

XARXA BIBLIOTEQUES DE LLÍRIA

FONDO LOCAL :DIFUSIÓN



LA XARXA DE BIBLIOTEQUES

- FORMADA POR DOS CENTROS:
La biblioteca central l'Almodí y una Agencia de lectura.
- COLECCIÓN 52.000 EJEMPLARES

PROYECTO: BIBLIOTECA MOTOR DE LA COMUNIDAD

- PROYECTO INTEGRAL DE LA BIBLIOTECA
- (*PREMIADO **MARIA MOLINER 2016***
CON LOTE DE LIBROS)

BIBLIOTECA MOTOR DE LA COMUNITAT

FINALIDAD:

MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LOS CIUDADANOS DE LLÍRIA OFRECIENDO UN CONJUNTO DE SERVICIOS Y ACTIVIDADES QUE ABARQUE TODOS LOS PERFILES DE USUARIOS

BIBLIOTECA MOTOR DE LA COMUNIDAD

- Parte de la biblioteca como centro de información, está estructurado en programas, que tienen sus propios objetivos y actividades , con seguimiento y evaluación continuos.

BIBLIOTECA MOTOR DE LA COMUNIDAD

- Abarca aspectos como la **formación e integración social** y el **fomento del hábito lector**.

BIBLIOTECA MOTOR DE LA COMUNIDAD

- Es una oferta compacta, **con calendario cerrado** y un **presupuesto** elaborado; construida a lo largo de los años, en **continua adaptación** a las circunstancias cambiantes y en un contexto multicultural y multiétnico.

BIBLIOTECA MOTOR DE LA COMUNIDAD

- Colaboran con la Red de Bibliotecas un equipo de **voluntarios locales y extranjeros.**
- La **difusión** y publicidad se realiza con tecnologías de la comunicación y medios tradicionales.

BIBLIOTECA MOTOR DE LA COMUNIDAD PARA PÚBLICO INFANTIL Y JUVENIL

PROGRAMA BIBLIOTECA Y ESCUELA

SERVICIOS

- Maletas a la carta
- Servicio de alerta y noticias para docentes.
- Préstamo de materiales para actividades de fomento lector.
- Servicio de adquisición de ejemplares de lectura obligatoria y/o recomendada de los centros.
- Visitas escolares

ACTIVIDADES

- Campaña: **Menuts lectors, grans històries**
 - Anual para todos los escolares de infantil 5 años
- Campaña: **Bon dia, biblioteca**
 - Anual para todos los escolares de tercero de primaria.
- Concurso de **booktrailers** para: ESO Y BACHILLERATO.

BIBLIOTECA MOTOR DE LA COMUNIDAD PARA PÚBLICO INFANTIL Y JUVENIL

PROGRAMA BIBLIOTECA Y ESCUELA

- A.2 Actividades en vacaciones: Navidad y Pascua de cuentos.
- A.3. Elaboración de productos documentales en formato tradicional y digital
- A.4. Exposiciones temáticas de ejemplares

BIBLIOTECA MOTOR DE LA COMUNIDAD PÚBLICO ADULTO

SERVICIOS Y ACTIVIDADES

- Clubes de lectura:
 - CLUB DE LECTURA EDETA.
 - CLUB DE LECTURA DE NOVELA HISTÓRIA GEMANA DE FOIX.
- Semana del libro
- Conversation groups
Biblioteca de auto préstamo en lenguas extranjeras.
- Certamen de relatos de ciencia ficción:
“Pascual Enguídanos-G.H. White”

BIBLIOTECA MOTOR DE LA COMUNIDAD PÚBLICO ADULTO

SERVICIOS Y ACTIVIDADES

- Boletines de novedades bibliográficas y audiovisuales y guías de lectura temáticas.
- La difusión se realiza a través de los medios disponibles en Internet: blogs, redes sociales, webs de la biblioteca y el ayuntamiento.
 - <https://es.pinterest.com/bibliolli/>
 - <http://www.liria.es/>
 - <http://www.bibliotecaspublicas.es/liria-cas/>

BIBLIOTECA MOTOR DE LA COMUNIDAD PÚBLICO ADULTO

SERVICIOS Y ACTIVIDADES

- Presentaciones de libros.
- Elaboración de productos documentales en diversos formatos.
- Servicio de asistencia en préstamo de libros electrónicos.
- Servicio de ayuda para adultos en el manejo de Internet.
- Proyecto de colaboración con el Centro Ocupacional para discapacitados psíquicos “El Prat”:
 - Dos días a la semana.

BIBLIOTECA MOTOR DE LA COMUNIDAD.
PROYECTO : DIFUSIÓN DEL FONDO LOCAL,

- LA COLECCIÓN LOCAL
 - IDENTIFICA
 - SINGULARIZA
- NOS HACE PARTE DE LA COMUNIDAD NOS ENTRONCA CON SUS A LAS RAICES
- PERMITE APORTAR A LA RED ALGO QUE SÓLO NOSOTROS TENEMOS .

BIBLIOGRAFIA MARCO TEÓRICO : FONDO LOCAL DIFUSIÓN,

- **DIRECTIVA 2003/98/CE del parlamento Europeo y del Consejo de 17 de nov, de 2003 relativa a la reutilization de la información en el sector público (Modificada por la directiva2013/37/UE, de 26 de junio)**
- GARCÍA MARCO, Francisco Javier. (2010). Las instituciones de la memoria ante el cambio digital: una propuesta sobre la articulación interdisciplinar de las ciencias de la documentación. Pliegos de Yuste. Nº 11-12, p.61-70.
- KING, Edmund. (2012). Old Wine in New Bottles: Historic Newspapers Online. International preservation news. Nº 56. p.5-8.from. <http://www.ifla.org/files/assets/pac/ipn/IPN%2056.indd.def.pdf>

BIBLIOTECA MOTOR DE LA COMUNIDAD

PROYECTO : DIFUSIÓN DEL FONDO LOCAL,
MARCO TEÓRICO.

- NUESTRO MARCO TEÓRICO.

Las bibliotecas y archivos son instituciones de la memoria.

DEBIDO A LA REVOLUCIÓN DIGITAL

Están en proceso de cambio en la manera de comunicar sus fondos

BIBLIOTECA MOTOR DE LA COMUNIDAD

PROYECTO : DIFUSIÓN DEL FONDO LOCAL,
MARCO TEÓRICO.

ESTE CABIO NO DEBE LIMITARSE AL FORMATO.

VINO VIEJO EN BOTELLAS NUEVAS. KING, Edmund. (2012). Old Wine in New Bottles:
Historic Newspapers Online. International preservation news. N° 56. p.5-8.from. <http://www.ifla.org/files/assets/pac/ipn/IPN%2056.indd.def.pdf>

- DEBE TRANSCENDER LO TECNOLÓGICO

BIBLIOTECA MOTOR DE LA COMUNIDAD

PROYECTO : DIFUSIÓN DEL FONDO LOCAL,
MARCO TEÓRICO.

- CAMBIAR LA MENTALIDAD EN LA FORMA DE USAR LA INFORMACIÓN Y DIFUNDIRLA.
- PRESPECTIVA 2.0 ENTENDER EL CONOCIMIENTO COMO ALGO QUE DEBE SER COMPARTIDO EN REDES DE CONTACTOS Y COLABORACIÓN CADA VEZ MÁS AMPLIAS TRASPASANDO FRONTERAS

EXPOSICIÓN DE LOS LIBROS DE FIESTAS DE SAN MIGUEL.

SEPTIEMBRE ,2014



BIBLIOTECA MOTOR DE LA COMUNIDAD
DIFUSIÓN DEL FONDO LOCAL

PROYECTOS

ELABORACIÓN DE EXPOSICIONES
PARTIENDO DEL FONDO LOCAL

- Libros de fiestas San Miguel 2014
- Libros de fiestas de San Vicente 2015
- Pascual Enguádanos i el seu univers literari. 2016

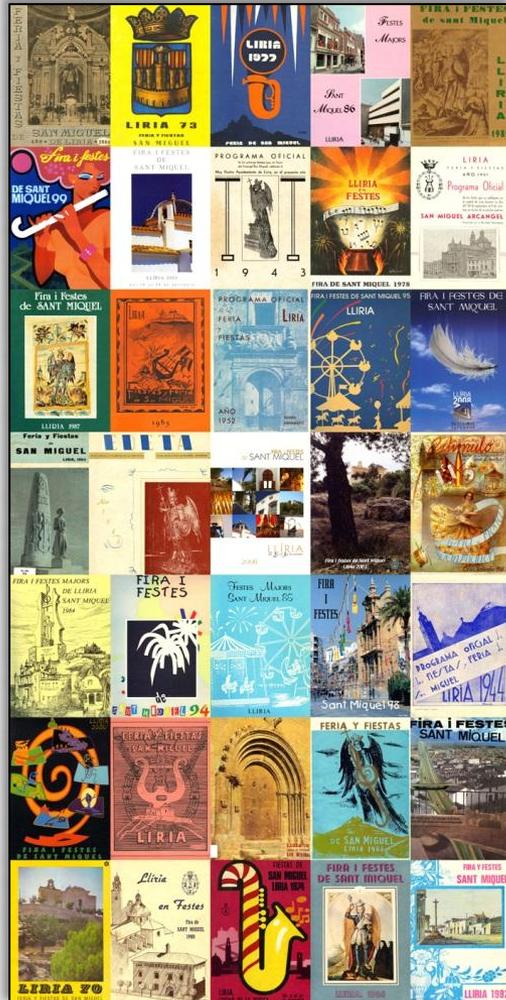
BIBLIOTECA MOTOR DE LA COMUNIDAD
DIFUSIÓN DEL FONDO LOCAL.

- Nosotros partimos de un proyecto entre biblioteca y archivo:
 - LA COLECCIÓN DE LIBROS DE FIESTAS DE SAN Miguel.(1943-2014)

POR QUÉ ES IMPORTANTE ESTA COLECCIÓN

EXPOSICIÓN DE LOS LIBROS DE FIESTAS DE SAN MIGUEL.

SEPTIEMBRE ,2014



DIGITALIZACIÓN DEL FONDO LOCAL

- **POR QUÉ DIGITALIZAR**
- **IFLA. Marzo 2002**

DIRECTRICES PARA PROYECTOS DE DIGITALIZACIÓN
de colecciones y fondos de dominio público, en particular
para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos.

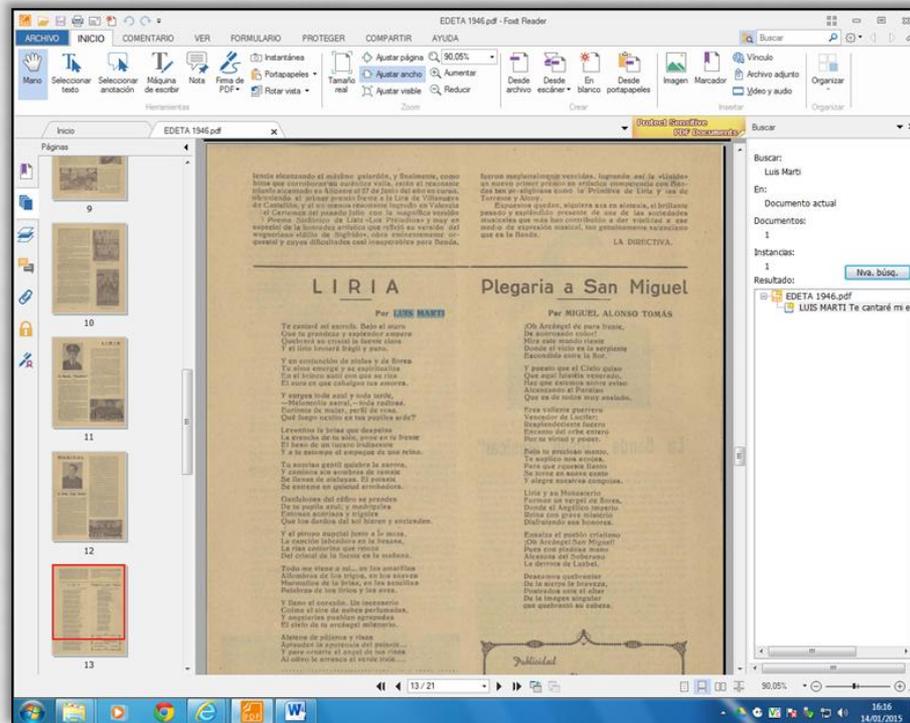
RAZONES PARA DIGITALIZAR

- En nuestro caso nos planteamos la digitalización por varias razones:
 - Preservación del fondo local.
 - Asegurar la conservación, en formato digital, centralizado permanente de esta colección, que estaba dispersa.
 - En ocasiones completar las colecciones en papel que el Ayuntamiento posee incompletas.
 - Hacer accesible a través de Internet, no sólo a los usuarios próximos sino también a los remotos el acceso a estas fuentes
 - Fomentar el estudio de nuestra historia

FASES DEL PROYECTO DE DIGITALIZACIÓN

- 1ºFASE - DIGITALIZACIÓN DE LOS ANYS 1943-1989.
LIBROS DE FIESTAS DE SAN MIGUEL.
- PRESUPUESTO DE LA EXPOSICIÓN Y SUBVENCIÓN DEL SARC
- LO HACE UNA EMPRESA

1º FASE



- En el espacio de la biblioteca o archivo, a través del OPAC, en esta situación se pueden realizar búsquedas por palabras, es decir la consulta lleva aparejada un sistema que nos permite recuperar la información a partir de palabras en el texto (OCR).

1º FASE

La digitalización de la colección supuesto para nuestra comunidad:

- Un enriquecimiento del patrimonio bibliográfico histórico Municipal.
- Asegurar la conservación centralizada permanente de esta colección, que estaba dispersa.
- Poner a disposición de los ciudadanos el acceso a esta documentación histórica.
- Facilitar a futuros investigadores el acceso a esta fuente documental.

EXPOSICIÓN DE LOS LIBROS DE FIESTAS DE SAN MIGUEL.

SEPTIEMBRE ,2014



CÓMO LO HACEMOS

- DESCRIBIMOS LOS DOCUMENTOS
- ORGANIZAMOS LOS LIBROS POR DÉCADAS
- SELECCIONAMOS LAS IMÁGENES Y LAS DIGITALIZAMOS

- CONTEXTUALIZAMOS LOS DOCUMENTOS. BIBLIOGRAFÍA

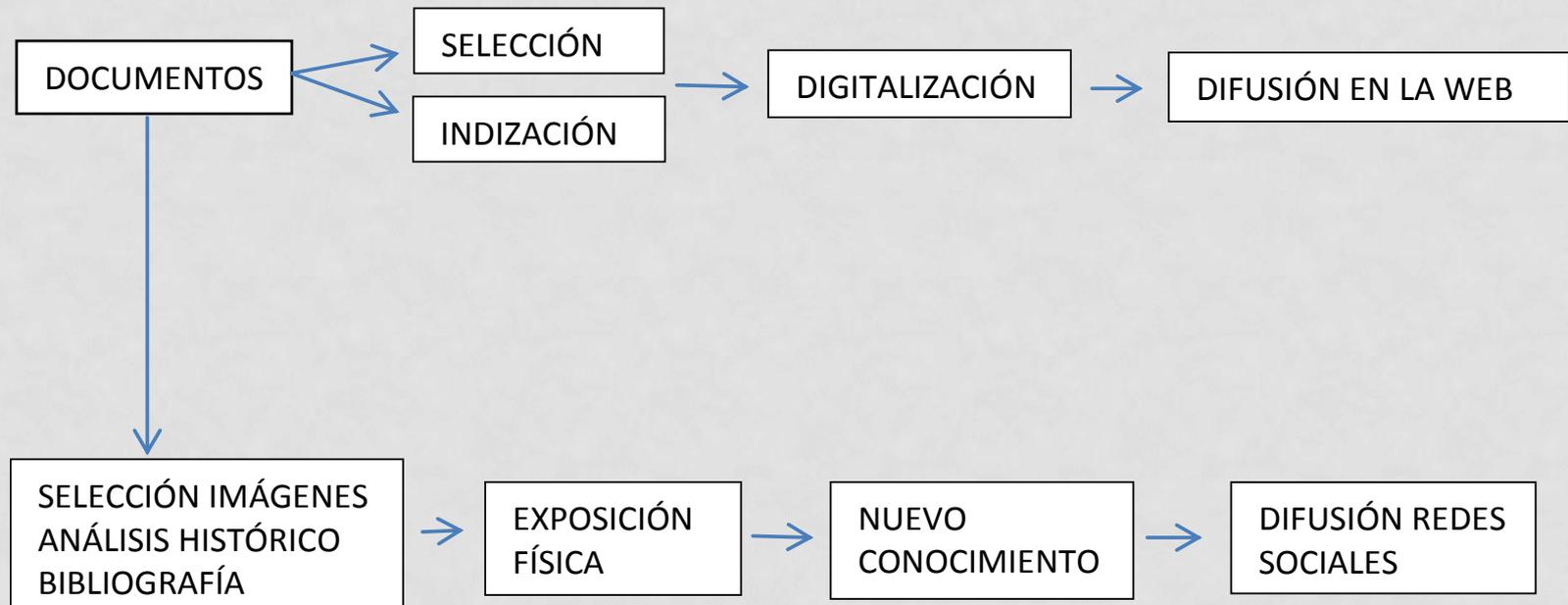
QUÉ OBTENEMOS

LA EXPOSICIÓN: LLÍRIA A TRAVÉS DE LOS LIBROS DE FIESTAS DE SAN MIGUEL 1943-2014.

- **COMPUESTA POR**
- LOS LIBROS DE 1943- 1989 EN FORMATO DIGITAL ACCESIBLE VIA OPAC
- PANELES POR DÉCADAS CON IMÁGENES Y TEXTOS
- UN POWER POINT POR TEMAS MONOGRÁFICOS

EXPOSICIÓN DE LOS LIBROS DE FIESTAS DE SAN MIGUEL.

SEPTIEMBRE ,2014



Boquera Alama
Miquel Capella
BAR PELOTARI
Bar "UNION MUSICAL"

TEMPESTAD
TEMPESTAD
Miguel Blat

La Cruz
Fotografía de un edificio.

ATOR MUNICIPALES DE INTERES

1963

RADIO Y VEBES
Miguel Blat

De la panza sale la danza
PROVIMI
MIGUEL LOPEZ

LLIBRES de FESTES | La col·lecció

El llibre de 1960 continua la tònica general dels anys 50 quant a grandària, portada i disseny amb un format de 16x11 cm i unes 20 pàgines. L'estructura interna coincideix amb la dels llibres dels anys 50 i la portada reproduïx la de 1957.

De 1961 a 1963 tornem al format inicial dels anys 40 amb una grandària de 21 x 28 cm. En estos tres llibres es nota un augment del nombre de fulls, ja que ens presenten entre 28 i 36 pàgines. Quant a l'estructura interna, la programació torna al centre del llibre emmarcant col·laboracions literàries i la publicitat.

El llibre de 1964 adopta un format únic en tota la sèrie de 28 x 14 cm, però manté la estructura interna dels anteriors. La publicitat, per primera vegada, té un pes important, ja que ocupa el meitat del llibre, cosa que reflecteix el desenvolupisme de l'època.

Les cobertes de 1960 a 1964 són muntatges amb fotografies de sant Miquel. La de l'any 1962, que és un cartell, i la de l'any 1964, que és la fotografia de la maqueta escultòrica de Silvestre d'Edeta.

De 1965 a 1969 els documents presenten una major uniformitat amb una mida de 21 x 28 cm i tots amb més de 50 pàgines. Les cobertes d'estos anys són majoritàriament muntatges amb fotografies, excepte la de l'any 1965, que repeteix la portada original de 1945 amb un fons de color vermell, i la de l'any 1966, que és un cartell de Silvestre d'Edeta.

Quant a l'estructura interna, la programació de festejos apareixerà en les pàgines inicials, estarà emmarcada per la publicitat i les distintes col·laboracions, així com el sumari, que serà constant a partir de 1966. Des de 1967 esta estructura canvia i presenta el programa de festejos de l'alcalde i les distintes col·laboracions, una pàgina de cortesia que dona pas a les pàgines de festejos i immediatament després apareix agrupada tota la publicitat.

En relació amb el contingut, a més de les col·laboracions habituals, des de l'any 1967 apareixen les fotografies de la reina de les festes i la seua cortesia, així un període que va de l'any 1967 a l'any 1976 en què la dona lliriana és la seua reina i cort.

AN MIGUEL
MIGUEL

1965
Himno de Liria

UNION MUSICAL
LA CONQUISTA DEL OESTE

MICALET-HOGAR
MICALET-HOGAR

1967

REINA DE LAS FIESTAS 1967
Sobriana
Maria Victoria Garcia Ferrando

CORTE DE HONOR
Fotografies de quatre persones.

DAMAS DE HONOR
Fotografies de quatre dones.

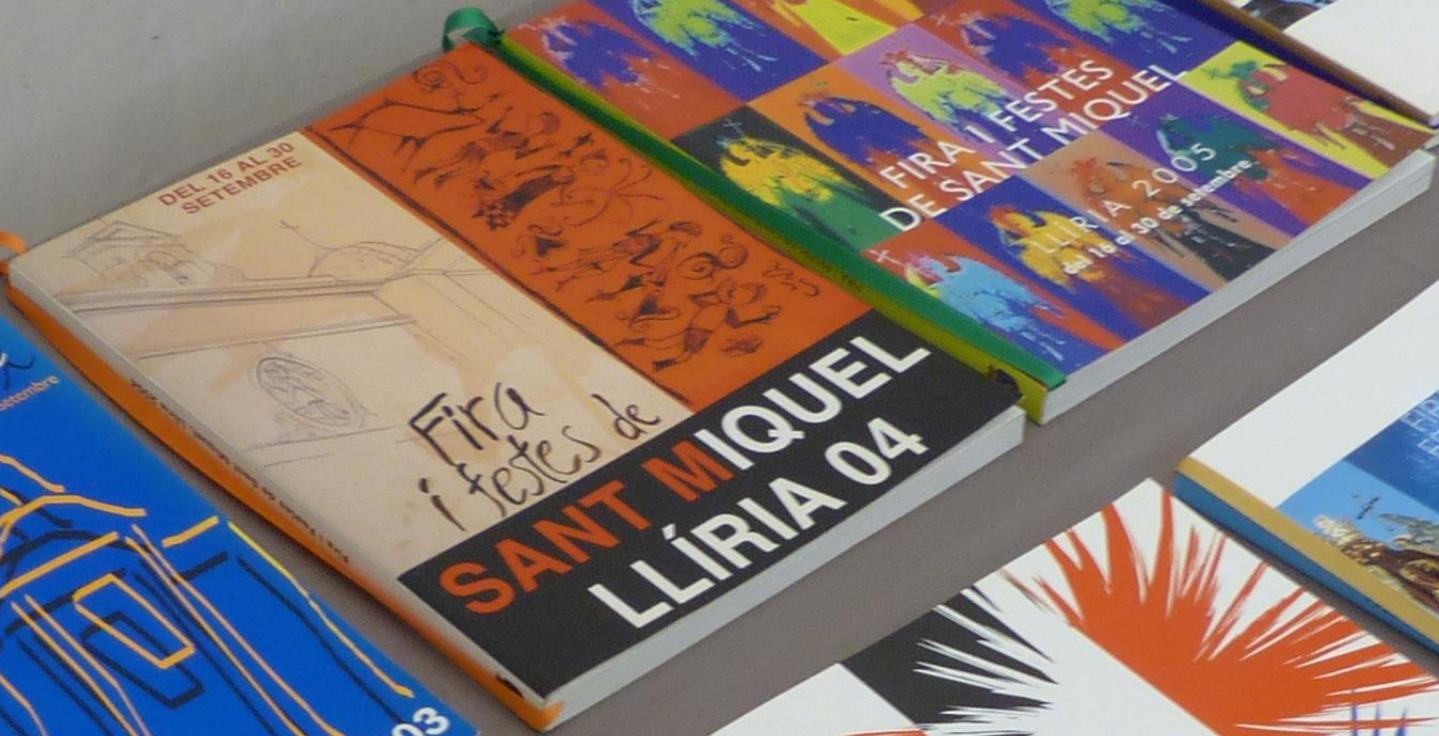
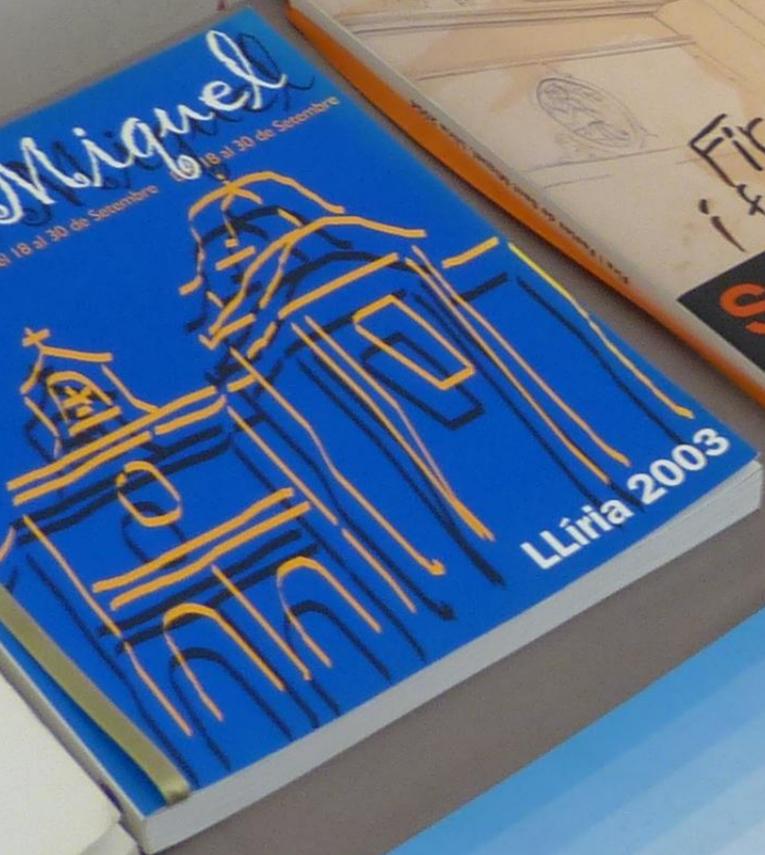
CORTE DE HONOR
Fotografies de quatre persones.

Programa de actos a realizar en la I SEMANA AGRICOLA DE LIRIA
DIA 28
DIA 29
DIA 30
DIA 31

El libro de 1960 sigue la tónica general de los años 50 en cuanto tamaño con un tamaño de 16x11 cm. y unas 20 páginas. La estructura interna coincide con los últimos libros de los años 50 y la portada reproduce la de 1957.

De 1961 a 1963 volvemos al formato inicial de los años 40 con un tamaño de 21 x 28 cm. En estos tres libros se va notando un aumento del número de hojas, ya que en 1961 son 20 y 36 páginas. En cuanto a la estructura interna la programación de festejos vuelve al centro del libro emmarcada por las colaboraciones literarias y la publicitat.

El libro de 1964 adopta un formato único en toda la serie de 28 x 14 cm, pero mantiene la estructura interna de los anteriores. La publicitat, por primera vez, ocupa el meitat del libro, lo que refleja el desarrollo de la época.



EXPOSICIÓN DE LOS LIBROS DE FIESTAS DE SAN MIGUEL.

SEPTIEMBRE ,2014



LLIBRES DE FESTES ANYS 40

El context

Després de la Guerra Civil el 1939 s'intenta a Espanya un règim autoritari que està vigent durant quasi quaranta anys. Encara que en tan llarg període de història hi ha una important evolució, una civilització i cultura el context social del poder està per part de l'Estat.

El 1943 Llibres de Festes comença a editar llibres, i cada any té un nombre de publicacions que creixen de manera constant. Enconcretement era una societat moltament agrària i amb una indústria limitada.

L'estructura era de seny i de bona febre, i a causa de la difícil situació econòmica de l'Estat, el poder estava en mans d'un grup de persones que no tenien cap relació amb la cultura i la literatura. El poder estava en mans d'un grup de persones que no tenien cap relació amb la cultura i la literatura.

La cultura i la literatura són un dels aspectes més importants de la vida social i cultural d'un país. En aquest context, el poder estava en mans d'un grup de persones que no tenien cap relació amb la cultura i la literatura.

La col·lecció

El 1943 apareix el primer llibre de festes editat per l'Ajuntament. Aleshores comença una sèrie de llibres (1943-1948) editats conjuntament pel Consell de Regens i l'Ajuntament de Sant Miquel de Fluvià. Aquests llibres són una sèrie de llibres que tracten sobre la història i la cultura de Sant Miquel de Fluvià.

El 1943 apareix el primer llibre de festes editat per l'Ajuntament. Aleshores comença una sèrie de llibres (1943-1948) editats conjuntament pel Consell de Regens i l'Ajuntament de Sant Miquel de Fluvià.

Els anys 1947, 1948 i 1949: la revista Estímulo

Entre 1947 i 1949 es desenvolupa la revista "Estímulo", que és una revista de cultura i literatura. Aquesta revista és una de les principals publicacions de l'època i tracta sobre la història i la cultura de Sant Miquel de Fluvià.

Entre 1947 i 1949 es desenvolupa la revista "Estímulo", que és una revista de cultura i literatura. Aquesta revista és una de les principals publicacions de l'època i tracta sobre la història i la cultura de Sant Miquel de Fluvià.

EXPOSICIÓN DE LOS LIBROS DE FIESTAS DE SAN MIGUEL.

SEPTIEMBRE ,2014

LLÍRIA LLIBRES DE FESTES

ANYS 50

LLIBRES DE FESTES El context

El 50è aniversari de la independència de 1901 és una data clau de l'història recent de Catalunya, a la qual correspon el primer dels dos segles que s'han celebrat fins a l'111è. L'any 1901 és el primer dels dos segles que s'han celebrat fins a l'111è. L'any 1901 és el primer dels dos segles que s'han celebrat fins a l'111è.

LLIBRES DE FESTES La col·lecció

La col·lecció de llibres de festes de Sant Miquel de 1901 és una obra clau de l'història recent de Catalunya, a la qual correspon el primer dels dos segles que s'han celebrat fins a l'111è. L'any 1901 és el primer dels dos segles que s'han celebrat fins a l'111è.

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

1910

1911

1912

1913

1914

1915

1916

1917

1918

1919

1920

1921

1922

1923

1924

1925

1926

1927

1928

1929

1930

1931

1932

1933

1934

1935

1936

1937

1938

1939

1940

1941

1942

1943

1944

1945

1946

1947

1948

1949

1950

1951

1952

1953

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

LLÍRIA LLIBRES DE FESTES

ANYS 60

LLIBRES DE FESTES El context

El 60è aniversari de la independència de 1901 és una data clau de l'història recent de Catalunya, a la qual correspon el primer dels dos segles que s'han celebrat fins a l'111è. L'any 1901 és el primer dels dos segles que s'han celebrat fins a l'111è.

LLIBRES DE FESTES La col·lecció

La col·lecció de llibres de festes de Sant Miquel de 1901 és una obra clau de l'història recent de Catalunya, a la qual correspon el primer dels dos segles que s'han celebrat fins a l'111è. L'any 1901 és el primer dels dos segles que s'han celebrat fins a l'111è.

1960

1961

1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

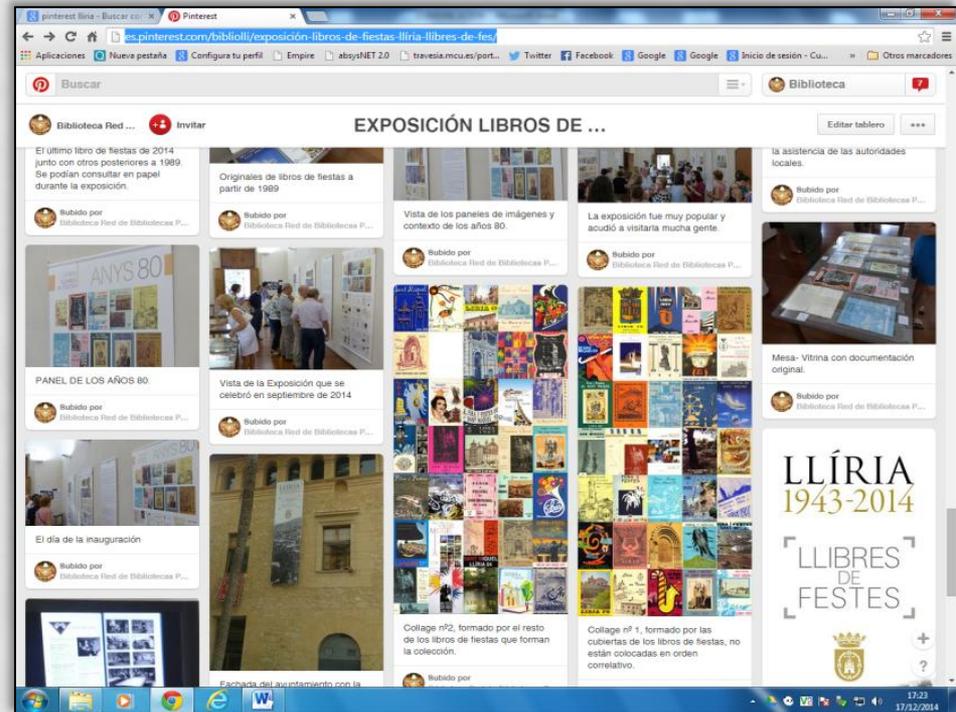
2011

2012

2013

2014

EXPOSICIÓN DE LOS LIBROS DE FIESTAS DE SAN MIGUEL. SEPTIEMBRE ,2014





2015 LA EXPOSICIÓN DE LOS LIBROS DE FIESTAS DE SAN VICENTE
EXPOSICIÓN FÍSICA.

- CO PATRÓN
- COMPROMISO CON LA COFRADIA.
- DOCUMENTOS EN SECCIÓN LOCAL
- MENOR VALOR HISTÓRICO.

OBJETIVO : AFIANZAR LAS RELACIONES CON
LA COMUNIDAD MEDIANTE ESTA COLECCIÓN DE
DOCUMENTOS.

CÓMO LO HICIMOS

- ORGANIZAMOS Y DESCRIBIMOS LOS DOCUMENTOS
- CONTEXTUALIZAMOS LA VIDA DEL SANTO Y EL MILAGRO .
- SELECCIONAMOS LAS IMÁGENES
- Bibliografía : elaboramos el contenido de los paneles,

QUÉ OBTENEMOS

- PANELES CON IMÁGENES Y TEXTO
- UN POWER POINT POR TEMAS MONOGRÁFICOS
- NO DIGITALIZAMOS LOS DOCUMENTOS



2º FASE : DIGITALIZACIÓN

- **NO QUEREMOS SÓLO VINO VIEJO EN BOTELLAS NUEVAS.**

EXPOSICIÓN DE LOS LIBROS DE FIESTAS DE SAN MIGUEL.

SEPTIEMBRE ,2014



2º FASE : DIGITALIZACIÓN

- Queremos subir la información a internet a texto completo:
 - Seguir digitalizando la colección de libros de fiestas 1989-2016
 - REVISTA LAURO" QUADERNS D'HISTORIA I SOCIETAT
 - LA VEU DE Lliria
 - El boletín de información Municipal

2º FASE DEL PROYECTO DE DIGITALIZACIÓN

LO HACEMOS CON RECURSOS DE LA BIBLIOTECA

- CÓMO LO HACEMOS



2º FASE DEL PROYECTO DE DIGITALIZACIÓN

LO HACEMOS CON RECURSOS DE LA BIBLIOTECA

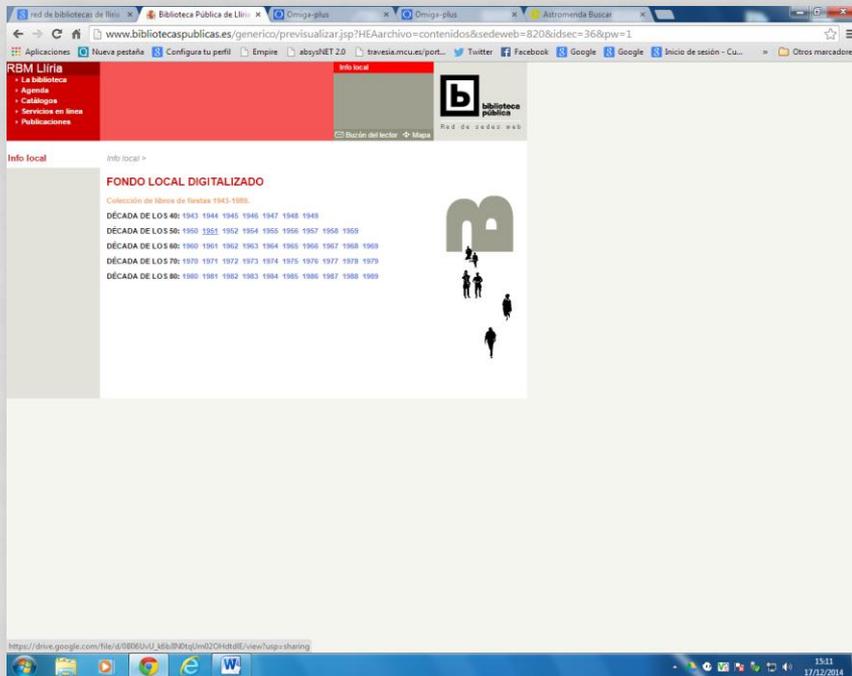
- COSTE 0 DE NUESTRO PRESUPUESTO
- USAMOS UN ESCANER DEL AYUNTAMIENTO
- FORMAMOS A NUESTRO PERSONAL
- ALOJAMOS LOS DOCUMENTOS EN DRIVE
- CONECTAMOS CON SGWEB

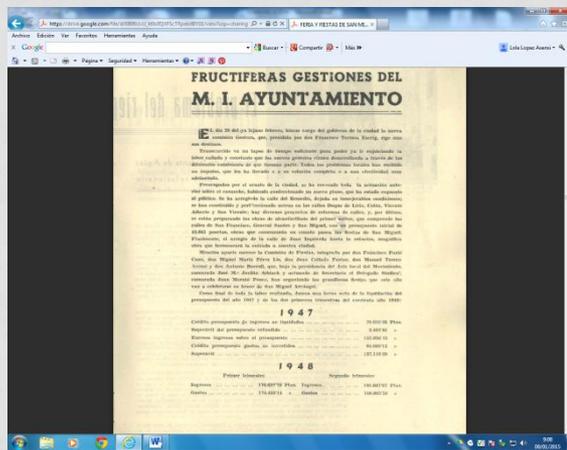
Y LISTO

FONDO LOCAL DIGITALIZADO

<http://www.bibliotecaspublicas.es/lliria-cas/>

• 1947





- - En la página web de la Red de bibliotecas.
<http://www.bibliotecaspublicas.es/lliriana-cas/infolocal.htm>
- se consulta el documento a texto completo, sin poder lanzar preguntas para recuperar información. Esperamos en breve poder disponer de esta colección con formularios de consulta, que permitan recuperar información.

Biblioteca Pública de Llíria x Biblioteca Pública de Llíria x

www.bibliotecaspublicas.es/generico/previsualizar.jsp?E=Aarchivo=contenidos&sedeweb=820&idsec=36&pw=1

RBM Llíria

- La biblioteca
- Agenda
- Catálogos
- Servicios en línea
- Publicaciones

Fondo local digitalizado

Enlaces

Buzón del lector Mapa

b biblioteca pública

Red de sedes web

Fondo local digitalizado

Fondo local digitalizado >

COLECCIÓN DE LIBROS DE FIESTAS 1943-1989.

REVISTA LAURO: QUADERNS D'HISTÒRIA I SOCIETAT

DÉCADA DE LOS 40: [1943](#) [1944](#) [1945](#) [1946](#) [1947](#) [1948](#) [1949](#)

DÉCADA DE LOS 50: [1950](#) [1951](#) [1952](#) [1954](#) [1955](#) [1956](#) [1957](#) [1958](#) [1959](#)

DÉCADA DE LOS 60: [1960](#) [1961](#) [1962](#) [1963](#) [1964](#) [1965](#) [1966](#) [1967](#) [1968](#) [1969](#)

DÉCADA DE LOS 70: [1970](#) [1971](#) [1972](#) [1973](#) [1974](#) [1975](#) [1976](#) [1977](#) [1978](#) [1979](#)

DÉCADA DE LOS 80: [1980](#) [1981](#) [1982](#) [1983](#) [1984](#) [1985](#) [1986](#) [1987](#) [1988](#) [1989](#)

DÉCADA DE LOS 90: [1990](#) [1991](#) [1992](#) [1993](#) [1994](#) [1995](#) [1996](#) [1997](#) [1998](#) [1999](#)

DESDE EL AÑO 2000: [2000](#) [2001](#) [2002](#) [2003](#) [2004](#) [2005](#) [2006](#) [2007](#) [2008](#) [2009](#)

REVISTA LAURO: QUADERNS D'HISTÒRIA I SOCIETAT

LAURO Nº 1 (1984)

LAURO Nº 2 (1986)

LAURO Nº 3 (1988)

LAURO Nº 4 (1989)

LAURO Nº 5 (1991)

LAURO Nº 6 (1992)

LAURO Nº 7 (1993)

LAURO Nº 8 (1995)

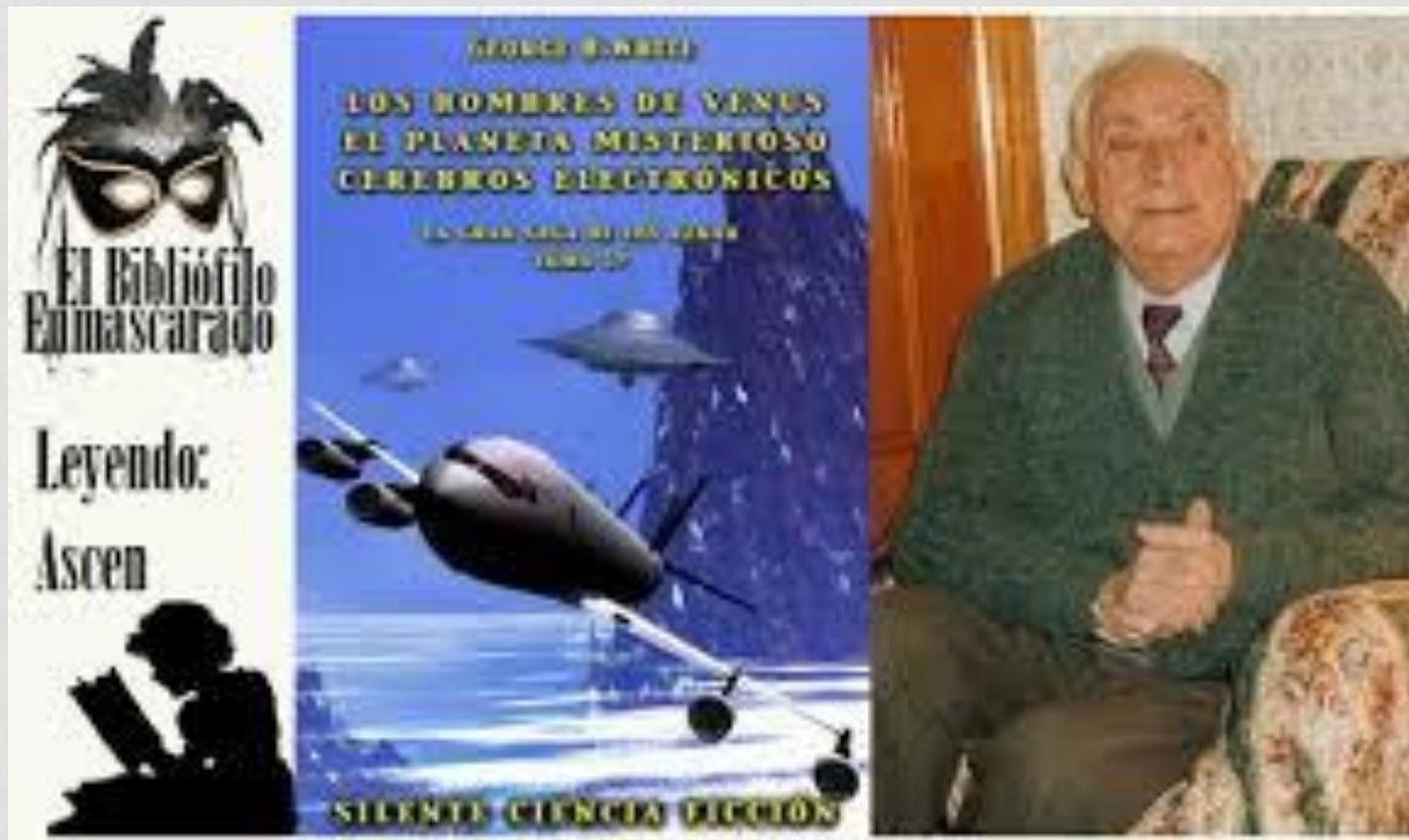
LAURO Nº 9 (2001)

LAURO Nº 10 (2002)

Inicio Search - Google C... Biblioteca Públic... Outlook.com - bibli... BIBLIOTECA MOT... ANIMACIÓ LECTO... Búsqueda en el escritorio Escritorio 12:47

DIFUSIÓN DEL FONDO LOCAL: EXPOSICIÓN PASCUAL ENGÚIDANOS I EL SEU UNIVERS LITERARI. (1923- 2006)

2016



DIFUSIÓN DEL FONDO LOCAL: EXPOSICIÓN PASCUAL ENGÚÍDANOS I EL SEU
UNIVERS LITERARI. (1923- 2006)

2016

- OBJETIVO :

Reivindicar la figura del escritor Liriano y difundir su obra

Más de 350 novelas la mayoría en nuestro catálogo.

<http://www.bibliotecaspublicas.es>

[/liria-cas/](#)

CÓMO LO HICIMOS

- FORMAMOS UN EQUIPO DE TRABAJO CONFAMILIARES , ESPECIALISTAS EN LA OBRA Y VOLUNTARIOS.
- CONTAMOS CON PRESUPUESTO PARA LA EXPOSICIÓN DENTRO DE LOS ACTOS EN EL X ANIVERSARIO DE SU MUERTE.
- PARTIMOS DE LA COLECCIÓN DE NOVELAS Y ESCRITOS DE PASCUAL QUE POSEE LA BIBLIOTECA .
- LA AMPLIAMOS CON APORTACIONES DE FAMILIARES Y PARTICULARES.

QUÉ OBTENEMOS

- LA EXPOSICIÓN FORMADA POR :
 - EL FONDO BIBLIOGRÁFICO EXPUESTO EN VITRINAS .
 - PANELES SOBRE EL AUTOR Y SU OBRA
 - UN AUDIOVISUAL.

CÓMO LO DIFUNDIMOS.

- LA EXPOSICIÓN FIESTAS 2016 SEP.
- CAMPAÑA EN LOS INSTITUTOS. (VISITAS GUIADAS CON CITA PREVIA)
- FUERTE REPERCUSIÓN EN PRENSA
- VIDEO EN YOU TUBE
- SECCIÓN PERMANENTE EN LAPORTADA DE NUESTRA WEB.

BIBLIOTECA MOTOR DE LA COMUNIDAD.
PROYECTO : DIFUSIÓN DEL FONDO LOCAL,

- AUDIOVISUAL
- <http://www.bibliotecaspublicas.es/lliria-cas/>

BIBLIOTECA MOTOR DE LA COMUNIDAD.
PROYECTO : DIFUSIÓN DEL FONDO LOCAL,

- **DIFUSIÓN DE LA COLECCIÓN LOCAL**

- ELABORACIÓN DE EXPOSICIONES (GENERAMOS NUEVO CONOCIMIENTO)
- EN LA WEB DE LA BIBLIOTECA (Digitalizamos los documentos y los subimos a texto completo en abierto)
- AUDIOVISUAL (DIFUNDIMOS LA FIFURA DEL ESCRITOR Y SU OBRA, EN NUESTRO CATÁLOGO, EN LA RED)

BIBLIOGRAFÍA.

Referencias Bibliográficas.

ALCARAZ MARTÍNEZ, RUBÉN. (2012). Omeka: Exposiciones virtuales y distribución de colecciones digitales. BID. Textos textos universitaris de biblioteconomia i documentació. N° 28. [en línea] Recuperado de <http://bid.ub.edu/28/alcaraz2.htm>

FERNÁNDEZ, Joaquina. (2010, Mayo). Persona 2.0. El directivo del siglo XXI. Capital humano, n° 243, pag.74-80.

GARCÍA MARCO, Francisco Javier. (2010). Las instituciones de la memoria ante el cambio digital: una propuesta sobre la articulación interdisciplinar de las ciencias de la documentación. Pliegos de Yuste. N° 11-12, p.61-70.

KING, Edmund. (2012). Old Wine in New Bottles: Historic Newspapers Online. International preservation news. N° 56. p.5-8.from. <http://www.ifla.org/files/assets/pac/ipn/IPN%2056.indd.def.pdf>

Manifiesto Cluetrain. Recuperado de <http://personal.us.es/mbmarquez/textos/cluetrain.pdf>

BIBLIOGRAFÍA.

La mediateca: por la preservación y reutilización la documentación fotográfica y cinematográfica del ministerio de agricultura. Recuperado de http://www.magrama.gob.es/es/ministerio/archivos-bibliotecas-mediateca/mediateca/univ_almeria_tcm7-268448.pdf

RÓDENAS GABRI. Capturar es compartir. Filosofía, redes sociales y fotografía 2.0. Enrahonar. Quaderns de Filosofia 50, 2013 59-72. –Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/Enrahonar/article/viewFile/266928/354543>

Rural Media. <http://www.ruralmedia.eu/>

SANCHEZ GARRE, N.; GRIMAL SANTOS, O. Investigación universitaria y difusión archivística [poster] IV Jornadas Archivo y Memoria “La memoria de los conflictos: legados documentales para la historia”19-20defebrerode2009. http://www.museodelferrocarril.org/archivo/pdf/archivoy memoria04/4J_Poster_01_imagen_Nieves%20S%C3%AInchez%20Garre%20y%20C3%93scar%20Grimal%20Santos.pdf

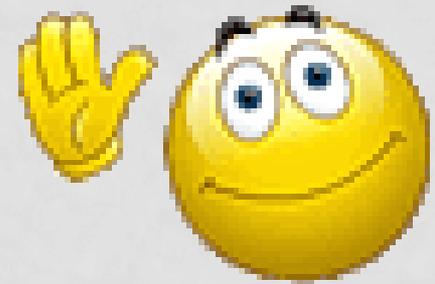
SAORIN PÉREZ, TOMÁS. Exposiciones digitales y reutilización : aplicación del software libre Omeka para la publicación estructurada. Métodos de información. II Época. Vol,2,2011. p.29-46.

SAORÍN PÉREZ, Tomás ; DEL HARO DE SAN MATEO, Verónica (coords.). (2011). Contenidos digitales: Modelos institucionales participativos. Madrid: ANABAD.98 P. 978-84-88716-47-7

XUYAN ,Chen. (2012). Saving Our Past into the Future: the Preservation and Digitisation of Old Newspapers at Shanghai Library. International preservation news. N° 56. p.21-28.from. <http://www.ifla.org/files/assets/pac/ipn/IPN%2056.indd.def.pdf>

RED DE BIBLIOTECAS DE LLÍRIA
DIFUSIÓN DE FONDO LOCAL,

MUCHAS GRACIAS POR ESCUCHARME .



- DOLORES LÓPEZ ASENSI,
 - RED DE BIBLIOTECAS DE LLIRIA
 - dolores.lopez@lliria.es