

ÁREA CULTURA CLÁSICA

INTRODUCCIÓN

La asignatura de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado una visión inicial y global de las civilizaciones griega y romana en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico, para que, a partir del estudio de sus principales aspectos, pueda tomar conciencia de la pervivencia y actualidad de los mismos en la cultura occidental. Se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis más preciso y crítico de su entorno sociocultural y lingüístico, así como fomentar el interés por la conservación del patrimonio cultural y artístico heredado.

Esta materia contribuirá a la consecución de aquellos objetivos de la etapa de la ESO que se relacionen con las habilidades lingüísticas, los valores de tolerancia y respeto, el desarrollo de las capacidades afectivas personales y en relación a los demás, las destrezas en el campo de las tecnologías, la reflexión crítica, el control del propio aprendizaje y el respeto a las manifestaciones culturales.

Los contenidos de la asignatura están diseñados de manera secuencial y organizados por bloques temáticos, que con ligeros matices, se reparten en los diferentes cursos. Los bloques pertenecen a dos ámbitos distintos pero complementarios en el estudio de cualquier civilización y su legado: el lingüístico y el no lingüístico.

En el primer bloque aparecen los contenidos transversales que impregnan la metodología de la materia y que hacen referencia a la creación de contextos comunicativos específicos, la utilización de las TIC en las aulas, la gestión o planificación de proyectos y tareas, tan importantes en la programación competencial, las técnicas de aprendizaje cooperativo o a la toma de decisiones personales o académicas. El segundo y tercer bloque, que tienen un carácter introductorio, están destinados a contextualizar en el tiempo y en el espacio los acontecimientos más importantes de la historia de las civilizaciones griega y romana. Los tres bloques siguientes se dedican al estudio de aspectos netamente culturales de mitología y religión, arte, sociedad y vida cotidiana y literatura. Es importante la mitología por su decisiva influencia en la configuración del imaginario artístico y literario occidental, el arte por los vestigios que conforman el patrimonio histórico, el estudio de la vida social y familiar por la comparación de logros y problemas entre la sociedad grecolatina y la actual, y la literatura porque su configuración en géneros determina nuestra tradición literaria. Finalmente el último bloque abarca los contenidos lingüísticos, que parten del concepto de familia lingüística, para centrarse en las lenguas indoeuropeas, especialmente el griego y el latín, de las que derivan gran parte de lenguas europeas. Se incluye también los distintos sistemas de escritura y la introducción del alfabeto realizada por los griegos. Por último, en relación a las lenguas modernas, destaca la aportación del griego al léxico científico y la creación de las lenguas romances, a partir del latín. Todos estos contenidos permiten al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimientos. En todos los bloques se estudia la pervivencia del legado grecolatino para analizar los elementos de la herencia clásica que continúan siendo referentes en nuestra cultura.

Los criterios de evaluación están redactados como resultados de aprendizaje e incluyen procesos de diferente complejidad, contenidos de diferente tipo y contextos de realización adecuados a la naturaleza de la ejecución de los aprendizajes, con el objeto de posibilitar su observación y su evaluación en contextos reales y de obtener evidencias del desempeño esperado para cada nivel, de forma progresiva.

La asignatura de Cultura Clásica, contribuye especialmente a desarrollar en el alumnado las competencias de comunicación lingüística, cuya relación se da en todos los contenidos de todos los bloques del área, en sus cinco componentes: el lingüístico, el pragmático, el socio-cultural, el estratégico y el personal. También contribuye a desarrollar la competencia de aprender a aprender dotando al alumnado de recursos y estrategias de análisis y comprensión y facilitándole mecanismos de inferencia. Finalmente contribuye a desarrollar las competencias sociales y cívicas y la conciencia y expresiones culturales mediante el estudio y la comparación de los modelos sociales y políticos de la antigüedad y los contemporáneos y el estudio del arte, la mitología y la literatura grecolatinos como sustratos identificables y esenciales del imaginario cultural occidental. Pero este currículum amplía de manera notable el espectro competencial de la asignatura de Cultura Clásica, al incorporar

contenidos y criterios de evaluación relacionados con las competencias digital y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor en los bloques iniciales de los diferentes niveles, en los que se proponen contenidos muy relacionados con la metodología para el aprendizaje competencial y que hacen referencia a la gestión y planificación de proyectos en grupos cooperativos o a procesos de búsqueda de la información y creación de contenidos en contextos digitales.

El currículum incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las materias. La competencia se contempla como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales. En este sentido es imprescindible proponer nuevos enfoques metodológicos innovadores, basados en la interacción, el Aprendizaje Dialógico y el Aprendizaje Situado, que enfatiza la dimensión social de los procesos de adquisición de las competencias, un aprendizaje vinculado a un determinado contexto cultural, social y de relaciones, y a unas determinadas tareas que los alumnos y alumnas tendrán que resolver y que les permitirán adquirir la competencia necesaria.

Los métodos activos pueden apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, que aseguren la interacción entre iguales y con otros miembros de la comunidad educativa y el entorno, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo desarrollen nuevas habilidades y estrategias que puedan aplicar a situaciones similares en contextos formales y no formales.

Los principios metodológicos expuestos han de regir la metodología específica de la asignatura de Cultura Clásica, en la que se favorecerán la interacción y el desarrollo de contextos de comunicación dialógica, sobre todo en aquellos bloques más netamente lingüísticos, y el aprendizaje situado para aquellos relacionados con la civilización grecolatina en la que se procurará la realización de tareas con una dimensión social, representaciones, productos audiovisuales, creación de páginas web, cómics, etc., en agrupamientos heterogéneos.

En cuanto a la evaluación, la sintaxis de los criterios de evaluación permite una mejor selección de procedimientos e instrumentos de evaluación adecuados a los diferentes tipos de aprendizaje (pruebas objetivas, cuestionarios, escalas de observación, escalas de valoración, etc.). Además, como aportan detalles sobre la naturaleza de la ejecución (cómo, con qué, para qué, dónde, cuándo, etc.), orientan a la hora de seleccionar y diseñar situaciones y pruebas de evaluación y a integrarlas en las actividades de enseñanza/aprendizaje habituales.

Los contenidos y los criterios de evaluación se han secuenciado de forma progresiva y diferenciada para facilitar la identificación y evaluación de los aprendizajes básicos de cada nivel facilitando así la atención a la diversidad desde las programaciones de aula y la continuidad de los aprendizajes entre niveles y etapas. Esta progresión diferenciada también permite la programación y evaluación de los aprendizajes de refuerzo o ampliación y realizar las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo facilitando la inclusión.

Contenidos y criterios de evaluación de la asignatura Cultura Clásica

Curso 1º ESO

Bloque 1: Elementos transversales a la asignatura. Curso 1º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio,	BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio	CCLI CAA

<p>mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.</p> <p>Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.</p> <p>Iniciativa e innovación en la realización de proyectos. Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento alternativo.</p> <p>Estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario.</p> <p>Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> <p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.</p> <p>Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc</p> <p>Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.</p> <p>Autoconocimiento de aptitudes e intereses.</p> <p>Proceso estructurado de toma de decisiones</p>	<p>BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL1.3. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones, siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p> <p>BL1.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlos a cambios imprevistos, transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.</p> <p>BL1.5. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p> <p>BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para la presentación de trabajos.</p> <p>BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p>	<p>CCLI CAA CD</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE CAA CSC</p> <p>CD</p> <p>CD CSC</p>
---	---	--

	BL1.8. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.	SIEE CSC
--	---	-------------

Bloque 2: Geografía. Curso 1º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en el momento de su apogeo cultural: siglo de Pericles y época de Augusto	BL2.1. Identificar los marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en su apogeo cultural y localizar en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, los lugares relevantes, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	CCLI CAA CEC

Bloque 3: Historia. Curso 1º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Grecia: De la época arcaica a la época clásica: hechos históricos importantes. Pericles Roma: De la Monarquía a la República: hechos históricos importantes. Julio César	BL3. 1.- Identificar los hechos históricos que caracterizan las etapas de las civilizaciones griega y romana estudiadas, las circunstancias que originan los principales acontecimientos y el papel que desempeñan sus protagonistas, elaborando un eje cronológico.	CCLI CAA CEC

Bloque 4: Mitología. Curso 1º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Principales dioses y diosas: el Olimpo Principales héroes y heroínas: Heracles y los Heráclidas. Los doce trabajos. Los argonautas Mitología comparada: mitología mediterránea y mitología nórdica	BL4.1. Identificar los diferentes dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina a través de sus atributos, los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia y establecer comparaciones con otras mitologías antiguas para evidenciar la similitud entre ellas.	CCLI CAA CEC

Bloque 5: Arte. Curso 1º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC

<p>La cerámica griega. Etapas, características y tipos de vasos. Representaciones mitológicas en la cerámica. Realización de una ficha técnica de, al menos, un vaso de cada etapa. Características de la arquitectura griega: la Acrópolis. Características de la arquitectura romana: el arco de triunfo, el panteón, la basílica, el foro. Presencia de la civilización clásica en las manifestaciones artísticas actuales.</p>	<p>BL5.1. Reconocer las características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.</p> <p>B.5.2. Identificar los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español, organizándolos en un eje cronológico y localizándolos en un mapa.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p> <p>CCLI CAA CEC</p>
--	---	---

Bloque 6: Sociedad y vida cotidiana. Curso 1º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Vida cotidiana: Indumentaria e higiene. Relación con el estatus social. <i>Ab ovo usque ad mala</i>: alimentos y bebidas. El banquete/el <i>symposium</i>. La educación de niños y niñas. Los juegos. Las horas, los días y los meses. La jornada diaria. Clientes y patrones en Roma</p>	<p>BL6.1. Describir la indumentaria grecorromana, relacionándola con el estatus social, los alimentos y bebidas y los métodos de higiene propios del mundo grecorromano, contrastándolo todo con la actualidad, para establecer las semejanzas y las diferencias con nuestra civilización.</p> <p>B.6.2. Comparar el sistema educativo en Grecia y en Roma con el actual, estableciendo las diferencias que había entre la educación de los niños y de las niñas, y relacionar los diferentes tipos de juegos, buscando correlatos con los actuales, para evidenciar la herencia grecorromana.</p> <p>BL6.3. Reconocer en nuestro sistema actual del cómputo del tiempo la deuda a la civilización grecorromana, estableciendo correlatos entre diversas lenguas modernas, el latín y la lengua propia y planificar una jornada diaria de un personaje griego o romano, comparándola con nuestra jornada diaria.</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA CSC CEC</p> <p>CCLI CAA CSC CEC</p>

Bloque 7: Lengua/léxico. Curso 1º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Lengua Tipos de escritura: pictográfica, silábica, alfabética. Alfabetos latino y griego. Lenguas romances y no romances de la Península. Localización geográfica. Léxico Presencia y reconocimiento de helenismos y latinismos en el lenguaje</p>	<p>BL7.1. Distinguir el alfabeto latino y griego y reconocer la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales.</p> <p>BL7.2. Localizar en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica e identificar en ellas el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario conocido.</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA CEC CCLI</p>

<p>común y el científico-técnico. Relación con el étimo originario. Elaboración de glosarios, según el nivel.</p>	<p>BL7.3. Reconocer helenismos y latinismos del lenguaje común y de la terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia y relacionarlos con las palabras latinas o griegas originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.</p>	<p>CAA CEC CCLI CMCT CAA CEC</p>
---	---	--

Curso 2º ESO

Bloque 1: Elementos transversales a la asignatura. Curso 2º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.</p> <p>Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.</p> <p>Iniciativa e innovación en la realización de proyectos. Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento alternativo.</p> <p>Estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.</p>	<p>BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL1.3. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones, siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p> <p>BL1.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlos a cambios imprevistos, transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA CD</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p>

<p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> <p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.</p> <p>Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.</p> <p>Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.</p> <p>Autoconocimiento de aptitudes e intereses.</p> <p>Proceso estructurado de toma de decisiones</p>	<p>BL1.5. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p> <p>BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para la presentación de trabajos, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p> <p>BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL1.8. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.</p>	<p>SIEE CAA CSC</p> <p>CD</p> <p>CD CSC</p> <p>SIEE CSC</p>
---	--	---

Bloque 2: Geografía. Curso 2º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en el momento de su apogeo cultural: siglo de Pericles y época de Augusto</p>	<p>BL2.1. Identificar los marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en su apogeo cultural y localizar en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, los lugares relevantes, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.</p>	<p>CLI CAA CEC</p>

Bloque 3: Historia. Curso 2º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC

Grecia: De la época clásica al helenismo: hechos históricos importantes. Alejandro Magno Roma: de la República al Imperio. La paz de Augusto. Hechos históricos importantes. Augusto	BL3.1. Relacionar los hechos históricos que caracterizan las etapas de las civilizaciones griega y romana estudiadas y explicar las circunstancias que originan los principales acontecimientos y el papel que desempeñan sus protagonistas, elaborando un eje cronológico.	CCLI CAA CEC
---	---	--------------------

Bloque 4: Mitología. Curso 2º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Principales dioses y diosas del panteón grecolatino. Principales héroes y heroínas: la casa de Atreo y el ciclo tebano. La guerra de Troya y sus secuelas. Comparación entre los héroes y heroínas de la mitología clásica y los actuales. Principales mitos. Comparación con otras mitologías antiguas: Egipto y Mesopotamia. La mitología grecolatina en las artes plásticas	BL4.1. Identificar los diferentes dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina a través de sus atributos, los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia y establecer comparaciones con otras mitologías antiguas y entre los héroes actuales y los mitológicos para percibir la influencia de la tradición clásica en la cultura universal.	CCLI CAA CEC

Bloque 5: Arte. Curso 2º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Grecia: Estilos arquitectónicos; templos y teatros: características y funciones; la escultura. Roma: Monumentos religiosos y civiles: características y funciones; la escultura. Características del mosaico romano. Representaciones mitológicas en el mosaico. Realización de una ficha técnica de las obras de arte. Presencia de la civilización clásica en las manifestaciones artísticas actuales.	BL5.1. Reconocer las características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos. BL5.2. Identificar los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español, organizándolos en un eje cronológico y localizándolos en un mapa.	CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC

Bloque 6: Sociedad y vida cotidiana. Curso 2º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC

<p>Vida cotidiana: El matrimonio en Grecia y en Roma. El gineceo/el androceo. Los ritos de paso. El nacimiento, la infancia y la muerte: las <i>Anfidromías</i> y las <i>Apaturias</i> en Grecia; el <i>dies lustricus</i> en Roma. Mitos y divinidades relacionados con el nacimiento, la infancia y la muerte. El cómputo del tiempo. Instrumentos de medida. El calendario. Mitos y divinidades relacionados con el tiempo.</p>	<p>BL6.1. Explicar la ceremonia del matrimonio en Grecia y en Roma, destacando las diferencias entre hombres y mujeres, y la función del mismo en la sociedad grecorromana, para evidenciar las diferencias y semejanzas con la actualidad.</p>	<p>CCLI CAA CSC CEC</p>
	<p>BL6.2. Describir las características que rodean el nacimiento, el mundo de la infancia y el mundo de la muerte en Grecia y en Roma y relacionar los ritos correspondientes, para evidenciar qué aspectos hemos heredado de estas civilizaciones.</p>	<p>CCLI CAA CSC CEC</p>
	<p>BL6.3. Relacionar el calendario griego y el romano entre sí, estableciendo las diferencias, comparar el calendario romano con el actual e identificar los diferentes instrumentos de medida del tiempo, para evidenciar la pervivencia de la civilización grecorromana.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>

Bloque 7: Lengua/léxico. Curso 2º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Lengua Tipos de escritura: pictográfica, silábica, alfabética. Alfabetos latino y griego. Lenguas romances y no romances de la Península. Localización geográfica. Léxico Presencia y reconocimiento de helenismos y latinismos en el lenguaje común y el científico-técnico. Relación con el étimo originario. Elaboración de glosarios, según el nivel.</p>	<p>BL7.1. Distinguir el alfabeto latino y griego y reconocer la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales.</p> <p>BL7.2. Localizar en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica e identificar en ellas el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario conocido.</p> <p>BL7.3. Reconocer helenismos y latinismos del lenguaje común y de la terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia y relacionarlos con las palabras latinas o griegas originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.</p>	<p>CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC CCLI CMCT CAA CEC</p>

Curso 3º ESO

Bloque 1: Elementos transversales a la asignatura. Curso 3º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los</p>	<p>BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal,</p>	<p>CCLI</p>

<p>temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.</p> <p>Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.</p> <p>Iniciativa e innovación en la realización de proyectos. Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento alternativo.</p> <p>Estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario.</p> <p>Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> <p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.</p> <p>Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.</p> <p>Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.</p> <p>Autoconocimiento de aptitudes e intereses.</p> <p>Proceso estructurado de toma de decisiones.</p>	<p>académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL1.3. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones, siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p> <p>BL1.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlos a cambios imprevistos, transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.</p> <p>BL1.5. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p> <p>BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p> <p>BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colecti-</p>	<p>CAA</p> <p>CCLI CAA CD</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE CAA CSC</p> <p>CD</p>
---	---	---

	<p>va, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso</p> <p>BL1.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>CD CSC</p> <p>SIEE CSC</p>
--	---	---------------------------------------

Bloque 2: Geografía. Curso 3º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en el momento de su apogeo cultural: siglo de Pericles y época de Augusto; y en el de su máxima expansión: conquistas de Alejandro y época de Trajano.	BL2.1. Identificar los marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en su apogeo cultural y en el territorial y localizar en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, los lugares relevantes, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	CCLI CAA CEC

Bloque 3: Historia. Curso 3º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Grecia: etapas, hechos importantes y mujeres y hombres relevantes. Roma: etapas, hechos importantes y mujeres y hombres relevantes. Influencia de Grecia en Roma.	BL3. 1.- Describir las etapas de las civilizaciones griega y romana y explicar las circunstancias que originan los principales acontecimientos, y el papel que desempeñan sus protagonistas, elaborando un eje cronológico.	CCLI CAA CEC

Bloque 4: Mitología. Curso 3ºESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Cosmogonía y cosmología: las tres generaciones de dioses. Mitos principales.	BL4.1. Describir los dioses y diosas pertenecientes a las tres generaciones, señalando sus características y actuaciones, relacionar los héroes y heroínas	CCLI CAA

<p>El mito griego de la creación y su comparación con otras religiones o creencias. Los mitos naturales. Relación de héroes y heroínas. Características que los y las definen. La visión actual del héroe en relación con la concepción antigua. Pervivencia de la mitología en las manifestaciones artísticas.</p>	<p>de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia, y establecer comparaciones con otras mitologías antiguas y entre los héroes actuales y los mitológicos para percibir la influencia de la tradición clásica en la cultura universal</p>	<p>CEC</p>
---	---	------------

Bloque 5: Arte. Curso 3º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Grecia: Arte cicládico, minoico y micénico. Del arte arcaico al helenístico. Características y diferencias. Roma: El arte etrusco, clásico y paleocristiano. Características y diferencias. Arquitectura: tipología de los edificios en Grecia y en Roma. Presencia de la civilización clásica en las manifestaciones artísticas actuales.</p>	<p>BL5.1. Reconocer las características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos. BL5.2. Identificar los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español, organizándolos en un eje cronológico y localizándolos en un mapa.</p>	<p>CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC</p>

Bloque 6: Sociedad y vida cotidiana. Curso 3º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Grecia: Organización política: Principales formas de gobierno. Instituciones de época clásica. Roma: Organización política: Principales formas de gobierno. Instituciones: el <i>cursus honorum</i>. Presencia de la civilización clásica en los sistemas políticos actuales. Organización social en Grecia y Roma: las clases sociales. La familia: roles de sus miembros; situación de la mujer. Comparación/relación con la actualidad. Trabajo y ocio: oficios y actividades. Influencia en el progreso del mundo occidental. Los juegos olímpicos y su relación en el desarrollo de la identidad social. <i>Panem et circenses</i>.</p>	<p>BL6.1. Comparar las formas de organización política en Grecia y en Roma, e identificar sus características en nuestro actual sistema político. BL6.2. Comparar los distintos roles asignados a los miembros de las familias actuales con la griega y la romana e identificar los estereotipos culturales. BL6.3. Relacionar las principales formas de trabajo en la Antigüedad con los conocimientos científicos y técnicos de la época y comparar las antiguas formas de ocio con las actuales.</p>	<p>CCLI CAA CSC CCLI CAA CSC CCLI CAA CSC</p>

Bloque 7: Lengua/léxico. Curso 3º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Lengua</p> <p>Tipos de escritura: pictográfica, silábica, alfabética.</p> <p>Alfabetos latino y griego.</p> <p>El Indoeuropeo: origen común de las diferentes lenguas.</p> <p>Lenguas romances y no romances de la Península. Localización geográfica.</p> <p>Léxico</p> <p>Presencia y reconocimiento de helenismos y latinismos en el lenguaje común y el científico-técnico. Relación con el étimo originario.</p> <p>Elaboración de glosarios, según el nivel.</p>	<p>BL7.1. Distinguir el alfabeto latino y griego y reconocer la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales.</p> <p>BL7.2. Localizar en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica e identificar en ellas el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario conocido.</p> <p>BL7.3. Reconocer helenismos y latinismos del lenguaje común y de la terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia y relacionarlos con las palabras latinas o griegas originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p> <p>CCLI</p> <p>CMCT</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p>

Curso 4º ESO

Bloque 1: Elementos transversales a la asignatura. Curso 4º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.</p> <p>Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la</p>	<p>BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL1.3. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p>

<p>búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.</p> <p>Iniciativa e innovación en la realización de proyectos. Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento alternativo.</p> <p>Estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario.</p> <p>Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> <p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.</p> <p>Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.</p> <p>Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.</p> <p>Autoconocimiento de aptitudes e intereses.</p> <p>Proceso estructurado de toma de decisiones.</p>	<p>emprender y proponer acciones, siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p> <p>BL1.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlos a cambios imprevistos, transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.</p> <p>BL1.5. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p> <p>BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p> <p>BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL1.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>SIEE</p> <p>SIEE CAA CSC</p> <p>CD</p> <p>CD CSC</p> <p>SIEE CSC</p>
--	---	---

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Marco geográfico de las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia. Relación con otras culturas.	BL2.1. Identificar los diferentes marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia, localizando en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, los lugares relevantes utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	CCLI CAA CEC

Bloque 3: Historia. Curso 4º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Etapas de la historia de Grecia y Roma: características, hechos importantes, relaciones con otras civilizaciones, y mujeres y hombres relevantes. Grupos sociales en Grecia y Roma: características y evolución. Presencia de la civilización clásica en la organización social. La romanización de Hispania: causas, fases e influencia posterior.	BL3.1. Describir las etapas de las civilizaciones griega y romana y explicar las circunstancias que originan los principales acontecimientos y el papel que desempeñan sus protagonistas, elaborando un eje cronológico. BL3.2. Comparar las formas de organización social de Grecia y Roma y la situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer e identificar sus características en nuestro actual sistema social, evaluando de forma crítica su vigencia. BL3.3. Explicar las causas, fases y consecuencias de la romanización de Hispania, ilustrando con ejemplos los aspectos fundamentales que han influido en la historia posterior de nuestro país.	CCLI CAA CEC CCLI CAA CSC CCLI CSC CEC

Bloque 4: Religión. Curso 4º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Principales dioses y diosas del panteón grecolatino. Principales héroes y heroínas. Comparación entre los héroes y heroínas de la mitología clásica y los actuales. Principales mitos. Comparación con otras mitologías antiguas. Principales características de la religión grecolatina. Comparación con la religiosidad actual. La religión oficial y los cultos privados en Roma. Manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica. Comparación con las	BL4.1. Identificar los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina, y establecer comparaciones significativas con los actuales para percibir la pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal. BL4.2. Describir las características de la religión grecolatina y las diferencias con los cultos privados en Roma, y comparar las manifestaciones deportivas en Grecia con las actuales.	CCLI CAA CEC CCLI CAA CSC CEC

actuales.		
-----------	--	--

Bloque 5: Arte. Curso 4º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Arte griego Arquitectura: estilos arquitectónicos. Características y funciones. La escultura.	BL5.1. Reconocer las características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	CCLI CAA CEC
Arte romano. Arquitectura: las obras públicas. Características y funciones. La escultura. Presencia de la civilización clásica en las artes y en las ciencias.	BL5.2. Identificar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo y las obras públicas romanas y organizarlos en un eje cronológico y localizarlos en un mapa.	CCLI CAA CEC

Bloque 6: Literatura. Curso 4º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Los géneros literarios: Épica, lírica y teatro: características. Autores y obras representativos. Situación en ejes cronológicos. Identificación y descripción de los géneros en textos grecolatinos traducidos. Presencia de la civilización clásica en la literatura y el pensamiento.	BL6.1. Leer comprensivamente fragmentos literarios seleccionados de todas las épocas, reconociendo en los textos de autores y autoras grecolatinos las características de los géneros y en los textos de autores y autoras posteriores la pervivencia de temas, motivos o personajes de la tradición grecolatina, para evidenciar una base cultural europea común.	CCLI CAA CEC

Bloque 7: Lengua/léxico. Curso 4º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Lengua Alfabetos latino y griego. El Indoeuropeo: origen común de las diferentes lenguas. Lenguas romances y no romances de España y de Europa. Localización geográfica. Léxico Identificación y explicación de helenismos y latinismos en lenguas modernas a partir del étimo originario. Presencia y reconocimiento de helenismos y latinismos en el lenguaje	BL7.1. Distinguir el alfabeto latino y griego y reconocer la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales. BL7.2. Localizar en un mapa las lenguas indoeuropeas, los idiomas modernos que se derivan de ellas y las lenguas romances e identificar en estas el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario dado. BL7.3. Explicar la evolución de palabras de la lengua latina a las lenguas de uso, aplicando las reglas de evolución fonética y clasificándolas en cultismos	CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC CCLI CAA

<p>común y el científico-técnico en la lengua del estudiante. Relación con el étimo originario. Composición y derivación. Elaboración de glosarios, según el nivel.</p>	<p>y palabras patrimoniales para reconocer el distinto modo de incorporación a nuestro léxico.</p> <p>BL7.4. Reconocer helenismos y latinismos del lenguaje común y del científico -técnico y deducir el significado a partir de su descomposición y el análisis etimológico, para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.</p>	<p>CEC</p> <p>CCLI CMCT CAA CSC</p>
---	---	---

COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO

CCLI: Competencia comunicación lingüística.

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD: Competencia digital.

CAA: Competencia aprender a aprender.

CSC: Competencias sociales y cívicas.

SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC: Conciencia y expresiones culturales.