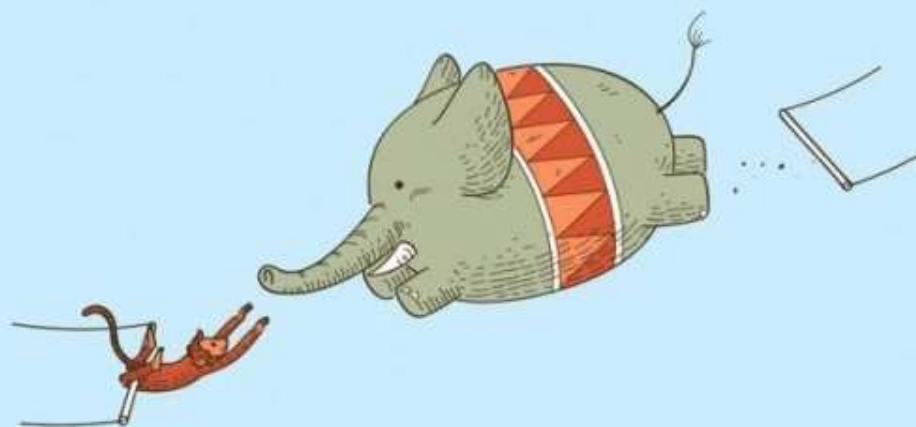


La biblioteca ante el reto del libro electrónico



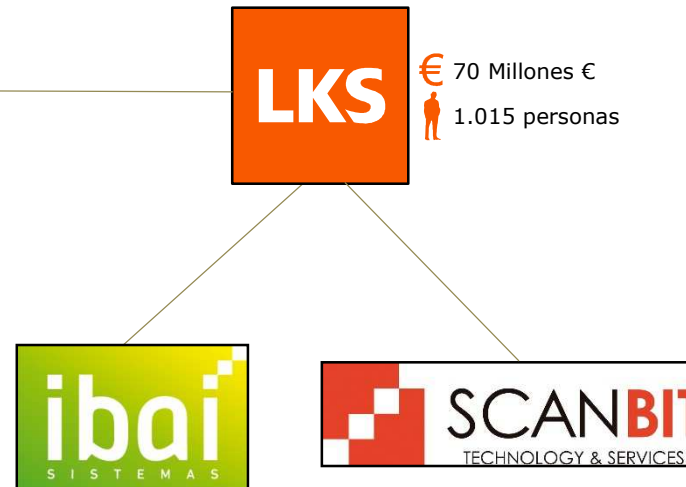
Noviembre 2014

1 - Ibai Sistemas y Scanbit forman parte del grupo Mondragón

256 cooperativas, entidades y filiales
77 implantaciones exteriores
9 delegaciones corporativas



“Estamos ubicados en uno de los grupos empresariales más importantes de España, y a la vez trabajamos con total autonomía”



Datos correspondientes a 2010



1 - Ibai Sistemas y Scanbit forman parte del grupo Mondragón

- ❑ **Fundación en 1.990**



- ❑ **Conformada por dos empresas: Ibai Sistemas y Scanbit**

- ❑ **Ofrecemos servicios a Bibliotecas desde 1.994**

Gestión y Catalogación Bibliotecaria. Ej: la Alhondiga-Bilbao, 20 personas

Soluciones Software para Bibliotecas: repositorios digitales DSpace, SIGB, etc

Servicios de digitalización de patrimonio bibliográfico y prensa histórica

- ❑ **Estamos en un proceso de internacionalización desde 2.013**

Cientes: Pontificia Universitá della Santa Croce (Vaticano)
Ministerio de Cultura de Marruecos

ALIADA: Proyecto europeo de innovación para Linked Open Data en bibliotecas y museos (dotado con más de 1 M €)



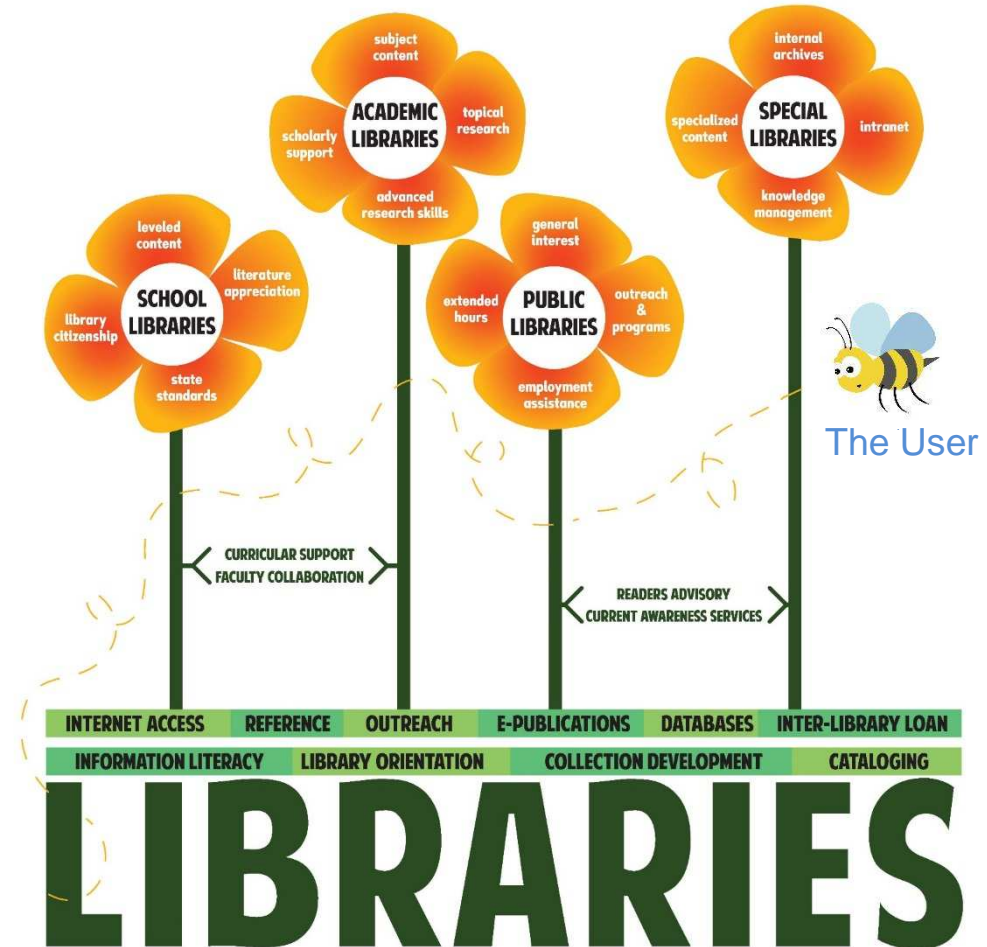
2 - El Libro en la actualidad: formatos

El formato papel y el formato eBook conviven ahora ... y convivirán en el futuro



3 - Las Bibliotecas ante el libro electrónico

- Escuchan a los usuarios
- Ofrecen eBooks
- Sufren varios problemas:
 - ☹ Precios abusivos
 - ☹ Oferta inadecuada
 - ☹ Condiciones inaceptables



4 - Plataformas de préstamo digital - Internacionales



4 - Plataformas de préstamo digital - Internacionales

Préstamo de libros digitales: gran éxito en Quebec

❑ PRENUMERIQUE.CA es una plataforma que permite pedir prestado libros electrónicos mediante la web de la biblioteca

❑ Lanzamiento del proyecto piloto

En diciembre de 2.011

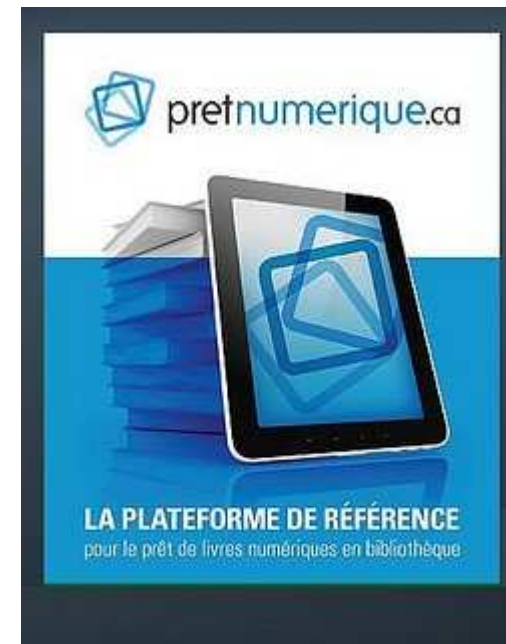
❑ El 6 de enero de 2.014

Se han superado los 500.000 préstamos

❑ Entre diciembre de 2.012 y diciembre de 2.013

Incremento de las visitas a la plataforma de un 150 %

Incremento del número de préstamos de un 250 %





4 - Plataformas de préstamo digital - Internacionales

OverDrive[®]

- ➔ Es una empresa de Cleveland, fundada en 1996
- ➔ Es el distribuidor y líder mundial en préstamo de libros electrónicos para bibliotecas
- ➔ + 1 millón de libros electrónicos, juegos y audiolibros
- ➔ Ofrece servicios a 22.000 bibliotecas, escuelas y minoristas
- ➔ Ofrece un servicio de alquiler de la plataforma + contenidos
- ➔ Préstamo durante 14 ó 21 días con DRM



4 - Plataformas de préstamo digital - Internacionales

-  Algunas bibliotecas han tratado de romper su compromiso con Overdrive
-  Es el caso de las bibliotecas del Estado de Kansas

OverDrive

Face to Face



-  Querían cambiar de proveedor
-  Manteniendo los libros que habían comprado a perpetuidad

4 - Plataformas de préstamo digital - Internacionales



Los tribunales determinaron que las bibliotecas tenían derecho a migrar los contenidos

La respuesta de Overdrive fue vincular aún más los contenidos con la plataforma

**ONE
TIME
ONLY**



4 - Plataformas de préstamo digital - España



4 - Plataformas de préstamo digital - España



- ➔ Dispone de la plataforma eBiblio (Libranda)
- ➔ Modalidad de alquiler de la plataforma + contenidos, de duración limitada
- ➔ El coste asciende a 1,6 millones de euros
- ➔ Ofrece 200.000 licencias de 1.500 títulos
- ➔ Al finalizar el contrato, el Ministerio no dispondrá ni de plataforma ni de contenidos

4 - Plataformas de préstamo digital - España



Im Living in
freedom

➔ Comunidades autónomas que no adoptan el modelo Ministerio-Libranda:

País Vasco

➔ El Gobierno Vasco ha desarrollado su propia plataforma de préstamo digital

Proyecto basado en software libre (DSpace) y realizado por Ibai Sistemas

➔ El Gobierno Vasco comenzó únicamente con una serie de contratos firmados con las editoriales vascas

4 - Plataformas de préstamo digital - España



**here
and now.**

- ➔ En la actualidad, más de 50 editoriales ofertan al Gobierno Vasco 28.000 libros digitales
- ➔ Entre las editoriales que ofrecen todo su catálogo digital destacan:
 - Planeta
 - Penguin
 - Santillana
 - Anaya
- ➔ El Gobierno Vasco elige título a título los que quiere adquirir

4 - Plataformas de préstamo digital - España



**here
and now.**

- ➔ Por cada título se adquieren licencias. Una licencia equivale a 20 préstamos sin límite de tiempo
- ➔ El Gobierno Vasco puede renovar una licencia en el momento en que desee
- ➔ El precio de una licencia es un 15% inferior al PVP del eBook
- ➔ Presupuesto inicial de 300.000 € para la compra de libros electrónicos en 2.014
- ➔ La compra de libros electrónicos continuará en 2.015 con más presupuesto
- ➔ El presupuesto para libros electrónicos es independiente al de papel

4 - Plataformas de préstamo digital - España



**here
and now.**

- ➔ La plataforma pertenece al Gobierno Vasco. No depende de un contrato
- ➔ Se ofrecen a los usuarios préstamos de 21 días, mediante dos opciones:
 - Descarga, con protección DRM
 - Lectura streaming, on-line
- ➔ La plataforma está disponible para 700.000 usuarios desde Noviembre de 2.014

4 - Plataformas de préstamo digital - España



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

E-Liburutegia: los usuarios

- Comparte un punto único controlado de entrada de usuarios al sistema

Con el Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria, Abysnet

- Para darse de alta como usuario en el Sistema, es necesario rellenar un formulario con los datos de usuario: nombre, apellidos, DNI, dirección, teléfono, e-mail

El usuario está obligado a firmar físicamente el formulario y entregarlo en la biblioteca más cercana de la Red. Se trata del mismo procedimiento que para el préstamo de ejemplares presencialmente en las Bibliotecas.

- No es posible darse de alta como usuario desde la web

Se realiza un control individualizado y por parte del personal bibliotecario

4 - Plataformas de préstamo digital - España



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

E-Liburutegia: los libros digitales

- Son incorporados a la plataforma por parte de los editores y del administrador del sistema

Los editores/distribuidores disponen de un U/P para incorporar los libros digitales (en formato ePub), así como para dar de baja títulos.

El editor/distribuidor tiene la responsabilidad de tener los derechos en vigor o dar de baja el título.

Disponemos de procesos automatizados para la carga eBooks

- Los ficheros ePub se encuentran ubicados en una zona de almacenamiento restringido

Los ePub no son accesibles desde Internet una vez que el editor/distribuidor los ha incorporado a la plataforma

- El administrador del sistema publica/despublica el préstamo de eBooks

Lo cual habilita/deshabilita el botón de “préstamo” para el usuario final.

4 - Plataformas de préstamo digital - España

DRM



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

E-Liburutegia: los libros digitales

- Cuando un usuario pulsa en el botón de “descargar libro”, el libro digital se protege mediante DRM

Utilizando la tecnología Adobe Content Server, en su última versión.

Exigiendo al usuario previo registro en www.adobe.com, para disponer de un Adobe ID.

Restringiendo la utilización del fichero a un único usuario (un único Adobe ID).

Restringiendo la utilización del fichero ePub a 6 dispositivos y 6 PCs/portátiles.

Restringiendo la utilización del fichero ePub a 21 días.

La plataforma de préstamo controla que el fichero ePub sólo se pueda prestar a un usuario a la vez y que se pueden realizar 20 préstamos como máximo, momento en el cual el administrador de sistema debe comprar una nueva licencia a la editorial/distribuidor.

- Los editores/distribuidores disponen de información sobre los títulos

Conocen qué títulos son adquiridos/renovados, el número de préstamos realizados, el número de préstamos restante, etc

4 - Plataformas de préstamo digital - España



Una plataforma de préstamo digital propia...



4 - Plataformas de préstamo digital - España

Inicio | Contacto | Ayuda | Mapa | Accesibilidad | Identificarse

es | eu | Liburuklik » e-Liburutegia

LIBURUKLIK préstamo digital e Liburutegia

CATÁLOGO

NOVEDADES DESTACADAS (193)

BIOGRAFÍA: GENERAL (1)

CIENCIA FICCIÓN (1)

CONOCIMIENTOS GENERALES Y TEMAS DE ACTUALIDAD (INFANTIL/JUVENIL) (2)

CUENTOS (22)

CUENTOS DE TERROR Y FANTASMAS (1)

ENSAYOS LITERARIOS (2)

FICCIÓN CLÁSICA (7)

FICCIÓN E HISTORIAS REALES INFANTILES Y JUVENILES (17)

FICCIÓN HISTÓRICA (40)

FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA (49)

GÉNERO POLICÍACO Y DE MISTERIO (11)

HISTORIA DE EUROPA (4)

HISTORIA FAMILIAR, GENEALOGÍA (1)

HISTORIA REGIONAL Y NACIONAL (4)

LITERATURA: HISTORIA Y CRÍTICA (5)

OBRA DE MISTERIO Y SUSPENSE (1)

OBRAS DE TEATRO. TEXTOS TEATRALES


NOVEDADES DESTACADAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 »

1-8 de 193



Abuztuaren 15eko bazkalondoa
Joxe Austin Arrieta
Ugartetxea



Adio
Bitoriano Gandiaga
Artetxe



Adiskide bat nuen
Joxean Agirre
Odriozola



Ahaztuen mendekua
Alberto Ladrón Arana



Altxor uhartea
Robert Louis
Stevenson



Amaren eskuak
Karmele Jaio Eiguren



Argazki albuma
Antton Kazabon
Amigorena



Argi-itzalen neurria
Xabier Artola
Zubillaga

Autor

- Toti Martínez de Lezea García (8)
- Joan Mari Irigoien Aranberri (7)
- Karmele Jaio Eiguren (7)
- Joxe Azurmendi Otaegi (6)
- José Antonio Azpiazu Elorza (6)
- Karlos Linasoro Izagirre (5)
- Ver más...

Materia

- Ficción moderna y contemporánea (49)
- Ficción histórica (40)
- Cuentos (22)
- Ficción e historias reales infantiles y juveniles (17)
- Sociedad y cultura: general (14)
- Género policíaco y de misterio (11)
- Ver más...

Idioma

- Euskera (129)
- Castellano (64)



4 - Plataformas de préstamo digital - España

Inicio | Contacto | Ayuda | Mapa | Accesibilidad | Identificarse

es | eu | Liburutegia » e-Liburutegia » Ficción histórica » Los hijos de Ogaiz

LIBURUKLIK préstamo digital

e Liburutegia

Normas | Ayuda ePub

CATÁLOGO

- NOVEDADES DESTACADAS (193)
- BIOGRAFÍA: GENERAL (1)
- CIENCIA FICCIÓN (1)
- CONOCIMIENTOS GENERALES Y TEMAS DE ACTUALIDAD (INFANTIL/JUVENIL) (2)
- CUENTOS (22)
- CUENTOS DE TERROR Y FANTASMAS (1)
- ENSAYOS LITERARIOS (2)
- FICCIÓN CLÁSICA (7)
- FICCIÓN E HISTORIAS REALES INFANTILES Y JUVENILES (17)
- FICCIÓN HISTÓRICA (40)
- FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA (49)
- GÉNERO POLICÍACO Y DE MISTERIO (11)
- HISTORIA DE EUROPA (4)
- HISTORIA FAMILIAR, GENEALOGÍA (1)
- HISTORIA REGIONAL Y NACIONAL (4)
- LITERATURA: HISTORIA Y CRÍTICA (5)

Los hijos de Ogaiz

Toti Martínez de Lezea García

Los hijos de Ogaiz

Castellano
Ttartalo, 01/11/2012
Número de páginas: 362

FICCIÓN HISTÓRICA

Descargar libro | Leer online

Sinopsis: Los hijos de Ogaiz da comienzo en el año 1328, a la muerte sin descendencia de Carlos I el Carvo, rey de Francia y de Navarra. La situación de interregno sin cabeza visible aprovechada por los navarros para reclamar un rey propio, la destrucción de Olgakena, una de las juderías más importantes de Navarra, y la muerte de casi todos sus vecinos, la terrible y larga sequía, el hambre, la falta de recursos y la posterior llegada de la peste negra, son algunos de los hechos históricos en los que se basa esta narración. Dos familias, la de los Ogaiz, labradores del viejo barrio de Lizarra, y la de los Bertolin, comerciante afincados en el burgo franco de Estella, viviran aquellos duros años enfrentadas por la tradición, el modo de ver la vida, las ambiciones, la venganza, las penalidades y también el amor. Los hijos de Ogaiz es una novela en la que la intriga y el futuro de sus protagonistas mantiene al lector expectante desde el comienzo, descubriéndole una época casi olvidada por lejana, pero en la que, no obstante, pueden reconocerse sentimientos humanos traslafables a nuestro tiempo.

4 - Plataformas de préstamo digital - España



Dispositivos de lectura de eBooks mediante descarga

LIBURUKLIK
libros digitales

Kirmen Uribe
Urbieta
Bilbao-New York-
Bilbao

Euskera
Eskar. 01/11/2012
Número de páginas: 240

PRESTAR

e-Liburutegia

Préstamo de libros digitales

- iOS
- PC / Mac
- Android
- eReader

Manual de usuario para la descarga y lectura de libros digitales

4 - Plataformas de préstamo digital - España

Lectura en streaming, on-line

Ayuda



Febrero de 1328

El cielo estaba completamente azul y el frío había helado el agua de los aljibes. El viento procedente de la sierra agitaba las ramas leñosas de fresnos y zumales y secaba las ropas colgadas en los tendedores. Orti y Ane ascendieron por la callejuela y salieron por el portal de la muralla, dirigiéndose hacia el santuario bajo la atenta mirada de los soldados de la guardia. Todos los días a la misma hora, antes de que el sol estuviese en el mediodía, los dos hermanos realizaban el mismo recorrido llevando cogido por las asas un cántaro de barro repleto de leche. Era una cuesta empinada llena de escollos, algún saliente de roca y más de un socavón. La leche se balanceaba dentro del recipiente y, de vez en cuando, saltaba al suelo, pero ellos continuaban el camino y no respiraban tranquilos hasta dejarla en manos del monje quien, a su vez, les entregaba otro cántaro vacío.

La vista de Tierra de Estella era excepcional desde el santuario, sobre todo los días claros y sin niebla. A los dos niños les encantaba reponer fuerzas sentados en el suelo mientras contemplaban la bulliciosa ciudad hormigueando abajo, la mole del Jurraramendi al frente, la insondable sierra de Urbasa, con sus roquedales y barrancas, a sus espaldas. No duraba mucho el descanso. Sus pequeñas manos eran necesarias en la casa. La comida de cerdos, gallinas y patos era su cometido desde que habían tenido edad de comprender.

—Hay que trabajar si se quiere comer —decía el padre cuando alguien se quejaba, o simplemente señalaba lo duro que era estar todo el día bregando desde la mañana hasta la noche.

Orti miró a su hermana pequeña, le llevaba cuatro años y él ya iba para los doce. Se sentía responsable, no en vano, cuando el padre muriera, él se haría cargo de la familia y debería ocuparse de ella y del pequeño Lucas. No es que su padre estuviera enfermo o fuera viejo, pero siempre le estaba diciendo que debía aprender y trabajar más que sus hermanos, puesto que algún día sería él el cabeza de familia. En el fondo, esperaba que esto no

ocurriera, al menos todavía, porque él ya tenía sus planes aunque nunca se hubiera atrevido a expresarlos en voz alta. Aun sabiendo dónde estaba su puesto, confiaba en poder vivir algún tiempo por su cuenta, ver un poco de mundo, conocer lo que había más allá de las murallas. Algunas veces, pocas, se sentaba en el mojón limítrofe entre la población de San Juan y el burgo y contemplaba ensimismado a los peregrinos que, según le había explicado la madre, recorrían miles de leguas para ir a postrarse ante el señor Santiago, un santo muy importante cuya iglesia se hallaba muy lejos de Lizarra. En una oportunidad casi estuvo a punto de hablar con uno de ellos. El hombre se dirigió a él en una lengua que no entendió, pero no le dio tiempo a imaginarse la pregunta, ni a expresarse por señas porque intervino uno de los guardas del portal del Pópulo, la entrada al burgo, y los dos comenzaron a hablar en aquella lengua extraña para él.

—Son extranjeros —le dijo su padre cuando él quiso saber por qué los del otro lado del río no hablaban como ellos.

—¿Por qué están aquí?

Su padre había reído sin ganas. Orti admiraba al hombre fuerte y barbudo sentado a la cabecera de la mesa los días de fiesta, vestido con unas calzas de cuero y una chamarra de piel de oveja encima del sayo negro. No era muy alto, pero Semeno Ogaiz no precisaba ser alto ni demostrar su fuerza pues, cuando abría la boca, los demás callaban para escuchar sus palabras. Sabía, porque lo había oído decir en múltiples ocasiones, que fuera de la calle que corría entre la vieja iglesia de San Pedro y la puerta de Lizarra, su padre era simplemente uno de los proveedores de leche y carne de los habitantes de la villa, un *mezquino*, un campesino, cuya opinión no se tenía en cuenta. Pero en Lizarra era la persona más respetada, no en vano sus antepasados habían poblado el valle del Ega cuando aquellas tierras aún estaban deshabitadas, o casi. Estaban allí mucho antes de que apareciesen el burgo de San Martín de Tours, las poblaciones de San Juan, San Miguel, El Arenal y el barrio de los extraños, los judíos.

—¿Por qué están aquí si ésta no es su tierra? —había preguntado de nuevo en aquella ocasión.

El rostro de su padre se oscureció, al igual que lo hacía cuando moría una oveja despenada en el risco o una de las vacas tardaba más de la cuenta en parir un ternero.

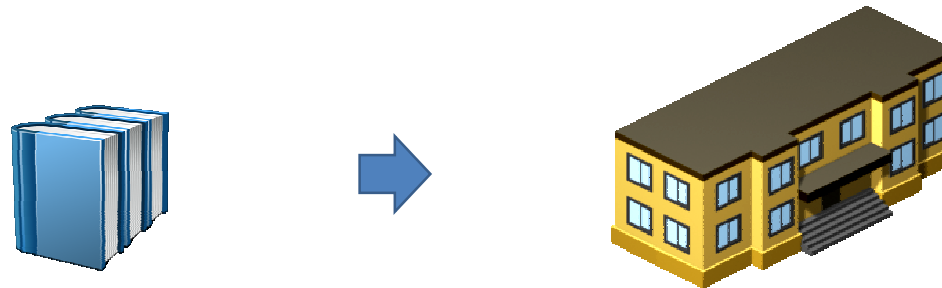
—Ahora sí lo es —se limitó a responder.

—¿Por qué dices entonces que son extranjeros? —insistió él, a pesar de saber por experiencia que no era aconsejable hacer demasiadas preguntas.

—No se regala la tierra que pisa un pueblo.

5 - Claves en el préstamo digital en las bibliotecas (Gobierno Vasco)

Las bibliotecas tienen edificios físicos para libros físicos



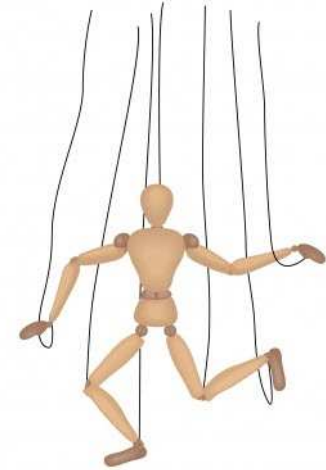
Las bibliotecas deben tener plataformas digitales para libros digitales



5 - Claves en el préstamo digital en las bibliotecas (Gobierno Vasco)

WHY?

because...



...si la biblioteca no tiene su propia plataforma de préstamo de libros digitales, otros controlarán esos libros...

...como así ha sido en los últimos 5 años

5 - Claves en el préstamo digital en las bibliotecas (Gobierno Vasco)

El Gobierno Vasco se hizo varias preguntas:

...¿queremos pasar los siguientes...?

20
years. ...

...¿sin controlar nuestros libros digitales?

...¿sin nuestra plataforma de préstamo de libros digitales?

**WHAT
DO
YOU
WANT?**

5 - Claves en el préstamo digital en las bibliotecas (Gobierno Vasco)

...¿queremos...?

**WHAT
DO
YOU
WANT?**

...¿que los editores sigan prestando libros?

...¿que las bibliotecas no puedan adquirir libros electrónicos?

...¿que las bibliotecas no puedan adaptarse a la demanda de sus usuarios?

¿en los próximos **20** years. ?

5 - Claves en el préstamo digital en las bibliotecas (Gobierno Vasco)

**WHAT
DO
YOU
WANT?**

... el Gobierno Vasco abrió un debate al respecto y tomó una decisión ...



... que ha sido respaldada por el máximo órgano político en el País Vasco:

el Parlamento Vasco

5 - Claves en el préstamo digital en las bibliotecas (Gobierno Vasco)

¿Por qué la decisión y por qué el apoyo político recibido?

Porque es una decisión que apoya al sector del Libro:

- ➔ Usuario → obtiene un préstamo digital legal
- ➔ Autor → préstamo digital seguro y legal
- ➔ Editor/distribuidor/librería → préstamo digital rentable, seguro y legal
- ➔ Biblioteca → sostenible: plataforma y libros digitales sin límite de tiempo
- ➔ Político → proyecto sólido y con vocación de continuidad para el ciudadano

6 - Situación actual del Proyecto e-Liburutegia (Gobierno Vasco)

➔ Plataforma finalizada en Julio de 2.014

Con funcionalidades equivalentes a otras plataformas: Libranda, Odilo, Xercode

Dispone de integración con Absysnet (usuarios) y con Dilve (libros)

➔ Plataforma testada por parte del personal bibliotecario de Red de Lectura Pública del País Vasco (más de 200 usuarios)

➔ Plataforma accesible a los 700.000 usuarios de la Red de Lectura Pública del País Vasco desde el 1 de Noviembre de 2.014

➔ Incorporados 1.445 títulos

➔ En fase de incorporación: hasta completar 15.000 títulos

Se realizan cargas semanales/quincenales

7 - Próximos pasos en el Proyecto e-Liburutegia (Gobierno Vasco)

- ➔ Presentación de e-Liburutegia en los medios de comunicación

Por parte de los máximos responsable en Cultura en el Gobierno Vasco

e-Liburutegia ha sido designado como proyecto estrella de la actual legislatura

- ➔ App de lectura para dispositivos móviles (desarrollo en curso)

- ➔ Incorporación de más títulos y licencias con presupuesto de 2.015

- ➔ Realización de un informe comparativo entre plataformas de préstamo de libro digital líderes, a nivel nacional e internacional

Con el objetivo de mejorar en calidad y convertir e-Liburutegia en líder internacional en el sector público

- ➔ Integración avanzada con el SIGB, catálogo único, etc

8 - El futuro

¿Cómo será el futuro? Quizás tendremos ...

Nueva tecnología
Nuevos dispositivos
Nuevos formatos de libros digitales
Nuevos tipos de contenidos: audio y vídeo

En una palabra: EVOLUCION...

... hacia donde el usuario quiera



9 - Algunas referencias de Ibai Sistemas

- Ministerio de Cultura
- Gobierno Vasco
- Junta de Andalucía
- Gobierno de Aragón
- Diputación Foral de Guipúzcoa
- Ayuntamiento de Bilbao
- Instituto Geológico Minero de España
- Universidad de Granada
- Universidad de Navarra
- Universidad de Oviedo
- Universidad San Pablo-CEU
- Universidad Internacional de la Rioja
- Universidad de Jaén
- Fundación Sancho el Sabio
- Pontificia Università della Santa Croce



La biblioteca ante el reto del libro electrónico

thank you!

Javier Garrido

Director de Desarrollo
Ibai Sistemas, S.A.

638 98 59 29

javier@ibai.com

