

FILOSOFÍA

4º ESO

INTRODUCCIÓN

La filosofía es una actividad reflexiva y crítica que, a partir de las aportaciones de las ciencias y de otras disciplinas, pretende realizar una síntesis global acerca de lo que es el hombre, el conocimiento, la conducta adecuada y la vida social y política.

Por ello, la materia Filosofía persigue como objetivo principal la comprensión por parte del alumnado de sí mismo y de su mundo, dotándole para ello de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas. En el plano teórico el alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones. En su dimensión práctica la materia dota a los alumnos y alumnas de una actitud crítica que ayuda a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas y evidenciadas, el saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático, la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo substancial y lo accidental, la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo. La fórmula kantiana “atrévete a saber” es acaso la expresión más certera de la tendencia filosófica a la crítica de prejuicios e ideas dominantes mayoritariamente aceptadas. La filosofía como saber crítico permite comprender al alumnado que sus ideas preconcebidas y, en general, que la tradición deben ser analizadas como datos cuya verdad no puede darse por supuesta.

La asignatura de Filosofía de 4º de la ESO se entiende como el comienzo de una reflexión que tiene continuidad en el Bachillerato mediante la asignatura del mismo nombre, impartida en el primer curso, y a través de la Historia de la Filosofía de segundo curso. Pero también es una materia que tiene un sentido propio o autónomo con respecto de aquellas asignaturas. De ahí que los temas que se tratan en los diferentes bloques de que consta traten cuestiones netamente filosóficas junto con otras de carácter más psicológico y socializador. Lo que se pretende es dotar a esta asignatura de un carácter propedéutico pero también eminentemente práctico, en el sentido de que se pueda aplicar a la vida y diferentes circunstancias en las que se desenvuelve el alumnado. La materia se estructura en cinco bloques. Uno introductorio (bloque 1) en el que se expone la especificidad del pensamiento filosófico y en el que se exponen las principales áreas en las que se divide la filosofía. Después (bloque 2) se pasa al estudio de las cuestiones acerca de “quién soy yo”, todo lo relacionado con la identidad personal y su desarrollo. El siguiente punto es el paso del “yo” al “nosotros” (bloque 3), estudiando así cuestiones relacionadas con la dimensión social del ser humano. Una vez que nos hemos adentrado en el ámbito de la interrelacionalidad, el siguiente paso es la cuestión de la transformación tanto de la realidad y la sociedad (bloque 4); aquí se tratarán cuestiones de carácter ético y estético. Por último (bloque 5), se estudiarán los dos grandes interrogantes filosóficos, esto es ¿qué es la realidad? Y ¿qué puedo conocer?, introduciendo de este modo cuestiones que aunque se estudiarán con más profundidad en cursos posteriores, tienen una importancia trascendental para la comprensión de los temas tratados durante todo el curso.

Resulta evidente la importancia de la Filosofía en el desarrollo de las competencias. La competencia en comunicación lingüística es probablemente la más trabajada. La Filosofía ayuda a través de esta competencia a que el alumno adquiera la seguridad de que la palabra es instrumento de conocimiento y a la vez vínculo cultural entre los seres humanos. El valor del concepto no es meramente teórico, sino práctico: individual y colectivo. La competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, aunque no es propiamente una competencia filosófica, se trabaja en el estudio de los fundamentos de la ciencia y la tecnología, así como la visión del mundo que estos saberes conllevan, lo mismo que en el estudio y la aplicación de las reglas del razonamiento lógico.

El curso de Filosofía trabaja la competencia digital en relación a la búsqueda de la información y su interpretación. El alumnado tiene que saber cómo y qué buscar: no todo es igualmente relevante. Será el profesor quien oriente y dé los criterios y los objetivos para que el uso de las nuevas tecnologías sea aprovechable educativamente.

La competencia aprender a aprender garantiza que el individuo tenga recursos suficientes para formarse permanentemente. La capacidad de autonomía personal, de autorregulación de los procesos cognitivos y de la conducta en distintos contextos, hacen que esta competencia sea clave. La Filosofía también desarrolla esta competencia gracias a su trabajo por alcanzar el espíritu crítico y la autonomía personal.

La Filosofía siempre ha estado abierta a la realidad y a las inquietudes personales y colectivas del ser humano. Por ello, trabaja las competencias sociales y cívicas. La búsqueda de la felicidad individual y el bienestar colectivo son asuntos que se abordan en el curso. No son problemas teóricos, sino prácticos que involucran al alumnado para que luche por una sociedad justa y una vida dichosa. Actitudes como las de confianza en sí mismo y en los demás, solidaridad o tolerancia son las que se trabajan en la materia de Filosofía.

La filosofía dota al alumno de un conocimiento conceptual sobre la socialización y la actividad del ser humano como miembro de un colectivo. Es un saber teórico, pero imprescindible. Es un conocimiento sobre los fundamentos de nuestra convivencia, es decir, un conocimiento propiamente filosófico. No obstante, la elaboración teórica de nuestra convivencia tiene un fin práctico: el compromiso y la participación del individuo en la vida ciudadana. Todas estas actitudes serán las que doten de sentido a la capacidad creadora e innovadora, así como a la gestión de proyectos tanto individuales como en equipo.

La filosofía también ayuda a desarrollar el sentido de iniciativa y el espíritu emprendedor dentro de un marco ético ineludible para una sociedad que quiera guiarse por principios que dignifiquen al ser humano, rehuendo así de su cosificación y mercantilización.

Por último, la filosofía trabaja la competencia sobre la conciencia y expresiones culturales. Esta competencia incluye la consideración del arte y su valor estético, así como la cultura como expresión necesaria del ser humano. La reflexión filosófica del curso, en varios de sus bloques, presenta al alumnado explícitamente el fenómeno estético y el ser cultural del hombre como realidades esenciales de lo humano.

El currículo incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las áreas. Como el R.D. 116/2014 propone, y en línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, este decreto se basa igualmente en potenciar el aprendizaje por competencias, integradas en el resto de elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La metodología hará hincapié, especialmente, en la comprensión lectora de textos seleccionados de los autores y los temas estudiados en el curso. Los puntos centrales en los que se basa la metodología son: a) Interacción y aprendizaje: el objetivo último es que todos los alumnos y alumnas sin exclusión, adquieran los mejores aprendizajes posibles. b) Aprendizaje Situado, que enfatiza la dimensión social de los procesos de adquisición de las competencias, un aprendizaje vinculado a un determinado contexto cultural, social y de relaciones, y a unas determinadas tareas que las personas tendrán que resolver y que le permitirán adquirir la competencia necesaria. c) Estructuras de aprendizaje cooperativo, que aseguren la interacción entre iguales y con otros miembros de la comunidad educativa y el entorno. d) Didáctica específica del área, ya sea de carácter general o relacionada con algunos de los bloques de contenido, atendiendo a su singularidad, recursos a utilizar. El comentario de texto es un recurso imprescindible. Pero también es necesario trabajar la expresión oral. Trabajos individuales o en grupo, que requieran una exposición, debates, etc.

Los procedimientos de evaluación tienen que ser variados. Junto con las pruebas escritas, el profesor valorará las exposiciones orales, tanto individuales como en grupo; además, tendrá en cuenta los comentarios de textos escritos a lo largo del curso y la realización de breves redacciones sobre cuestiones filosóficas. Igualmente evaluará la participación en clase cuando se realicen debates.

Contenidos y criterios de evaluación de la asignatura Filosofía

Curso 4º ESO

Bloque 1: La filosofía. Curso 4º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Origen y fundamentos de la Filosofía.	BL.1.1. Diferenciar qué es la reflexión filosófica, explicando sus	CEC

<ul style="list-style-type: none"> · El saber filosófico. Su especificidad. · El origen de la Filosofía: El paso del Mito al Logos. · Las primeras elaboraciones filosóficas: los pensadores griegos. <p>Los interrogantes de la Filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> · La reflexión sobre el hombre y su identidad. · La reflexión sobre la sociedad. · La reflexión sobre la libertad y la acción humana transformadora. · El sentido de la existencia y de la realidad · La reflexión sobre la realidad y su conocimiento. <p>La función de la Filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> · La actitud crítica. · El diálogo democrático. · La convivencia pacífica. <p>Habilidades para la cooperación y el diálogo igualitario</p> <ul style="list-style-type: none"> · Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. · Distintos roles en equipos de trabajo. · Pensamiento de perspectiva. Empatía · Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. · Técnicas de escucha activa · Diálogo igualitario. · Estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo. <p>Comprensión y expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> · Estrategias de comprensión oral: activación de conocimientos previos, mantenimiento de la atención, selección de la información; memorización y retención de la información. · Tipos de texto [expositivo y argumentativo] · Planificación de textos orales · Prosodia. Uso intencional de la entonación y las pausas. · Normas gramaticales · Propiedades textuales de la situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión. · Respeto en el uso del lenguaje <p>Comprensión y expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> · Estrategias de comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura. · Tipos de texto [expositivos y argumentativos].Propiedades textuales en situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión. · Estrategias de expresión escrita: planificación, escritura, revisión y reescritura. Formatos de presentación 	<p>características y comparándola con otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.</p> <p>BL.1.2. Explicar el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.</p> <p>BL.1.3. Exponer algunas de las ideas centrales de los filósofos de la antigua Grecia para identificar el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., y justificar la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.</p> <p>BL.1.4. Exponer las primeras respuestas de los primeros pensadores griegos sobre la pregunta por el origen, identificándola como una de las cuestiones originales de la cultura occidental.</p> <p>BL.1.5. Argumentar sobre la importancia de entenderse a sí mismo y a la realidad que le rodea, para la construcción de la propia identidad.</p> <p>BL.1.6. Reconocer y contextualizar en situaciones de la vida cotidiana, las principales funciones de la filosofía en tanto que saber crítico.</p> <p>BL.1.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p> <p>BL.1.8. Interpretar textos orales procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y expresar oralmente textos previamente planificados con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa para</p>	<p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> · Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales (signos de puntuación, concordancia entre los elementos de la oración, uso de conectores oracionales, etc.) · Respeto en el uso del lenguaje 	<p>transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL1.9. Leer textos de formatos diversos utilizando las estrategias de comprensión lectora y escribir textos en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>CLLI CAA</p>
--	--	---------------------

Bloque 2: Identidad personal. Curso 4º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>¿Quién soy? La personalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> · La personalidad y su desarrollo. · Teorías de la personalidad. · Biología y personalidad. · Cultura y personalidad. · Identidad y género. · La identidad digital. Riesgos asociados al uso de las tecnologías. <p>¿Qué es el ser humano?</p> <ul style="list-style-type: none"> · La mente y el cerebro. · La razón y los sentimientos. · La motivación y la voluntad. <p>El ser humano en la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> · El Ser Humano en la antigua Grecia. · La concepción medieval de persona. · Dualismo cartesiano y mecanicismo. · El Ser Humano como ser autónomo: La Ilustración. · Nuevas concepciones antropológicas. <p>Identidad digital</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riesgos asociados al uso de las tecnologías. · Valoración del impacto y la longevidad que tiene la información digital a la hora de publicarla. · Uso de varias identidades dirigidas a la consecución de objetivos 	<p>BL2.1. Interpretar la profundidad de la pregunta ¿quién soy? registrando algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía y reflexionando acerca del desarrollo de la identidad personal.</p> <p>BL2.2. Explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad, reconociendo, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana.</p> <p>BL2.3. Explicar las ideas centrales de las principales teorías de la mente humana así como los estudios acerca de las emociones humanas y la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la inteligencia, los sentimientos y la voluntad motivada como facultades distintivas del ser humano frente a lo meramente animal.</p> <p>BL2.4. Enumerar las principales reflexiones filosóficas que se han elaborado a lo largo de la historia sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, evidenciando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre.</p> <p>BL2.5. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos</p>	<p>CSC SIEE</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC CEC</p>

<p>diferenciados.</p> <p>Autoconocimiento y autorregulación de emociones</p> <ul style="list-style-type: none"> · Valoración de fortalezas y debilidades · Control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. <p>Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Sentido crítico <p>Madurez para la toma de decisiones vocacional</p> <ul style="list-style-type: none"> · Entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del área. · Autoconocimiento de fortalezas y debilidades. 	<p>relacionados con la misma, reflexionando sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.</p> <p>BL2.6. Analizar, a partir de informaciones procedentes de diversas fuentes, qué se entiende por inconsciente, mente, actividad cerebral, etc., dentro del marco del pensamiento del psicoanálisis, de las teorías de la personalidad de la filosofía de la mente y la neurociencia.</p> <p>BL2.7. Argumentar, en disertaciones y diálogos de carácter filosófico, la función y la importancia de la motivación y las emociones en las múltiples dimensiones de la vida humana, así como su relación con la voluntad y la toma de decisiones.</p> <p>BL2.8. Exponer la importancia de conocerse a uno mismo y el proyecto vital al que se aspira, evaluando la importancia que tiene la interrelación entre lo racional, lo emotivo y la motivación para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.</p> <p>BL2.9. Ser consciente de su identidad digital y protegerla preservando la privacidad de los datos personales, utilizando variedad de estrategias de seguridad y actuando frente a las amenazas.</p> <p>BL1.10. Tener iniciativa para emprender y proponer acciones cuando realiza tareas o proyectos siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p> <p>BL1.11. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos de la asignatura e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC CMCT</p> <p>CCLI SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>SIIE CD</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p>
--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>La dimensión social</p> <ul style="list-style-type: none"> · Los otros: la intersubjetividad. · El origen de la sociedad. · Sociedad, cultura y civilización. 	<p>BL3.1. Reconocer las teorías sobre la importancia de la intersubjetividad en el desarrollo de la propia personalidad y el origen de la sociedad, expresando el sentido del concepto de civilización, así como sus semejanzas y diferencias con el de cultura y el de sociedad.</p>	<p>CSC</p>
<p>La socialización.</p> <ul style="list-style-type: none"> · El Proceso de socialización · Personalidad y socialización. 	<p>BL3.2. Enumerar los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.</p>	<p>CSC</p>
<p>La comunicación social.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comunicación y socialización. · La dimensión dialógica del ser humano · El diálogo entre culturas. 	<p>BL3.3. Definir qué es la comunicación y distinguir su importancia en el proceso de socialización analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>CSC</p>
<p>Búsqueda, selección y organización de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> · Estrategias de búsqueda y selección de la información · Procedimientos de síntesis de la información · Procedimientos de presentación de contenidos · Procedimientos de cita y paráfrasis. Bibliografía y webgrafía · Herramientas digitales de búsqueda y visualización. Búsqueda en [pe. blogs, wikis, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias on-line, bases de datos especializadas...]. · Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información. · Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red. 	<p>BL3.4. Indagar, a partir de informaciones procedentes de diversas fuentes, sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo y argumentar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura.</p>	<p>CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información. · Organización de la información siguiendo diferentes criterios. 	<p>BL3.5. Reconocer al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad, reconociendo así la dimensión social y cultural del ser humano.</p>	<p>CSC</p>
<p>Interacción oral y digital</p> <ul style="list-style-type: none"> · Situaciones de interacción comunicativa (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.) · Estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc. · Respeto en el uso del lenguaje · Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas...; compartir información y recursos; y construir un producto o meta colectivo. Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos 	<p>BL3.6. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, reconociendo a ésta no solo como instrumento de adaptación sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.</p>	<p>SIEE</p>
	<p>BL3.7. Buscar y seleccionar información en diversas fuentes a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada, registrándola en de forma cuidadosa o almacenándola en papel o dispositivos informáticos y servicios de la red y y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos citando adecuadamente su procedencia.</p>	<p>CLLI CAA CD</p>
	<p>BL1.8. Participar en intercambios comunicativos aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio, compartir información y</p>	<p>CCLI CAA CD</p>

<p>personales de aprendizaje como blogs, foros, wikis...</p> <ul style="list-style-type: none"> · Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso. Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo. <p>Glosario términos conceptuales</p> <p>Edición y creación de contenidos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> · Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto. · Diseño de presentaciones multimedia. · Tratamiento de la imagen. Producción sencilla de audio y vídeo. · Herramientas de producción digital en la web. Derechos de autor y licencias de publicación. 	<p>contenidos digitales utilizando herramientas de comunicación TIC, servicios Web y entornos virtuales de aprendizaje aplicando buenas formas de conducta en la comunicación preventivas de malas prácticas.</p> <p>BL1.9..Reconocer la terminología conceptual de la asignatura utilizándola correctamente en actividades orales y escritas, crear y editar contenidos digitales utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web .</p>	<p>CLLI CAA CD</p>
--	---	----------------------------

Bloque 4: Transformación ética y estética. Curso 4º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>La cuestión de la libertad y la reflexión ética.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Libertad negativa y positiva. · Libertad interior y sociopolítica. · Naturaleza y libertad. · Libertad absoluta, condicionada y determinismo. <p>Éticas aplicadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Bioética · Ética de la empresa. · Ética de las profesiones · Ética del deporte <p>La experiencia estética: imaginación, creatividad y originalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> · La imaginación: características y funcionamiento. · Imaginación y pensamiento. · La creatividad. · Fases del proceso creativo. · Técnicas de desarrollo de la creatividad. · La creatividad como fuente de originalidad. <p>Planificación y evaluación de proyectos</p> <ul style="list-style-type: none"> · Pensamiento medios-fin · Estrategias de planificación, organización y gestión. · Selección de la información técnica y recursos materiales. · Estrategias de supervisión y resolución de problemas. 	<p>BL4.1. Constatar la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, como tal, sometido a las leyes de la naturaleza.</p> <p>BL4.2. Reproducir los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad como en el terreno de la vida personal.</p> <p>BL4.3. Reconocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.</p> <p>BL4.4. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano y explicar cómo funciona y cuáles son sus características.</p> <p>BL4.5. Enumerar las fases del proceso creativo así como las características de las personas creativas e investigar sobre el pensamiento divergente creativo, su relación con el pensamiento lógico-racional y la posibilidad de potenciarlo.</p> <p>BL4.6. Argumentar, a partir de información procedente de diversas fuentes, sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política,</p>	<p>CSC CMCT</p> <p>CSC</p> <p>CEC SIEE</p> <p>SIEE CEC</p> <p>CEC CAA</p>

<ul style="list-style-type: none"> · Evaluación de procesos y resultados. · Valoración del error como oportunidad. · Habilidades de comunicación 	<p>principalmente acerca de las tres posturas sobre el problema de la libertad (la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que postula una libertad condicionada).</p> <p>BL4.7. Aplicar técnicas de desarrollo de la creatividad y construir narraciones de trasfondo filosófico acerca del sentido de la originalidad creativa y la capacidad innovadora, como medios para poder evolucionar a nivel personal y social.</p> <p>BL4.8. Describir qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.</p> <p>BL4.9. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.</p>	<p>CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE CAA</p>
---	--	--

Bloque 5: Pensamiento y realidad. Curso 4º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>El hombre como ser racional.</p> <ul style="list-style-type: none"> · La racionalidad y sus características. · Racionalidad teórica y práctica. · La verdad y sus tipos. <p>Concepciones sobre la racionalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Razón y racionalidades. · Razón y emociones. <p>La realidad y su sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> · El cosmos. · Determinismo versus Indeterminismo. · La pregunta por el sentido. 	<p>BL5.1. Reconocer la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones y analizar en qué consiste la racionalidad, sus características y los diferentes tipos de racionalidades.</p> <p>BL5.2. Explicar la concepción contemporánea de la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional.</p> <p>BL5.3. Identificar algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzarla.</p> <p>BL5.4. Describir el significado del término metafísica como la disciplina principal de las que componen la Filosofía, identificar su objetivo</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>

	<p>fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y exponer la pregunta radical sobre el sentido de la realidad y la existencia</p> <p>BL5.5. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón y diferenciar la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.</p> <p>BL5.6. Describir los principales interrogantes sobre lo que pueda ser la realidad, enumerando algunas de las grandes respuestas metafísicas acerca de la naturaleza (el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la naturaleza, si es que lo hay, el puesto del ser humano en el cosmos, etc.) y reflexionar, mediante disertaciones y diálogos, sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.</p> <p>BL5.7. Expresar las implicaciones filosóficas de las concepciones contemporáneas sobre el universo identificando la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico y argumentar sobre cómo afecta esta respuesta a la comprensión de la conducta humana.</p> <p>BL5.8. Reflexionar sobre el interrogante del sentido de la existencia, exponiendo las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y elaborar disertaciones sobre la vida o la muerte, el devenir histórico, el lugar del individuo en la realidad, etc.</p>	<p>CSC</p> <p>CCLI CSC CMCT</p> <p>CSC CMCT</p> <p>CCLI SIEE</p>
--	---	--

COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO

CCLI: Competencia comunicación lingüística.

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD: Competencia digital.

CAA: Competencia aprender a aprender.

CSC: Competencias sociales y cívicas.

SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC: Conciencia y expresiones culturales.