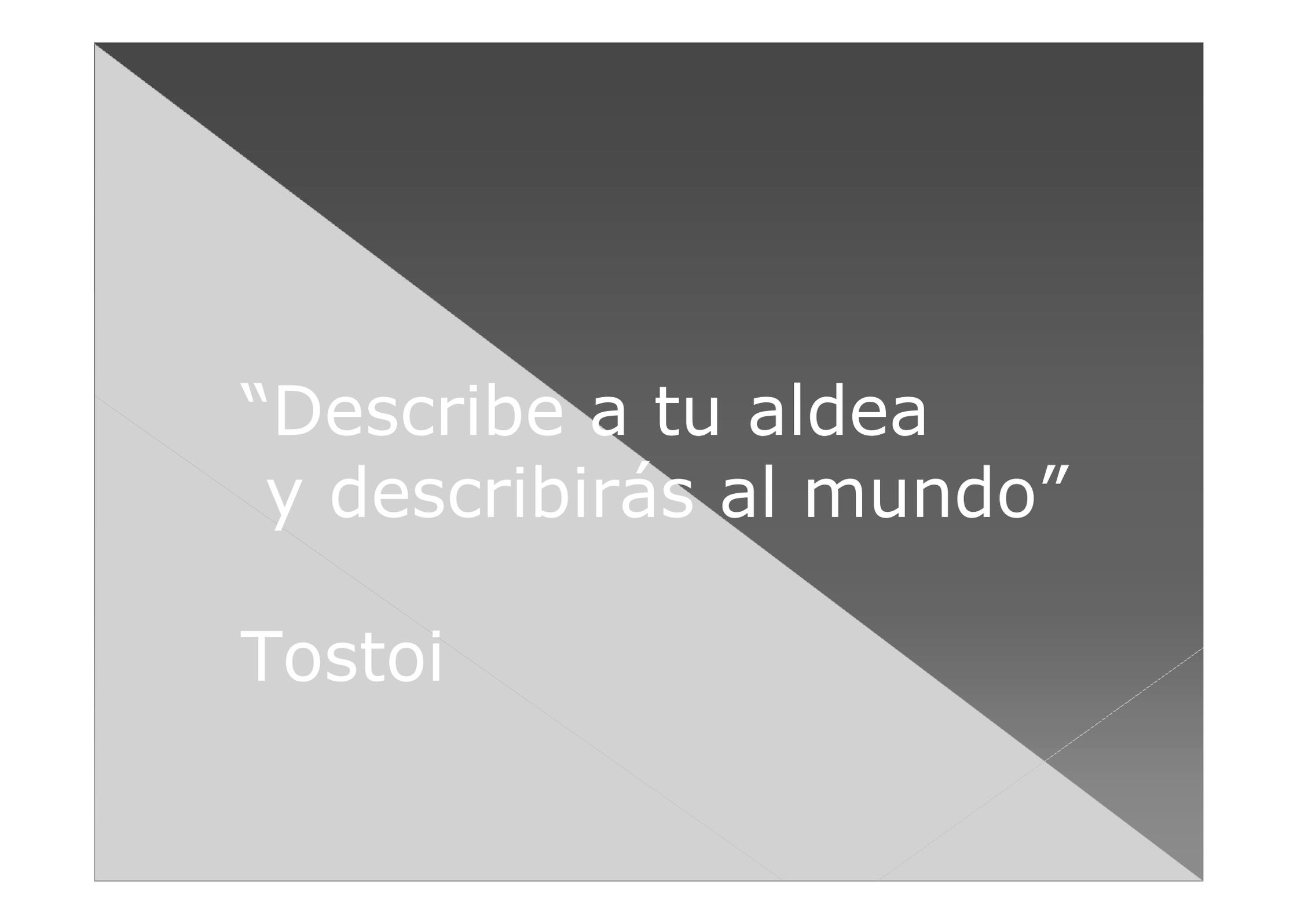


# LA SECCIÓN LOCAL EN LAS BIBLIOTECAS DEL SIGLO XXI

Ignacio Latorre Zacarés  
Archivero-Bibliotecario de  
Requena  
Valencia  
2013

“Pensar en un servicio de información de la cultura local es pensar en reunir la información que de forma fragmentada y caótica producen las diferentes organizaciones institucionales, empresas o los grupos que integran la sociedad”.

Joaquín Pinto



“Describe a tu aldea  
y describirás al mundo”

Tostoi

- . Las secciones locales sí son para las bibliotecas del siglo XXI.
- . La sección local/comarcal es una fortaleza de la biblioteca.
- . Papel de la biblioteca como institución de la memoria local.
- . Memoria como expresión de los hechos, costumbres, tradiciones y creencias de un grupo de personas vinculadas por la zona geográfica donde han nacido y/o viven.
- . Construir la sección local o memoria de una forma proactiva.
- . Las inmensas posibilidades de trabajar con la sección local.

# POEMAS AL AIRE



Yo también  
Soy un mar  
dentro de un mar  
más grande que  
me ama  
y nado y nado  
y nado  
y nada más

Juan Vicente Pigneras

# ESQUEMA CHARLA

- . Por qué la colección local.
- . Qué es colección local.
- . Definir los límites de la colección local.
- . Especificidades de la colección local.
- . Dinamización.
- . Web y recursos locales.

# ¿POR QUÉ LA SECCIÓN LOCAL?

## Obligación legal:

- . Ley 10/1986, de 30 de diciembre, de Organización Bibliotecaria de la Comunidad Valenciana (artículo 9).

Todas las bibliotecas públicas municipales deben de disponer de sección infantil-juvenil, sección de adultos, de publicaciones periódicas y sección local; correspondiendo a ésta la adquisición y conservación de todo el material bibliográfico, hemerográfico y audiovisual de interés local.

# ¿POR QUÉ LA SECCIÓN LOCAL?

- ◉ LEY 4/2011, de 23 de marzo, de la Generalitat, de Bibliotecas de la Comunitat Valenciana.

Artículo 20. Desarrollo de colecciones.

4. El plan de desarrollo de las colecciones debe contemplar tanto el ritmo de adquisiciones de los diferentes soportes como eliminaciones o expurgación, así como los fondos que en las bibliotecas públicas deben ser de conservación (los correspondientes al patrimonio bibliográfico y los de interés local).

Artículo 23. Los centros de lectura pública municipales organizarán sus servicios con la finalidad de alcanzar los siguientes objetivos:

6. Garantizar el acceso de los ciudadanos a todo tipo de información de la comunidad.

# ¿POR QUÉ LA SECCIÓN LOCAL?

## Obligación ética

Pautas españolas sobre los servicios de las bibliotecas públicas (2002).

“La b.p. tiene una especial responsabilidad en lo relativo a la recopilación y el fácil acceso a la información local, para que se mantenga viva la historia de la comunidad a la que sirve y se desarrolle la cultura local”.

# ¿POR QUÉ LA SECCIÓN LOCAL?

Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo de bibliotecas públicas (2001).

- “la bp tiene la responsabilidad particular de recoger información local y de hacerla fácilmente accesible”.
- “La b.p. debe ser una institución fundamental de la comunidad en la que se encuentra en lo que se refiere al acopio, la preservación y la promoción de la cultura local en todas sus modalidades.

## ¿POR QUÉ LA SECCIÓN LOCAL?

- “puede hacerlo de diferentes maneras, por ejemplo, manteniendo los fondos relativos a la historia del lugar, organizando exposiciones y narraciones orales, editando publicaciones de interés local y creando programas interactivos sobre temas locales. Cuando la tradición oral sea un importante método de comunicación, la b.p. debe fomentar su continuación y expansión”.

[Archivo sonoro de música y literatura popular Fermín Pardo Pardo](#)

# EXPOSICIONES



# Buen lugar para exhibir la creatividad local



# ¿POR QUÉ LA SECCIÓN LOCAL?

- . Las competencias patrimoniales de la Biblioteca Pública Municipal.
- ◉ Biblioteca como institución de la memoria local.

# ¿POR QUÉ LA SECCIÓN LOCAL?

Aumento de la demanda de información local:

- Aumento importante de los titulados universitarios que centran su campo de estudio en el medio local donde han vivido.
- Estudiantes de los centros docentes locales.
- Cambio en la metodología historiográfica que se vuelca sobre lo local para comprender lo global.
- Existencia de entidades interesadas en el estudio o la información local.
- Mayor demanda del ciudadano en general.

# ¿POR QUÉ LA SECCIÓN LOCAL?

## Beneficios de la colección local:

- Recupera y potencia la identidad local.
- Se adquieren conocimientos que pueden incidir en el cambio de rumbo del devenir del municipio.
- Potencia la vinculación del ciudadano con su entorno.
- Ayuda a integrar al recién llegado.
- Es una de las más gratificantes actividades de ocio activo.

# ¿POR QUÉ LA SECCIÓN LOCAL?

## RAZONES DE SUPERVIVENCIA INSTITUCIONAL

El servicio de información local es una de las grandes fortalezas de la biblioteca.

## ¿QUÉ SE ENTIENDE POR COLECCIÓN LOCAL?

“La colección local es aquel conjunto de documentos propios de la biblioteca que tratan temas de interés local de valor para el conocimiento del pasado, presente y perspectivas de futuro de la localidad. Sus documentos pueden ser primarios, secundarios y terciarios.”

Antonio Díaz Grau y Francisco Javier  
García Gómez.

## ¿QUÉ SE ENTIENDE POR COLECCIÓN LOCAL?

- Información generada por la propia comunidad que la biblioteca organiza y difunde.

## ¿QUÉ SE ENTIENDE POR COLECCIÓN LOCAL?

- 1877: William H.K. Wright paternidad de la idea.

# ¿QUÉ SE ENTIENDE POR COLECCIÓN LOCAL?

## ¿Qué tipo de documentos?

- Monografías.

[Colección digital del Instituto de Estudios Albacetenses](#)

- Mss, incunables, raros, únicos y descatalogados.
- Folletos.
- Documentos secundarios y terciarios.

[Bibliografía de la Meseta de Requena-Utiel.](#)

[Bio-bibliografía de Juan Vicente Piqueras](#)

[Bio-bibliografía Ricardo García Cárcel.](#)

- Mapas y planos.
- P.P.

[Revista OLEANA](#)

- Libros de fiesta.
- Audiovisuales, registros sonoros y multimedia.

## ¿QUÉ SE ENTIENDE POR COLECCIÓN LOCAL?

- Fotografías, postales.  
[Fiesta de la Vendimia](#)
- Literatura gris: separatas, informes, tesis...
- 
- Dossieres de prensa.
- Publicaciones menores y material efímero.
- Memoria oral (mp4s, youtube...).  
[Me acuerdo... Archivo de la Memoria de la Meseta de Requena-Utiel.](#)

## ¿QUÉ SE ENTIENDE POR COLECCIÓN LOCAL?

### Recursos y fuentes de información local:

- Periódicos locales, regionales y nacionales.
- Información sobre la comunidad.
- Información oficial.
- Información turística y comercial.
- Documentación sobre historia local.
- Documentación genealógica.

## ¿QUÉ SE ENTIENDE POR COLECCIÓN LOCAL?

- Campos de estudio local:
  - Historia.
  - Habla.
  - Toponimia.
  - Arquitectura y urbanismo.
  - Genealogía y heráldica.
  - Biografía.
  - Geografía física y humana.
  - Medio ambiente.
  - Turismo.
  - Microhistoria e historia oral...

## ¿QUÉ SE ENTIENDE POR COLECCIÓN LOCAL?

- “La historia local no admite vacíos: la vida callada del pueblo que nace, trabaja y muere, el ritmo de las cosechas, los mil incidentes cotidianos y banales cobran significado. La Historia, tal como hoy la concebimos, es un continuo, no una serie discontinua de episodios brillantes o trágicos”. Domínguez Ortiz.

## ¿QUÉ SE ENTIENDE POR COLECCIÓN LOCAL?

**Servicio de Información a la Comunidad**  
(bibl. angloamericanas). 3 tipos de información:

- ◉ Información para la supervivencia.

[Guía de biblioterapia](#)

- ◉ Información local.

[SIL de la Biblioteca Pública de Tarragona](#)

- ◉ Información para la integración social.

[Bibliografía de búsqueda de recursos laborales en Requena](#)

# CREAR LA SECCIÓN LOCAL

- “Pensar en un servicio de información de la cultura local es pensar en reunir la información que de forma fragmentada y caótica producen las diferentes organizaciones instituciones, empresas o los grupos que integran la sociedad”.

Joaquín Pinto

# CREAR LA SECCIÓN LOCAL

## Límites de la sección local:

- ◉ Delimitación geográfica.
  
- ◉ Obras de autores locales.
  - Autor nacido en la localidad y que pasa la mayor parte de su vida en ella:
  - Nace en la localidad, pero vive en localidades diferentes.
  - No nace en la localidad, pero vive en ella.
  
- ◉ Obras impresas o producidas en la localidad.

# CREAR LA SECCIÓN LOCAL

- Especificar el material a coleccionar.
- Coordinación con otras instituciones.
- Cómo adquirir los materiales o cómo producirlos. Fuentes:
  - Personales.
  - Institucionales.
  - Bibliográficas.
- Dónde colocar físicamente la colección y cómo organizarla.
- Cómo recuperar la información de la sección.
- Personal.
- Cómo dinamizarla y difundirla.

# CREAR LA SECCIÓN LOCAL

- Planificar servicios:

- Soporte bibliográfico: Consulta y préstamo de monografías, revistas, etc.

- Servicio de consultas bibliográficas y referencia.

- Servicio de documentación: dossier de prensa local y comarcal y documentación legislativa y normativa.

- Publicaciones propias.

## ESPECIFICIDADES DE LA SECCIÓN LOCAL

### ● Adquisición:

- Exhaustividad versus selección.
- Definir bien los límites.
- Tener visión de futuro.
- Adquisición proactiva.

## ESPECIFICIDADES DE LA SECCIÓN LOCAL

- ⦿ Uso versus conservación.
- ⦿ Accesibilidad más restringida.
- ⦿ No expurgable: “La biblioteca pública conservará durante un tiempo indefinido los materiales de su sección de colección local” (Pautas).

# Uso versus conservación



# ESPECIFICIDADES DE LA SECCIÓN LOCAL

## Catalogación más cuidadosa:

- ◉ Descripción con el máximo nivel de detalle.
- ◉ Mayor utilización del campo de notas.
- ◉ Incluirlos en el catálogo general.
- ◉ En algunos casos, realizar colecciones ficticias.
- ◉ Vaciado de p.p. locales / comarcales.
- ◉ Catalogación de separatas.
- ◉ Posibilidad de indizar.
- ◉ Analíticas de capítulos.

## ESPECIFICIDADES DE LA SECCIÓN LOCAL

### ○ Usuarios:

- Del mundo de la educación e investigación.
- Población en general: autóctona y foránea.
- Administración pública.
- Estudiosos, investigadores y comunicadores de la localidad que no provienen del mundo educativo, científico o universitario.
- Visitantes de la localidad.
- Empresas y negocios locales.

## ESPECIFICIDADES DE LA SECCIÓN LOCAL

- Biblioteca creadora de contenidos:
  - Bibliografías.
  - Cronologías.
  - Cursos de patrimonio, historia local, etnobotánica, genealogía...
  - Publicaciones.
  - Documento del mes.
  - Dossieres de prensa.
  - Dossieres temáticos.
  - Directorios.
  - Información básica.
  - Guías.
  - Biblioteca digital.
  - SIL.

ISABEL I EN SUS DOCUMENTOS



## DINAMIZACIÓN Y MERCADOTECNIA DE LA SECCIÓN LOCAL

- Grant White: para la mayoría de los ciudadanos la colección local:
  - No la conocen.
  - No tienen acceso a ella.
  - No la consideran interesante.
  - No saben que existe.

## DINAMIZACIÓN Y MERCADOTECNIA DE LA SECCIÓN LOCAL

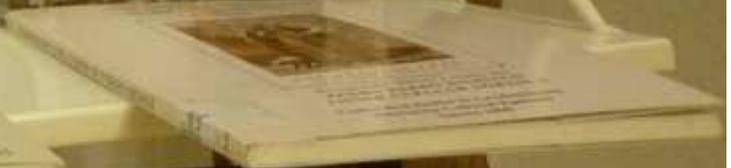
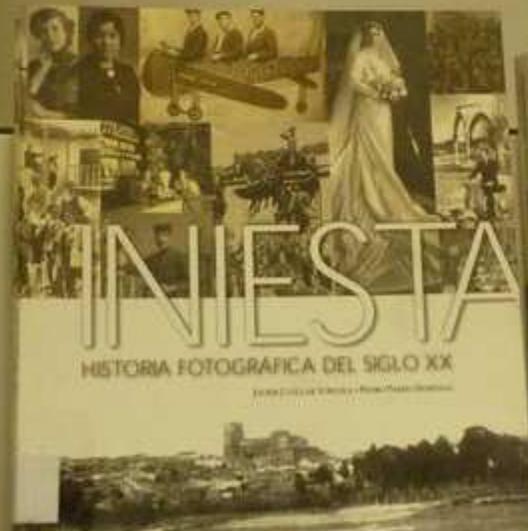
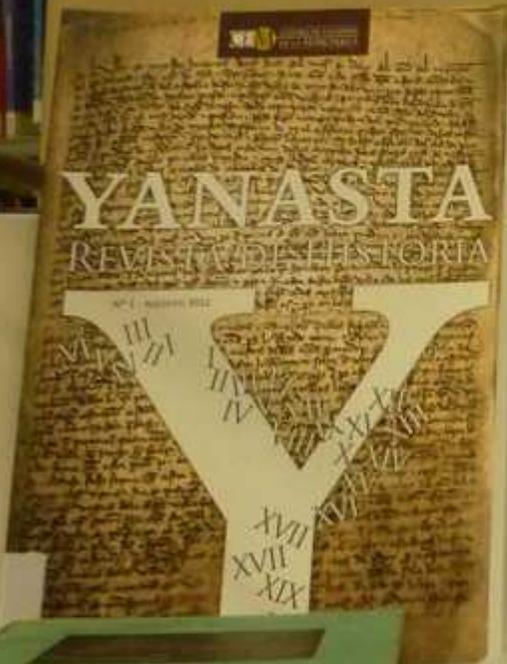
- Objetivos de dinamización y mercadotecnia:
  - Dar a conocer la existencia de la sección local.
  - Difundir que la Sección Local puede ser interesante para muchos sectores de la población.
  - Lograr modos de incrementar la Sección Local.

## DINAMIZACIÓN Y MERCADOTECNIA DE LA SECCIÓN LOCAL

Fernández Marcial, Viviana.

- PLV: Publicidad en el Punto de Venta.
- Sistema económico de promocionarse y eficaz:
- Cartel promocional.
- Dioramas.
- Dípticos y trípticos.
- Expositores, stands.
- Señalización.
- Móvil.
- Pancarta.

INIESTA



## DINAMIZACIÓN Y MERCADOTECNIA DE LA SECCIÓN LOCAL

- Web.
- Exposiciones.
- Correo electrónico.
- [Facebook](#), [Blogs](#), [Delicious](#), [Pinterest](#), Flickr...
- [Grupos de trabajos y seminarios con estudiantes.](#)
- Concursos y premios.
- Medios de comunicación: radio local, BIM, televisión local.
- [Presentaciones de libros.](#)
- Sesiones de narración oral.
- Clubs de lectura y debate.
- Publicaciones digitales.
- Contenidos creados por la biblioteca

# LA SECCIÓN LOCAL EN LA WEB

Apartados de una web de sección local:

- ◉ Guías de la colección, catálogos y listados de secciones de la misma.
- ◉ Imágenes e ilustraciones relevantes, mapas y documentos similares.
- ◉ Guías temáticas para usuarios específicos: historiadores locales, grupos de estudiosos, investigadores...
- ◉ Información de actividades organizadas y por organizar.
- ◉ Compilación de datos interesantes sobre la población.
- ◉ Boletines informativos.

# BUENAS PRÁCTICAS

- [Memoria de Madrid.](#)
- [Trencadís.](#)
- [AmaraUNA \(Amara – San Sebastián\).](#)
- [Biblioteca Pública de Muskiz.](#)
- [Biblioteca de Premià del Mar.](#)
- [Biblioteca Digital de la Región de Murcia.](#)
- [Biblioteca de la Memoria \(Igualada\).](#)
- [Info local y revista digital de la Biblioteca Pública de Benidorm.](#)
- [Biblioteca Pública de Orihuela- Sección Hernandiana.](#)