GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT

PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL GRADUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1r cognom
1r apellido _____

2n cognom
2º apellido _____

Nom
Nombre _____ Home *Hombre* ☐ Dona *Mujer* ☐

Edat
Edad _____ Data de naixement
Fecha de nacimiento _____

Localitat
Localidad _____ Província
Provincia _____

Lloc d'examen
Lugar de examen _____

Data
Fecha _____

TERCERA PARTE

MÓDULO: CASTELLANO

Octubre 2016

Lea atentamente el siguiente texto:

Las carreteras dan una mínima tregua al lince ibérico

Las noticias no son buenas, pero dan un respiro a las tareas de recuperación del lince en la península Ibérica. Durante el año 2015, los atropellos se llevaron por delante la vida de 15 ejemplares de esta especie en peligro de extinción. Son siete muertes menos por esta causa que el año anterior, en el que saltaron todas las alarmas ante una sangría que parecía imparable. Pero el dato está por encima del de 2013, que ya había escandalizado por marcar un récord negativo:14 muertes.

No obstante, el contexto de 2015 es muy distinto de los anteriores, como explica el responsable del proyecto Iberlince en WWF, Ramón Pérez de Ayala: "Hay que tener en cuenta que este año contamos con cuatro poblaciones nuevas en la Península, en las que se han liberado más de 40 ejemplares". Pérez de Ayala se refiere a los nuevos territorios abiertos para el lince ibérico en Portugal, Extremadura y en dos puntos de Castilla-La Mancha; en todos estos puntos, se han producido atropellos. Por tanto, en Andalucía, que concentró la gran mayoría de los accidentes mortales de los años previos, "se ha reducido una barbaridad", reconoce el especialista.

"Eso está muy bien, algo de caso nos han hecho en la Junta de Andalucía y en Fomento para arreglar lo que pedíamos de mantenimiento en las carreteras", asegura Pérez de Ayala, "pero eso evidencia que si se hubieran tomado medidas hace dos años, cuando lo pedimos, se habrían evitado un montón de muertes". Los nuevos territorios para el felino suponían un gran peligro ya que ni los animales conocen el terreno ni los conservacionistas saben con detalle cuáles pueden ser los puntos negros de las carreteras. En total, son ya 62 atropellos mortales desde 2010.

Sumadas todas las causas, en 2015 murieron 22 linces en la Península —dos de ellos en Portugal, por atropello y envenenamiento—, cinco menos que en 2014 a pesar de ser un año de expansión del lince. Por eso, el portavoz de WWF considera positivo que de todos los animales reintroducidos en nuevos territorios ninguno haya muerto por enfermedad o falta de adaptación, solo por culpa de la actividad humana.

De hecho, a lo largo del año pasado se dieron varias situaciones que muestran la importante capacidad de adaptación del lince, al margen de los peligros que le acechan. Por ejemplo, dos cachorros que quedaron huérfanos después de que su madre fuera arrollada por un tren en mayo de 2014; aunque se temió por su vida por su corta edad (tres meses), se les ha vuelto a ver recientemente en perfecto estado. Además, nacieron los primeros linces en libertad fuera de Andalucía en décadas, antes de lo esperado por los especialistas, lo que probaría que la expansión del felino está funcionando.

Javier Salas, El País, 5 enero 2016.

1. **Responda a las siguientes cuestiones:**
   (Puntuación: 2 puntos)

a) ¿Cuál es la principal causa de muerte en el lince ibérico?

b) ¿Por qué el año 2015 ha sido distinto de los anteriores, según el responsable de WWF?

c) Ponga un ejemplo, extraído del texto, de la capacidad de adaptación del lince.

d) Explique el significado de la siguiente oración: “saltaron todas las alarmas ante una sangría que parecía imparable”.

2. Responda a las siguientes cuestiones referidas al texto:
(Puntuación: 1 punto)

a) Atendiendo a su modalidad, ¿de qué tipo de texto se trata? Razone su respuesta.

b) Resuma el texto con sus propias palabras en un máximo de 5 líneas.

3. Conteste a las preguntas que se le plantean:
(Puntuación: 3 puntos)

a) Escriba un sinónimo y un antónimo para cada uno de los siguientes términos. Finalmente, diga a qué categoría gramatical o clase de palabras pertenecen.

	Sinónimo	Antónimo	Categoría gramatical
mortales			
expansión			
capacidad			
acechan			
arrollada			

b) Diga cuál es el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones. A su vez, diga qué función sintáctica (CD, CI, C. Circunstancial, Atributo) realizan aquellos sintagmas que aparezcan subrayados:

- Los atropellos se llevaron por delante <u>la vida de 15 ejemplares</u>.
- El contexto de 2015 es <u>muy distinto de los anteriores</u>.
- Pérez de Ayala se refiere a los nuevos territorios abiertos para el lince ibérico.
- Nacieron los primeros linces en libertad <u>fuera de Andalucía</u>.

4. **Escriba un texto de un mínimo de 12 líneas y un máximo de 15, en el que se describa a una persona, haciendo un retrato de la misma. Preste atención a la correcta estructuración, la adecuación al tema, la cohesión del texto, la ortografía y la presentación.**
   (Puntuación: 2 puntos)

5. Lea con atención y luego conteste solo a dos de las siguientes cuestiones: (Puede elegir las dos preguntas que usted quiera)
(Puntuación: 1 punto)

Rima XV

Cendal flotante de leve bruma,
rizada cinta de blanca espuma,
rumor sonoro
de arpa de oro,
beso del aura, onda de luz,
eso eres tú.
¡Tú, sombra aérea, que cuantas veces
voy a tocarte, te desvaneces,
como la llama, como el sonido,
como la niebla, como el gemido
del lago azul!
En mar sin playa onda sonante,
en el vacío cometa errante,
largo lamento
del ronco viento,
ansia perpetua de algo mejor,
eso soy yo.
¡Yo, que a tus ojos, en mi agonía,
los ojos vuelvo de noche y día;
yo, que incansable corro y demente
tras una sombra, tras la hija ardiente
de una visión!

Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas*.

Glosario:
Cendal: Tela de seda o lino muy delgada y transparente.

a) Mida los cuatro primeros versos (subrayados) y establezca la rima de los mismos. ¿Se trata de rima asonante o consonante? ¿Son de arte mayor o de arte menor?

b) Localice dos figuras retóricas, explique en qué consisten y dónde se hallan.

c) ¿Cuál es el tema del poema?

d) Explique el significado de los cinco últimos versos: "¡Yo, que a tus ojos en mi agonía,/ los ojos vuelvo de noche y día;/ yo, que incansable corro y demente/ tras una sombra, tras la hija ardiente/ de una visión".

6. Responda a las siguientes cuestiones de literatura.

(Puntuación: 1 punto)

a) Señale a qué época y movimiento pertenece el autor del poema de la pregunta anterior y rodee con un círculo las dos respuestas correctas.

Época	s. XVII	s. XVIII	s. XIX	s. XX

Movimiento	Ilustración	Generación 98	Romanticismo	Barroco

b) Una cada autor con su obra correspondiente. Ponga en la última casilla la letra correspondiente a la obra literaria del número que se le indica.

1. Jorge Manrique	a. El Quijote	1	
2. Leopoldo Alas, Clarín	b. La Celestina	2	
3. Miguel de Cervantes	c. La casa de Bernarda Alba	3	
4. García Lorca	d. Coplas a la muerte de su padre	4	
5. Fernando de Rojas	e. La Regenta	5	

PUNTUACIÓN: CASTELLANO ____