal o</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p>

<p>Adequació al text monològic o dialògic al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas.</p> <p>Planificació de la comunicació autogestionada i plurigestionada.</p> <p>Execució</p> <p>Expressió del missatge amb claredat i coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si és el cas, als models i fórmules de cada tipus de text.</p> <p>Confiança en si mateix i assertivitat.</p> <p>Revisió de la tasca o del missatge per a simplificar, millorar i aclarir el contingut després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.</p> <p>Coavaluació de la producció oral.</p> <p>Amb ajuda dels coneixements previs d'altres llengües.</p> <p>Facilitació, compensació i correcció de les carències lingüístiques per mitjà de procediments lingüístics paralingüístics o paratextuals.</p> <p>Lingüístics:</p> <p>Modificació de paraules de significat paregut</p> <p>Definició o reformulació d'un terme o expressió.</p> <p>Paralingüístics i paratextuals:</p> <p>Sol·licitud d'ajuda.</p> <p>Tècniques d'expressió oral (assenyalar objectes, usar d'íctics o realitzar accions que aclarixen el significat).</p> <p>Ús del llenguatge corporal culturalment pertinent (gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica).</p> <p>Interacció oral (fórmules o gestos simples per a prendre o cedir el torn de paraula)</p> <p>Ús de sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals.</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <p>Fórmules socials pròpies dels contactes socials quotidians com ara disculpes, agraïments o despedides.</p> <p>Patrons de comportament: expressions facials i gestos.</p> <p>Relacions interpersonals i interculturals com ara les normes de cortesia i les mostres de respecte entre persones de diferents cultures i orígens.</p> <p>Registre: diferenciar una situació formal d'una informal.</p> <p>Convencions socials: esdeveniments socials, festes, etc.</p> <p>Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons, esport, textos literaris, monuments, personatges, etc.</p>	<p>neutre, encara que a vegades hi haja pauses, vacil·lacions i rectificacions.</p> <p>BL2.2. Incorporar, a la producció oral, de manera guiada o amb ajuda de models, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.</p> <p>BL2.3. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos orals molt breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques i lèxic d'ús freqüent, amb creativitat.</p> <p>BL2.4. Utilitzar en situacions de comunicació habituals clarament estructurades, de manera guiada, les estratègies i els recursos lingüístics i paralingüístics propis de la interacció oral, encara que es depenga en gran manera de l'actuació de l'interlocutor.</p> <p>BL2.5. Pronunciar enunciats de forma clara, utilitzant els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació del nivell, encara que a vegades es cometin errors que no interrompen la comunicació.</p>	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE CD</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI</p>
---	--	---

Funcions comunicatives

Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: saludar, despedir-se, presentar-se o presentar algú, demanar disculpes, donar les gràcies, felicitar.

Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: assenyalar que s'entén o preguntar si s'ha entés. Demanar que es lletrege alguna cosa. Demanar que algú parli més lentament.

Descripció de persones, objectes i llocs.

Narració d'accions habituals o situacions del moment present i del passat.

Plans i projectes.

Petició i oferiment d'informació, sobre dades personals, llocs, horaris, dates, preus, quantitats; de permís o d'ajuda per a fer alguna cosa.

Expressió del coneixement, la seguretat, el dubte, l'acord, la satisfacció i els seus contraris.

Expressió de la voluntat, l'orde i la prohibició. Invitar i donar instruccions.

Expressió de sensacions físiques i estats d'ànim. Expressió de sentiments com el plaer o l'afecte.

Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.

Funció estètica i poètica del llenguatge.

Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (producció).

Formació de paraules molt freqüents.

Iniciació d'algunes col·locacions bàsiques.

Vocabulari usual per als temes següents:

Identificació personal

Vivenda, llar i entorn

Activitats de la vida diària

Família i amics

Treball i ocupacions

Temps lliure, oci i esport

Viatges i vacances

Salut i cures físiques

Educació i estudi

Compres i activitats comercials

Alimentació i restauració

Transport.

Llengua i comunicació. Metallenguatge

<p>Medi ambient, clima i entorn natural</p> <p>Tecnologies de la informació i de la comunicació</p> <p>Llenguatge d'aula</p> <p>Llenguatge literari</p> <p>Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives (1)</p> <p>Estructures morfosintàctiques i discursives (2)</p>		
--	--	--

Bloc 3: Comprensió de textos escrits. Curs 2n ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Estratègies de comprensió</p> <p>Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. Identificar tipus de text.</p> <p>Identificació del tipus de text, la seua estructura i el seu format: anuncis, informes, cartes i correus electrònics, cançons, receptes, historietes.</p> <p>Identificació del registre formal, informal i neutre.</p> <p>Lectura expressiva en veu alta per a millorar la pronunciació, l'entonació i el ritme necessaris per a la comprensió lectora. Lectura i comprensió automatitzada de paraules d'alta freqüència en distints contextos de lectura.</p> <p>Distinció de tipus de comprensió. Sentit general, informació essencial i punts principals.</p> <p>Formulació d'hipòtesis raonables sobre contingut i context i estructura del text. Predir el tema.</p> <p>Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. Inferir del context i del cotext els significats de paraules i expressions d'ús menys freqüent o més específic. Predicció del significat de paraules desconegudes utilitzant els coneixements de la llengua.</p> <p>Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.</p> <p>Comprovació d'hipòtesis inicials amb elements del text.</p> <p>Utilització de diccionaris, monolingües i bilingües tant en format imprès com digital.</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <p>Fórmules pròpies dels contactes socials quotidians com ara disculpes,</p>	<p>BL3.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió escrita, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos molt breus, continus i discontinus, en diferents suports, en un registre formal, informal o neutre, sobre temes pròxims als seus interessos, en els àmbits personal, públic, educatiu.</p> <p>BL3.2. Llegir en veu alta textos literaris o no literaris, molt breus i ben estructurats, articulant correctament les paraules, amb ritme, entonació i una progressiva automatització que li facilite la comprensió del text.</p> <p>BL3.3. Detectar en textos escrits, de manera guiada i quan apareixen de manera explícita, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, als registres formals i informals i als costums, celebracions, manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.</p> <p>BL3.4. Distingir, de manera guiada i amb l'ajuda d'exemples, les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic d'ús freqüent, les convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, per a la comprensió de textos escrits molt breus, clarament estructurats i en diferents suports.</p> <p>BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significat de paraules i expressions</p>	<p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CD</p> <p>CCLI</p>

<p>agraïments, o despedides.</p> <p>Patrons de comportament.</p> <p>Relacions interpersonals i interculturals com ara les normes de cortesia i les mostres de respecte entre persones de diferents cultures i orígens.</p> <p>Registre: diferenciar una situació formal d'una informal.</p> <p>Convencions socials: esdeveniments socials, festes, etc.</p> <p>Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons, esport, textos literaris, monuments, personatges, etc.</p> <p>Funcions comunicatives</p> <p>Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: saludar, despedir-se, presentar-se o presentar algú, demanar disculpes, agrair, felicitar.</p> <p>Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: assenyalar que s'entén o preguntar si s'ha entés. Demanar que es lletrege alguna cosa. Demanar que algú parli més lentament.</p> <p>Descripció de persones, objectes i llocs.</p> <p>Narració d'accions i situacions habituals del moment present i del passat.</p> <p>Plans i projectes.</p> <p>Petició i oferiment d'informació, sobre dades personals, llocs, horaris, dates, preus, quantitats; de permís o d'ajuda per a fer alguna cosa.</p> <p>Expressió del coneixement, la seguretat, el dubte, l'acord, la satisfacció i els seus contraris.</p> <p>Expressió de la voluntat, l'orde i la prohibició. Invitar i donar instruccions.</p> <p>Expressió de sensacions físiques i estats d'ànim. Expressió de sentiments com el plaer o l'afecte.</p> <p>Comprensió del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.</p> <p>Comprensió de la funció estètica del llenguatge.</p> <p>Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (recepció)</p> <p>Formació de paraules molt freqüents.</p> <p>Iniciació d'algunes col·locacions bàsiques.</p> <p>Vocabulari usual per als temes següents:</p> <p>Identificació personal</p> <p>Vivenda, llar i entorn</p> <p>Activitats de la vida diària</p> <p>Família i amics</p> <p>Treball i ocupacions</p>	<p>noves en textos escrits molt breus, en diferents suports, amb suport audiovisual i del context i del cotext.</p>	<p>CAA</p>
--	---	------------

<p>Temps lliure, oci i esport Viatges i vacances Salut i cures físiques Educació i estudi Compres i activitats comercials Alimentació i restauració Transport. Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural Tecnologies de la informació i de la comunicació Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons gràfics i convencions ortogràfiques. Convencions de format, ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació. Estructures morfosintàctiques i discursives (2).</p>		
--	--	--

Bloc 4: Producció de textos escrits: expressió i interacció. Curs 2n ESO		
Continguts	Criteris	CC
<p>Estratègies de producció i interacció escrita Planificació Moblització i coordinació de les pròpies competències generals i comunicatives a fi de realitzar eficaçment la tasca. Ús d'organitzadors gràfics per a generar idees. Localització i ús adequat de recursos lingüístics o temàtics. Busca d'informació en fonts preseleccionades. Execució Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text: qüestionaris, textos informatius, descriptius i narratius, correspondència personal, correspondència formal bàsica. Fonamentada en els coneixements previs de lèxic i expressions familiars. Utilització d'oracions simples i organització del text escrit amb la suficient cohesió interna i coherència per a transmetre el significat desitjat. Revisió. Reajustament de la tasca per a millorar el contingut i la claredat de</p>	<p>BL4.1. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits molt breus, continus o discontinus, coherents i estructurats, en diferents suports, en un registre formal, informal o neutre, sobre temes pròxims als seus interessos, en els àmbits personal, públic, educatiu, aplicant les estratègies de planificació, execució i revisió amb creativitat.</p> <p>BL4.2. Incorporar, a la producció escrita, de manera guiada o amb ajuda de models, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.</p> <p>BL4.3. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits molt breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual,</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CD SIEE</p>

<p>l'expressió escrita i simplificar el missatge inicial després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <p>Fórmules pròpies dels contactes socials quotidians com ara disculpes, agraïments, o despedides.</p> <p>Patrons de comportament.</p> <p>Relacions interpersonals i interculturals com ara les normes de cortesia i les mostres de respecte entre persones de diferents cultures i orígens.</p> <p>Registre: diferenciar una situació formal d'una informal.</p> <p>Convencions socials: esdeveniments socials, festes, etc.</p> <p>Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons, esport, textos literaris, monuments, personatges, etc.</p> <p>Funcions comunicatives</p> <p>Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: saludar, despedir-se, presentar-se o presentar algú, demanar disculpes, donar les gràcies, felicitar.</p> <p>Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: assenyalar que s'entén o preguntar si s'ha entés. Demanar que es lletrege alguna cosa. Demanar que algú parli més lentament.</p> <p>Descripció de persones, objectes i llocs.</p> <p>Narració d'accions i situacions habituals del moment present i del passat.</p> <p>Plans i projectes.</p> <p>Peticció i oferiment d'informació, sobre dades personals, llocs, horaris, dates, preus, quantitats; de permís o d'ajuda per a fer alguna cosa.</p> <p>Expressió del coneixement, la seguretat, el dubte, l'acord, la satisfacció i els seus contraris.</p> <p>Expressió de la voluntat, l'orde i la prohibició. Invitacions i instruccions.</p> <p>Expressió de sensacions físiques i estats d'ànim. Expressió de sentiments com el plaer o l'afecte.</p> <p>Ús del llenguatge com a eina per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.</p> <p>Funció poètica del llenguatge.</p> <p>Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (producció).</p> <p>Formació de paraules molt freqüents.</p> <p>Iniciació d'algunes col·locacions bàsiques.</p> <p>Vocabulari usual per als temes següents:</p> <p>Identificació personal</p>	<p>estructures morfosintàctiques, convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, així com el lèxic d'ús freqüent, en situacions comunicatives quotidianes, amb creativitat.</p> <p>BL4.4. Produir correspondència personal, formal i informal, de manera guiada, en diferents suports sobre temes relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana i temes d'actualitat, en l'àmbit personal, públic, social i acadèmic, respectant convencions, normes de cortesia i netiqueta.</p>	<p>CCLI CD CSC</p>
---	---	----------------------------

<p>Vivenda, llar i entorn Activitats de la vida diària Família i amics Treball i ocupacions Temps lliure, oci i esport Viatges i vacances Salut i cures físiques Educació i estudi Compres i activitats comercials Alimentació i restauració Transport. Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural Tecnologies de la informació i de la comunicació Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons gràfics i convencions ortogràfiques Convencions de format, ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació. Estructures morfosintàctiques i discursives (2)</p>		
---	--	--

Bloc 5: Elements transversals. Curs 2n ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Busca, selecció i organització de la informació en mitjans digitals. Ferramentes digitals de busca i visualització: busca en blogs, wikis, fòrums, bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies, bases de dades especialitzades. Estratègies de filtratge en la busca de la informació. Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i servicis de la xarxa. Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i contrast d'informació. Organització de la informació seguint diferents criteris. Comunicació Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i</p>	<p>BL5.1. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtratge i de forma contrastada en mitjans digitals com ara bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies o bases de dades especialitzades, registrant-la en paper de forma cuidadosa o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.</p> <p>BL5.2. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals i utilitzant la ferramentes de comunicació TIC, servicis de la web social i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir a altres de les males pràctiques com el</p>	<p>CD</p> <p>CD</p>

<p>comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies i comprendre les idees alienes, etc. Compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectiu. Correu electrònic. Mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge. Servicis de la web social: blogs, wikis, fòrums. Hàbits i conductes en la comunicació i en la protecció d'un mateix i d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. Anàlisi del destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'ell. Hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb el grup. Creació de continguts digitals. Realització, formatatge senzill i impressió de documents de text. Disseny de presentacions multimèdia. Escalat, rotació i retall d'imatges. Drets d'autor i llicències de publicació. Habilitats personals d'autoregulació. Iniciativa i innovació. Autoconeixement. Valoració de fortaleces i debilitats. Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i la incertesa i capacitat d'automotivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat. Pensament alternatiu. Sentit crític. Planificació i avaluació de projectes. Pensament mitjans-fi. Estratègies de planificació, organització i gestió. Selecció de la informació tècnica i recursos materials. Estratègies de supervisió i resolució de problemes. Avaluació de processos i resultats. Valoració de l'error com a oportunitat. Habilitats de comunicació. Presca de decisions vocacional. Entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements de l'àrea. Autoconeixement de fortaleces i debilitats. Treball cooperatiu.</p>	<p>ciberassetjament.</p> <p>BL5.3. Crear i editar continguts digitals com a documents de text o presentacions multimèdia amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori per a incloure'ls en els seus propis projectes i tasques, coneixent com aplicar els diferents tipus de llicències.</p> <p>BL5.4. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleces i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.</p> <p>BL5.5. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-los a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.</p> <p>BL5.6. Reconèixer els estudis i professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleces i preferències.</p> <p>BL5.7. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, recolzar companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL5.8. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.</p>	<p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE CSC</p> <p>CCLI CAA</p>
---	---	---

Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques. Assumpció de distints rols en equips de treball. Pensament de perspectiva. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari. Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatiu. Ús del vocabulari específic de l'assignatura. Comprensió del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Llengua i comunicació. Metallenguatge. Llenguatge d'aula. Glossari termes conceptuals del nivell educatiu.		
---	--	--

(1) Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i la seua relació amb les intencions comunicatives.

Curs 2n ESO

Alemany	Francès	Anglès	Italià
Identificació i articulació de fonemes vocàlics llargs: /a:/ (z.B. <i>haben, Staat, fahl</i>), /e:/ (z.B. <i>zahn</i>), /ɛ:/ (z.B. <i>Weg</i>) /i:/ (z.B. <i>bieten</i>); /o:/ (z.B. <i>ökonomisch, Zoo, wohnen</i>); /u:/ (z.B. <i>Schule</i>); identificació de la metafonia (<i>Umlaut ä, ö, ü</i>): /ɛ:/ (z.B. <i>Qualität</i>), [ø:] (z.B. <i>Höhle</i>), [y:] (z.B. <i>fühlen</i>); identificació del fonema <i>schwa</i> en posició àtona [ə] (z.B. <i>bedanken, verwöhnen, Familie</i>); identificació dels fonemes consonàntics /s/ (z.B. <i>essen</i>), /z/ (z.B. <i>sie, lesen</i>), /ts/ (z.B. <i>zahn, Motivation</i>), /ʃp/ (z.B. <i>Spanien</i>), /ʃt/ (z.B. <i>Student</i>); identificació de processos fonològics: contracció de preposició i article (z.B. <i>ins, im, zum, zur, ans, am, aufs</i>).	Identificació i articulació de sons vocàlics bàsics (p. ex. /y/ de <i>une, lune</i> ; /o/ de <i>stylo, jaune, beau</i> ; /u/ de <i>où, jour</i> ; /œ/ de <i>fleur</i> ; /ø/ de <i>deux, feu</i> ; /ɛ/ de <i>faire, mère, vert</i>); vocals nasals (p. ex. /õ/ de <i>bon</i> ; /ã/ de <i>dans</i>); semivocals (p. ex. /wa/ de <i>moi, noir</i>); consonants sonores (p. ex. /ʒ/ de <i>jour, manger</i> ; /z/ de <i>zoo, musique</i> ; /ʃ/ de <i>chat, chien</i>); consonants sordes (p. ex. /s/ de <i>sac, français, passer, ici</i>); discriminació (p. ex. /v/ de <i>veau</i> ; /b/ de <i>beau</i>); pronunciació de consonants finals. Reconeixement i articulació de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions	Identificació i articulació d'un repertori més ampli de sons vocàlics (p. ex. /ʌ/ de <i>cut</i> i /æ/ de <i>cat</i>); so vocàlic <i>schwa</i> en posició àtona /ə/; identificació i articulació de sons consonàntics bàsics (p. ex. terminació <i>-ed</i> en <i>past simple</i>) i de grups consonàntics d'especial dificultat (p. ex. paraules que comencen per <i>sp-</i>); comparació amb els sons d'altres llengües conegudes. Reconeixement i articulació de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.	Identificació i articulació de sons vocàlics bàsics; diftongs (p. ex. <i>questo, guerra</i>); consonants sonores (p. ex. /dʒ/ de <i>giorno, mangiare</i> ; /z/ de <i>chiesa</i> ; /ʎ/ de <i>gli, figlio</i>); consonants sordes (p. ex. /ʃ/, de <i>sciopero</i> , /tʃ/ de <i>cena</i> , /s/ de <i>passare</i>); discriminació (p. ex. /b/ i /v/ de <i>bevo</i>); dobles consonants. Reconeixement i articulació de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell. Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat (p. ex. <i>elisione e troncamento</i>).

Reconeixement i articulació de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.	comunicatives del nivell. Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat: enllaços obligatoris (entre pron. Subj. + V.; det. + V.; être en 3a pers. + complement); elisió de la vocal <i>e</i> en els monosíl·labs (p. ex. <i>qu'elle, j'ai, d'yeux</i>).	Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat <i>connected speech</i> : enllaços, assimilació, fusió i elisió bàsics.	
---	---	--	--

(2) Estructures morfosintàctiques i discursives.

Curs 2n ESO

Alemany	Francés	Anglès	Italià
Expressió de l'entitat: substantius comuns i propis; substantius compostos; articles determinats i indeterminats; pronom personal; la possessió: pronoms i adjectius possessius; casos: nominatiu, acusatiu i datiu (de manera receptiva). Expressió de l'existència: <i>es gibt + Akk.</i> Expressió de la qualitat: <i>sein + Adj.</i> (z.B. <i>Es ist spannend</i>). Expressió de la quantitat: singular i plural; nombres cardinals i ordinals; grau: (z.B. <i>gern, lieber, am liebsten</i>). Expressió del mode: adverbis de mode (z.B. <i>schwer, leicht, fleißig</i>); partícules modals (z.B. <i>denn, mal, doch</i>). L'afirmació: oracions afirmatives; signes afirmatius (z.B. <i>ja, doch</i>). La negació: oracions negatives amb <i>kein- + Nomen, nicht + Angaben</i> .	Expressió de l'entitat: revisió dels articles contractes; substantius compostos; pronoms reflexius i pronoms tòncics; adjectius demostratius; els presentatius (p. ex. <i>voilà</i>); proposicions adjectives (<i>qui/que</i>); la possessió (adjectius possessius d'un i de diversos posseïdors). Expressió de l'existència: <i>il y a, il n'y a pas de</i> . Expressió de la qualitat: formació regular i irregular dels adjectius i el seu gènere; adjectius anteposats més usuals (p. ex. <i>petit, grand, nouveau</i>). Expressió de la quantitat: revisió dels plurals irregulars; revisió dels nombres cardinals fins a 4 xifres; nombres ordinals fins a dos xifres; articles partitius; adverbis de quantitat i mesures (p. ex. <i>un (tout petit) peu, trop, (beaucoup trop), pas assez, absolument + Adj., une boîte, un paquet</i> ,	Expressió de l'entitat: substantius comptables, incomptables i compostos; pronoms personals; articles determinats, indeterminats; adjectius demostratius; la possessió (adjectius i pronoms possessius, genitiu saxó). Expressió de l'existència: (p. ex. <i>there is/are, there was/were</i>). Expressió de la qualitat: (p. ex. <i>too, really, a little</i>). Expressió de la quantitat: plurals regulars i irregulars; nombres cardinals i ordinals; adverbis de quantitat (p. ex. <i>a lot, (a) few</i>). Expressió del mode: adverbis i expressions de mode (p. ex. <i>easily, hard, by post</i>). L'afirmació: oracions afirmatives. La negació: oracions negatives amb <i>not never, no + noun</i> (p. ex. <i>no problem, nobody, nothing</i>).	Expressió de l'entitat: revisió dels articles; substantius compostos; pronoms reflexius, pronoms tòncics; adjectius demostratius; els presentatius (p. ex. <i>ecco</i>); la possessió (adjectius possessius d'un i de diversos posseïdors). Expressió de l'existència: <i>c'è, non c'è</i> . Expressió de la qualitat: gènere i nombre dels adjectius; formació regular i irregular dels adjectius. Expressió de la quantitat: plurals irregulars; revisió nombres cardinals fins a 4 xifres; nombres ordinals fins a dos xifres; articles partitius; adverbis de quantitat i mesures (p. ex. <i>un po', troppo, abbastanza, un barattolo, una scatola, un pacchetto, un tubetto, una manciata, un kg., un litro</i>); substantius col·lectius (p. ex. <i>doppio, coppia</i>); articles partitius (p. ex. <i>della, dello, del</i>); el grau (p. ex. <i>troppo bello, abbastanza dolce</i>); el superlatiu; el pronom <i>ne</i> .

<p>La interrogació: oracions interrogatives totals i parcials (<i>Ja/Nein-Fragen</i> i <i>W-Fragen</i>); pronoms i adverbis interrogatius (<i>wen; wann, wie lange, wie oft, wohin, warum</i>).</p> <p>L'exclamació: oracions exclamatives (z.B. <i>Das ist aber schön</i>); signes d'exclamació.</p> <p>Expressió del temps: present (<i>Präsens, Passiversatz mit man</i>); passat (<i>Präteritum: sein und haben</i>); futur (<i>Präsens + Zeitangabe</i>).</p> <p>Expressió de l'aspecte: duratiu (<i>Präsens</i>); habitual (<i>Präsens + Zeitangabe</i>); futur (<i>Präsens + Zeitangabe</i>); incoatiu (z.B. <i>bereit sein</i>); terminatiu (z.B. <i>soweit sein</i>).</p> <p>Expressió de la modalitat: factualitat (<i>Aussagesätze</i>); possibilitat (<i>können</i>); capacitat (<i>können</i>); obligació (<i>müssen</i>); volició (z.B. <i>ich möchte</i>).</p> <p>Expressió de les relacions temporals: puntual (z.B. <i>um sieben Uhr</i>); unitats temporals (z.B. <i>Tag, Tageszeiten, Monat, Jahr, Jahreszeiten</i>); successió (z.B. <i>zuerst, dann, endlich; am Schluss</i>); anterioritat (z.B. <i>schon, noch</i>); posterioritat (z.B. <i>dann, später</i>); simultaneïtat (z.B. <i>gerade</i>); freqüència (z.B. <i>immer, oft, manchmal</i>).</p> <p>Expressió de les relacions espacials: preposicions de lloc (<i>Wechselpräpositionen mit Akkusativ</i> (z.B. <i>in, an, auf</i>); <i>bei, zu, nach</i>); adverbis de lloc (z.B. <i>fort, weg</i>).</p> <p>Expressió de les relacions lògiques: conjunció (<i>und; auch</i>); disjunció (<i>oder</i>); oposició (<i>aber</i>); causa (<i>denn</i>); estil indirecte</p>	<p><i>un kilo, un litre</i>); el grau (p. ex. <i>plus...que, moins...que, aussi...que</i>).</p> <p>Expressió del mode: adverbis de mode en <i>-ment</i>.</p> <p>L'afirmació: oracions afirmatives; signes afirmatius (<i>oui, si</i>).</p> <p>La negació: revisió d'estructures senzilles amb temps simples; introducció de la negació en els temps compostos; negació de l'infinitiu; oracions negatives amb <i>ne...plus</i> y <i>ne...jamais</i>; modificació de l'article indefinit i partitiu en la frase negativa amb <i>pas de</i>.</p> <p>La interrogació: revisió de les oracions interrogatives amb <i>est-ce que, qu'est-ce que, qui, que, comment, pourquoi, où, combien, quel, quelle</i>; inversió (V + Subj.); respostes (<i>si + pron. tonique, pron. tonique + oui/non</i>).</p> <p>L'exclamació: expressions (p. ex. <i>Quel + nom!, Désolé!</i>); interjeccions (p. ex. <i>Si!, Bravo!</i>).</p> <p>Expressió del temps: present dels verbs usuals (<i>l'état, la description</i>); present progressiu (<i>être en train de</i>); passat recent (<i>venir de</i>); passat (<i>événements en passé composé; participes passés sans développer les accords</i>); futur pròxim (<i>événement proche dans le temps; futur plus ou moins lointain</i>); futur simple (<i>la prévision</i>); introducció al condicional (<i>je voudrais, j'aimerais</i>).</p> <p>Expressió de l'aspecte: puntual (oracions simples); habitual (oracions simples +</p>	<p>La interrogació: preguntes (<i>Wh- questions; Aux. Questions; tags</i>).</p> <p>L'exclamació: expressions (p. ex. <i>That's fun!, Great!</i>).</p> <p>Expressió del temps: present (<i>present simple and continuous</i>); passat (<i>past simple</i>); futur (<i>going to, will, present continuous + Adv.</i>).</p> <p>Expressió de l'aspecte: puntual (<i>simple tenses</i>); duratiu (<i>present and past continuous</i>); habitual (<i>simple tenses + Adv.</i> p. ex. <i>usually</i>); incoatiu (<i>start -ing</i>); terminatiu (<i>stop -ing</i>).</p> <p>Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); capacitat (<i>can</i>); possibilitat/probabilitat (<i>perhaps</i>); necessitat (<i>need, have (got) to</i>); obligació (<i>have (got) to, imperative</i>); prohibició (p. ex. <i>don't, can't</i>); permís (<i>can, could</i>); intenció (<i>going to, present continuous</i>).</p> <p>Expressió de les relacions temporals: puntuals (p. ex. <i>five to (ten)</i>); divisions (p. ex. <i>century, season</i>); indicacions de temps (p. ex. <i>ago, early, late</i>); duració (p. ex. <i>from...to, during, until</i>); anterioritat (p. ex. <i>before, already</i>); posterioritat (p. ex. <i>after (that), later</i>); seqüenciació (p. ex. <i>first, then, last</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>while</i>); freqüència (p. ex. <i>often, usually</i>).</p> <p>Expressió de les relacions espacials: preposicions i adverbis de lloc; posició; distància; moviment; direcció; procedència i destinació.</p>	<p>Expresión del mode: adverbis de manera en <i>-mente</i> i en <i>-bile</i>.</p> <p>L'afirmació: oracions declaratives afirmatives (p. ex. <i>anch'io; credo, penso di sì</i>); l'adverbi <i>sì</i>.</p> <p>La negació: (p. ex. <i>no, neanche'io, per niente, affatto, credo di no</i>); frases declaratives negatives amb <i>non, non...mai, per niente, nessuno, nessuna</i>.</p> <p>La interrogació: totals; parcials; introduïdes per adverbis, pronoms i adjectius interrogatius (p. ex. <i>quanti pomodori?, come mai vieni alla festa?</i>); eco (p. ex. <i>Mario chi?</i>); respostes (<i>sì, certo!</i>).</p> <p>L'exclamació: revisió de les preguntes (p. ex. <i>che + nome!, che peccato!</i>); interjeccions (p. ex. <i>ah!, eri tu!, oh! bravo!</i>).</p> <p>Expresión del temps: present dels verbs usuals (<i>lo stato, la descrizione</i>); present progressiu (<i>stare + per + Inf.</i>); passat (<i>passato prossimo</i>); futur (<i>il presente con valore di futuro</i>); introducció al condicional (p. ex. <i>vorrei/ mi piacerebbe</i>).</p> <p>Expresión de l'aspecte: puntual (oracions simples); duratiu (<i>presente; passato prossimo + Adv.; perifrasi stare + gerundio; continuare a + Inf.</i>); habitual (oracions simples + <i>Adv.</i> (p. ex. <i>di solito</i>)); incoatiu (<i>cominciare a, iniziare a + Inf.</i>); terminatiu (<i>finire di + Inf.; passato prossimo + appena</i>).</p> <p>Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); capacitat (<i>sapere +</i></p>
---	--	---	--

<p>sense element introductor; <i>Vorschläge, Aufforderungen und Befehle (können, müssen, Imperativ + mal, doch, bitte).</i></p>	<p>Adv., p. ex. <i>d'habitude</i>); incoatiu (p. ex. <i>aller + Inf.</i>); terminatiu (p. ex. <i>venir de</i>).</p> <p>Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); capacitat (p. ex. <i>savoir</i>); necessitat (p. ex. <i>il (+ pron. pers.) + faut, avoir besoin de + Inf.; devoir + Inf.</i>); possibilitat/probabilitat (p. ex. <i>probablement</i>); obligació/prohibició (p. ex. <i>il faut, il ne faut pas, verbe devoir</i>, imperatiu positiu i negatiu); permís (p. ex. <i>pouvoir, demander</i>); intenció/desig (p. ex. <i>je voudrais</i>); la cortesia.</p> <p>Expressió de les relacions temporals: puntual (p. ex. <i>l'heure, demain matin, jendi soir, en (année)</i>); duració (p. ex. <i>de...à, de...jusqu'à</i>); anterioritat (p. ex. <i>avant, il y a...que, ça fait...que</i>); posterioritat (p. ex. <i>après</i>); seqüenciació (p. ex. <i>à partir de, finalement</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>au moment où, en même temps</i>); freqüència (p. ex. <i>une/deux fois par</i>); unitats temporals (p. ex. <i>le jour, la semaine, le mois, l'année</i>).</p> <p>Expressió de les relacions espacials: revisió de les preposicions i adverbis de lloc (p. ex. <i>sur, sous, devant, derrière</i>); posició; distància; moviment; direcció; procedència (p. ex. <i>venir + de</i>); destinació (p. ex. <i>aller + contraction à</i>).</p> <p>Expressió de les relacions lògiques: conjunció (<i>et</i>); disjunció (<i>ou</i>); oposició (<i>mais</i>); causa (<i>comme</i>); finalitat (<i>pour</i>); comparació (<i>plus...de, plus... que, moins...que, aussi...que</i>); conseqüència (<i>alors</i>);</p>	<p>Expressió de les relacions lògiques: conjunció (p. ex. <i>and, too, also</i>); disjunció (p. ex. <i>or</i>); oposició (p. ex. <i>but</i>); causa (p. ex. <i>because</i>); finalitat (p. ex. <i>to- infinitive, for</i>); comparació (p. ex. <i>as/not so Adj. as</i>); resultat (p. ex. <i>so</i>).</p>	<p><i>Inf.</i>); possibilitat/probabilitat (<i>potere + Inf.; forse; dovere + Inf.</i>); necessitat (<i>dovere + Inf.; avere bisogno di + N/Inf.; essere necessario + Inf.</i>); obligació (<i>dovere + Inf.; imperativo</i>); permís (<i>imperativo + pure; potere + Inf.</i>); intenció (p. ex. <i>vorrei</i>).</p> <p>Expressió de les relacions temporals: puntual (p. ex. <i>l'ora, domattina, lunedì sera</i>); divisions (p. ex. <i>di mattina, in autunno</i>); anterioritat (p. ex. <i>due anni fa, l'anno scorso, ieri mattina, prima</i>); posterioritat (p. ex. <i>più tardi, poi, il giorno dopo</i>); duració (p. ex. <i>da...a, da...fino a; fra, tra...e</i>); simultaneïtat (<i>mentre, allo stesso tempo</i>); seqüenciació (p. ex. <i>prima...poi, dopo, allora</i>); freqüència (p. ex. <i>quasi mai, ogni tanto, a volte; una volta alla settimana</i>); unitats temporals (p. ex. <i>il giorno, la settimana, il mese, l'anno</i>).</p> <p>Expressió de les relacions espacials: revisió de les preposicions i adverbis de lloc, posició, distància, moviment, direcció, provenença, destinació (<i>venire da; abitare/andare, in/a, stato/città</i>). El pronom <i>ci</i>.</p> <p>Expressió de las relaciones lògiques (conjunció (<i>e, anche</i>); disjunció (<i>o</i>); oposició (<i>ma, invece di</i>); causa (<i>perché</i>); finalitat (<i>per, a + Inf.</i>); condició (<i>se</i>); comparació (<i>più/meno di, quanto, come, il più, il meno di</i>); conseqüència (<i>allora, così</i>), explicativa (<i>dato che</i>). Estil indirecte (<i>informazione riferita, consigli, ordini, offerte</i>).</p>
---	--	--	--

	explicativa (<i>parce que</i>).		
--	-----------------------------------	--	--

Curs 3r ESO

Bloc 1: Comprensió de textos orals. Curs 3r ESO		
Continguts	Criteris	CC
<p>Estratègies de comprensió oral</p> <p>Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. Identificar el propòsit i el context del text.</p> <p>Identificació del tipus de text, suport i estructura: conversació formal i informal, entrevistes, telefonades, anuncis, biografies, informes, notícies, cançons, faules, poemes, històries, podcasts, videoconferències, etc.</p> <p>Distinció de tipus de comprensió. Sentit general, informació essencial, punts principals, i detalls rellevants.</p> <p>Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context i intenció comunicativa.</p> <p>Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics (idees explícites i implícites en el text) i paralingüístics (modulació i to de la veu).</p> <p>Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements: paraules i expressions clau, to de veu, etc.</p> <p>Tècniques d'escolta activa: escoltar sense interrompre, mostrar atenció i interès, mostrar empatia, emetre reforços.</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <p>Fórmules pròpies dels contactes quotidians, com ara demanar permís o interessar-se per persones.</p> <p>Patrons de comportament: to de la veu, donar la mà o besar al saludar-se, etc.</p> <p>Relacions interpersonals i interculturals com ara les actituds tolerants i de respecte.</p> <p>Registre: relacionar el registre amb la situació comunicativa.</p> <p>Convencions socials com a vestimenta i tradicions.</p> <p>Manifestacions culturals i artístiques com a música, esport, literatura i festes.</p> <p>Funcions comunicatives</p> <p>Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: respondre a</p>	<p>BL1.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió oral, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos orals breus i estructurats, en diferents suports, i articulats a velocitat lenta, sobre temes pròxims als seus interessos i generals en els àmbits personal, públic i educatiu i en els seus corresponents registres, en condicions acústiques que no distorsionen el missatge.</p> <p>BL1.2. Detectar en textos orals, quan apareixen de manera explícita, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, als costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.</p> <p>BL1.3. Distingir, amb l'ajuda d'exemples, les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic d'ús freqüent per a la comprensió de textos orals breus clarament estructurats i en diferents suports.</p> <p>BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significat de paraules i expressions noves en textos orals breus, en diferents suports, amb suport visual, del context i del cotext.</p> <p>BL1.5. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació per a reconèixer els significats i intencions comunicatives en textos orals breus i estructurats, en diferents suports.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI</p>

salutacions o agraïments; interessar-se per persones i reaccionar davant d'una informació amb expressions d'interès, sorpresa, alegria o pena.

Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: repeticions o aclariments, preguntar per una paraula o expressió que no es coneix o s'ha oblidat. Demanar el torn de paraula.

Descripció de qualitats físiques de persones, objectes, i llocs.

Narració d'esdeveniments passats, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs.

Petició i oferiment d'informació, sobre persones, objectes i activitats; sobre indicacions a llocs.

Expressió i justificació de les opinions. Valoració d'un fet com a fàcil, possible i els seus contraris.

Expressió de la necessitat, l'obligació, la possibilitat o impossibilitat.

Expressió de sentiments com a sorpresa, alegria pena i temor. Expressar estats de salut.

Comprensió del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.

Comprensió de la funció estètica i poètica del llenguatge.

Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (recepció)

Formació de paraules freqüents.

Ampliació i repàs de col·locacions bàsiques.

Cognats i falsos cognats.

Expressions idiomàtiques bàsiques més habituals.

Ampliació del vocabulari usual per als temes següents:

Identificació personal

Vivenda, llar i entorn

Activitats de la vida diària

Família i amics

Treball i ocupacions

Temps lliure, oci i esport

Viatges i vacances

Salut i cures físiques

Educació i estudi.

Compres i activitats comercials

Alimentació i restauració

Transport.

<p>Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural. Tecnologies de la informació i de la comunicació Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives (1) Estructures morfosintàctiques i discursives (2)</p>		
--	--	--

Bloc 2: Producció de textos orals: expressió i interacció. Curs 3r ESO		
Continguts	Criteris	CC
<p>Estratègies de producció i interacció oral. Planificació Producció del missatge amb claredat, distingint la idea o idees principals i la seua estructura bàsica. Adequació del text monològic o dialògic al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas. Planificació de la comunicació autogestionada i plurigestionada. Execució Expressió del missatge amb claredat i coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si és el cas, als models i fórmules de cada tipus de text. Confiança en si mateix i assertivitat. Revisió de la tasca o el missatge per a simplificar, millorar i aclarir el contingut arran valorar les dificultats i els recursos disponibles. Coavaluació de la producció oral. Fonamentada en els coneixements previs d'altres llengües. Facilitació, compensació i correcció de les carències lingüístiques per mitjà de procediments lingüístics paralingüístics o paratextuals. Lingüístics: Modificació de paraules de significat paregut. Definició o reformulació d'un terme o expressió. Paralingüístics i paratextuals: Petició d'ajuda.</p>	<p>BL2.1. Produir o coproduir, aplicant estratègies d'expressió oral i amb l'ajuda de models, textos monològics o dialògics breus, comprensibles i estructurats, sobre temes pròxims als seus interessos, en diferents suports, en els àmbits personal, públic i educatiu, en un registre formal, informal o neutre, encara que a vegades hi haja pauses, vacil·lacions i rectificacions.</p> <p>BL2.2. Incorporar, a la producció oral, de manera guiada o amb ajuda de models, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, respectant les normes de cortesia en diferents contextos, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.</p> <p>BL2.3. Produir o coproduir, amb l'ajuda de models, textos orals breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques i lèxic d'ús freqüent, amb sentit estètic i creativitat.</p> <p>BL2.4. Utilitzar en situacions de comunicació habituals clarament estructurades i en diferents suports, amb l'ajuda de models, les estratègies i els recursos lingüístics i paralingüístics propis de la interacció oral, encara</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE CD</p> <p>CCLI CAA CSC</p>

<p>Ús de tècniques d'expressió oral (assenyalar objectes, usar dítctics o realitzar accions que aclarixen el significat).</p> <p>Ús de llenguatge corporal culturalment pertinent (gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica).</p> <p>Interacció oral (fórmules o gestos simples per a prendre o cedir el torn de paraula)</p> <p>Ús de sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals.</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <p>Fórmules pròpies dels contactes socials quotidians com ara demanar permís o interessar-se per persones.</p> <p>Patrons de comportament: to de la veu, donar la mà o besar al saludar-se, etc.</p> <p>Relacions interpersonals i interculturals com ara les actituds tolerants i de respecte.</p> <p>Registre: relacionar el registre amb la situació comunicativa.</p> <p>Convencions socials: vestimentes, tradicions, etc.</p> <p>Manifestacions culturals i artístiques com ara música, esport, literatura, festes, etc.</p> <p>Funcions comunicatives</p> <p>Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: respondre a salutacions o agraïments; interessar-se per persones i reaccionar davant d'una informació amb expressions d'interés, sorpresa, alegria o pena.</p> <p>Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: repeticions o aclariments, preguntar per una paraula o expressió que no es coneix o s'ha oblidat. Demanar el torn de paraula.</p> <p>Descripció de qualitats físiques de persones, objectes, i llocs.</p> <p>Narració d'esdeveniments passats, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs.</p> <p>Petició i oferiment d'informació, sobre persones, objectes i activitats; sobre indicacions a llocs.</p> <p>Expressió i justificació de les opinions. Valoració d'un fet com a fàcil, possible i els seus contraris.</p> <p>Expressió de la necessitat, l'obligació, la possibilitat o impossibilitat.</p> <p>Expressió de sentiments de sorpresa, alegria, pena i temor. Expressar estats de salut.</p> <p>Ús del llenguatge com a eina per a aprendre i reflexionar sobre el seu</p>	<p>que es depenga en gran manera de l'actuació de l'interlocutor.</p> <p>BL2.5. Pronunciar enunciats de forma clara, utilitzant els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació del nivell, encara que a vegades es cometen errors que no interrompen la comunicació.</p>	<p>CCLI</p>
---	---	-------------

<p> propri aprenentatge. Funció estètica i poètica del llenguatge. Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (producció). Formació de paraules freqüents. Ampliació i repàs de col·locacions bàsiques. Cognats i falsos cognats. Expressions idiomàtiques bàsiques més habituals. Ampliació del vocabulari usual per als temes següents: Identificació personal Vivenda, llar i entorn Activitats de la vida diària Família i amics Treball i ocupacions Temps lliure, oci i esport Viatges i vacances Salut i cures físiques Educació i estudi Compres i activitats comercials Alimentació i restauració Transport Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural Tecnologies de la informació i de la comunicació Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives (1) Estructures morfosintàctiques i discursives (2) </p>		
---	--	--

Bloc 3: Comprensió de textos escrits. Curs 3r ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de comprensió Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. Identificar el propòsit i el context del text.	BL3.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió escrita, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos breus continus i discontinus, en diferents suports, en un registre formal, informal	CCLI CAA

<p>Identificació del tipus de text, la seua estructura i format: informes, cartes i correus electrònics, instruccions, faules, poemes, i relats adaptats.</p> <p>Identificació del registre formal, informal o neutre.</p> <p>Lectura expressiva en veu alta per a millorar la pronunciació, l'entonació i el ritme necessaris per a la comprensió del text.</p> <p>Comprensió automatitzada de paraules d'alta freqüència, paraules més comunes i d'interés personal, en distints contextos.</p> <p>Distinció de tipus de comprensió. Sentit general, informació essencial, punts principals i detalls rellevants. Resum d'idees importants i cita de detalls d'interés.</p> <p>Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, estructura del text i intenció comunicativa.</p> <p>Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. Inferir del context i del cotext els significats de paraules i expressions d'ús menys freqüent o més específic. Ús d'informació explícita i implícita i de les idees del text per a realitzar hipòtesis raonables.</p> <p>Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.</p> <p>Enumeració d'elements del text per a realitzar hipòtesi.</p> <p>Utilització de diccionaris, monolingües i bilingües tant en format imprès com digital.</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <p>Fórmules pròpies dels contactes socials quotidians com ara demanar permís o interessar-se per persones.</p> <p>Patrons de comportament.</p> <p>Relacions interpersonals i interculturals com ara les actituds tolerants i de respecte.</p> <p>Registre: relacionar el registre amb la situació comunicativa.</p> <p>Convencions socials: vestimentes, tradicions, etc.</p> <p>Manifestacions culturals i artístiques com ara música, esport, literatura, festes, etc.</p> <p>Funcions comunicatives</p> <p>Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: respondre a salutacions o agraïments; interessar-se per persones i reaccionar davant d'una informació amb expressions d'interés, sorpresa, alegria o pena.</p> <p>Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs:</p>	<p>o neutre, sobre temes pròxims als seus interessos, en els àmbits personal, públic i educatiu.</p> <p>BL3.2. Llegir en veu alta textos literaris i no literaris breus i ben estructurats, articulant correctament les paraules, amb ritme, entonació i una progressiva automatització que li facilite la comprensió del text.</p> <p>BL3.3. Detectar en textos escrits, quan apareixen de manera explícita, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, als costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.</p> <p>BL3.4. Distingir, amb ajuda d'exemples, les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic d'ús freqüent, les convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació per a la comprensió de textos escrits breus, clarament estructurats i en diferents suports.</p> <p>BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significat de paraules i expressions noves en textos escrits breus en diferents suports, amb suport audiovisual i del context del cotext.</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CD</p> <p>CCLI CAA</p>
--	--	--

repeticions o aclariments, preguntar per una paraula o expressió que no es coneix o s'ha oblidat. Demanar el torn de paraula.
 Descripció de qualitats físiques de persones, objectes, i llocs.
 Narració d'esdeveniments passats, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs.
 Petició i oferiment d'informació, sobre persones, objectes i activitats; sobre indicacions a llocs.
 Expressió i justificació de les opinions. Valoració d'un fet com a fàcil, possible i els seus contraris.
 Expressió de la necessitat, l'obligació, la possibilitat o impossibilitat.
 Expressió de sentiments de sorpresa, alegria, pena i temor. Expressió d'estats de salut.
 Comprensió del llenguatge com a eina per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.
 Comprensió de la funció estètica i poètica del llenguatge.
 Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (recepció)
 Formació de paraules freqüents.
 Ampliació i repàs de col·locacions bàsiques.
 Cognats i falsos cognats.
 Expressions idiomàtiques bàsiques més habituals.
 Ampliació del vocabulari usual per als temes següents:
 Identificació personal
 Vivenda, llar i entorn
 Activitats de la vida diària
 Família i amics
 Treball i ocupacions
 Temps lliure, oci i esport
 Viatges i vacances
 Salut i cures físiques
 Educació i estudi
 Compres i activitats comercials
 Alimentació i restauració
 Transport
 Llengua i comunicació. Metallenguatge
 Medi ambient, clima i entorn natural
 Tecnologies de la informació i de la comunicació

<p>Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons gràfics i convencions ortogràfiques Convencions de format, ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació. Estructures morfosintàctiques i discursives (2)</p>		
--	--	--

Bloc 4: Producció de textos escrits: expressió i interacció. Curs 3r ESO		
Continguts	Criteris	CC
<p>Estratègies de producció i interacció escrita Planificació Mobilitzar i coordinar les pròpies competències generals i comunicatives a fi de realitzar eficaçment la tasca. Generació d'idees sobre el tema utilitzant distintes estratègies i recursos. Localitzar i usar adequadament recursos lingüístics o temàtics. Selecció d'informació bàsica de distintes fonts per a recolzar les idees de la producció escrita. Execució Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text: qüestionaris, textos informatius, descriptius i narratius; correspondència personal; correspondència formal bàsica. Ancoratge en els coneixements previs de textos i estructures semblants. Utilització d'oracions simples i compostes i organitzar el text amb la suficient cohesió interna i coherència. Revisió. Reajustament de la tasca o el missatge després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. Revisió de l'ortografia i del significat del lèxic triat. Aspectes socioculturals i sociolingüístics Fórmules socials pròpies dels contactes socials quotidians com ara demanar permís o interessar-se per persones. Patrons de comportament. Relacions interpersonals i interculturals com ara les actituds tolerants i de respecte. Registre: relacionar el registre amb la situació comunicativa. Convencions socials: vestimentes, tradicions, etc.</p>	<p>BL4.1. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits breus, continus o discontinus, coherents i estructurats, en diferents suports, en un registre formal, informal o neutre, sobre temes pròxims als seus interessos, en els àmbits personal, públic, educatiu, aplicant les estratègies de planificació, execució i revisió amb creativitat i sentit estètic.</p> <p>BL4.2. Incorporar, a la producció escrita, de manera guiada o amb ajuda de models, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, respectant les normes de cortesia en diferents contextos, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.</p> <p>BL4.3. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques, convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, així com el lèxic d'ús freqüent, en situacions comunicatives quotidianes, amb sentit estètic i creativitat.</p> <p>BL4.4. Produir correspondència personal, formal i informal, amb ajuda de models, en diferents suports sobre temes relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana i temes d'actualitat, en l'àmbit personal, públic, social i acadèmic, respectant convencions, normes de cortesia i netiqueta.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CD SIEE</p> <p>CCLI CD CSC</p>

Manifestacions culturals i artístiques com ara música, esport, literatura, festes, etc.
 Funcions comunicatives
 Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: respondre a salutacions o agraïments; interessar-se per persones i reaccionar davant d'una informació amb expressions d'interès, sorpresa, alegria o pena.
 Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: repeticions o aclariments, preguntar per una paraula o expressió que no es coneix o s'ha oblidat. Demanar el torn de paraula.
 Descripció de qualitats físiques de persones, objectes, i llocs.
 Narració d'esdeveniments passats, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs.
 Petició i oferiment d'informació, sobre persones, objectes i activitats; sobre indicacions a llocs.
 Expressió i justificació de les opinions. Valoració d'un fet com a fàcil, possible i els seus contraris.
 Expressió de la necessitat, l'obligació, la possibilitat o impossibilitat.
 Expressió de sentiments de sorpresa, alegria, pena i temor. Expressar estats de salut.
 Ús del llenguatge com a eina per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.
 Funció estètica i poètica del llenguatge.
 Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (producció).
 Formació de paraules freqüents.
 Ampliació i repàs de col·locacions bàsiques.
 Cognats i falsos cognats.
 Expressions idiomàtiques bàsiques més habituals.
 Ampliació del vocabulari usual per als temes següents:
 Identificació personal
 Vivenda, llar i entorn
 Activitats de la vida diària
 Família i amics
 Treball i ocupacions
 Temps lliure, oci i esport
 Viatges i vacances
 Salut i cures físiques

<p>Educació i estudi Compres i activitats comercials Alimentació i restauració Transport Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural Tecnologies de la informació i de la comunicació Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons gràfics i convencions ortogràfiques Convencions de format, ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació. Estructures morfosintàctiques i discursives (2)</p>		
---	--	--

Bloc 5: Elements transversals. Curs 3r ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Busca, selecció i organització de la informació en mitjans digitals. Ferramentes digitals de busca i visualització: busca en blogs, wikis, fòrums, bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies, bases de dades especialitzades. Estratègies de filtratge en la busca de la informació. Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i servicis de la xarxa. Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i contrast d'informació. Organització de la informació seguint diferents criteris. Comunicació Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies i comprendre les idees alienes, etc. Compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectiu. Correu electrònic. Mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge. Servicis de la web social: blogs, wikis, fòrums. Hàbits i conductes en la comunicació i en la protecció d'un mateix i d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p>	<p>BL5.1. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada en mitjans digitals com ara bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies o bases de dades especialitzades, registrant-la en paper de manera cuidadosa o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.</p> <p>BL5.2. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals i utilitzant la ferramentes de comunicació TIC, servicis de la web social i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p> <p>BL5.3. Crear i editar continguts digitals com a documents de text o presentacions multimèdia amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori per a incloure'ls en els seus propis projectes i tasques, coneixent com aplicar els diferents tipus de llicències.</p>	<p>CD</p> <p>CD</p> <p>CD</p>

<p>Anàlisi del destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'ell. Hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb el grup. Creació de continguts digitals Realització, formatat senzill i impressió de documents de text. Disseny de presentacions multimèdia. Escalat, rotació i retall d'imatges. Drets d'autor i llicències de publicació. Habilitats personals d'autoregulació Iniciativa i innovació Autoconeixement. Valoració de fortaleces i debilitats. Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat. Pensament alternatiu. Sentit crític. Planificació i avaluació de projectes Pensament mitjans-fi. Estratègies de planificació, organització i gestió. Selecció de la informació tècnica i recursos materials. Estratègies de supervisió i resolució de problemes. Avaluació de processos i resultats. Valoració de l'error com a oportunitat. Habilitats de comunicació Presa de decisions vocacional Entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements de l'àrea. Autoconeixement de fortaleces i debilitats. Treball cooperatiu. Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques. Assumpció de distints rols en equips de treball. Pensament de perspectiva. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari. Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatiu.</p>	<p>BL5.4. Realitzar de manera eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleces i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.</p> <p>BL5.5. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-los a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de manera personal els resultats obtinguts.</p> <p>BL5.6. Reconèixer els estudis i professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleces i preferències.</p> <p>BL5.7. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, recolzar companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL5.8. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.</p>	<p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE CSC</p> <p>CCLI CAA</p>
---	---	---

<p>Ús del vocabulari específic de l'assignatura. Comprensió del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Llengua i comunicació. Metallenguatge. Llenguatge d'aula. Glossari termes conceptuals del nivell educatiu.</p>		
--	--	--

(1) Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i la seua relació amb les intencions comunicatives.

Curs 3r ESO

Alemany	Francés	Anglès	Italià
<p>Identificació i articulació dels fonemes consonàntics: /ks/ (z.B. <i>sechs</i>), /gn/ (z.B. <i>Gnade</i>), /n/ i els seus al·lòfons [ŋ] (z.B. <i>nein, nun</i>) i [ŋ] (z.B. <i>eng</i>), /f/ (z.B. <i>Philosophie, Volk</i>), /ʃ/ (z.B. <i>schön</i>), /tʃ/ (z.B. <i>tschechisch</i>); processos fonològics: assimilació de la consonant <i>r</i> en posició final o preconsonàntica per influència de la vocal precedent [e] (z.B. <i>Lehrer</i>).</p> <p>Reconeixement i articulació progressius de patrons de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.</p>	<p>Identificació i articulació de sons vocàlics, semivocàlics i semiconsonàntics; revisió de l'oposició entre sons consonàntics sords i sonors; distinció entre masculí i femení dels adjectius; pronunciació de <i>-eur, ère, er, ez, et</i>; nasalització i desnasalització (p. ex. <i>bon/bonne, il comprend/ils comprennent, important/immeuble</i>); terminacions no pronunciadetes (p. ex. <i>-e, -es</i> verbal i plural, <i>-ent</i> verbal); la disjunció davant de la <i>h</i> aspirada (p. ex. <i>la Hollande</i>); les semivocals (p. ex. <i>le yaourt</i>); els nombres <i>un</i> i <i>onze</i> (p. ex. <i>le un, le onze</i>).</p> <p>Reconeixement i articulació progressius de patrons de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.</p> <p>Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat: enllaços obligatoris (entre pron. Subj. + V.; det. + V.; <i>être</i> en 3a pers. + complement); elisió de la vocal</p>	<p>Identificació i articulació de sons vocàlics d'ús freqüent i menys freqüent que presenten més dificultat (p. ex. /ɑ:/ de <i>heart</i> i /ɜ:/ de <i>hurt</i>); identificació i articulació de sons consonàntics per a millorar la comprensió (p. ex. /b/ de <i>berry</i> i /v/ de <i>very</i>); grups consonàntics d'especial dificultat (p. ex. <i>crisps, guests</i>); pronunciacions alternatives.</p> <p>Reconeixement i articulació progressius de patrons de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.</p> <p>Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat <i>connected speech</i>: enllaços, assimilació, fusió i elisió.</p>	<p>Identificació i articulació de sons vocàlics; revisió de l'oposició entre sons consonàntics sords i sonors; dobles consonants: discriminació (p. ex. <i>casa/cassa, sete/sette</i>).</p> <p>Reconeixement i articulació progressius de patrons de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.</p> <p>Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat (p. ex. <i>elisione e troncamento</i>).</p>

	e en els monosíl·labs (p. ex. <i>qu'elle, j'ai, d'yeux</i>).	
--	---	--

(2) Estructures morfosintàctiques i discursiva

Curs 3r ESO

Alemanys	Francés	Anglès	Italià
<p>Expressió de l'entitat: substantius comuns; substantius compostos; articles determinat i indeterminat; pronom personal; pronoms indefinits (<i>einer, eins, eine, welche; alle</i>); la possessió: pronoms i adjectius possessius; casos nominatiu, acusatiu i datiu.</p> <p>Expressió de l'existència: <i>es gibt + Modalverb</i> (z.B. <i>es soll geben</i>).</p> <p>Expressió de la qualitat: <i>sein, + (zu) Adj.</i> (z.B. <i>Seine Haare sind zu lang</i>).</p> <p>Expressió de la quantitat: grau (z.B. <i>ganzz, ein wenig, zu</i>).</p> <p>Expressió del mode: adverbis de mode (z.B. <i>einfach, schwierig</i>); partícules modals (z.B. <i>ja, nur</i>).</p> <p>L'afirmació: oracions afirmatives; signes afirmatius (z.B. <i>ja, doch</i>).</p> <p>La negació: <i>kein- + Nomen</i>; pronoms negatius (z.B. <i>keiner, keins, keine; niemand, (gar) nichts</i>); prefix <i>un-</i>.</p> <p>-La interrogació: pronom i adjectiu interrogatiu (<i>welcher, welche, welches</i>); oracions interrogatives amb preposició + <i>wem</i> (z.B. <i>Mit wem fährst du nach Hause?</i>)</p>	<p>Expressió de l'entitat: adjectius i pronoms demostratius; pronom <i>on</i> i la seua concordança amb el verb; proposicions adjectives (<i>qui, que, où</i>); la possessió (adjectius i pronoms possessius d'un i diversos posseïdors).</p> <p>Expressió de l'existència: <i>il y a, il n'y a pas de</i>.</p> <p>Expressió de la qualitat: revisió de la posició, del gènere i de l'ús dels adjectius; <i>facile/difficile à</i>; particularitats de <i>beau, nouveau, vieux</i>.</p> <p>Expressió de la quantitat: plurals irregulars; revisió dels nombres cardinals en xifres altes; revisió dels nombres ordinals fins a dos xifres; revisió dels articles partitius; adverbis de quantitat i mesures (p. ex. <i>un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj. un pot, une boîte, un paquet, un tube, un kilo, un litre</i>); revisió del grau.</p> <p>Expressió del mode: revisió dels adverbis de mode en <i>-ment</i>.</p> <p>L'afirmació: oracions afirmatives; signes afirmatius (<i>oui, si</i>).</p> <p>La negació: oracions negatives amb</p>	<p>Expressió de l'entitat: substantius comptables, in comptables i compostos; pronoms personals i de relatiu; articles; adjectius demostratius; la possessió (genitiu saxó, <i>of</i>).</p> <p>Expressió de l'existència: (p. ex. <i>there will be/is going to be</i>).</p> <p>Expressió de la qualitat: (p. ex. <i>quite, almost</i>).</p> <p>Expressió de la quantitat: plurals regulars i irregulars; nombres cardinals i ordinals; adverbis de quantitat (p. ex. <i>(too) many/much, both</i>).</p> <p>Expressió del mode: adverbis i expressions de mode (p. ex. <i>easily, hard, by post</i>).</p> <p>L'afirmació: oracions afirmatives; <i>tags</i>.</p> <p>La negació: oracions negatives amb <i>not, never, no + noun</i> (p. ex. <i>no problem, nobody, nothing</i>); <i>negative tags</i>.</p> <p>La interrogació: preguntes (<i>Wh- questions</i> p. ex. <i>What is this for?; Aux. Questions; tags</i>).</p> <p>L'exclamació: (<i>What + (Adj. +) noun, p. ex. What a pity!</i>; <i>How + Adj.</i>, p. ex. <i>How</i></p>	<p>Expressió de l'entitat: adjectius i pronoms demostratius; la possessió: adjectius i pronoms possessius d'un i diversos posseïdors.</p> <p>Expressió de l'existència: <i>c'è/non c'è, c'è stato/non c'è stato</i>.</p> <p>Expressió de la qualitat: revisió de la posició, del gènere, número i ús dels adjectius; particularitats de <i>bello</i>.</p> <p>Expressió de la quantitat: plurals irregulars; revisió nombres cardinals en xifres altes; revisió nombres ordinals fins a dos xifres; revisió articles partitius). Adverbis de quantitat i mesures (p. ex. <i>un po', troppo, abbastanza, un barattolo, una scatola, un pacchetto, un tubetto, una manciata, un kg., un litro</i>); col·lectius (p. ex. <i>una dozzina, un secolo</i>), multiplicadors (p. ex. <i>doppio</i>); el grau (p. ex. <i>davvero carino, proprio bello</i>). El pronom <i>ne</i>.</p> <p>Expressió del mode: adverbis en <i>-mente</i> i en <i>-bile</i>.</p> <p>L'afirmació: oracions declaratives afirmatives (p. ex. <i>spero di sì</i>); l'adverbi <i>sì</i>.</p> <p>La negació: oracions declaratives negatives amb adverbis negatius (p. ex.</p>

<p>L'exclamació: interjeccions (z.B. <i>Unsinn! Stop!</i>); oracions exclamatives (z.B. <i>Schaut mal her!</i>).</p>	<p><i>ne...aucun, ne...jamais, ne...rien, ne...personne, ne...que, ne...pas encore, moi non, toi non plus</i>; adverbis negatius amb funció subjecte (<i>rien ne + verbe, personne ne + verbe</i> (p. ex. <i>personne ne viendra demain</i>).</p>	<p><i>nice!</i>; expressions (p. ex. <i>Fine!</i>).</p>	<p><i>non, né...né, più, nessuno.</i></p>
<p>Expressió del temps: present (<i>Präsens, Passiversatz mit man</i>); passat (<i>Perfekt, Präteritum von sein und haben</i>); futur (<i>Präsens + Zeitangabe</i>).</p>	<p>La interrogació: revisió d'oracions interrogatives amb <i>qui, que, comment, pourquoi, où</i>; inversió (V. + Subj.); interrogació amb doble subjecte (p. ex. <i>Marie a-t-elle été à Paris?</i>); revisió de la paraula interrogativa al final de la frase (p. ex. <i>Tu pars où?</i>); interrogatius amb preposició (<i>à qui, avec qui, à quoi, par où</i>); pronoms interrogatius (p. ex. <i>lequel, laquelle</i>).</p>	<p>Expressió del temps: present (<i>present simple and continuous</i>); passat (<i>past simple and continuous, present perfect</i>); futur (<i>going to, will, present simple and continuous + Adv.</i>).</p>	<p>La interrogació: revisió; totals; parcials; introduïdes per Adv., pronoms i Adj. interrogatius (p. ex. <i>da quando, da quanto tempo</i>).</p>
<p>Expressió de l'aspecte: puntual (<i>Perfekt</i>); duratiu (<i>Präsens, Präteritum</i>); habitual (<i>Präsens, Präteritum + Zeitangabe</i>); futur (<i>Präsens + Zeitangabe</i>); incoatiu (<i>anfangen mit, beginnen mit</i>); terminatiu (<i>aufhören mit</i>).</p>	<p>L'exclamació: expressions (p. ex. <i>Oh là là!</i>); locucions adverbials (p. ex. <i>Tout à fait!, Bien sûr!</i>)</p>	<p>Expressió de l'aspecte: puntual (<i>simple tenses</i>); duratiu (<i>present and past simple/perfect</i>); habitual (<i>simple tenses + Adv.</i> p. ex. <i>usually</i>); incoatiu (<i>start -ing</i>); terminatiu (<i>stop -ing</i>).</p>	<p>L'exclamació: revisió (p. ex. <i>chi, che cosa, cosa, come, quando, dove</i>); interjeccions (p. ex. <i>wow, che bello!, eh!, Paolo!</i>).</p>
<p>Expressió de la modalitat: factualitat (<i>Aussagesätze</i>); capacitat (<i>können, fähig sein, gut sein</i>); possibilitat/probabilitat (<i>können</i>); necessitat (<i>müssen</i>); obligació (<i>müssen, sollen</i>); permís, prohibició (<i>dürfen; lassen; verboten sein</i>); voluntat (<i>wollen</i>); intenció (<i>wollen</i>); volició (<i>ich möchte</i>).</p>	<p>-Expressió del temps: revisió del present amb verbs irregulars (<i>l'habitude, l'état</i>); revisió del present progressiu (<i>être en train de</i>); revisió del passat recent (<i>venir de</i>); passat (<i>passé composé pour les événements dans le passé; imparfait pour la description de routines, d'espaces ou de situations dans le passé; participes passés avec les accords</i>); revisió del futur pròxim (<i>événement proche dans le temps; futur plus ou moins lointain</i>); futur simple (<i>la prévision</i>); condicional (<i>conditionnel de politesse</i>).</p>	<p>Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); capacitat (<i>can, be able</i>); possibilitat/probabilitat (<i>may, might, perhaps</i>); necessitat (<i>must, need, have (got) to</i>); obligació (<i>have (got) to, must, imperative</i>); prohibició (p. ex. <i>don't, can't, mustn't</i>); permís (<i>could, may</i>); intenció (<i>going to, present continuous</i>); consell (p. ex. <i>should</i>).</p>	<p>Expressió del temps: revisió del present amb verbs irregulars (<i>lo stato, l'abitudine</i>); revisió del present progressiu (<i>stare + per + Inf.</i>); revisió del passat (p. ex. <i>il passato prossimo e i participi irregolari, la concordanza con gli ausiliari avere e essere, l'imperfetto (descrizioni di situazioni, luoghi)</i>); futur (<i>il presente con valore di futuro, il futuro semplice</i>); condicional (<i>il condizionale di cortesia</i>).</p>
<p>Expressió de les relacions temporals: puntual (z.B. <i>früh, spät; in der Früh, gegen neun</i>); unitats temporals (z.B. <i>Jahrzehnt, Jahrhundert</i>); duració (z.B. <i>von... bis</i>); successió (z.B. <i>zuerst, zunächst, dann, schließlich</i>); anterioritat (z.B. <i>schon, noch</i>); posterioritat (z.B. <i>nachher</i>); simultaneïtat (z.B. <i>jetzt, nun, genau</i>); freqüència (z.B. <i>normalerweise; jeden Tag</i>).</p>	<p>Expressió de l'aspecte: puntual (oracions simples); habitual (oracions simples + Adv.) (p. ex. <i>toujours, jamais, d'habitude, souvent</i>); incoatiu (p. ex. <i>commencer à +</i></p>	<p>Expressió de les relacions temporals: puntuals (p. ex. <i>five to (ten)</i>); divisions (p. ex. <i>century, season</i>); indicacions de temps (p. ex. <i>ago, early, late</i>); duració (p. ex. <i>from...to, during, until, since</i>); anterioritat (p. ex. <i>already, (not) yet</i>); posterioritat (p. ex. <i>after (that), later</i>); seqüenciació (p. ex. <i>first, then, last</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>while, as</i>); freqüència (p. ex. <i>often, usually</i>).</p>	<p>Expressió de l'aspecte: puntual (oracions simples); duratiu (<i>presente e imperfetto; passato prossimo + Adv.; continuare a + Inf.; perifrasi stare + Ger.</i>); habitual (<i>tempi semplici e passato prossimo + Adv.</i>); incoatiu (<i>stare per + Inf.</i>); terminatiu (<i>smettere di + Inf.; tempi composti + Adv.</i>).</p>
<p>Expressió de les relacions espacials: preposicions de lloc (<i>Wechselpräpositionen mit Dativ</i>); adverbis de lloc (z.B. <i>links, rechts, oben, unten</i>).</p>	<p>Expressió de les relacions espacials: preposicions i adverbis de lloc; posició; distància; moviment; direcció; procedència i destinació.</p>	<p>Expressió de les relacions espacials: preposicions i adverbis de lloc; posició; distància; moviment; direcció; procedència i destinació.</p>	<p>Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); capacitat (<i>essere in grado di + Inf.</i>); possibilitat (<i>futuro, probabilmente; credere, pensare che + indicativo</i>); necessitat (<i>bisogna + Inf., avere bisogno + di + Inf., verbo dovere</i>); obligació (p. ex. <i>bisogna + inf., verbo dovere, imperativo</i>); permís (<i>verbo potere + Inf.</i>); intenció (<i>imperfetto e condizionale semplice di</i></p>
<p>Expressió de les relacions lògiques:</p>	<p>Expressió de les relacions lògiques:</p>	<p>Expressió de relacions lògiques: conjunció (p. ex. <i>and, too, also</i>); disjunció</p>	<p>Expressió de les relacions lògiques:</p>

<p>conjunció (<i>und; auch</i>); disjunció (<i>oder</i>); oposició, (<i>aber</i>); causa (<i>denn, weil</i>); finalitat (<i>zum, zur + Nomen</i>); explicació (<i>dass</i>); comparació (<i>so/nicht so + Adj. wie; Adj. + -er als</i>); superlatiu en posició predicativa; <i>wahnsinnig + Adj.</i>); estil indirecte amb i sense element introductor; <i>Vorschläge, Aufforderungen und Befehle: können, sollen, müssen, Imperativ.</i></p>	<p><i>Inf.</i>); terminatiu (p. ex. <i>terminer de + Inf., finir de + Inf., venir de + Inf.</i>).</p> <p>Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); capacitat (<i>être capable de</i>); possibilitat/probabilitat (p. ex. <i>il est probable que, probablement</i>); necessitat (<i>il (+ pron. pers.) + faut, avoir besoin de + Inf., devoir + Inf.</i>); obligació/prohibició (<i>il faut, verbe devoir</i>, imperatiu amb pronom directe o indirecte i amb verbs pronominals), <i>c'est à qui de?, c'est à + pron. tonique/nom + de + Inf.</i>); permís (<i>pouvoir, demander, donner la permission à quelqu'un de faire quelque chose</i>); intenció/desig (p. ex. <i>penser/espérer + Inf.</i>).</p> <p>Expressió de les relacions temporals: puntual (p. ex. <i>l'heure, demain matin, jeudi soir, en (année), au (siècle)</i>); duració (p. ex. <i>de...à, de...jusqu'à</i>); anterioritat (p. ex. <i>avant, il y a...que, ça fait...que</i>); posterioritat (p. ex. <i>plus tard</i>); seqüenciació (p. ex. <i>à partir de, finalement</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>au moment où, en même temps, en ce moment</i>); freqüència (p. ex. <i>d'habitude, une/deux fois par</i>); unitats temporals (p. ex. <i>le jour, la semaine, le mois, l'année</i>).</p> <p>Expressió de les relacions espacials: revisió de les preposicions i adverbis de lloc (p. ex. <i>dessus, dessous</i>); posició; distància; moviment; direcció; procedència; destinació.</p> <p>Expressió de relacions lògiques: conjunció (<i>ni...ni</i>); disjunció (<i>ou bien</i>); oposició (<i>or, par contre</i>); causa (<i>puisque,</i></p>	<p>(p. ex. <i>or</i>); oposició (p. ex. <i>but</i>); causa (p. ex. <i>because (of)</i>); finalitat (p. ex. <i>to- infinitive, for</i>); comparació (p. ex. <i>as/not so Adj. As, more comfortable/quickly (than), the fastest</i>); resultat (p. ex. <i>so</i>); condició (p. ex. <i>if, unless</i>); estil indirecte (<i>reported information</i>).</p>	<p><i>verbi volitini + Inf.; avere l'intenzione di + Inf.; decidere di + Inf.</i>); prohibició (imperatiu negatiu, <i>non essere permesso + Inf.</i>).</p> <p>Expressió de les relacions temporals: puntual (p. ex. <i>l'ora, domattina, lunedì sera</i>); divisió (p. ex. <i>all'alba, nel secolo scorso</i>); duració (p. ex. <i>tutto l'anno, fino...a</i>); anterioritat (p. ex. <i>prima di, non ancora, il mese precedente</i>); posterioritat (p. ex. <i>il giorno dopo</i>); contemporaneïtat (p. ex. <i>allo stesso tempo, all'improvviso</i>); seqüenciació (p. ex. <i>prima, poi, dopo, allora</i>); freqüència (p. ex. <i>una volta al mese, di solito</i>); unitats temporals (p. ex. <i>il giorno, la settimana, il mese, l'anno</i>).</p> <p>Expressió de les relacions espacials: revisió de les preposicions i adverbis de lloc (p. ex. <i>sotto, sopra</i>); posició, distància, moviment, direcció, provenença i destinació. El pronom <i>ci</i>.</p> <p>Expressió de relacions lògiques.: conjunció (<i>e neanche, non solo, ma anche, nè</i>); disjunció (<i>oppure; o</i>); oposició (<i>però</i>); causa (<i>siccome</i>); concessiva (<i>anche se</i>); finalitat (<i>da + Inf.</i>); condició (<i>se</i>); comparació (<i>più, meno che, così, come, il più, il meno, meglio/peggio di</i>); explicativa (<i>dato che</i>).</p>
---	--	--	--

	<i>car</i>); finalitat (<i>afin de, dans le but de + Inf.</i>); comparació (<i>le plus/ le moins que, ainsi que</i>); conseqüència (<i>donc</i>); explicativa (<i>ainsi, car</i>).		
--	---	--	--

Curs 4t ESO

Bloc 1: Comprensió de textos orals. Curs 4t ESO

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Estratègies de comprensió oral</p> <p>Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema (connectar el propi coneixement i experiència sobre el tema).</p> <p>Identificació del tipus de text, suport i estructura: conversació formal i informal, entrevistes, telefonades, anuncis, biografies, informes, notícies, cançons, faules, poemes, històries, podcasts, videoconferències, etc.</p> <p>Distinció de tipus de comprensió: sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants en una varietat de textos més complexos.</p> <p>Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context recolzant-les amb informació del text.</p> <p>Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics (sentit literal del vocable i èmfasi del parlant) i paralingüístics (modulació i to de la veu).</p> <p>Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements: registres, relacions interpersonals, etc.</p> <p>Tècniques d'escolta activa: mostrar empatia, parafrasejar, emetre reforços i resumir per a aclarir.</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <p>Fórmules socials i de tractament pròpies dels contactes socials quotidians en situacions formals o informals.</p> <p>Patrons de comportament: comparar gestos i expressions més freqüents en diferents cultures.</p> <p>Relacions interpersonals i interculturals com ara les actituds i valors en les relacions de gènere.</p> <p>Registre: reconèixer formes d'expressions pròpies de situacions formals i informals.</p> <p>Convencions socials: costums, normes de comportament social, etc.</p>	<p>BL1.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió oral, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos orals breus i estructurats, en diferents suports, i articulats a velocitat mitjana, sobre temes generals, en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional i en els corresponents registres, en condicions acústiques que no distorsionen el missatge.</p> <p>BL1.2. Detectar, amb actitud crítica, en textos orals, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a les relacions interpersonals i interculturals, reconeixent les diferències entre la llengua oral i escrita, expressions col·loquials, tabús, costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.</p> <p>BL1.3. Distingir les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent per a la comprensió de textos orals breus i de longitud mitjana clarament estructurats i en diferents suports.</p> <p>BL1.4. Inferir el significat de paraules i expressions d'ús menys freqüent, en textos orals breus o de longitud mitjana, en diferents suports, amb suport del context i del cotext.</p> <p>BL1.5. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació per a reconèixer els significats i intencions comunicatives en textos orals de longitud mitjana, en diferents suports.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI</p>

Manifestacions culturals i artístiques de personatges cèlebres, art i autors.
 Funcions comunicatives
 Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: elogiar, invitar, felicitar, brindar, donar la benvinguda, expressar bons desitjos i reaccionar en eixes situacions.
 Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs:
 Assenyalar si se segueix una intervenció i demanar aclariments. Explicar o traduir una paraula per a ajudar algú que no ha entés.
 Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes i llocs.
 Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs.
 Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i consells.
 Expressió i contrast d'opinions, acords totals i parcials. Comparar situacions o accions.
 Expressió de la decisió. Explicació de les causes, finalitat i conseqüència.
 Formulació de condicions per a realitzar alguna cosa.
 Expressió dels sentiments com ara preocupació, esperança, cansament i avorriment. Reacció davant dels sentiments dels altres. Expressió de les millores o empitjoraments de salut.
 Comprensió de l'ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.
 Comprensió de la funció estètica i poètica del llenguatge.
 Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (receptió)
 Formació de paraules freqüents.
 Ampliació de col·locacions bàsiques i més específiques.
 Cognats i falsos cognats.
 Expressions idiomàtiques més habituals.
 Ampliació del vocabulari i sinònims de la llengua estrangera.
 Desenrotllament i expansió del vocabulari usual per als temes següents:
 Identificació personal
 Vivenda, llar i entorn
 Activitats de la vida diària
 Família i amics
 Treball i ocupacions
 Temps lliure, oci i esport
 Viatges i vacances

<p>Salut i cures físiques Educatió i estudi Compres i activitats comercials Alimentació i restauració Transport Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural Tecnologies de la informació i de la comunicació Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives (1) Estructures morfosintàctiques i discursives (2)</p>		
---	--	--

Bloc 2: Producció de textos orals: expressió i interacció. Curs 4t ESO		
Continguts	Criteris	CC
<p>Estratègies de producció i interacció oral. Planificació Producció del missatge amb claredat, distingint la seua idea o idees principals i la seua estructura bàsica. Adequació del text monològic o dialògic al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas. Planificació de la comunicació autogestionada i plurigestionada. Execució Expressió del missatge amb claredat, coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si és el cas, als models i fórmules de cada tipus de text. Confiança en si mateix i assertivitat. Revisió de la tasca o del missatge per a simplificar, millorar i aclarir el contingut després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. Coavaluació de la producció oral. Fonamentada en els coneixements previs d'altres llengües. Facilitació, compensació i correcció de les carències lingüístiques per mitjà de procediments lingüístics paralingüístics o paratextuals.</p>	<p>BL2.1. Produir o coproduir, aplicant estratègies d'expressió oral, textos monològics o dialògics breus, comprensibles i estructurats, en diferents suports, sobre temes generals, en els àmbits personal, públic educatiu i ocupacional, en un registre formal, informal o neutre, encara que a vegades hi haja pauses, vacil·lacions i rectificacions.</p> <p>BL2.2. Incorporar, en els textos orals, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a fórmules socials i de tractament, comportaments i expressions més freqüents en diferents cultures, relacions interpersonals i interculturals, costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.</p> <p>BL2.3. Produir o coproduir, amb l'ajuda de models, textos orals breus i de longitud mitjana, en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques, lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent, amb sentit estètic i creativitat.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE CD</p>

<p>Lingüístics: Modificació de paraules de significat paregut. Definició o reformulació d'un terme o expressió. Paralingüístics i paratextuals: Petició d'ajuda. Tècniques d'expressió oral (assenyalar objectes, usar dítctics o realitzar accions que aclarien el significat). Ús del llenguatge corporal culturalment pertinent (gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica) Interacció oral (fórmules o gestos simples per a prendre o cedir el torn de paraula) Ús de sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals. Aspectes socioculturals i sociolingüístics Fórmules socials i de tractament pròpies dels contactes socials quotidians en situacions formals o informals. Patrons de comportament: comparar gestos i expressions més freqüents en diferents cultures. Relacions interpersonals i interculturals com ara les actituds i valors en les relacions de gènere. Registre: formes d'expressió pròpies en situacions formals i informals. Convencions socials: costums i normes de comportament. Manifestacions culturals i artístiques de personatges cèlebres, art i autors. Funcions comunicatives Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: elogiar, invitar, felicitar, brindar, donar la benvinguda, expressar bons desitjos i reaccionar en eixes situacions. Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: assenyalar si se segueix una intervenció i demanar aclariments. Explicar o traduir una paraula per a ajudar algú que no ha entés. Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes i llocs. Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs. Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i consells. Expressió i contrast d'opinions, acords totals i parcials. Comparar situacions o accions. Expressió de la decisió. Explicació de les causes, finalitat i conseqüència.</p>	<p>BL2.4. Utilitzar en situacions de comunicació habituals clarament estructurades i en diferents suports, les estratègies i els recursos lingüístics i paralingüístics propis de la interacció oral, encara que es depenga en gran manera de l'actuació de l'interlocutor.</p> <p>BL2.5. Pronunciar enunciats de manera clara, utilitzant els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació del nivell, encara que a vegades es cometen errors que no interferisquen en la comunicació.</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI</p>
---	--	---

<p>Formulació de condicions per a realitzar alguna cosa.</p> <p>Expressió de sentiments com ara preocupació, esperança, cansament i avorriment. Reacció davant dels sentiments dels altres. Expressió de les millores o empitjoraments de salut.</p> <p>Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.</p> <p>Funció estètica i poètica del llenguatge.</p> <p>Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (producció).</p> <p>Formació de paraules freqüents.</p> <p>Ampliació de col·locacions bàsiques i més específics.</p> <p>Cognats i falsos cognats.</p> <p>Expressions idiomàtiques més habituals.</p> <p>Ampliació del vocabulari i sinònims de la llengua estrangera.</p> <p>Desenrotllament i expansió del vocabulari usual per als temes següents:</p> <p>Identificació personal</p> <p>Vivenda, llar i entorn</p> <p>Activitats de la vida diària</p> <p>Família i amics</p> <p>Treball i ocupacions</p> <p>Temps lliure, oci i esport</p> <p>Viatges i vacances</p> <p>Salut i cures físiques</p> <p>Educació i estudi</p> <p>Compres i activitats comercials</p> <p>Alimentació i restauració</p> <p>Transport</p> <p>Llengua i comunicació. Metallenguatge</p> <p>Medi ambient, clima i entorn natural</p> <p>Tecnologies de la informació i de la comunicació</p> <p>Llenguatge d'aula</p> <p>Llenguatge literari</p> <p>Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives (1)</p> <p>Estructures morfosintàctiques i discursives (2)</p>		
--	--	--

Bloc 3: Comprensió de textos escrits. Curs 4t ESO		
Continguts	Criteris	CC
<p>Estratègies de comprensió</p> <p>Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. Connectar el propi coneixement i experiència sobre el tema.</p> <p>Identificació del tipus de text, la seua estructura i format: informes, cartes i correus electrònics, instruccions, articles i notícies, faules, poemes, i relats adaptats. Identificació del registre formal, informal o neutre.</p> <p>Lectura expressiva en veu alta per a millorar la pronunciació, l'entonació i el ritme necessaris per a la comprensió lectora.</p> <p>Comprensió automatitzada de paraules comunes en distints contextos.</p> <p>Distinció de tipus de comprensió. Sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants en una varietat de textos més complexos.</p> <p>Resum i explicació de les idees més importants i dels detalls d'interés.</p> <p>Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context i estructura del text recolzant-les amb informació continguda en el text.</p> <p>Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. Inferir del context i del cotext els significats de paraules i expressions d'ús menys freqüent o més específic. Desenrotllament d'interpretacions utilitzant idees explícites i implícites per a recolzar les interpretacions.</p> <p>Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.</p> <p>Formulació de preguntes per a aclarir hipòtesis.</p> <p>Utilització de diccionaris, monolingües i bilingües tant en format imprès com digital.</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <p>Fórmules socials i de tractament pròpies dels contactes socials quotidians en situacions formals o informals.</p> <p>Patrons de comportament.</p> <p>Relacions interpersonals i interculturals com ara les actituds i valors en les relacions de gènere.</p> <p>Registre: reconèixer formes d'expressions pròpies de situacions formals i informals.</p> <p>Convencions socials: costums, normes de comportament social, etc.</p> <p>Manifestacions culturals i artístiques com ara personatges cèlebres, art,</p>	<p>BL3.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió escrita, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos breus i de longitud mitjana, continus i discontinus, en diferents suports, en un registre formal, informal o neutre, sobre temes generals en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional.</p> <p>BL3.2. Llegir en veu alta textos literaris i no literaris breus amb precisió, fluïdesa i expressivitat.</p> <p>BL3.3. Detectar en textos escrits, quan apareixen de manera explícita i implícita, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, als costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.</p> <p>BL3.4. Distingir les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades així com l'organització textual i el lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent, els coneixements sobre patrons discursius, les convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació per a la comprensió de textos escrits breus i de longitud mitjana, clarament estructurats i en diferents suports.</p> <p>BL3.5. Inferir el significat de paraules i expressions d'ús menys freqüent en textos escrits breus i de longitud mitjana, en diferents suports, amb suport del context i del cotext.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CD</p> <p>CCLI CAA</p>

autors, etc.

Funcions comunicatives

Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: elogiar, invitar, felicitar, brindar, donar la benvinguda, expressar bons desitjos i reaccionar en eixes situacions.

Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs:

Assenyalar si se segueix una intervenció i demanar aclariments. Explicar o traduir una paraula per a ajudar algú que no ha entés.

Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes i llocs.

Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs.

Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i consells.

Expressió i contrast d'opinions, acords totals i parcials. Comparar situacions o accions.

Expressió de la decisió. Explicació de les causes, finalitat i conseqüència.

Formulació de condicions per a realitzar alguna cosa.

Expressió de sentiments com ara preocupació, esperança, cansament i avorriment. Reacció davant dels sentiments dels altres. Expressió de les millores o empitjoraments de salut.

Comprensió del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.

Comprensió de la funció estètica i poètica del llenguatge.

Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (receptió)

Formació de paraules freqüents.

Ampliació de col·locacions bàsiques i més específiques.

Cognats i falsos cognats.

Expressions idiomàtiques més habituals.

Ampliació del vocabulari i sinònims de la llengua estrangera.

Desenrotllament i expansió del vocabulari usual per als temes següents:

Identificació personal

Vivenda, llar i entorn

Activitats de la vida diària

Família i amics

Treball i ocupacions

Temps lliure, oci i esport

Viatges i vacances

<p>Salut i cures físiques Educació i estudi. Compres i activitats comercials Alimentació i restauració Transport. Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural. Tecnologies de la Informació i Comunicació Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons gràfics i convencions ortogràfiques Convencions de format, ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació. Estructures morfosintàctiques i discursives (2)</p>		
--	--	--

Bloc 4: Producció de textos escrits: expressió i interacció. Curs 4t ESO		
Continguts	Criteris	CC
<p>Estratègies de producció i interacció escrita Planificació Mobilització i coordinació de les pròpies competències generals i comunicatives a fi de realitzar eficaçment la tasca. Presa de notes i confecció d'un esquema que se seguirà en la producció escrita. Localització i ús adequat de recursos lingüístics o temàtics. Selecció d'informació específica de distintes fonts per a recolzar les idees de la producció escrita. Execució Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text: qüestionaris, textos informatius, descriptius i narratius; correspondència personal; correspondència formal. Amb ajuda dels coneixements previs de textos i estructures semblants en altres llengües. Utilització d'oracions de diferent longitud i estructura per a organitzar el text amb la suficient cohesió interna i coherència. Revisió.</p>	<p>BL4.1. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits breus i de longitud mitjana, continus o discontinus, coherents i estructurats, en diferents suports, en un registre formal, informal o neutre, sobre temes generals, en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, aplicant estratègies de planificació, execució i revisió amb creativitat i sentit estètic.</p> <p>BL4.2. Incorporar, a la producció escrita, amb ajuda de models, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals i interculturals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.</p> <p>BL4.3. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits breus i de longitud mitjana en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques, convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, així com el lèxic, expressions i</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CD SIEE</p>

<p>Reajustament de la tasca o del missatge reorganitzant oracions, llevant repeticions i informació innecessària.</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <p>Formules socials i de tractament pròpies dels contactes socials quotidians en situacions formals o informals.</p> <p>Patrons de comportament.</p> <p>Relacions interpersonals i interculturals com les actituds i valors en les relacions de gènere.</p> <p>Registre: reconèixer formes d'expressions pròpies de situacions formals i informals.</p> <p>Convencions socials: costums i normes de comportament.</p> <p>Manifestacions culturals i artístiques de personatges cèlebres, art i autors.</p> <p>Funcions comunicatives</p> <p>Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: elogiar, invitar, felicitar, brindar, donar la benvinguda, expressar bons desitjos i reaccionar en eixes situacions.</p> <p>Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: assenyalar si se segueix una intervenció i demanar aclariments. Explicar o traduir una paraula per a ajudar algú que no ha entès.</p> <p>Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes i llocs.</p> <p>Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs.</p> <p>Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i consells. Expressió i contrast d'opinions, acords totals i parcials. Comparar situacions o accions.</p> <p>Expressió de la decisió. Explicació de les causes, finalitat i conseqüència.</p> <p>Formulació de condicions per a realitzar alguna cosa.</p> <p>Expressió de sentiments com ara preocupació, esperança, cansament i avorriment. Reacció davant dels sentiments dels altres.</p> <p>Expressió d'estats de salut.</p> <p>Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.</p> <p>Funció estètica i poètica del llenguatge.</p> <p>Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (producció).</p> <p>Formació de paraules freqüents.</p> <p>Ampliació de col·locacions bàsiques i més específiques.</p> <p>Cognats i falsos cognats.</p>	<p>modismes d'ús freqüent, en situacions comunicatives concretes, amb sentit estètic i creativitat.</p> <p>BL4.4. Produir correspondència personal, formal i informal, en diferents suports sobre temes relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana i temes d'actualitat, en l'àmbit personal, públic, social, acadèmic i ocupacional, respectant convencions, normes de cortesia i netiqueta.</p>	<p>CCLI CD CSC</p>
--	--	----------------------------

<p>Expressions idiomàtiques més habituals. Ampliació del vocabulari i sinònims de la llengua estrangera. Desenrotllament i expansió del vocabulari usual per als temes següents: Identificació personal Vivenda, llar i entorn Activitats de la vida diària Família i amics Treball i ocupacions Temps lliure, oci i esport Viatges i vacances Salut i cures físiques Educació i estudi Compres i activitats comercials Alimentació i restauració Transport Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural Tecnologies de la informació i de la comunicació Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons gràfics i convencions ortogràfiques Convencions de format, ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació. Estructures morfosintàctiques i discursives (2)</p>		
---	--	--

Bloc 5: Elements transversals. Curs 4t ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Busca, selecció i organització de la informació en mitjans digitals. Ferramentes digitals de busca i visualització: busca en blogs, wikis, fòrums, bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies, bases de dades especialitzades. Estratègies de filtratge en la busca de la informació. Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i servicis de la xarxa. Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i contrast</p>	<p>BL5.1. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada en mitjans digitals com ara bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies o bases de dades especialitzades, registrant-la en paper de manera cuidadosa o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.</p> <p>BL5.2. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca</p>	<p>CD</p> <p>CD</p>

<p>d'informació.</p> <p>Organització de la informació seguint diferents criteris.</p> <p>Comunicació</p> <p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies i comprendre les idees alienes, etc.</p> <p>Compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectiu.</p> <p>Correu electrònic. Mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge.</p> <p>Servicis de la web social: blogs, wikis, fòrums.</p> <p>Hàbits i conductes en la comunicació i en la protecció d'un mateix i d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p> <p>Anàlisi del destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'ell.</p> <p>Hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb el grup.</p> <p>Creació de continguts digitals.</p> <p>Realització, formatat senzill i impressió de documents de text. Disseny de presentacions multimèdia.</p> <p>Escalat, rotació i retall d'imatges.</p> <p>Drets d'autor i llicències de publicació.</p> <p>Habilitats personals d'autoregulació.</p> <p>Iniciativa i innovació.</p> <p>Autoconeixement. Valoració de fortaleces i debilitats.</p> <p>Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat.</p> <p>Pensament alternatiu.</p> <p>Sentit crític.</p> <p>Planificació i avaluació de projectes.</p> <p>Pensament mitjans-fi.</p> <p>Estratègies de planificació, organització i gestió.</p> <p>Selecció de la informació tècnica i recursos materials.</p> <p>Estratègies de supervisió i resolució de problemes.</p> <p>Avaluació de processos i resultats.</p> <p>Valoració de l'error com a oportunitat.</p> <p>Habilitats de comunicació.</p> <p>Presca de decisions vocacional.</p>	<p>col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals i utilitzant la ferramentes de comunicació TIC, servicis de la web social i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p> <p>BL5.3. Crear i editar continguts digitals com ara documents de text o presentacions multimèdia amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori per a incloure'ls en els seus propis projectes i tasques, coneixent com aplicar els diferents tipus de llicències.</p> <p>BL5.4. Realitzar de manera eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleces i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.</p> <p>BL5.5. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-lo a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de manera personal els resultats obtinguts.</p> <p>BL5.6. Reconèixer els estudis i professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleces i preferències.</p> <p>BL5.7. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, recolzar companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL5.8. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.</p>	<p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE CSC</p> <p>CCLI CAA</p>
---	---	---

<p>Entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements de l'àrea.</p> <p>Autoconeixement de fortaleces i debilitats.</p> <p>Treball cooperatiu.</p> <p>Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques.</p> <p>Assumpció de distints rols en equips de treball.</p> <p>Pensament de perspectiva.</p> <p>Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat.</p> <p>Tècniques d'escolta activa.</p> <p>Diàleg igualitari.</p> <p>Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatiu.</p> <p>Ús del vocabulari específic de l'assignatura.</p> <p>Comprensió del llenguatge com a eina per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.</p> <p>Llengua i comunicació. Metallenguatge.</p> <p>Llenguatge d'aula.</p> <p>Glossari termes conceptuals del nivell educatiu.</p>		
---	--	--

(1) Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i la seua relació amb les intencions comunicatives.

Curs 4t ESO

Alemany	Francès	Anglès	Italià
<p>Identificació i articulació dels fonemes consonàntics: /pf/ (z.B. <i>Pfanne</i>), /kv/ (z.B. <i>Quelle</i>), /kn/ (z.B. <i>Knoten</i>); processos fonològics: ensordiment de les consonants <i>b</i>, <i>a</i>, <i>g</i> en posició implosiva: /p/, /t/, /k/ (z.B. <i>und</i>, <i>Tag</i>, <i>ab</i>); paraules homòfones (z.B. <i>Meer</i>, <i>mehr</i>).</p> <p>Reconeixement i articulació de patrons més complexos de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.</p>	<p>Identificació i articulació de sons representats per grafies diferents (/s/de <i>cerise</i>, <i>sang</i>, <i>pharmacie</i>; /ʒ/de <i>jeune</i>, <i>génèreux</i>); la divisió sil·làbica.</p> <p>Reconeixement i articulació de patrons més complexos de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.</p> <p>Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat: enllaços, assimilació, fusió i elisió (<i>l'apostrophe</i>, <i>la liaison</i>);</p>	<p>Identificació i articulació de sons vocàlics i la seua consolidació; identificació i articulació de sons consonàntics que presenten més dificultat (p. ex. /ʒ/ de <i>leisure</i>, <i>pleasure</i>); grups consonàntics d'especial dificultat; pronunciacions alternatives.</p> <p>Reconeixement i articulació de patrons més complexos de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.</p>	<p>Identificació i articulació de sons vocàlics bàsics; consonants sonores (p. ex. /dʒ/ de <i>giorno</i>, <i>mangiare</i>; /z/ de <i>chiesa</i>; /ʎ/ de <i>gli</i>, <i>figlio</i>); consonants sordes (p. ex. /ʃ/, de <i>sciopero</i>, /tʃ/ de <i>cena</i>, /s/ de <i>passare</i>); discriminació (p. ex. /b/ i /v/ de <i>bevo</i>); dobles consonants.</p> <p>Reconeixement i articulació de patrons més complexos de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.</p>

	<p>enllaços obligatoris entre el subjecte i el verb; entre el determinant i el substantiu (p. ex. <i>c'est/ il est/ ce sont/ ils sont</i>); entre les paraules que constitueixen una expressió (p. ex. <i>tout à l'heure; tout à coup; de temps en temps; un sous-entendu</i>); elisió de la vocal <i>-e</i> en els monosil·làbics (p. ex. <i>qu'il, j'ai, l'amie, d'hiver</i>); el grup fònic; encadenament vocàlic i consonàntic de les paraules del grup fònic (p. ex. <i>Je veux aller avec toi</i>).</p>	<p>Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat <i>connected speech</i>, enllaços, assimilació, fusió i elisió de major complexitat.</p>	<p>Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat (p. ex. <i>elisione e troncamento</i>).</p>
--	---	--	---

(2) Estructures morfosintàctiques i discursives

Curs 4t ESO

Alemany	Francés	Anglès	Italià
<p>Expressió de l'entitat: substantius comuns; substantius col·lectius; substantius compostos i derivats; articles determinats i indeterminats; pronom i adjectiu demostratiu (<i>dieser, dieses, diese; jeder, jedes, jede; alle, beide</i>); pronoms reflexius; la possessió: pronoms i adjectius possessius; casos: nominatiu, acusatiu, datiu i genitiu.</p>	<p>Expressió de l'entitat: significats del pronom <i>on</i> i la seua concordança amb el verb; revisió del gènere i casos particulars (p. ex. <i>prince, princesse, compagnon, compagne</i>); pronoms personals reflexius tòpics (p. ex. <i>moi-même, lui-même</i>); pronoms demostratius amb partícules de reforç <i>-ci</i> y <i>-là</i> (p. ex. <i>celui-ci, celui-là</i>); pronoms personals OD i OI; pronom <i>en</i>; revisió dels adjectius i pronoms possessius; pronoms relatius invariables <i>qui, que, où, dont</i>; pronoms relatius variables; la possessió; concordança dels pronoms i dels indefinits (<i>chaque, chacun, aucun, plusieurs</i>).</p>	<p>Expressió de l'entitat: substantius comptables, incomptables, col·lectius i compostos; pronoms personals, reflexius/emfàtics, recíprocs i de relatiu; articles; adjectius demostratius.</p> <p>Expressió de l'existència: (p. ex. <i>there will be/ has been</i>).</p> <p>Expressió de la qualitat: (p. ex. <i>good at maths, rather tired, tall enough</i>).</p> <p>Expressió de la quantitat: plurals regulars i irregulars; nombres cardinals i ordinals; adverbis de quantitat (p. ex. <i>all (the), most, neither, none</i>).</p>	<p>Expressió de l'entitat: articles definits, indefinits; substantius; pronoms personals subjecte, pronoms tòpics; la possessió: adjectius possessius d'un sol posseïdor.</p> <p>Expressió de l'existència: (<i>non</i>) <i>c'è/ci sono</i>.</p> <p>Expressió de la qualitat: gènere i nombre dels adjectius.</p> <p>Expressió de la quantitat: plurals regulars i irregulars; nombres cardinals fins a 4 xifres; introducció als nombres ordinals; introducció als articles partitius; adverbis de quantitat i mesures (p. ex. <i>un po', poco, troppo, abbastanza, molto, un barattolo, una scatola, un pacchetto, una bottiglia</i>); el grau (p. ex. <i>molto, più, meno</i>); el pronom <i>ne</i>.</p>
<p>Expressió de l'existència: <i>es gab + Akk</i> (z.B. <i>Damals gab es kein Photoshop</i>).</p>			
<p>Expressió de la qualitat: la declinació de l'adjectiu; <i>zu, schön + Adj.</i> (z.B. <i>zu teuer, schön praktisch</i>).</p>			
<p>Expressió de la quantitat: numerals indefinits (z.B. <i>wenig, viel ein bisschen</i>).</p>	<p>Expressió de l'existència: presentatius (<i>parler de son environnement scolaire, familial,</i></p>	<p>Expressió del mode: adverbis i expressions de mode (p. ex. <i>easily, hard, by</i></p>	

<p>Expressió del mode: adverbis de mode (z.B. <i>irgendwie</i>); fórmules (z.B. <i>nach seinem Plan</i>); partícules modals (z.B. <i>vielleicht, eben</i>).</p> <p>L'afirmació: oracions afirmatives; signes afirmatius (z.B. <i>Ich auch, ich glaube schon</i>).</p> <p>La negació: <i>kein-</i> + <i>Nomen</i>; pronoms, adverbis indefinits (z.B. <i>niemand; nichts; nie wieder, kaum, kein bisschen</i>).</p> <p>La interrogació: adjectius interrogatius (<i>welch-, was für ein-</i>); oracions interrogatives amb preposició + <i>wen, wo(r)</i> + <i>Präposition</i> (z.B. <i>An wen erinnert er sich? Worum geht es hier?</i>).</p> <p>L'exclamació: <i>Welch-</i> + <i>Adj.</i> + <i>Nomen</i> (z.B. <i>Welch ein schönes Geschenk!</i>); oracions exclamatives (z.B. <i>Das gibt's doch nicht!</i>); interjeccions (z.B. <i>Aua!</i>).</p> <p>Expressió del temps: present (<i>Präsens</i>); passat (<i>Perfekt, Präteritum, Historisches Präsens</i>); futur (<i>Präsens + Zeitangabe</i>).</p> <p>Expressió de l'aspecte: puntual (<i>Perfekt</i>); duratiu: (<i>Präsens, Präteritum</i>); habitual (<i>Präsens, Präteritum + Zeitangabe</i>); futur (<i>Präsens + Zeitangabe</i>); incoatiu (<i>anfangen zu + Inf.</i>); terminatiu (<i>aufhören zu + Inf.</i>).</p> <p>Expressió de la modalitat: factualitat (<i>Aussagesätze</i>); capacitat (<i>können, fähig sein, gut sein</i>); possibilitat, probabilitat (<i>können, mögen</i>); necessitat (<i>müssen</i>); obligació (<i>müssen</i>); permís, prohibició (<i>dürfen, können; lassen; erlaubt sein, verboten sein</i>);</p>	<p><i>du caractère</i>); <i>la mise en relief</i>.</p> <p>Expressió de la qualitat: revisió i ampliació del gènere i posició dels adjectius regulars i irregulars; nominalització dels adjectius (p. ex. <i>le petit, le grand</i>).</p> <p>Expressió de la quantitat: plurals irregulars; revisió dels adverbis de quantitat i mesures (p. ex. <i>beaucoup de monde, quelques, quelques-uns, tout le monde, plein de, plusieurs, plusieurs</i>); revisió del nombre en casos plurals irregulars (p. ex. <i>souris, jeux, travail</i>); revisió dels comparatius de superioritat irregulars; el grau superlatiu (<i>le mieux, le meilleur</i>).</p> <p>Expressió del mode: adverbis de mode i casos particulars en <i>-ement, -amment</i>; locucions adverbials de mode amb preposició (p. ex. <i>de préférence, en général, par cœur, face à face</i>).</p> <p>L'afirmació: oracions afirmatives; signes afirmatius (<i>oui, si</i>); formes el·líptiques (p. ex. <i>moi aussi, moi si</i>).</p> <p>La negació: oracions negatives amb <i>ne...jamais, ne...rien, ne...personne, ne...plus, jamais, pas encore, pas du tout, pas...de, moi non, toi non plus</i>; revisió dels adverbis negatius amb funció subjecte (<i>personne, rien</i> (p. ex. <i>personne est là</i>)); la negació de l'infinitiu (<i>ne pas + Inf.</i>);</p> <p>La interrogació: revisió de la interrogació positiva i negativa; interrogació parcial amb pronoms interrogatius (<i>lequel,</i></p>	<p><i>post</i>).</p> <p>L'afirmació: oracions afirmatives; <i>tags</i>.</p> <p>La negació: oracions negatives amb <i>not, never, no + noun</i> (p. ex. <i>no problem, nobody, nothing</i>); <i>negative tags</i>.</p> <p>La interrogació: preguntes (<i>Wh- questions</i>) p. ex. <i>Who is he playing with?</i>; <i>Aux. Questions</i>; <i>tags</i>.</p> <p>L'exclamació: (<i>What + (Adj. + noun, p. ex. What a wonderful holiday!</i>; <i>How + Adj.</i>, p. ex. <i>How interesting!</i>; expressions (p. ex. <i>Well, that is a surprise!</i>).</p> <p>Expressió del temps: present (<i>present simple and continuous</i>); passat (<i>past simple and continuous, present perfect, past perfect</i>); futur (<i>going to, will, present simple and continuous + Adv.</i>); veu passiva amb temps simples (<i>present and past simple</i>).</p> <p>Expressió de l'aspecte: puntual (<i>simple tenses</i>); duratiu (<i>present and past simple/perfect, and future continuous</i>); habitual (<i>simple tenses + Adv.</i> p. ex. <i>usually, used to</i>); incoatiu (<i>start -ing</i>); terminatiu (<i>stop -ing</i>).</p> <p>Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); capacitat (<i>can, be able</i>); possibilitat/probabilitat (<i>may, might, perhaps</i>); necessitat (<i>must, need, have (got) to</i>); obligació (<i>have (got) to, must, imperative</i>); prohibició (p. ex. <i>don't, can't, mustn't</i>); permís (<i>could, allow</i>); intenció (<i>going to, present continuous</i>); consell (p. ex. <i>should/ought to</i>).</p>	<p>Expressió del mode: adverbis de manera en <i>-mente</i>.</p> <p>L'afirmació: signe afirmatiu <i>si</i>; frases declaratives afirmatives (p. ex. <i>anch'io; credo/penso di sì</i>).</p> <p>La negació (p. ex. <i>no, non, niente, neanche, per niente</i>); frases declaratives negatives (per es. <i>non, non...mai, per niente, credo di no</i>).</p> <p>La interrogació: oracions interrogatives (p. ex. <i>chi, che, come, quando, perché, dove</i>); respostes (<i>si, no, non + verbo</i>); disjuntiva (p. ex. <i>preferisci il caffè o il tè?</i>).</p> <p>L'exclamació: expressions (p. ex. <i>che + Adj.!, che bello!, auguri!</i>); interjeccions (p. ex. <i>oh!, sì!, no!</i>).</p> <p>Expressió del temps: revisió dels verbs irregulars, transitius i intransitius; revisió del present de verbs irregulars; passat (introducció al <i>passato prossimo</i>); futur (<i>il presente con valore di futuro, il futuro semplice</i>); condicional simple i fórmules de cortesia (p. ex. <i>vorrei/ mi piacerebbe</i>).</p> <p>Expressió de l'aspecte: puntual (oracions simples); habitual (+ <i>Adv.</i>, p. ex. <i>sempre, mai, di solito</i>); incoatiu (<i>cominciare a + Inf.</i>); terminatiu (<i>finire di + Inf.</i>).</p> <p>Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); necessitat (p. ex. <i>bisogna + Inf.; dovere + Inf, avere bisogno di + nome</i>); obligació/prohibició (p. ex. <i>bisogna, verbo dovere, imperatiu positiu i negatiu</i>); permís (p. ex. <i>potere</i>);</p>
--	---	---	--

<p>intenció (<i>wollen; vorhaben, planen</i>); volició (<i>wünschen</i>).</p> <p>-Expressió de les relacions temporals: puntual (z.B. <i>um Mitternacht, erst gestern</i>); unitats temporals (z.B. <i>Semester</i>); duració (z.B. <i>bis, über; ab, seit, während</i>); successió (z.B. <i>zuerst, zunächst, zuletzt</i>); anterioritat (z.B. <i>vor, seit; damals, vorher</i>); posterioritat (z.B. <i>bis, nach; nachher</i>); simultaneïtat (z.B. <i>während; gleich, inzwischen</i>); freqüència (z.B. <i>täglich, jährlich; morgens, werktags</i>).</p> <p>Expressió de les relacions espacials: preposicions de lloc amb <i>Akk</i>; adverbis de lloc (z.B. <i>drinnen, draußen, drüben; dahin, dorthin</i>).</p> <p>Expressió de les relacions lògiques: conjunció (<i>nicht nur... sondern auch</i>); disjunció (<i>oder</i>); oposició, concessió (<i>trotz, trotzdem</i>); causa (<i>denn, weil; wegen; also</i>); finalitat (<i>zum, zur + Nomen</i>); explicació (<i>dass</i>); resultat (<i>deshalb</i>); condició (<i>wenn</i>); comparació (<i>mehr, weniger + Nomen als</i>; z.B. <i>mehr Leistung; immer besser; verdammt, mächtig + Adj.</i>; z.B. <i>Das ist verdammt schwierig!</i>); estil indirecte; <i>Vorschläge, Aufforderungen und Befehle: sollen, müssen, können; Imperativ</i> (z.B. <i>Bitte, einsteigen!</i>)</p>	<p><i>laquelle?, qui est-ce que/qui?, qui est-ce qui?, qu'est-ce que/qui?</i>; amb preposicions (à <i>quoi?, avec qui?, par où?</i>); revisió de la inversió del subjecte i amb doble subjecte.</p> <p>L'exclamació: locucions adverbials (p. ex. <i>Tout à fait!, Bien sûr!</i>); l'oració exclamativa com a expressió d'admiració o de temor (p. ex. <i>Quelle horreur!, Comme il est grand!</i>).</p> <p>Expressió del temps: revisió dels verbs regulars i irregulars, transitius i intransitius; revisió del present (<i>présent</i>) de verbs irregulars; passat (<i>passé composé, imparfait, plus-que-parfait</i>); futur (<i>futur simple</i>); condicional simple (<i>conditionnel présent</i>) i fórmules de cortesia amb <i>est-ce que vous pourriez + Inf.?, pourriez-vous + Inf.?</i>; subjuntiu (<i>subjonctif présent</i>).</p> <p>Expressió de l'aspecte: puntual (<i>passé composé</i>); prefixos <i>re-, r- + Inf.</i>; duratiu (<i>en + date</i>); habitual (<i>souvent, parfois</i>); incoatiu [<i>se mettre à, commencer à, futur proche</i> (p. ex. <i>Je vais partir en cinq minutes</i>)]; terminatiu (revisió del passat recent <i>venir de + Inf.</i> (p. ex. <i>je viens de finir l'exercice</i>)).</p> <p>Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); capacitat (<i>être capable de, réussir à</i>); possibilitat/probabilitat/dubte (<i>il est probable que, probablement, c'est certain, c'est possible</i>); necessitat (<i>il (+ pron. pers.) + faut, avoir besoin de + Inf., devoir + Inf.</i>); obligació/prohibició (<i>il faut, verbe devoir, impératiu afirmatiu i negatiu amb</i></p>	<p>Expressió de les relacions temporals: puntuals (p. ex. <i>five to (ten)</i>); divisions (p. ex. <i>century, season</i>); indicacions de temps (p. ex. <i>ago, early, late</i>); duració (p. ex. <i>from...to, during, until, since</i>); anterioritat (p. ex. <i>already, (not) yet</i>); posterioritat (p. ex. <i>afterwards, later</i>); seqüenciació (p. ex. <i>first, then, next, last</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>while, as</i>); freqüència (p. ex. <i>often, usually</i>).</p> <p>Expressió de les relacions espacials: preposicions i adverbis de lloc; posició; distància; moviment; direcció; procedència i destinació.</p> <p>Expressió de relacions lògiques: conjunció (p. ex. <i>and, too, also</i>); disjunció (p. ex. <i>or</i>); oposició (p. ex. <i>but, however</i>); causa (p. ex. <i>because (of), due to</i>); finalitat (p. ex. <i>to- infinitive, for</i>); comparació (p. ex. <i>as/not so Adj. As, more comfortable/quickly (than), the fastest</i>); resultat (p. ex. <i>so, therefore</i>); condició (p. ex. <i>if, unless</i>); estil indirecte (<i>reported information, offers, suggestions and commands</i>).</p>	<p>intenció/desig (p. ex. <i>vorrei/mi piacerebbe + Inf.</i>).</p> <p>Expressió de les relacions temporals: puntual (p. ex. <i>l'ora, le parti del giorno; divisions</i> (p. ex. <i>la mattina, la sera, domattina, martedì sera</i>); duració (p. ex. <i>da...a, da...fino a</i>); anterioritat (<i>prima</i>); posterioritat (p. ex. <i>dopo, poi, più tardi</i>); seqüenciació (p. ex. <i>a partire da, finalmente</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>allo stesso tempo</i>); freqüència (p. ex. <i>di solito, una volta a settimana</i>); unitats temporals (p. ex. <i>la giornata, la serata, il secolo, il semestre</i>).</p> <p>Expresión de las relaciones espaciales: preposicions i adverbis de lloc, amb països i ciutats, p. ex. <i>abitare a + città/paese, abitare in + stato</i>); posició (p. ex. <i>qui</i>); distància, moviment, direcció, provenença, destinació (p. ex. <i>venire da, andare a/in</i>). El pronom <i>ci</i>.</p> <p>Expressió de relacions lògiques: conjunció (<i>e</i>); disjunció (<i>o</i>) oposició (<i>ma</i>); causa (<i>perché</i>); finalitat (<i>per</i>); comparació (p. ex. <i>più, meno che, quanto</i>); conseqüència (<i>allora</i>); explicativa (<i>dato che</i>). Estil indirecte (p. ex. <i>informazione referita, consigli, ordini, offerte</i>).</p>
--	--	---	--

	<p>pronoms directes o indirectes, amb verbs pronominals i amb els pronoms <i>en</i> i <i>i</i>, <i>c'est à qui de?</i>, <i>c'est à + pron. tonique/nom + de + Inf.</i>; permís (<i>pouvoir, demander, donner la permission à quelqu'un de faire quelque chose</i>); intenció/desig/voluntat (<i>penser/espérer/vouloir + Inf.</i>); la veu passiva i les preposicions <i>par</i> i <i>de</i>.</p> <p>Expressió de les relacions temporals: puntual (p. ex. <i>demain matin, maintenant, tout à l'heure, tout de suite, à ce moment-là, au bout de, au moment où, au siècle</i>); duració (p. ex. <i>depuis que, il y a, ça fait, dans, pendant que</i>); anterioritat (p. ex. <i>avant, déjà, avant de + Inf.</i>); posterioritat (<i>ensuite, puis, plus tard, après + Inf.</i>); seqüenciació (<i>à partir de, finalement, en fin</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>au moment où, en même temps, pendant, alors que</i>); freqüència (<i>d'habitude, une/deux fois par, toujours, généralement, souvent, d'habitude quelquefois, rarement, jamais</i>); unitats temporals (p. ex. <i>le mois, l'année, une journée, un après-midi, une soirée</i>).</p> <p>Expressió de les relacions espacials: preposicions i adverbis de posició (<i>dedans, dehors, dessous, dessus, au-dessous, au-dessus, ailleurs, partout.</i>); distància; moviment; direcció; procedència; destinació; pronom <i>y</i>.</p> <p>Expressió de relacions lògiques: disjunció/conjunció (<i>ni...ni, non seulement...mais aussi</i>); oposició/concessió (<i>au contraire, alors que, le mieux, le pire; si + Adj./Adv. + que</i> (p. ex. <i>il n'est pas si grand</i></p>		
--	---	--	--

	<p><i>que toi</i>)); causa (<i>parce que, comme, puisque</i>, locucions preposicionals (<i>à cause de, grâce à</i>)); finalitat (<i>pour, de manière à, de façon à + Inf.</i>); comparativa (<i>comme, aussi que, autant que, moins que</i>); conseqüència (<i>donc, par conséquent, ainsi</i>); relatives amb pronom (<i>qui, que, quoi, dont, où</i>); relatives amb preposició + pronom relatiu invariable (<i>de qui, par où</i>); condició (<i>si + présent + présent/futur/Impératif; si + imparfait + Cond.</i>); estil directe i indirecte (<i>discours rapporté, dire de + Inf., dire de ne pas + Inf.</i>).</p>		
--	---	--	--

Curs 1r Batxillerat

Bloc 1: Comprensió De Textos Orals. Curs 1r Batxillerat

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Estratègies de comprensió oral Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. Intercanvi d'idees sobre el tema. Identificació del tipus de text, suport i estructura: conversació formal i informal, entrevistes, anuncis, biografies, informes, notícies, cançons, faules, poemes, històries, articles d'opinió, crítiques, podcast, videoconferències, etc. Distinció de tipus de comprensió. Sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants en una varietat major de textos més complexos. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context recolzant-les amb informació i idees explícites i implícites del text. Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics (distinció entre el sentit literal, inferencial, crític i estètic) i paralingüístics (modulació i to de la veu). Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements lingüístics i paralingüístics.</p>	<p>BL1.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió oral, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos orals de longitud mitjana i estructurats, en diferents suports, i articulats a velocitat mitjana, sobre temes generals o menys habituals, en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional i en els seus corresponents registres, en condicions acústiques que no distorsionen el missatge.</p> <p>BL1.2. Detectar, amb actitud crítica, en textos orals, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a les relacions interpersonals i interculturals, reconeixent les diferències entre la llengua oral i escrita, expressions col·loquials, tabús, costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.</p> <p>BL1.3. Distingir les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent i més específic per a la comprensió de</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CSC CEC</p>

<p>Tècniques d'escolta activa: fer preguntes per a connectar amb les idees d'altres, mostrar empatia, no jutjar, parafrasejar, emetre reforços, resumir per a aclarir.</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <p>Fórmules socials i de tractament pròpies dels contactes socials informals o formals amb una situació de jerarquia.</p> <p>Patrons de comportament: moviments d'atenció i silencis.</p> <p>Relacions interpersonals i interculturals com reconèixer els tabús propis de les diferents cultures.</p> <p>Registre: les expressions col·loquials.</p> <p>Convencions socials: rituals, costums i tradicions més específics de les diferents cultures.</p> <p>Manifestacions culturals i artístiques com els mitjans de comunicació, esdeveniments històrics i contrastos interculturals.</p> <p>Funcions comunicatives</p> <p>Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: presentar algú i reaccionar al ser presentat de manera formal i informal. Excusar-se i demanar disculpes.</p> <p>Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: rectificar el que s'ha dit o parafrasejar per a solucionar un problema de comunicació.</p> <p>Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.</p> <p>Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs. Relació d'accions en el temps.</p> <p>Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions, punts de vista.</p> <p>Advertències i avisos.</p> <p>Expressió del grau de certesa. Confirmació o correcció d'una informació.</p> <p>Expressió de desitjos, promeses, probabilitat o improbabilitat. Formulació d'hipòtesis.</p> <p>Expressió de sentiments com ara la indiferència, l'admiració, la simpatia o l'aversió. Plantejar queixes, tranquil·litzar i donar ànims. Expressar símptomes i sensacions físiques.</p> <p>Comprensió del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.</p>	<p>textos orals de longitud mitjana, clarament estructurats i en diferents suports.</p> <p>BL1.4. Inferir el significat de paraules i expressions d'ús menys freqüent i més específic en textos orals de longitud mitjana, en diferents suports, amb suport del context i el cotext.</p> <p>BL1.5. Discriminar, en textos orals de longitud mitjana, en diferents suports, patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació reconeixent els significats i intencions comunicatives relacionats amb estos.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI</p>
--	--	---------------------------------

<p>Comprensió de la funció estètica i poètica del llenguatge. Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (recepció) Col·loquialismes freqüents. Formació de paraules. Ampliació de col·locacions més complexes. Cognats i falsos cognats. Expressions idiomàtiques més específiques. Ampliació del vocabulari i sinònims de la llengua estrangera. Desenrotllament i expansió del vocabulari següent: Identificació personal Vivenda, llar i entorn Activitats de la vida diària Família i amics Treball i ocupacions Temps lliure, oci i esport Viatges i vacances Salut i cures físiques Educació i estudi Compres i activitats comercials Alimentació i restauració Transport Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural Tecnologies de la informació i de la comunicació Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives (1) Estructures morfosintàctiques i discursives (2)</p>		
---	--	--

Bloc 2: Producció de textos orals: expressió i interacció. Curs 1r Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de producció i interacció oral. Planificació	BL2.1. Produir, aplicant estratègies d'expressió oral, textos monològics o dialògics de longitud mitjana, comprensibles i estructurats, en diferents	CCLI CAA

<p>Producció del missatge amb claredat, distingint la idea o idees principals i la seua estructura bàsica.</p> <p>Adequació del text monològic o dialògic al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas.</p> <p>Planificació de la comunicació autogestionada i plurigestionada.</p> <p>Execució</p> <p>Expressió del missatge amb claredat, coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si és el cas, als models i fórmules de cada tipus de text.</p> <p>Confiança en si mateix i assertivitat en la presentació d'idees i opinions en debats i discussions.</p> <p>Revisió de la tasca o del missatge per a simplificar, millorar i aclarir el contingut arran de valorar les dificultats i els recursos disponibles.</p> <p>Coavaluació de la producció oral.</p> <p>Amb ajuda dels coneixements previs d'altres llengües.</p> <p>Facilitació, compensació i correcció de les carencies lingüístiques per mitjà de procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals.</p> <p>Lingüístics:</p> <p>Modificació de paraules de significat paregut.</p> <p>Definició o reformulació d'un terme o expressió.</p> <p>Paralingüístics i paratextuals.</p> <p>Petició d'ajuda.</p> <p>Tècniques d'expressió oral (assenyalar objectes, usar dítics o realitzar accions que aclareixen el significat).</p> <p>Ús del llenguatge corporal culturalment pertinent (gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica).</p> <p>Interacció oral (fórmules o gestos simples per a prendre o cedir el torn de paraula).</p> <p>Ús de sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals.</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <p>Fórmules socials i de tractament pròpies dels contactes socials informals, o formals amb una situació de jerarquia.</p> <p>Patrons de comportament: moviments d'atenció i silencis.</p> <p>Relacions interpersonals i interculturals com reconèixer els tabús propis de les diferents cultures.</p> <p>Registre: les expressions col·loquials. Les diferències entre el text oral i</p>	<p>suports, sobre temes generals o més específics, en els àmbits personal, públic i educatiu i ocupacional, en un registre formal, informal o neutre, encara que a vegades hi haja pauses, vacil·lacions i rectificacions.</p> <p>BL2.2. Incorporar, en els textos orals, amb sentit crític, aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a les relacions interpersonals i interculturals, reconeixent les diferències entre la llengua oral i escrita, expressions col·loquials, tabús, costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.</p> <p>BL2.3. Produir o coproduir textos orals de longitud mitjana, en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques i lèxic, expressions o modismes d'ús freqüent o més específic, amb sentit estètic i creativitat.</p> <p>BL2.4. Utilitzar en situacions de comunicació habituals o menys habituals, clarament estructurades i en diferents suports, amb l'ajuda de models, les estratègies i els recursos lingüístics i paralingüístics propis de la interacció oral, encara que es depenga en gran manera de l'actuació de l'interlocutor.</p> <p>BL2.5. Pronunciar enunciats de manera clara, utilitzant els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació del nivell, encara que a vegades es cometen errors que no interferisquen en la comunicació.</p>	<p>SIEE</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE CD</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI</p>
---	---	---

escrit.
 Convencions socials: rituals, costums i tradicions més específics de les diferents cultures.
 Manifestacions culturals i artístiques com ara mitjans de comunicació, esdeveniments històrics i contrastos interculturals.
 Funcions comunicatives
 Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: presentar algú i reaccionar al ser presentat de manera formal i informal. Excusar-se i demanar disculpes.
 Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: rectificar el que s'ha dit, parafrasejar per a solucionar un problema de comunicació.
 Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
 Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs. Relació d'accions en el temps.
 Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions, punts de vista.
 Expressió d'advertències i avisos.
 Expressió del grau de certesa. Confirmació o correcció d'una informació.
 Expressió de desitjos, promeses, probabilitat o improbabilitat. Formulació d'hipòtesis.
 Expressar sentiments com ara la indiferència, l'admiració, la simpatia o l'aversió. Plantejar queixes, tranquil·litzar i donar ànims. Expressar símptomes i sensacions físiques.
 Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.
 Funció estètica i poètica del llenguatge.
 Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (producció).
 Desenrotllament i expansió del vocabulari enumerat.
 Col·loquialismes freqüents.
 Formació de paraules.
 Ampliació de col·locacions més complexes.
 Cognats i falsos cognats.
 Expressions idiomàtiques més específiques.
 Ampliació del vocabulari i sinònims de la llengua estrangera.

<p>Identificació personal Vivenda, llar i entorn Activitats de la vida diària Família i amics Treball i ocupacions Temps lliure, oci i esport Viatges i vacances Salut i cures físiques Educació i estudi Compres i activitats comercials Alimentació i restauració Transport Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural Tecnologies de la informació i de la comunicació Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives (1) Estructures morfosintàctiques i discursives (2)</p>		
--	--	--

Bloc 3: Comprensió de textos escrits. Curs 1r Batxillerat		
Continguts	Criteris	CC
<p>Estratègies de comprensió Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. Intercanvi d'idees sobre el tema i formulació d'una interpretació raonable. Identificació del tipus de text, la seua estructura i format: informes, cartes i correus electrònics, instruccions, articles i notícies d'opinió, faules, poemes, i relats adaptats. Identificació del registre formal, informal o neutre. Lectura expressiva en veu alta per a millorar la pronunciació, l'entonació i el ritme necessaris per a la comprensió lectora. Comprensió automatitzada de paraules comunes en distints contextos. Distinció de tipus de comprensió. Sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants en una varietat major de textos més</p>	<p>BL3.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió escrita, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos de longitud mitjana, continus i discontinus, en diferents suports, en un registre formal, informal o neutre, sobre temes generals o més específics en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional. BL3.2. Llegir en veu alta textos literaris i no literaris amb precisió, fluïdesa i expressivitat. BL3.3. Detectar, amb actitud crítica, en textos escrits, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, les relacions interpersonals i interculturals, als costums, celebracions i manifestacions</p>	<p>CCLI CAA CCLI CCLI CSC CEC</p>

<p>complexos. Comprensió del text per mitjà de la connexió, comparació i contrast d'idees amb el coneixement i experiències pròpies, amb altres textos i amb el món exterior.</p> <p>Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context i estructura del text.</p> <p>Capacitat per a deduir i traure conclusions sobre el que no està explícit en el text.</p> <p>Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. Inferir del context i del cotext els significats de paraules i expressions d'ús menys freqüent o més específic. Desenrotllament i explicació de les interpretacions de textos més complexos utilitzant idees explícites i implícites del text per a recolzar-les.</p> <p>Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.</p> <p>Comparació, contrast i intercanvi d'idees.</p> <p>Utilització de diccionaris monolingües i bilingües tant en format imprés com digital.</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <p>Fórmules socials i de tractament pròpies dels contactes socials informals, o formals amb una situació de jerarquia.</p> <p>Patrons de comportament.</p> <p>Relacions interpersonals i interculturals com reconèixer els tabús propis de les diferents cultures.</p> <p>Registre: les expressions col·loquials. Les diferències entre el text oral i escrit.</p> <p>Convencions socials: rituals, costums i tradicions més específics de les diferents cultures.</p> <p>Manifestacions culturals i artístiques com ara els mitjans de comunicació, esdeveniments històrics, contrastos interculturals, etc.</p> <p>Funcions comunicatives</p> <p>Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: presentar algú i reaccionar al ser presentat de manera formal i informal. Excusar-se i demanar disculpes.</p> <p>Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: rectificar el que s'ha dit, parafrasejar per a solucionar un problema de comunicació.</p> <p>Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i</p>	<p>culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.</p> <p>BL3.4. Distingir les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades així com l'organització textual i el lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent i més específic, els coneixements sobre patrons discursius, les convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació per a la comprensió de textos escrits de longitud mitjana, clarament estructurats i en diferents suports.</p> <p>BL3.5. Inferir el significat de paraules i expressions d'ús menys freqüent i més específic en textos escrits de longitud mitjana, en diferents suports, amb suport del context i del cotext.</p>	<p>CCLI CD</p> <p>CCLI CAA</p>
--	--	--

activitats.
 Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs. Relació d'accions en el temps.
 Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions, punts de vista.
 Expressió d'advertències i avisos.
 Expressió del grau de certesa. Confirmació o correcció d'una informació.
 Expressió de desitjos, promeses, probabilitat o improbabilitat. Formulació d'hipòtesis.
 Expressar sentiments com ara la indiferència, l'admiració, la simpatia o l'aversion. Plantejar queixes, tranquil·litzar i donar ànims. Expressar símptomes i sensacions físiques.
 Comprensió del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.
 Comprensió de la funció estètica i poètica del llenguatge.
 Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (recepció)
 Col·loquialismes freqüents.
 Formació de paraules.
 Ampliació de col·locacions més complexes.
 Cognats i falsos cognats.
 Expressions idiomàtiques més específiques.
 Ampliació del vocabulari i sinònims de la llengua estrangera.
 Desenrotllament i expansió del vocabulari següent:
 Identificació personal
 Vivenda, llar i entorn
 Activitats de la vida diària
 Família i amics
 Treball i ocupacions
 Temps lliure, oci i esport
 Viatges i vacances
 Salut i cures físiques
 Educació i estudi
 Compres i activitats comercials
 Alimentació i restauració
 Transport
 Llengua i comunicació. Metallenguatge

<p>Medi ambient, clima i entorn natural</p> <p>Tecnologies de la informació i de la comunicació</p> <p>Llenguatge d'aula</p> <p>Llenguatge literari</p> <p>Patrons gràfics i convencions ortogràfiques</p> <p>Convencions de format, ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació.</p> <p>Estructures morfosintàctiques i discursives (2)</p>		
--	--	--

Bloc 4: Producció de textos escrits: expressió i interacció. Curs 1r Batxillerat		
Continguts	Criteris	CC
<p>Estratègies de producció i interacció escrita</p> <p>Planificació</p> <p>Mobilització i coordinació de les pròpies competències generals i comunicatives a fi de realitzar eficaçment la tasca (generar idees sobre un tema i identificar una varietat de recursos adequats al propòsit).</p> <p>Localització i ús adequat de recursos lingüístics o temàtics. Selecció crítica de la informació per a recolzar les idees de la producció escrita.</p> <p>Execució</p> <p>Expressió del missatge amb claredat, ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text: qüestionaris, textos informatius, descriptius i narratius, argumentatius. Correspondència informal i formal.</p> <p>Amb ajuda dels coneixements previs d'altres llengües.</p> <p>Utilització d'oracions de diferent longitud i estructura i de major complexitat per a organitzar el text amb la suficient cohesió interna i coherència.</p> <p>Revisió.</p> <p>Reajustament de la tasca o del missatge. Coavaluació del text escrit.</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <p>Fórmules socials i de tractament pròpies dels contactes socials informals, o formals amb una situació de jerarquia.</p> <p>Patrons de comportament.</p> <p>Relacions interpersonals i interculturals com ara reconèixer els tabús propis de les diferents cultures.</p> <p>Registre: expressions col·loquials i les diferències entre el text oral i escrit.</p>	<p>BL4.1. Produir o coproduir textos escrits de longitud mitjana, continus o discontinus, coherents i estructurats, en diferents suports, en un registre formal, informal o neutre, sobre temes generals o més específics, en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, aplicant estratègies de planificació, execució i revisió amb creativitat i sentit estètic.</p> <p>BL4.2. Incorporar a la producció escrita els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals i interculturals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, evitant estereotips i prejuís i acceptant les diferències com a element enriquidor.</p> <p>BL4.3. Produir o coproduir textos escrits de longitud mitjana en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques, convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, així com el lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent i més específics, en les diferents situacions comunicatives, amb sentit estètic i creativitat.</p> <p>BL4.4. Produir correspondència personal, formal i informal, en diferents suports sobre temes relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana i temes d'actualitat, en l'àmbit personal, públic, social, acadèmic i</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CD SIEE</p> <p>CCLI CD CSC</p>

<p>Convencions socials: rituals, costums i tradicions més específics de les diferents cultures.</p> <p>Manifestacions culturals i artístiques com els mitjans de comunicació, esdeveniments històrics i contrastos interculturals.</p> <p>Funcions comunicatives</p> <p>Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: presentar algú de manera formal i informal. Excusar-se i demanar disculpes.</p> <p>Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: rectificar el que s'ha dit, parafrasejar per a solucionar un problema de comunicació.</p> <p>Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.</p> <p>Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs. Relació d'accions en el temps.</p> <p>Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions, punts de vista</p> <p>Expressió d'advertències i avisos.</p> <p>Expressió del grau de certesa. Confirmació o correcció d'una informació.</p> <p>Expressió de desitjos, promeses, probabilitat o improbabilitat. Formulació d'hipòtesis.</p> <p>Expressar sentiments com ara la indiferència, l'admiració, la simpatia o l'avversió. Plantejar queixes, tranquil·litzar i donar ànims. Expressar símptomes i sensacions físiques.</p> <p>Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.</p> <p>Funció estètica i poètica del llenguatge.</p> <p>Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (producció).</p> <p>Col·loquialismes freqüents.</p> <p>Formació de paraules.</p> <p>Ampliació de col·locacions més complexes.</p> <p>Cognats i falsos cognats.</p> <p>Expressions idiomàtiques més específiques.</p> <p>Ampliació del vocabulari i sinònims de la llengua estrangera.</p> <p>Desenrotllament i expansió del vocabulari següent:</p> <p>Identificació personal</p> <p>Vivenda, llar i entorn</p>	<p>ocupacional, respectant convencions, normes de cortesia i netiqueta.</p>	
--	---	--

<p>Activitats de la vida diària Família i amics Treball i ocupacions Temps lliure, oci i esport Viatges i vacances Salut i cures físiques Educació i estudi Compres i activitats comercials Alimentació i restauració Transport Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural Tecnologies de la informació i de la comunicació Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons gràfics i convencions ortogràfiques Convencions de format, ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació. Estructures morfosintàctiques i discursives (2)</p>		
--	--	--

Bloc 5: Elements transversals. Curs 1r Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Busca, selecció i organització de la informació en mitjans digitals. Ferramentes digitals de busca i visualització. Busca en xarxes socials, blogs, wikis, fòrums, bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies, bases de dades especialitzades o per mitjà de la sindicació de fonts de continguts (RSS). Estratègies de filtratge en la busca de la informació. Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i servicis de la xarxa. Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i contrast d'informació. Organització de la informació seguint diferents criteris. Comunicació Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i</p>	<p>BL5.1. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada en mitjans digitals com ara xarxes socials, bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies o bases de dades especialitzades, registrant-la en paper de manera cuidadosa o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.</p> <p>BL5.2. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals seleccionant la ferramenta de comunicació TIC, servici de la web social o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge més apropiat. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p>	<p>CD</p> <p>CD</p>

<p>comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies i comprendre les idees alienes. Compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectiu. Correu electrònic. Mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge. Servicis de la web social: blogs, wikis, fòrums. Hàbits i conductes en la comunicació i en la protecció d'un mateix i d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'ell. Hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb el grup. Creació de continguts digitals. Realització, formatat senzill i impressió de documents de text. Disseny de presentacions multimèdia. Tractament de la imatge. Producció senzilla d'àudio i vídeo. Ferramentes de producció digital en la web. Drets d'autor i llicències de publicació. Habilitats personals d'autoregulació. Imaginació i creativitat. Autoconeixement. Valoració de fortaleses i debilitats. Autoconcepte positiu. Proactivitat. Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat. Procés estructurat de presa de decisions. Responsabilitat. Pensament alternatiu. Pensament causal i conseqüencial. Sentit crític. Planificació i avaluació de projectes. Pensament mitjans-fi. Pensament alternatiu. Estratègies de planificació, organització i gestió de projectes. Selecció de la informació tècnica i recursos materials. Procés estructurat de presa de decisions. Càlcul d'oportunitats i riscos. Estratègies de supervisió i resolució de problemes.</p>	<p>BL5.3. Crear i editar continguts digitals com a documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals amb sentit estètic utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web per a incloure'ls en els seus propis projectes i tasques, coneixent com aplicar els diferents tipus llicències. BL5.4. Gestionar de manera eficaç tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrar energia i entusiasme durant el seu desenrotllament, prendre decisions raonades assumint riscos i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les seues conseqüències. BL5.5. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats, adequar el pla durant el seu desenrotllament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats, avaluar el procés i el producte final i comunicar de manera creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats. BL5.6. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenrotllament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional. BL5.7. Organitzar un equip de treball distribuint responsabilitats i gestionant recursos perquè tots els seus membres participen i arriben a les metes comunes, influir positivament en els altres generant implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies actuant amb responsabilitat i sentit ètic. BL5.8. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.</p>	<p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE CSC</p> <p>CCLI CAA</p>
---	---	---

<p> Avaluació de processos i resultats. Valoració de l'error com a oportunitat. Habilitats de comunicació. Preses de decisions vocacional. Estudis i professions vinculats amb els coneixements de l'àrea. Autoconeixement d'aptituds i interessos. Procés estructurat de presa de decisions. Habilitats personals d'autoregulació Iniciativa i innovació. Autoconeixement. Valoració de fortaleces i debilitats Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat. Pensament alternatiu. Sentit crític. Planificació i avaluació de projectes. Pensament mitjans-fi. Estratègies de planificació, organització i gestió. Selecció de la informació tècnica i recursos materials. Estratègies de supervisió i resolució de problemes. Avaluació de processos i resultats. Valoració de l'error com a oportunitat. Habilitats de comunicació. Preses de decisions vocacional. Entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements de l'àrea. Autoconeixement de fortaleces i debilitats. Treball cooperatiu. Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques. Assumpció de distints rols en equips de treball. Pensament de perspectiva. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari. Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatge cooperatiu. Ús del vocabulari específic de l'assignatura. </p>		
---	--	--

<p>Comprensió del llenguatge com a ferrament per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Llengua i comunicació. Metallenguatge. Llenguatge d'aula.</p>		
--	--	--

(1) Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i la seua relació amb les intencions comunicatives.

Curs 1r Batxillerat

Alemany	Francés	Anglès	Italià
<p>Consolidació i aprofundiment en la identificació i articulació dels sons i fonemes vocàlics i consonàntics amb un major grau de correcció.</p> <p>Reconeixement i articulació de patrons més complexos de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell: accents de paraula en verbs amb prefix separable i inseparable, i partícules modals.</p>	<p>Consolidació i aprofundiment en la identificació i articulació dels sons vocàlics i consonàntics amb un major grau de correcció; representació gràfica d'un so de caràcters vocàlics dobles (p. ex. <i>voyager, ennuyer</i>); divisió vocal/semivocal (p. ex. <i>piéd, huit, doigt</i>); pronunciació de <i>-e</i> caduca en posició final i davant de dos consonants (p. ex. <i>vend-le, ensemble</i>); pronunciació de <i>-emment</i> (p. ex. <i>prudemment</i>), de <i>-amment</i> (p. ex. <i>savamment</i>), de <i>-um</i> (p. ex. <i>curriculum</i>).</p> <p>Reconeixement i articulació de patrons més complexos de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.</p> <p>Consolidació dels fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat: enllaços, assimilació, fusió i elisió; dobles consonants amb valor fonèmic (p. ex. <i>éclairait/éclairerait, il a dit/il l'a dit</i>); la <i>liaison</i>; <i>liaison</i> obligatòria després de adverbis curts (p. ex. <i>Il est très étonné</i>); de grau (p. ex. <i>tu es plus occupé que moi</i>); de</p>	<p>Consolidació i aprofundiment en la identificació i articulació dels sons vocàlics i consonàntics amb un major grau de correcció; pronunciacions excepcionals i grups consonàntics d'especial dificultat.</p> <p>Reconeixement i articulació de patrons més complexos de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases (p. ex. <i>weak forms</i>) per a les funcions comunicatives del nivell.</p> <p>Consolidació dels fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat <i>connected speech</i>: enllaços, assimilació, fusió i elisió de major complexitat.</p> <p>Pronunciació en els diccionaris i en les fonts en línia.</p>	<p>Consolidació i aprofundiment en la identificació i articulació dels sons vocàlics i consonàntics amb un major grau de correcció.</p> <p>Reconeixement i articulació de patrons més complexos de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.</p> <p>Consolidació dels fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat (p. ex. <i>elisione e troncamento</i>).</p>

	negació (p. ex. <i>ne...pas un</i>); expressions fetes (<i>avant-hier, c'est-à-dire</i>); <i>liaison</i> facultativa després de <i>quand, comment, combien, quand + inversion</i> (p. ex. <i>quand est-il arrivé?</i>); <i>liaison</i> després de <i>et</i> (p. ex. <i>une fille et un garçon</i>); davant de <i>h</i> aspirada (p. ex. <i>Ce sont des héros</i>).		
--	--	--	--

(2) Estructures morfosintàctiques i discursives.

Curs 1r Batxillerat

Alemanys	Francès	Anglès	Italià
<p>Expressió de l'entitat: substantius compostos i derivats; <i>n-Deklination</i>; pronoms i adjectius demostratius (<i>jener, jenes, jene</i>); pronoms i adjectius indefinits (<i>einig-, mancher, manches, manche</i>); pronoms reflexius, pronoms relatius precedits de preposició.</p> <p>Expressió de l'existència: <i>es gibt + Modalverb en Konjunktiv II</i> (z.B. <i>es sollte/müsste... geben</i>); <i>es gibt + Futur</i> (z.B. <i>es wird geben</i>).</p> <p>Expressió de la qualitat: declinació de l'adjectiu; <i>Partizip II als Zustandspassiv</i> (z.B. <i>Das Museum ist geschlossen</i>).</p> <p>Expressió de la quantitat: adverbis (z.B. <i>ungefähr, wenigstens; ziemlich</i>); cardinals fraccionaris (z.B. <i>die Hälfte, ein Drittel, zwei Viertel, die Mehrheit</i>).</p> <p>Expressió del mode: adverbis de mode (z.B. <i>äußerst, wenigstens</i>); fórmules (z.B. <i>aus</i></p>	<p>Expressió de l'entitat: pronom <i>on</i> i els seus significats; articles; substantius; doble gènere (p. ex. <i>le mode/la mode, un moule/une moule</i>); un sol gènere (p. ex. <i>la lune, le soleil</i>); revisió de paraules compostes més usuals (p. ex. <i>un portemanteau, un porte-clé</i>); concordança amb subjecte impersonal (p. ex. <i>il faut dix personnes de plus</i>); pronoms <i>en i y</i>; revisió de pronoms personals reflexius tònic; pronoms demostratius amb partícules de reforç <i>-ci i -là</i> (p. ex. <i>celui-ci, celui-là</i>); pronoms personals OD i OI; pronom neutre <i>le</i>; pronoms relatius invariables <i>qui, que, où, dont</i>; revisió de pronoms relatius precedits de preposició (<i>de qui, pour qui, à qui, d'où, par où</i>); la possessió.</p> <p>Expressió de l'existència: presentatiu (<i>parler de son environnement quotidien</i>); la <i>mise en relief</i> (<i>voici, voilà, il y a</i> (p. ex. <i>Voici mon meilleur ami!</i>)).</p>	<p>Expressió de l'entitat: substantius comptables, incomptables, col·lectius i compostos; pronoms personals, reflexius/emfàtics, recíprocs, <i>one(s)</i> i de relatiu; articles; adjectius demostratius.</p> <p>Expressió de l'existència: (p. ex. <i>there could be</i>).</p> <p>Expressió de la qualitat: (p. ex. <i>pretty good, much too expensive</i>).</p> <p>Expressió de la quantitat: plurals regulars i irregulars; nombres cardinals i ordinals; adverbis de quantitat (p. ex. <i>lots/plenty (of), several</i>).</p> <p>Expressió del mode: adverbis i expressions de mode (<i>carefully, in a hurry</i>).</p> <p>L'afirmació: oracions afirmatives; <i>tags, me too, think/ hope so</i>.</p> <p>La negació: oracions negatives amb <i>not, never, no + noun</i> (p. ex. <i>no chance, nobody,</i></p>	<p>Expressió de l'entitat: revisió dels articles; substantius compostos; pronoms reflexius, pronoms tònic; adjectius demostratius; els presentatius (p. ex. <i>ecco</i>); la possessió (adjectius possessius d'un i de diversos posseïdors).</p> <p>Expressió de l'existència: (<i>non</i>) <i>c'è/ci sono; (non) c'è stato/ci sono stati; (non) ci sarà/ ci saranno</i>.</p> <p>Expressió de la qualitat: gènere i nombre dels adjectius; formació regular i irregular dels adjectius.</p> <p>Expressió de la quantitat: plurals irregulars; revisió nombres cardinals fins a 4 xifres; nombres ordinals fins a dos xifres; percentatges, fraccions, articles partitius; adverbis de quantitat i mesures; substantius col·lectius (p. ex. <i>doppio, coppia</i>); articles partitius (p. ex. <i>della, dello, del</i>); el grau (p. ex. <i>troppo bello, abbastanza dolce</i>); el superlatiu de l'adjectiu; el</p>

<p>dem Lot geraten); partícules modals (z.B. <i>bloß, wohl</i>).</p> <p>L'afirmació: oracions afirmatives; signes afirmatius (z.B. <i>so scheint es</i>).</p> <p>La negació: correlacions (z.B. <i>weder... noch</i>); adverbis (z.B. <i>durchaus nicht, keinesfalls, überhaupt nichts</i>); prefixos i sufixos (<i>gegen-, wider-, -arm, -los, -leer</i>).</p> <p>La interrogació: pronom interrogatiu <i>wessen</i>.</p> <p>L'exclamació: oracions exclamatives (z.B. <i>Was du nicht sagst!</i>); interjeccions (z.B. <i>Donnerwetter!</i>).</p> <p>Expressió del temps: present (<i>Präsens, Vorgangspassiv, Passiv mit Modalverben</i>); passat (<i>Perfekt, Präteritum, Historisches Präsens, Konjunktiv II</i>); futur (<i>Präsens + Zeitangabe, Perfekt + Zeitangabe, Futur I</i>).</p> <p>Expressió de l'aspecte: puntual (<i>Perfekt, Plusquamperfekt, Futur II</i>); duratiu (<i>Präsens, Präteritum, Futur I</i>); habitual (<i>Präsens, Präteritum + Zeitangabe</i>); incoatiu (<i>vornehmen zu + Inf.</i>); terminatiu (<i>gerade, schon + Perfekt</i>).</p> <p>Expressió de la modalitat: factualitat (<i>Aussagesätze</i>); capacitat (z.B. <i>imstande sein zu + Inf.</i>); possibilitat, probabilitat (z.B. <i>möglicherweise, wahrscheinlich</i>); necessitat (<i>nur brauchen zu + Inf.</i>); obligació (<i>brauchen, nicht brauchen zu + Inf.</i>); permís, prohibició (<i>dürfen, können, lassen</i>); intenció (<i>beabsichtigen zu + Inf.</i>); volició (<i>hoffen zu +</i></p>	<p>Expressió de la qualitat: nominalització dels adjectius (p. ex. <i>le bleu, l'important</i>); adjectius i participis (<i>participe présent</i>).</p> <p>Expressió de la quantitat: percentatges, articles partitius, adverbis de quantitat (p. ex. <i>autant, petit à petit, tout à fait, à moitié, à peu près</i>) i mesures; revisió del nombre, formació irregular (p. ex. <i>souris, jeux, travail</i>), casos particulars del nombre (p. ex. <i>des timbres-poste, quel délice, quelles délices</i>); revisió del grau relatiu i superlatiu (p. ex. <i>le mieux, le plus, le moins souvent</i>).</p> <p>Expressió del mode: alguns adverbis de mode en <i>-ement, -amment</i>; algunes locucions adverbials (p. ex. <i>exprès, vachement, carrément, à l'aide de, grâce à</i>).</p> <p>L'afirmació: <i>si</i> en oracions interrogatives negatives; revisió de les formes el·líptiques.</p> <p>La negació: oracions negatives amb <i>ne...pas encore, ne...plus, pas mal, pas mal du tout, pas du tout, pas...de, personne, rien</i>; formes el·líptiques (p. ex. <i>moi non plus, moi non</i>); restricció (<i>absolument, absolument pas</i>); <i>ne explétif</i>.</p> <p>La interrogació: oracions interrogatives amb <i>lequel, laquelle, auquel, duquel</i>; revisió de la interrogació afirmativa i negativa amb inversió de subjecte; interrogacions parcials (<i>qu'est-ce qui?, qui est-ce qui? + V. + attribut, OD, OI, qu'est-ce qui? / qui est-ce qui? + pronom OD, OI, en, y + V. + CC</i>).</p>	<p><i>nothing</i>); <i>negative tag, me neither</i>.</p> <p>La interrogació: preguntes (<i>Wh- questions</i> p. ex. <i>What is the book about?; Aux. Questions</i>); preguntes indirectes (p. ex. <i>Do you know where she lives?; tags</i>).</p> <p>L'exclamació: (<i>What + (Adj. +) noun, p. ex. What beautiful horses!; How + Adj., p. ex. How very nice!</i>; expressions (p. ex. <i>Hey, that's my bike!</i>).</p> <p>Expressió del temps: present (<i>present simple and continuous</i>); passat (<i>past simple and continuous, present perfect, past perfect</i>); futur (<i>going to, will, present simple and continuous + Adv.</i>); veu passiva amb temps simples i temps perfectes (p. ex. <i>A new president has been elected</i>).</p> <p>Expressió de l'aspecte: puntual (<i>simple tenses</i>); duratiu (<i>present and past simple/perfect, and future continuous</i>); habitual (<i>simple tenses + Adv. p. ex. every Sunday morning, used to, would</i>); incoatiu (<i>be about to</i>); terminatiu (<i>stop -ing</i>).</p> <p>Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); capacitat (<i>can, be able</i>); possibilitat/probabilitat (<i>may, might, perhaps</i>); necessitat (<i>must, need, have (got) to</i>); obligació (<i>have (got) to, must, imperative</i>); prohibició (p. ex. <i>don't, can't, mustn't</i>); permís (<i>may, could, allow</i>); intenció (<i>going to, present continuous, intend to</i>); consell (p. ex. <i>should/ought to, had better</i>); veu passiva amb modals (p. ex. <i>That message must be sent immediately</i>).</p>	<p>pronom <i>ne</i>.</p> <p>Expressió del mode: adverbis de manera en <i>-mente</i> i en <i>-bile</i>.</p> <p>L'afirmació: oracions declaratives afirmatives (p. ex. <i>anch'io; credo, penso di sì</i>; l'adverbi <i>sì</i>).</p> <p>La negació: p. ex. <i>no, neanche'io, per niente, affatto, credo di no</i>; frases declaratives negatives amb <i>non, non...mai, per niente, nessuno, nessuna</i>.</p> <p>La interrogació: totals (parcials; introduïdes per Adv., pronoms i Adj. interrogatius (p. ex. <i>quanti pomodori?; come mai vieni alla festa?</i>); eco (p. ex. <i>Mario chi?</i>); respostes (<i>sì, certo!</i>).</p> <p>L'exclamació: revisió de les preguntes (p. ex. <i>che + Nombre!, che peccato!</i>); interjeccions (p. ex. <i>ah!, eri tu!, oh! bravo!</i>).</p> <p>Expressió del temps: present dels verbs usuals (<i>lo stato, la descrizione</i>); present progressiu (<i>stare + per + Inf.</i>); passat (<i>passato prossimo</i>); futur (<i>il presente con valore di futuro, il futuro semplice</i>); condicional.</p> <p>Expressió de l'aspecte: puntual (oracions simples); duratiu (<i>presente, passato prossimo + Adv.; perifrasi stare + gerundio; continuare a + Inf.</i>); habitual (oracions simples + Adv. (p. ex. <i>di solito</i>)); incoatiu (<i>cominciare a, iniziare a + Inf.</i>); terminatiu (<i>finire di + Inf.; passato prossimo + appena</i>).</p> <p>Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); capacitat (<i>sapere +</i></p>
---	---	--	--

<p><i>Inf., Konjunktiv II).</i></p> <p>Expressió de les relacions temporals: puntual (z.B. <i>morgen um diese Zeit</i>); unitats temporals (z.B. <i>Quartal, Halbjahr</i>); duració (z.B. <i>den ganzen Tag</i>); successió (z.B. <i>erstens, zweitens</i>); anterioritat (z.B. <i>davor</i>); posterioritat (z.B. <i>seit hinterher, folglich, ebe</i>); simultaneïtat (z.B. <i>als, wenn gleichzeitig</i>); freqüència z.B. <i>sehr oft, oftmals, Tag ein, Tag aus</i>.</p> <p>Expressió de les relacions espacials: preposicions de lloc (<i>um... herum, entlang, gegenüber</i>); adverbis de lloc (z.B. <i>hin- und her-, da-, hier-; überall</i>).</p> <p>Expressió de les relacions lògiques: conjunció (<i>sowohl... als auch</i>); disjunció (<i>entweder... oder</i>); oposició, concessió (<i>nicht/kein... sondern; statt, trotz; statt, anstatt...dass, zu; trotzdem, obwohl</i>); causa (<i>deswegen, nämlich</i>); finalitat (<i>um... zu + Inf.; damit, darum, dazu</i>); comparació (z.B. <i>der schnellste von allen, auf der ganzen Welt; riesig, schrecklich + Adj</i>); consecució (<i>darum, deswegen, deshalb</i>); explicació (<i>dass</i>); resultat, correlació (<i>so...dass; je...desto</i>); condició (<i>wenn...dann</i>); condició negativa (<i>ohne...dass, ohne...zu</i>); estil indirecte (z.B. <i>genauer gesagt, mit anderen Worten; Vorschläge: (Konjunktiv II (z.B. Wir könnten etwas unternehmen)); Aufforderungen und Befehle (z.B. Stehenbleiben!)</i>.</p>	<p>L'exclamació: revisió de l'oració exclamativa (<i>Qu'est-ce quel, Que!, Comme!</i>); el vocatiu (p. ex. <i>Venez, les enfants!</i>).</p> <p>Expressió del temps: revisió dels verbs regulars i irregulars, defectius, transitius i intransitius; revisió del present (<i>présent</i>) en verbs regulars i irregulars; passat (<i>passé composé, imparfait, plus-que-parfait</i>); futur (<i>futur simple</i>); condicional simple (<i>conditionnel présent</i>) i fórmules de cortesia amb <i>est-ce que vous pourriez + Inf.?, pourriez-vous + Inf.?</i> (p. ex. <i>Pourriez-vous venir demain?</i>).</p> <p>Expressió de l'aspecte: puntual (<i>passé composé</i>), prefixos: <i>re-, r-+Inf.</i>; duratiu (<i>en + daté</i>); habitual (<i>souvent, parfois</i>); incoatiu (<i>se mettre à i commencer à</i>); terminatiu (<i>finir de, arrêter de</i>).</p> <p>Expressió de la modalitat: factualitat; capacitat (<i>arriver à faire, réussir à</i>); probabilitat (<i>c'est certain, c'est presque certain, il y a de fortes chances pour que, il n'y a pas de chance pour que</i>); possibilitat (<i>je doute que, je ne crois pas que, il est possible que + Subj.</i>); necessitat i obligació (perífrasis verbals <i>être obligé de + Inf., il faut que + Subj.</i>); permís i prohibició (<i>permettre, interdire, défendre, je ne te permets pas; p</i>); intenció/desig/voluntat (<i>avoir l'intention de faire quelque chose, avoir envie de faire quelque chose, décider de faire quelque chose</i>); la hipòtesi (<i>si + Imparf.</i>) veu passiva i les preposicions <i>par, de</i>.</p>	<p>Expressió de les relacions temporals: puntuals (p. ex. <i>at midnight</i>); divisions (p. ex. term); indicacions de temps (p. ex. <i>ago, early, late</i>); duració (p. ex. <i>from...to, during, until, since</i>); anterioritat (p. ex. <i>already, (not) yet</i>); posterioritat (p. ex. <i>afterwards, later</i>); seqüenciació (p. ex. <i>first, after that, finally</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>just, when</i>); freqüència (p. ex. <i>twice/four times a week, daily</i>).</p> <p>Expressió de les relacions espacials: preposicions i adverbis de lloc; posició; distància; moviment; direcció; procedència i destinació.</p> <p>Expressió de les relacions lògiques: conjunció (p. ex. <i>not only...but also; both...and</i>); disjunció (p. ex. <i>either...or</i>); oposició/concessió (p. ex. <i>(even) though/although, despite/in spite of</i>); causa (p. ex. <i>because (of), due to, as</i>); finalitat (p. ex. <i>to- infinitive, for</i>); comparació (p. ex. <i>twice as, not so Adj, not as (much/many) ... as, less/more + Adj./Adv. (than), better and better, the highest in the world</i>); resultat (p. ex. <i>so, therefore, so/such...that</i>); condició (p. ex. <i>if, unless</i>); estil indirecte (<i>reported information, offers, suggestions and commands</i>).</p>	<p><i>Inf.</i>); possibilitat/probabilitat (<i>potere + Inf.; forse; dovere + Inf.</i>); necessitat (<i>dovere + Inf.; avere bisogno di + N/Inf.; essere necessario + Inf.</i>); obligació (<i>dovere + Inf.; imperativo</i>); permís (<i>imperativo + pure; potere + Inf.</i>); intenció (p. ex. <i>vorrei</i>).</p> <p>Expressió de les relacions temporals: puntuals (p. ex. <i>l'ora, domattina, lunedì sera</i>); divisions (p. ex. <i>di mattina, in autunno</i>); anterioritat (p. ex. <i>due anni fa, l'anno scorso, ieri mattina, prima</i>); posterioritat (p. ex. <i>più tardi, poi, il giorno dopo</i>); duració (p. ex. <i>da...a, da...fino a, fra, tra...e</i>); simultaneïtat (<i>mentre, allo stesso tempo</i>); seqüenciació (p. ex. <i>prima...poi, dopo, allora</i>); freqüència (p. ex. <i>quasi mai, ogni tanto, a volte; una volta alla settimana</i>).</p> <p>Expressió de les relacions espacials: revisió de les preposicions i adverbis de lloc, posició, distància, moviment, direcció, provenença, destinació (<i>venire da; abitare/andare in/a stato/città</i>). El pronom <i>ci</i>.</p> <p>Expressió de les relacions lògiques: conjunció (p. ex. <i>e, anche</i>); disjunció (p. ex. <i>o</i>); oposició (p. ex. <i>ma, invece di</i>); causa (p. ex. <i>perché</i>); finalitat (p. ex. <i>per, a + Inf.</i>); condició (<i>se</i>); comparació (p. ex. <i>più/meno di, quanto, come, il più, il meno di</i>); conseqüència (p. ex. <i>allora, così</i>); explicativa (p. ex. <i>dato che</i>). Estil indirecte (p. ex. <i>informazione riferita, consigli, ordini, offerte</i>).</p>
--	---	---	---

	<p>Expressió de les relacions temporals: puntual (p. ex. <i>maintenant, tout à l'heure, tout de suite, à ce moment-là</i>); duració (p. ex. <i>encore, ne...plus</i>); anterioritat (p. ex. <i>avant, déjà</i>); posterioritat (<i>ensuite, plus tard, après + Inf.</i>); seqüenciació (<i>puis, enfin</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>quand, pendant</i>); freqüència (p. ex. <i>toujours, souvent, quelquefois, jamais, chaque fois que</i>); unitats temporals (p. ex. <i>trimestre, semestre</i>).</p> <p>Expressió de les relacions espacials: preposicions i adverbis de lloc (<i>par-dessus, en arrière, là-dedans, là-dessus, à travers, ci-contre, ailleurs, partout</i>); posició; distància; moviment; direcció; procedència; destinació.</p> <p>Expressió de les relacions lògiques: conjunció/disjunció (<i>ni...ni, non seulement...mais aussi</i>); oposició/concessió (<i>alors que, en revanche, cependant, tandis meilleur, le mieux, le pire; aussi + Adj./Adv. + que</i> (p. ex. <i>il a travaillé aussi bien que je l'attendais</i>); <i>si + Adj./Adv. + que</i> (p. ex. <i>Il n'est pas si intelligent que toi</i>)); causa (<i>en effet, car, puisque</i>); comparativa (<i>aussi que, autant que, moins que</i>); conseqüència (<i>c'est pourquoi, par conséquent, ainsi, ainsi donc, en effet</i>); finalitat (<i>pour, afin de, de crainte de, de peur de, de manière à, de façon à + Inf.</i>); relatives amb pronom (<i>qui, que, quoi, dont, où</i>); relatives amb preposició + pronom relatiu invariable (p. ex. <i>de qui, par où</i>); relatives amb preposició + pronom relatiu variable (<i>auquel, pour laquelle</i>);</p>		
--	--	--	--

	condicional i les estructures <i>si + V</i> ; estil directe, indirecte (<i>discours rapporté</i> en les frases declaratives, interrogatives, exclamatives i imperatives).		
--	--	--	--

Curs 2n Batxillerat

Bloc 1: Comprensió de textos orals. Curs 2n Batxillerat

Continguts	Criteris	CC
<p>Estratègies de comprensió oral</p> <p>Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.</p> <p>Identificació del tipus textual i la seua estructura: anuncis, biografies, informes, notícies, cançons, faules, poemes, històries, articles d'opinió, crítiques, podcasts, etc.</p> <p>Instruccions tècniques relatives a l'organització d'activitats i normes de seguretat.</p> <p>Transaccions i gestions quotidianes i menys habituals.</p> <p>Conversació formal o informal.</p> <p>Presentacions, xarrades, videoconferències i conferències.</p> <p>Programes de ràdio (notícies, entrevistes) i televisió (reportatges o documentals).</p> <p>Textos literaris originals o adaptats.</p> <p>Distinció de tipus de comprensió: sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants i intencionalitats del text oral (humor, ficció i no ficció, ús estètic de la llengua).</p> <p>Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.</p> <p>Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats (anticipació i predicció), actitud i predisposició mental, a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.</p> <p>Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.</p> <p>Tècniques d'escolta activa (mostrar empatia, no jutjar, parafrasejar, emetre reforços, resumir per a aclarir).</p> <p>Estratègies de reparació davant d'una audició errònia.</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p>	<p>BL1.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió oral, informació essencial, les idees principals, opinions i implicacions generals en textos orals ben organitzats, en diferents suports, en llengua estàndard i articulats a velocitat normal sobre temes d'especialització o d'interès en els àmbits personal, públic, acadèmic i professional, inclús amb soroll de fons.</p> <p>BL1.2. Analitzar, amb actitud crítica i empatia, aspectes socioculturals i sociolingüístics en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional, relatius a estructures socioeconòmiques, relacions interpersonals, comportament gestual i verbal i convencions socials, avaluant la presència d'estereotips o prejuís i l'ús discriminatori del llenguatge (gènere, ètnia o classe social).</p> <p>BL1.3. Distingir les funcions principals, el propòsit comunicatiu i les implicacions del text oral, els patrons discursius, l'organització textual i estructures morfosintàctiques, en diferents suports i situacions comunicatives.</p> <p>BL1.4. Inferir el significat de lèxic comú i especialitzat, d'expressions i modismes habituals, en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional, en diferents suports i situacions comunicatives, avaluant la intencionalitat, l'impacte i eficàcia del text així com l'ús humorístic, lúdic i estètic.</p> <p>BL1.5. Discriminar en textos orals, en diferents suports, els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i més específics, reconeixent els seus significats i intencions comunicatives explícites i implícites, com ara</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI</p>

<p>Fórmules socials per a les relacions interpersonals: salutacions, presentacions i despedides; formes de tractament (solemne, formal, informal i familiar); convencions per a torn de paraula i interjeccions.</p> <p>Expressions de saviesa popular: frases fetes i refranys.</p> <p>Patrons de comportament: moviments d'atenció i silencis, gestos, expressió corporal i facial i ús de la veu.</p> <p>Relacions interpersonals i interculturals. Detecció dels tabús, els estereotips, els prejudis, la discriminació per gènere, ètnia o classe social i les opinions esbiaixades.</p> <p>Diferències de registre: solemne, formal, neutral, informal, familiar i íntim.</p> <p>Convencions socials: celebracions, festivitats, rituals, costums i tradicions més específics de les diferents cultures.</p> <p>Manifestacions culturals i artístiques: mitjans de comunicació, espectacles teatrals, obres literàries, patrimoni artístic, cultural i musical, contrastos interculturals, etc.</p> <p>Funcions comunicatives</p> <p>Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional.</p> <p>Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. Presentar algú i reaccionar al ser presentat de manera formal i informal. Excusar-se i demanar disculpes.</p> <p>Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.</p> <p>Resposta a canvis d'àmbit o tema inesperats i a les interrupcions de la comunicació durant la interacció com ara lapsus de memòria.</p> <p>Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos.</p> <p>Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de prediccions i de successos futurs a curt, mitjà i llarg termini.</p> <p>Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences, punts de vista, consells, advertències i avisos.</p> <p>Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el dubte, la conjectura, l'escepticisme i la incredulitat.</p> <p>Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'orde, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció.</p> <p>Expressió de l'interés, l'aprovació, l'estima, l'elogi, l'admiració, la satisfacció,</p>	<p>interés, sorpresa o indiferència.</p>	
--	--	--

<p>l'esperança, la confiança, la sorpresa i els seus contraris. Expressió de símptomes i sensacions físiques. Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis. Ús del llenguatge com a eina per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Funció estètica i poètica del llenguatge i del seu ús creatiu i artístic: històries, contes, presentacions en <i>powerpoint</i>, <i>storytelling</i>, improvisacions, assaig, dramatització i lectura expressiva de poesia. Lèxic, expressions i modismes d'ús comú i més especialitzat (recepció) Lèxic, expressions i modismes menys freqüents i més especialitzats, dins de les pròpies àrees d'interès en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional relatius a: Descripció de persones i objectes Temps i espai. Estats, fets i esdeveniments, activitats, procediments i processos Relacions personals, socials, acadèmiques i professionals Educació i estudi. Treball i emprenedoria Béns i servicis Oci i esport Llengua i comunicació intercultural Ciència i tecnologia Història i cultura Sinònims. Lèxic i expressions per a l'ús poètic, estètic, humorístic de l'idioma. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives (1) Estructures morfosintàctiques i discursives (2)</p>		
--	--	--

Bloc 2: Producció de textos orals: expressió i interacció. Curs 2n Batxillerat		
Continguts	Criteris	CC
Estratègies de producció i interacció oral Planificació Producció del missatge amb claredat, distingint les idees principals i la seua	BL2.1. Produir i coproduir textos diversos, estructurats i d'una certa longitud, en diferents suports i en els seus corresponents registres, en els àmbits personal, públic, educatiu i professional, aplicant estratègies	CCLI CAA SIEE

<p>estructura bàsica. Adequació del text al destinatari, context i canal, aplicant el registre (formal, informal i neutre) i l'estructura de discurs adequats a cada cas. Utilització de diccionaris, especialitzats, temàtics i de sinònims. Busca i selecció d'informació i documentació en entorns virtuals d'aprenentatge. Comunicacions autogestionades i plurigestionades. Recursos per a l'elaboració d'un text conjunt amb altres companys de manera col·laborativa: torn de paraula, coavaluació, discussió, negociació i presa de decisions. Execució Expressió del missatge amb claredat, coherència i confiança, estructurant-ho adequadament i adaptant-se al context, a l'interlocutor i als models i fórmules de cada tipus de text. Amb ajuda dels coneixements previs (utilitzar “<i>formulaic speech</i>”). Compensació (facilitació, compensació i correcció) de les carències lingüístiques per mitjà de procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals. Lingüístics: definir o parafrasejar un terme o expressió, substituir paraules o usar circumloquis. Paralingüístics i paratextuals: demanar ajuda, assenyalar objectes, usar dítctics, realitzar accions que aclarisquen el significat, usar llenguatge corporal cultural pertinent (gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal i proximitat física). Revisió Revisió de la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o del missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. Aspectes socioculturals i sociolingüístics Fórmules socials per a les relacions interpersonals: salutacions, presentacions i despedides; formes de tractament (solemne, formal, informal i familiar); convencions per a torn de paraula i interjeccions. Expressions de saviesa popular: frases fetes i refranys Patrons de comportament: moviments d'atenció i silencis, gestos, expressió corporal i facial i ús de la veu. Relacions interpersonals i interculturals com reconèixer els tabús, els</p>	<p>d'expressió oral de planificació, execució i revisió i de reformulació del text oral per a adaptar-lo a l'interlocutor i aconseguir el propòsit comunicatiu.</p> <p>BL2.2. Integrar, amb actitud crítica i empatia, als textos orals, els aspectes sociolingüístics i socioculturals relatius a la vida quotidiana, a les relacions interculturals i interpersonals, a les convencions socials i les manifestacions culturals i artístiques, acceptant les diferències com a element enriquidor, evitant estereotips i prejudis fent un ús no discriminatori del llenguatge (gènere, ètnia o classe social) i adaptant el discurs a les característiques de l'interlocutor i de la situació comunicativa.</p> <p>BL2.3. Planificar i crear, en qualsevol suport, textos orals adequats a les funcions i intencions comunicatives, seleccionant el lèxic comú i especialitzat, les estructures morfosintàctiques, els patrons discursius, i els elements de connexió i de cohesió apropiats per a l'èxit d'un discurs organitzat i eficaç.</p> <p>BL2.4. Seleccionar i utilitzar expressions, modismes i lèxic menys comú i més especialitzat, incloent-hi paraules i expressions que permeten argumentar, qüestionar i defensar punts de vista, així com l'expressió senzilla de la poesia, l'humor, per a l'èxit d'un discurs organitzat i eficaç.</p> <p>BL2.5. Reproduir, amb la fluïdesa necessària, patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, per a aconseguir el propòsit comunicatiu segons les demandes del context, encara que pugui haver-hi algunes pauses o titubejos.</p>	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE CD</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI</p>
--	--	---

estereotips, els prejudis, la discriminació per gènere, ètnia o classe social i les opinions esbiaixades.

Diferències de registre: solemne, formal, neutral, informal, familiar i íntim.

Convencions socials: celebracions, festivitats, rituals, costums i tradicions més específics de les diferents cultures.

Manifestacions culturals i artístiques com ara els mitjans de comunicació, espectacles teatrals, obres literàries, patrimoni artístic, cultural i musical, contrastos interculturals, etc.

Funcions comunicatives

Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional.

Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. Presentar algú i reaccionar al ser presentat de manera formal i informal. Excusar-se i demanar disculpes.

Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Enfrontar-se a canvis d'àmbit o tema inesperats i a les interrupcions de la comunicació durant la interacció com ara lapsus de memòria.

Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos.

Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de prediccions i de successos futurs a curt, mitjà i llarg termini.

Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences, punts de vista, consells advertències i avisos.

Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el dubte, la conjectura, l'escepticisme i la incredulitat.

Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'orde, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció.

Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estima, l'elogi, l'admiració, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa i els seus contraris.

Expressió de símptomes i sensacions físiques.

Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.

Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.

Funció estètica i poètica del llenguatge i del seu ús creatiu i artístic: històries, contes, presentacions multimèdia, *storytelling*, improvisacions,

<p>assaig, dramatització i lectura expressiva de poesia. Lèxic, expressions i modismes d'ús comú i més especialitzat (producció). Lèxic, expressions i modismes menys freqüents i més especialitzats, dins de les pròpies àrees d'interès en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional relatius a: Descripció de persones i objectes. Temps i espai. Estats, fets i esdeveniments, activitats, procediments i processos Relacions personals, socials, acadèmiques i professionals. Educació i estudi Treball i empenedoria. Béns i servicis. Oci i esport. Llengua i comunicació intercultural. Ciència i tecnologia. Història i cultura. Sinònims. Lèxic i expressions per a l'ús poètic, estètic, humorístic de l'idioma. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives (1) Estructures morfosintàctiques i discursives (2)</p>		
---	--	--

Bloc 3: Comprensió de textos escrits. Curs 2n Batxillerat		
Continguts	Criteris	CC
<p>Estratègies de comprensió escrita Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. Identificació del tipus textual i la seua estructura: Anuncis, biografies, informes, premsa escrita i en suport digital (notícies i articles d'opinió), revistes, lletres de cançons, faules, poemes, històries, articles d'opinió, crítiques, etc. Instruccions tècniques relatives a l'organització d'activitats, normes de seguretat i funcionament d'aparells electrònics. Transaccions i gestions quotidianes i menys habituals en suport escrit: xats, correus electrònics, whatsapps, fòrums, wikis, blogs i xarxes socials.</p>	<p>BL3.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió escrita, les idees i opinions principals, informació rellevant i implicacions de textos complexos i d'una certa longitud, en llengua estàndard, en diferents suports i sobre una àmplia varietat de temes i àmbits.</p> <p>BL3.2. Analitzar, amb actitud crítica i empatia, els aspectes sociolingüístics i socioculturals relatius a les relacions interpersonals i interculturals, a l'estructura socioeconòmica, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, avaluant la presència d'estereotips o prejudis i l'ús discriminatori del llenguatge (gènere, ètnia o classe social).</p>	<p>CCLI CAA CCLI</p>

<p>Textos literaris originals o adaptats.</p> <p>Distinció de tipus de comprensió: sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants i intencionalitats del text escrit (humor, ficció i no ficció, ús estètic de la llengua).</p> <p>Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.</p> <p>Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats (anticipació i predicció), actitud i predisposició mental, a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.</p> <p>Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <p>Fórmules socials per a les relacions interpersonals: salutacions, presentacions i despedides; formes de tractament (solemne, formal, informal i familiar); convencions per a torn de paraula i interjeccions.</p> <p>Expressions de saviesa popular: frases fetes i refranys.</p> <p>Relacions interpersonals i interculturals. Detecció dels tabús, els estereotips, els prejudis, la discriminació per gènere, ètnia o classe social i les opinions esbiaixades.</p> <p>Diferències de registre: solemne, formal, neutral, informal, familiar i íntim.</p> <p>Convencions socials: celebracions, festivitats, rituals, costums i tradicions més específics de les diferents cultures.</p> <p>Manifestacions culturals i artístiques com ara els mitjans de comunicació, espectacles teatrals, obres literàries, patrimoni artístic, cultural i musical, contrastos interculturals, etc.</p> <p>Funcions comunicatives</p> <p>Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional: iniciació i manteniment de relacions personals i socials.</p> <p>Excusar-se i demanar disculpes.</p> <p>Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.</p> <p>Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos.</p> <p>Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de prediccions i de successos futurs a curt, mitjà i llarg termini.</p> <p>Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences, punts de vista, consells advertències i avisos.</p> <p>Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el</p>	<p>BL3.3. Distingir les funcions principals, el propòsit i les implicacions del text escrit, aplicant a la comprensió de textos escrits els coneixements sobre patrons discursius, estructures morfosintàctiques, i convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, en diferents suports i situacions comunicatives.</p> <p>BL3.4. Inferir els significats de lèxic menys freqüent i més especialitzat, modismes i expressions habituals, en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional, en diferents suports i situacions comunicatives, avaluant l'impacte i l'eficàcia del text així com el possible ús lúdic, humorístic o estètic de l'idioma.</p>	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CD CAA</p>
--	---	--

dubte, la conjectura, l'escepticisme i la incredulitat.
 Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'orde, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció.
 Expressió de l'interés, l'aprovació, l'estima, l'elogi, l'admiració, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa i els seus contraris.
 Expressió de símptomes i sensacions físiques.
 Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
 Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.
 Funció estètica i poètica del llenguatge i el seu ús creatiu i artístic: històries, contes, poemes, guions de teatre i cinematogràfics i presentacions multimèdia.
 Lèxic, expressions i modismes d'ús comú i més especialitzat (recepció)
 Lèxic, expressions i modismes menys freqüents i més especialitzats, dins de les pròpies àrees d'interés en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional relatius a:
 Descripció de persones i objectes
 Temps i espai.
 Estats, fets i esdeveniments, activitats, procediments i processos
 Relacions personals, socials, acadèmiques i professionals
 Educació i estudi.
 Treball i empenedoria.
 Béns i servicis.
 Oci i esport
 Llengua i comunicació intercultural
 Ciència i tecnologia
 Història i cultura
 Sinònims.
 Lèxic i expressions per a l'ús poètic, estètic, humorístic de l'idioma
 Patrons gràfics i convencions ortogràfiques
 Convencions de format, ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació.
 Abreviatures, símbols, sigles i acrònims d'ús freqüent (UNO, EU, CIA, FBI, USA, NASA, VIP, FAQ, PC, LOL, BFF).
 Estructures morfosintàctiques i discursives (2)

BLOC 4: Producció de textos escrits: expressió i interacció. Curs 2n Batxillerat		
Continguts	Criteris	CC
<p>Estratègies de producció escrita</p> <p>Planificació</p> <p>Producció del missatge amb claredat, distingint les idees principals i la seua estructura bàsica.</p> <p>Adequació del text al destinatari, context i canal, aplicant el registre (formal, informal i neutre) i l'estructura del discurs adequats a cada cas.</p> <p>Utilització de diccionaris especialitzats, temàtics i sinònims.</p> <p>Busca i selecció d'informació i documentació en entorns virtuals d'aprenentatge.</p> <p>Utilització de ferramentes digitals per a la producció del textos continus i discontinus, incloent-hi imatges i gràfics, que contribuïsquen al missatge.</p> <p>Aplicació de tècniques diverses d'organització d'idees: esquemes jeràrquics o ideogrames.</p> <p>Recursos per a l'elaboració d'un text conjunt amb altres companys de manera col·laborativa: torn de paraula, coavaluació, discussió, negociació i presa de decisions.</p> <p>Execució</p> <p>Expressió del missatge amb claredat i coherència, ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text i al propòsit comunicatiu:</p> <p>Anuncis, biografies, informes, notícies i articles d'opinió, guions teatrals o per a curts de cine, lletres de cançons, poemes, històries, crítiques literàries o cinematogràfiques, etc.</p> <p>Transaccions i gestions quotidianes i menys habituals en suport escrit: xats, correus electrònics, whatsapps, fòrums, wikis, blogs i xarxes socials.</p> <p>Amb l'ajuda dels coneixements previs.</p> <p>Tècniques de presentació: senyals, marcadors textuais, títols, subtítols, resums, esquemes, etc.</p> <p>Revisió</p> <p>Revisió del text produït amb l'esquema previ.</p> <p>Lectura selectiva concentrant-se en el contingut (idees, estructura) o la forma (gramàtica, puntuació, ortografia).</p> <p>Microhabilitats de lectura: <i>skimming</i>, <i>scanning</i>.</p> <p>Reelaboració del text: ratllar paraules, afegir al marge paraules, asteriscos,</p>	<p>BL4.1. Produir i coproduir textos escrits estructurats i d'una certa longitud, en diferents suports i registres, sobre una àmplia sèrie de temes i àmbits, creant descripcions, sintetitzant informació organitzada de manera lògica, defenent punts de vista, aplicant les estratègies de busca i selecció d'informació, planificació, execució i revisió, i reestructurant el text amb cohesió, coherència, creativitat i sentit estètic, amb lèxic adequat al context i al propòsit comunicatiu.</p> <p>BL4.2. Integrar, amb actitud crítica i empatia, al text escrit els aspectes socioculturals i sociolingüístics de la llengua i cultures meta, relatius a les relacions interpersonals i interculturals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, acceptant la diferència com a element enriquidor, evitant estereotips i prejudis que puguen conduir a malentesos i fent un ús no discriminatori del llenguatge (gènere, ètnia o classe social).</p> <p>BL4.3. Planificar i crear en diferents suports textos escrits adequats a les funcions i intencions comunicatives, seleccionant els patrons discursius, les estructures morfosintàctiques, les convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, el lèxic comú i més especialitzat, expressions i modismes habituals, i elements de coherència i cohesió, utilitzant l'argumentació, qüestionant i justificant punts de vista per a l'èxit d'un discurs organitzat i eficaç.</p> <p>BL4.4. Utilitzar expressions, modismes i lèxic menys freqüents i més especialitzats, incloent-hi paraules i expressions que permeten argumentar, qüestionar i defendre punts de vista així com l'expressió senzilla de la poesia o l'humor.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CD SIEE</p> <p>CCLI CD CSC</p>

fletxes, sinònims, reformulació global, etc.
 Selecció de la tècnica de correcció adequada al tipus d'error.
 Tècniques de revisió i millora: buscar economia, orde de paraules, llegir el text en veu alta, etc.
 Aspectes socioculturals i sociolingüístics
 Fórmules socials per a les relacions interpersonals: salutacions, presentacions i despedides; formes de tractament (solemne, formal, informal i familiar); convencions per a torn de paraula i interjeccions.
 Expressions de saviesa popular: frases fetes i refranys
 Relacions interpersonals i interculturals. Detecció dels tabús, els estereotips, els prejudis, la discriminació per gènere, ètnia o classe social i les opinions esbiaixades.
 Diferències de registre: solemne, formal, neutral, informal, familiar i íntim.
 Convencions socials: celebracions, festivitats, rituals, costums i tradicions més específics de les diferents cultures.
 Manifestacions culturals i artístiques com ara els mitjans de comunicació, espectacles teatrals, obres literàries, patrimoni artístic, cultural i musical, contrastos interculturals, etc.
 Funcions comunicatives
 Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional: iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
 Excusar-se i demanar disculpes.
 Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.
 Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos.
 Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de prediccions i de successos futurs a curt, mitjà i llarg termini.
 Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences, punts de vista, consells advertències i avisos.
 Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el dubte, la conjectura, l'escepticisme i la incredulitat.
 Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'orde, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció.
 Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estima, l'elogi, l'admiració, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa i els seus contraris.

<p>Expressió de símptomes i sensacions físiques. Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis. Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Funció estètica i poètica del llenguatge i del seu ús creatiu i artístic: històries, contes, poemes, guions de teatre i cinematogràfics i presentacions multimèdia. Lèxic, expressions i modismes d'ús comú i més especialitzat (producció). Lèxic, expressions i modismes menys freqüents i més especialitzats, dins de les pròpies àrees d'interès en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional relatius a: Descripció de persones i objectes Temps i espai Estats, fets i esdeveniments, activitats, procediments i processos Relacions personals, socials, acadèmiques i professionals Educació i estudi Treball i emprenedoria Béns i servicis Oci i esport Llengua i comunicació intercultural Ciència i tecnologia Història i cultura Sinònims Lèxic i expressions per a l'ús poètic, estètic, humorístic de l'idioma Patrons gràfics i convencions ortogràfiques Convencions de format, ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació. Abreviatures, símbols, sigles i acrònims d'ús freqüent (UNO, EU, CIA, FBI, USA, NASA, VIP, FAQ, PC, LOL, BFF). Estructures morfosintàctiques i discursives (2)</p>		
--	--	--

Bloc 5: ELEMENTS TRANSVERSALS. Curs 2n Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Busca, selecció i organització de la informació en mitjans digitals. Ferramentes digitals de busca i visualització. Busca en xarxes socials, blogs,	BL5.1. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada	CD

<p>wikis, fòrums, bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies, bases de dades especialitzades o per mitjà de la sindicació de fonts de continguts (RSS).</p> <p>Estratègies de filtratge en la busca de la informació.</p> <p>Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.</p> <p>Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i contrast d'informació.</p> <p>Organització de la informació seguint diferents criteris.</p> <p>Comunicació</p> <p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies i comprendre les idees alienes.</p> <p>Compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectiu.</p> <p>Correu electrònic. Mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge.</p> <p>Servicis de la web social: blogs, wikis, fòrums.</p> <p>Hàbits i conductes en la comunicació i en la protecció d'un mateix i d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p> <p>Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'ell.</p> <p>Hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb el grup.</p> <p>Creació de continguts digitals</p> <p>Realització, formatat senzill i impressió de documents de text. Disseny de presentacions multimèdia.</p> <p>Tractament de la imatge.</p> <p>Producció senzilla d'àudio i vídeo.</p> <p>Ferramentes de producció digital en la web.</p> <p>Drets d'autor i llicències de publicació.</p> <p>Habilitats personals d'autoregulació.</p> <p>Imaginació i creativitat.</p> <p>Autoconeixement. Valoració de fortaleces i debilitats Autoconcepte positiu.</p> <p>Proactivitat.</p> <p>Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat.</p> <p>Procés estructurat de presa de decisions.</p>	<p>en mitjans digitals com ara xarxes socials, bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies virtuals o bases de dades especialitzades, registrant-la en paper de manera cuidadosa o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.</p> <p>BL5.2. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals seleccionant la ferramenta de comunicació TIC, servici de la web social o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge més apropiat. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p> <p>BL5.3. Crear i editar continguts digitals com a documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals amb sentit estètic utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web per a incloure'ls en els seus propis projectes i tasques, coneixent com aplicar els diferents tipus llicències.</p> <p>BL5.4. Gestionar de manera eficaç tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrar energia i entusiasme durant el seu desenrotllament, prendre decisions raonades assumint riscos i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les seues conseqüències.</p> <p>BL5.5. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats, adequar el pla durant el seu desenrotllament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats, avaluar el procés i el producte final i comunicar de manera creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.</p> <p>BL5.6. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenrotllament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.</p>	<p>CD</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p>
--	--	---

<p>Responsabilitat. Pensament alternatiu. Pensament causal i conseqüencial. Sentit crític. Planificació i avaluació de projectes. Pensament mitjans-fi. Pensament alternatiu. Estratègies de planificació, organització i gestió de projectes. Selecció de la informació tècnica i recursos materials. Procés estructurat de presa de decisions. Càlcul d'oportunitats i riscos. Estratègies de supervisió i resolució de problemes. Avaluació de processos i resultats. Valoració de l'error com a oportunitat. Habilitats de comunicació. Preses de decisions vocacional. Estudis i professions vinculats amb els coneixements de l'àrea. Autoconeixement d'aptituds i interessos. Procés estructurat de presa de decisions. Habilitats personals d'autoregulació. Iniciativa i innovació. Autoconeixement. Valoració de fortaleces i debilitats. Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat. Pensament alternatiu. Sentit crític. Planificació i avaluació de projectes. Pensament mitjans-fi. Estratègies de planificació, organització i gestió. Selecció de la informació tècnica i recursos materials. Estratègies de supervisió i resolució de problemes. Avaluació de processos i resultats. Valoració de l'error com a oportunitat. Habilitats de comunicació. Preses de decisions vocacional. Entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements de</p>	<p>BL5.7. Organitzar un equip de treball distribuint responsabilitats i gestionant recursos perquè tots els seus membres participen i arriben a les metes comunes, influir positivament en els altres generant implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies actuant amb responsabilitat i sentit ètic.</p> <p>BL5.8. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.</p>	<p>SIEE CSC</p> <p>CCLI CAA</p>
---	---	---

l'àrea. Autoconeixement de fortaleses i debilitats. Treball cooperatiu. Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques. Assumpció de distints rols en equips de treball. Pensament de perspectiva. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari. Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatiu. Ús del vocabulari específic de l'assignatura Comprensió del llenguatge com a ferrament per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Llengua i comunicació. Metallenguatge. Llenguatge d'aula.		
--	--	--

COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM

CCLI: competència comunicació lingüística.

CMCT: competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.

CD: competència digital.

CAA: competència aprendre a aprendre.

CSC: competències socials i cíviques.

SIEE: sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

CEC: consciència i expressions culturals.

(1) Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i la seua relació amb les intencions comunicatives.

Curs 2n Batxillerat

Alemanya	Francés	Anglès	Itàlia
Consolidació i aprofundiment en la identificació i articulació dels sons i fonemes vocàlics i consonàntics amb un major grau de correcció. Reconeixement i articulació de patrons	Consolidació i aprofundiment en la identificació i articulació dels sons vocàlics i consonàntics amb un major grau de correcció; pronunciació de consonants finals en casos particulars (p.	Consolidació i aprofundiment en la identificació i articulació dels sons vocàlics i consonàntics amb un major grau de correcció; pronunciacions excepcionals i grups consonàntics	Consolidació i aprofundiment en la identificació i articulació dels sons vocàlics i consonàntics amb un major grau de correcció. Reconeixement i articulació de patrons

<p>més complexos de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell: accents principals i secundaris; accent emfàtic en funció de la intenció comunicativa del parlant.</p> <p>Reconeixement de les variants geogràfiques més rellevants; reconeixement de la pronunciació estàndard i col·loquial (z.B. <i>wir ham', ich hab', 'nen, meinste?</i>).</p>	<p>ex. <i>net, but, sens, plus</i>); casos particulars de la pronunciació de consonants en síl·labes medials (p. ex. <i>second, écho, Renault, suggérer, condamner, compter, équateur, desquels, contresens, exagérer</i>); pronunciació de paraules estrangeres; combinació de sons no existents en francès (p. ex. <i>tchèque, jean, camping</i>); consonants finals pronunciades (p. ex. <i>job, Madrid, gang, harem, policeman, accésit, handicap, biceps, cancer, prospectus, index</i>); no correspondència entre grafies i sons (p. ex. <i>speaker, meeting, club business, cake, agnostique</i>).</p> <p>Reconeixement i articulació de patrons més complexos de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell: accent fònic dels elements lèxics aïllats; accent d'insistència; focalització d'elements i monosíl·labs accentuats (p. ex. <i>J'ai dit le chef est impassible; je n'ai pas dit: impossible</i>).</p> <p>Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat: accent i atonicitat; patrons tonals en el sintagma; reconeixement de la relaxació articulatòria en llenguatge familiar i col·loquial (p. ex. <i>y'a, chais pas</i>); transformacions fonètiques en la <i>liaison</i> (p. ex. <i>Un grand homme</i>).</p>	<p>d'especial dificultat.</p> <p>Reconeixement i articulació de patrons més complexos de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases (p. ex. <i>weak forms</i>) per a les funcions comunicatives del nivell.</p> <p>Consolidació dels fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat <i>connected speech</i>: enllaços, assimilació, fusió i elisió de major complexitat.</p> <p>Pronunciació en els diccionaris i en les fonts en línia.</p>	<p>més complexos de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.</p> <p>Consolidació dels fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat (p. ex. <i>elisione e troncamento</i>); reconeixement de la relaxació articulatòria en llenguatge familiar i col·loquial.</p>
--	--	---	--

(2) Estructures morfosintàctiques i discursives.

Curs 2n Batxillerat

Alemany	Francés	Anglés	Italià
---------	---------	--------	--------

<p>Expressió de l'entitat: pronoms i adjectius demostratius (<i>derselbe, dasselbe, dieselbe</i>); pronoms i adjectius indefinits (<i>irgend-, irgendwelche</i>); pronom recíproc (<i>einander</i>); pronoms relatius indefinits (<i>wo, was, wo-r- + Präposition</i>).</p> <p>Expressió de l'existència: <i>es gibt im Perfekt + Modalverb</i> (z.B. <i>es soll gegeben haben</i>).</p> <p>Expressió de la qualitat: l'adjectiu nominalitzat (z.B. <i>der Beamte, ein Beamter</i>); <i>Partizip I</i> (z.B. <i>das spielende Kind</i>); <i>Partizip II</i> (z.B. <i>die erworbenen Sprachkenntnisse</i>).</p> <p>Expressió de la quantitat: z.B. <i>etwa zwanzig Bücher, zweimal so viele, Berge von Arbeit; äußerst + Adj.</i> (z.B. <i>äußerst schwierig</i>).</p> <p>Expressió del mode: adverbis de mode (z.B. <i>außerdem, ebenfalls, genauso</i>); frases modals (z.B. <i>in einem Durcheinander</i>); partícules modals (z.B. <i>etwa, halt</i>).</p> <p>L'afirmació: oracions afirmatives; signes afirmatius (z.B. <i>Ich komme ja schon!</i>).</p> <p>La negació: z.B. <i>nee, nö; nie im Leben! keineswegs, ausgeschlossen, nimmermehr, kommt nicht in Frage</i>; prefixos i sufixos (z.B. <i>fehl-, gegen-, weg-, frei</i>).</p> <p>La interrogació: z.B. <i>Um alles in der Welt, wo warst du?</i></p> <p>L'exclamació: oracions exclamatives i exclamacions (z.B. <i>Welch- ein- + Nomen + Satz; Welch eine Plage ist es!; Haha!</i>)</p>	<p>Expressió de l'entitat: doble gènere (p. ex. <i>le mode, la mode, un moule, une moule, un page, une page</i>); casos particulars dels pronoms i dels indefinits (<i>autrui, tel, un/une, quelconque</i>); adjectius i pronoms demostratius; pronoms personals OD i OI; expressions amb pronom <i>en</i> (p. ex. <i>en vouloir à quelqu'un</i>) i amb pronom <i>y</i> (p. ex. <i>s'y connaître en</i>); pronoms relatius precedits de preposició (<i>de qui, pour qui, à qui, d'où, par où</i>); relatives substantives sense antecedent (<i>qui, où, quoi, quiconque</i>); la possessió (pronoms possessius).</p> <p>Expressió de l'existència: presentatiu (<i>parler de son environnement social</i>); la <i>mise en relief</i>.</p> <p>Expressió de la qualitat: formació irregular dels adjectius i participi (<i>participe présent</i>); concordança de substantius amb dos adjectius (p. ex. <i>une grande table ancienne</i>); un sol gènere (p. ex. <i>la lune, le soleil</i>); adjectius sense grau (<i>carré, circulaire</i>).</p> <p>Expressió de la quantitat: fraccions, decimals, percentatges, articles partitius, adverbis de quantitat (<i>autant, petit à petit, tout à fait, à moitié, à peu près</i>) i mesures; revisió del grau relatiu (<i>le mieux, le plus, le moins souvent</i>); casos particulars del nombre (p. ex. <i>des timbres-poste, quel délice, quelles délices</i>).</p> <p>Expressió del mode: adverbis i locucions adverbials (<i>environ, à peu près, plus ou moins</i>).</p>	<p>Expressió de l'entitat: substantius comptables, incomptables, col·lectius i compostos; pronoms personals, reflexius/emfàtics, recíprocs, <i>one(s)</i> i de relatiu; articles; adjectius demostratius.</p> <p>Expressió de l'existència: (p. ex. <i>there should/must be</i>).</p> <p>Expressió de la qualitat: (p. ex. <i>quite nice, terribly sorry, easy to handle</i>).</p> <p>Expressió de la quantitat: nombres (p. ex. <i>fractions, decimals</i>); adverbis de quantitat (p. ex. <i>fairly</i>).</p> <p>Expressió del mode: adverbis i expressions de mode (p. ex. <i>nicely, upside down</i>).</p> <p>L'afirmació: oracions afirmatives; <i>tags; so it seems</i>.</p> <p>La negació: (p. ex. <i>not bad, not at all, no way</i>).</p> <p>La interrogació: preguntes (<i>Wh- questions p. ex. How come?; Aux. Questions; tags</i>).</p> <p>L'exclamació: (<i>What + (Adj. +) noun, p. ex. What a thing to say!; How + Adj. p. ex. How very funny!; expressions (p. ex. Wow, this is really cool!</i>).</p> <p>Expressió del temps: present (<i>present simple and continuous</i>); passat (<i>past simple and continuous, present perfect simple and continuous, past perfect simple and continuous</i>); futur (<i>going to, will, will be -ing, present simple and continuous + Adv.</i>); veu passiva</p>	<p>Expressió de l'entitat: articles determinats amb cognoms il·lustres (p. ex. <i>Il Petrarca</i>); revisió del gènere (p. ex. <i>dottore/dottoressa; scrittore/scrittrice</i>); revisió del nombre: casos irregulars (p. ex. <i>uovo/uova, ginocchio/ginocchia</i>); paraules compostes més usuals (p. ex. <i>francobollo</i>); pronoms personals reflexius; pronoms personals OD i OI, pronoms <i>ne/ci</i>; pronoms relatius invariables (p. ex. <i>che, cui</i>); pronoms relatius variables (p. ex. <i>il/la quale</i>); nominalització dels adjectius (p. ex. <i>il blu</i>); adjectius i pronoms demostratius; la possessió: adjectius i pronoms possessius d'un i diversos posseïdors.</p> <p>Expressió de l'existència: presentatiu (parlar de si mateix, de la família, del caràcter); el verb <i>esservi</i>.</p> <p>Expressió de la qualitat: revisió de la posició, del gènere, nombre i ús dels adjectius; particularitats de <i>bello</i> i <i>quello</i>.</p> <p>Expressió de la quantitat: plurals irregulars; revisió nombres cardinals en xifres altes; revisió nombres ordinals fins a dos xifres; revisió articles partitius. Adverbis de quantitat i mesures; col·lectius (p. ex. <i>una dozzina, un secolo</i>), multiplicadors (p. ex. <i>doppio</i>); fraccionaris (p. ex. <i>tre su tre</i>); decimals; percentatges; el grau (p. ex. <i>davvero carino, proprio bello</i>); superlatiu d'adverbis i adjectius. El pronom <i>ne</i>.</p> <p>Expressió del mode: adverbis i locucions</p>
---	--	--	--

<p>Expressió del temps present (<i>Präsens, Passiversatz mit lässt sich + Inf.; ist... zu, -bar</i>); passat (<i>Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt, Historisches Präsens</i>); futur (<i>Präsens + Zeitangabe, Perfekt + Zeitangabe, Futur I</i>).</p> <p>Expressió de l'aspecte: puntual (<i>Perfekt, Plusquamperfekt</i>); duratiu (<i>Präsens, Präteritum, Futur I</i>); habitual (<i>Präsens, Präteritum + Zeitangabe</i>); incoatiu (<i>im Begriff sein zu + Inf., imstande sein zu + Inf.</i>); terminatiu (<i>etwas zum Schluss bringen</i>).</p> <p>Expressió de la modalitat: factualitat (<i>Aussagestätze</i>); capacitat (<i>dazu braucht man</i>); possibilitat, probabilitat (<i>werden; müssen; wahrscheinlich</i>); necessitat (<i>gezwungen sein zu + Inf., Pflicht sein, haben zu + Inf., sein zu + Inf.</i>); obligació (<i>verpflichtet sein zu + Inf., es geht nicht anders als</i>); permís, prohibició (<i>gestattet, nicht gestattet sein</i>); intenció (<i>gedenken zu + Inf.</i>); volició (<i>Konjunktiv II</i>).</p> <p>Expressió de les relacions temporals: puntual (z.B. <i>am Anfang, am Ende des Monats</i>); duració (z.B. <i>die ganze Woche hindurch</i>); successió (z.B. <i>ferner</i>); anterioritat (z.B. <i>lange, kurz davor; nachdem, (seit)dem, sobald</i>); posterioritat (z.B. <i>lange, kurz danach; bis; bevor</i>); simultaneïtat (z.B. <i>nun, zurzeit, heutzutage; bei, von... an, innerhalb; während</i>); freqüència (z.B. <i>öfters, mehrmals, nochmals</i>).</p> <p>Expressió de les relacions espacials: adverbis de lloc (<i>irgend- nirgend; hinüber,</i></p>	<p>L'afirmació: resposta amb <i>si</i> a la pregunta interrogativa negativa; revisió de les formes el·líptiques.</p> <p>La negació: oracions negatives amb <i>pas...de, personne, rien</i>; afirmació, negació i restricció (<i>absolument, absolument pas, tout à fait, pas mal, pas question, pas du tout, plus jamais</i>); la negació de l'infinitiu (<i>ne pas + Inf.</i>); <i>ne</i> expletiu.</p> <p>La interrogació (<i>lequel, laquelle, auquel, duquel</i>); interrogació afirmativa i negativa amb inversió de subjecte; interrogacions parcials (<i>qu'est-ce qui?, qui est-ce qui? + V. + attribut, OD, OI, en, y + V. + CC</i>).</p> <p>L'exclamació: revisió d'oració exclamativa (<i>Qu'est-ce que!, Que!, Comme!</i>); expressions (p. ex. <i>Hélas!, Mince alors!</i>); afirmativa i negativa amb <i>pourvu que</i> (p. ex. <i>Pourvu qu'elle arrive à l'heure!</i>); <i>si / tellement + Adj.</i> (p. ex. <i>Si belle que je l'adore!</i>); el vocatiu (p. ex. <i>Venez, les enfants!</i>).</p> <p>Expressió del temps: revisió dels verbs regulars i irregulars, defectius, transitius i intransitius; revisió del present (<i>présent</i>) en verbs regulars i irregulars; passat (<i>passé composé, imparfait, plus-que-parfait</i>); futur (<i>futur simple</i>); condicional simple (<i>conditionnel présent</i>) i fórmules de cortesia amb <i>est-ce que vous pourriez + Inf.?, pourriez-vous + Inf.?</i> (p. ex. <i>Pourriez-vous venir demain?</i>).</p> <p>Expressió de l'aspecte: puntual (oracions</p>	<p>amb temps simples i temps perfectes; veu passiva introduïda per <i>it</i> (p. ex. <i>it is rumoured that they will be there tomorrow</i>).</p> <p>Expressió de l'aspecte: puntual (<i>simple tenses</i>); duratiu (<i>present and past simple/perfect, and future continuous</i>); habitual (<i>simple tenses + Adv.</i> p. ex. <i>as a rule, used to, would</i>); incoatiu (<i>(be) set to</i>); terminatiu (<i>quit-ing</i>).</p> <p>Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); capacitat (<i>manage</i>); possibilitat/probabilitat (<i>possibly, probably</i>); necessitat (<i>want, take</i>); obligació (<i>need, needn't</i>); prohibició (p. ex. <i>don't, can't, mustn't, be not supposed to</i>); permís (<i>may, could, allow</i>); intenció (<i>be planning to</i>); consell (p. ex. <i>should/ought to, had better</i>); veu passiva amb modals (p. ex. <i>they should be allowed to decide for themselves</i>).</p> <p>Expressió de les relacions temporals: puntuals (p. ex. <i>this time tomorrow, in ten days</i>); divisions (p. ex. <i>semester</i>); indicacions de temps (p. ex. <i>earlier, later</i>); duració (p. ex. <i>all day long, the whole summer</i>); anterioritat (p. ex. <i>already, (not) yet</i>); posterioritat (p. ex. <i>afterwards, later (on)</i>); seqüenciació (p. ex. <i>firstly, secondly, finally</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>just, then/as</i>); freqüència (p. ex. <i>quite often, frequently, every other day</i>).</p> <p>Expressió de les relacions espacials: preposicions i adverbis de lloc; posició; distància; moviment; direcció;</p>	<p>adverbials (<i>volentieri, apposta</i>).</p> <p>L'afirmació: oracions declaratives afirmatives (p. ex. <i>spero di sì</i>); l'adverbi <i>sì</i>.</p> <p>La negació: oracions declaratives negatives amb adverbis negatius (p. ex. <i>non, né...né, più, nessuno</i>).</p> <p>La interrogació: revisió (totals; parcials); introduïdes per adverbis, pronoms i adjectius interrogatius (p. ex. <i>da quando, da quanto tempo</i>).</p> <p>L'exclamació: revisió (p. ex. <i>chi, che cosa, cosa, come, quando, dove</i>); interjeccions (p. ex. <i>wow, che bello!, eh!, Paolo!</i>).</p> <p>Expressió del temps: revisió del present amb verbs regulars, irregulars, defectius, transitius i intransitius; present (<i>lo stato, l'abitudine</i>); revisió del present progressiu (<i>stare + per + Inf.</i>); passat (p. ex. <i>il passato prossimo e i participi irregolari, la concordanza con gli ausiliari avere e essere, l'imperfetto, il trapassato (descrizioni di situazioni, luoghi); futur (il presente con valore di futuro, il futuro semplice)</i>); condicional; introducció al subjuntiu.</p> <p>Expressió de l'aspecte: puntual (oracions simples); duratiu (<i>presente e imperfetto; passato prossimo + Adv.; continuare a + Inf.; perifrasi stare + Ger.</i>); habitual (<i>tempi semplici e passato prossimo + Adv.</i>); incoatiu (<i>stare per + Inf.</i>); terminatiu (<i>smettere di + Inf.; tempi composti + Adv.</i>).</p>
---	---	---	--

<p><i>herüber und rüber; herum, hierher, nebenan</i>); preposicions de lloc (z.B. <i>außerhalb</i>).</p> <p>Expressió de les relacions lògiques: conjunció (<i>weder... noch; einerseits... andererseits</i>); disjunció (<i>entweder...oder</i>); oposició, concessió (<i>jedoch; auch wenn, selbst wenn; im Gegensatz zu</i>); causa (<i>weshalb</i>); finalitat (<i>so... dass</i>); resultat (<i>darum, infolgedessen</i>); condició (<i>bei sonst; falls; Konjunktiv II en Irreale Konditionalsätze</i> (z.B. <i>Hätte ich viel Geld</i>)); comparació (z.B. <i>verglichen mit, im Vergleich zu; bei weitem, weitaus</i>); <i>Konjunktiv II en Irreale Komparativsätze</i>); estil indirecte (z.B. <i>nach seinen Worten</i>); <i>Vorschläge, Aufforderungen und Befehle</i> (z.B. <i>Sie hätten sich verständigen sollen</i>).</p>	<p>simples); duratiu (<i>participe présent, gérondif, passé simple</i>); habitual (<i>de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par mois, par an</i>); incoatiu (<i>être sur le point de</i>); terminatiu (<i>arrêter de, cesser de</i>); factitiu (<i>faire + Inf.</i> (p. ex. <i>Je ferai venir cet homme</i>).</p> <p>Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives, afirmatives i negatives); capacitat (<i>arriver à faire, réussir à</i>); possibilitat/probabilitat (<i>je doute que, il est possible que + Subj., c'est certain, c'est presque certain</i>); necessitat/obligació (<i>se voir dans l'obligation de, se voir forcé à quelque chose, se voir forcé à faire quelque chose</i>); permís/prohibició (<i>permettre, défendre, interdire, défense de, défendu de + Inf., interdit de</i>); intenció/desig/voluntat (<i>ça me plairait que + Subj., avoir l'intention de faire quelque chose, avoir envie de faire quelque chose, décider de faire quelque chose</i>); la hipòtesi (<i>si + Imparf.</i>); imperatiu afirmatiu i negatiu amb pronoms personals directes, indirectes, <i>en, y</i>; la veu passiva pronominal i impersonal, casos particulars del complement d'agent introduït per <i>de</i>.</p> <p>Expressió de la relacions temporals: puntual (p. ex. <i>demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, d'ici peu, au début, à la fin, en début de semaine</i>); duració (p. ex. <i>tout le long de</i>); anterioritat (p. ex. <i>jusqu'à ce que, d'ici que + Subj., d'ici à ce que + Subj.</i>); posterioritat (p. ex. <i>dorénavant, par la suite, dès que, depuis que, depuis, le temps que</i>); seqüenciació (p. ex. <i>premièrement,</i></p>	<p>procedència i destinació.</p> <p>Expressió de les relacions lògiques: conjunció (p. ex. <i>as well as</i>); disjunció (p. ex. <i>either.. or</i>); oposició/concessió (p. ex. <i>(even) though/although, despite/in spite of</i>); causa (p. ex. <i>because (of), due to, as</i>); finalitat (p. ex. <i>so that, in order to</i>); comparació (p. ex. <i>twice as, not so Adj, not as (much/many) ... as, less/more + Adj./Adv. (than), the better of the two, the best ever</i>); resultat/correlació (p. ex. <i>so, so that, the more...the better</i>); condició (p. ex. <i>if, unless, in case</i>); estil indirecte (<i>reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes</i>).</p>	<p>Expressió de la modalitat: factualitat (p. ex. oracions declaratives); capacitat (p. ex. <i>essere in grado di + Inf.</i>); possibilitat (<i>futuro, probabilmente; credere, pensare che + indicativo</i>); necessitat (p. ex. <i>bisogna + Inf., avere bisogno + di + Inf., verbo dovere</i>); obligació (p. ex. <i>bisogna + inf., verbo dovere, imperativo</i>); permís (p. ex. <i>verbo potere + Inf.</i>); intenció (p. ex. <i>imperfetto e condizionale semplice di verbi volitivi + Inf.; avere l'intenzione di + Inf.; decidere di + Inf.</i>); prohibició (p. ex. imperatiu negatiu, <i>non essere permesso + Inf.</i>).</p> <p>Expressió de les relacions temporals: puntual (p. ex. <i>l'ora, domattina, lunedì sera</i>); divisió (p. ex. <i>all'alba, nel secolo scorso</i>); duració (p. ex. <i>tutto l'anno, fino...a</i>); anterioritat (p. ex. <i>prima di, non ancora, il mese precedente</i>); posterioritat (p. ex. <i>il giorno dopo</i>); contemporaneïtat (p. ex. <i>allo stesso tempo, all'improvviso</i>); seqüenciació (p. ex. <i>prima, poi, dopo, allora</i>); freqüència (p. ex. <i>una volta al mese, di solito</i>); unitats temporals (p. ex. <i>quindicina, decennio, secolo</i>).</p> <p>Expressió de les relacions espacials: revisió de les preposicions i adverbis de lloc (p. ex. <i>sotto, sopra</i>); posició, distància, moviment, direcció, provenença i destinació. El pronom <i>ci</i>.</p> <p>Expressió de les relacions lògiques: conjunció (<i>e neanche, non solo, ma anche, né</i>); disjunció (<i>oppure, o</i>); oposició (<i>però</i>); causa (<i>siccome</i>); concessiva (p. ex. <i>anche se</i>); finalitat (<i>da + Inf.</i>); condició (<i>se</i>);</p>
--	---	---	---

	<p><i>deuxièmement</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>au fur et à mesure que, à fur et à mesure de, lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom</i>); freqüència (p. ex. <i>de temps en temps, tous, toutes les</i>); casos particulars amb <i>jamais</i> sense valor negatiu (p. ex. <i>Si jamais elle revient</i>); unitats temporals (p. ex. <i>décennie</i>).</p> <p>Expressió de les relacions espacials: preposicions i adverbis de lloc (<i>par-dessus, en arrière, là-dedans, là-dessus, à travers, ci-contre</i>); posició; distància; moviment; direcció; procedència; destinació.</p> <p>Expressió de les relacions lògiques: conjunció/disjunció (<i>aussi bien que, aussi</i>); oposició/concessió (<i>qui que, quoi que, où que, quand même, tout de même, quitte à + Inf., même si, par contre</i>); causa (<i>étant donné que, vu que, comme, faute de + Inf.</i>); finalitat (<i>pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.</i>); comparació (<i>le meilleur, le mieux, le pire, de même que, aussi bien que, dans la mesure où</i>); conseqüència (<i>par conséquent, ainsi, du coup, si bien que, donc, en effet</i>); condició (<i>si, même si + Ind., à condition de + Inf., à condition de</i>); distributives (<i>tantôt...tantôt, bien...bien</i>); estil indirecte lliure (<i>rapporter des informations</i>).</p>		<p>comparació (<i>più, meno che, così, come, il più, il meno, meglio/peggio di</i>); explicativa (<i>dato che</i>). Introducció a la veu passiva. Estil indirecte (<i>informazione riferita, consigli, ordini, offerte</i>).</p>
--	---	--	--