



JORNADA 'BIBLIOTEQUES DEL SEGLE XXI'

Subdirecció General del Llibre, Arxius i Biblioteques

Biblioteca Valenciana Nivolau Primitiu, 24 de octubre 2012



La Biblioteca Valenciana Digital, *BIVALDI*

Nuria Martínez Fernández



¿Qué es una
biblioteca digital?





Una colección de documentos electrónicos convenientemente organizada y dispuesta para su uso (múltiples definiciones)

Características y objetivos:

Colección, organización y difusión de una colección electrónica

Mejora de los servicios bibliotecarios: biblioteca sin horarios y en cualquier lugar

Acceso universal al conocimiento a través de la red: disminución de la brecha digital

Servicios de valor añadido

Preservación digital



¿Qué es *Bivaldi*?





Bivaldi es la biblioteca digital de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

Su objetivo principal es reunir y ofrecer el bibliográfico valenciano, en especial el que posee la BV, siguiendo los estándares internacionales para bibliotecas digitales

Se accede a través de la *web* de la Biblioteca Valenciana <http://bv.gva.es> y de su URL <http://bivaldi.gva.es>

Las funciones de Bivaldi se especifican en la **Ley 4/2011 de 23 de marzo de la GV**, de Bibliotecas de la Comunitat Valenciana, art. 14



Origen y evolución del proyecto:

Inicio: año
2002



2008:
transformación en
un repositorio OAI

Bivaldi.gva.es



2002 -- 2008

Herramienta informática creada ex profeso para Bivaldi, en SQL Server.

No se pueden importar registros del catálogo de la BV. No se relacionan ámbos catálogos

Marca de agua invasiva en el centro de la imagen

Usuarios: universitarios especializados, investigadores. Acceso restringido (previo registro)

No pdf's de los objetos digitales





2008 --

Aplicación Digibib 7.0

Acceso desde y a la BV

Importación y exportación de registros
Importación de registros (protocolo Z39.50)
y enlace al catálogo de la BV (campo MARC
920

Marca de agua mínima

Repositorio OAI-PMH

Ley de Bibliotecas de la GVA (Ley 4/2011, de
23 de marzo), en el art. 13 h), expone que
una de la funciones de la BV es desarrollar y
gestionar la Biblioteca Valenciana Digital. En





Presentación

Búsqueda

Búsqueda avanzada

Títulos

Autores

Novedades

Publicaciones de la BV

Biblioteca Digital Alicantina

Bibliotecas de autor

Exposiciones

Estadísticas

Créditos

Mapa web



Este proyecto ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Biblioteca Valenciana Digital



*Es de la Librería de S. Miguel de los Reyes.
Lit. B. Par. 4. n. 39.*



Bivaldi:

Búsqueda sencilla, avanzada, por autor y título

Novedades

Publicaciones de la BV

Bibliotecas de Autor

Exposiciones

Estadísticas





- Presentación
- Búsqueda
- Búsqueda avanzada
- Títulos
- Autores
- Novedades
- Publicaciones de la BV
- Biblioteca Digital Alicantina
- Bibliotecas de autor
- Exposiciones
- Estadísticas
- Créditos
- Mapa web



Búsqueda

Cualquier campo:	<input type="text"/>
Título:	<input type="text"/>
Autor:	<input type="text"/>
Editor:	<input type="text"/>
Lugar de edición:	<input type="text"/>
Serie:	<input type="text"/>
Materia:	<input type="text"/>
Lengua:	<input type="text"/>
Biblioteca:	Seleccione una opción
Año de publicación:	<input type="text"/>
	entre: <input type="text"/> y: <input type="text"/>

▼ Colección

- Monografías y manuscritos
- Hemeroteca
- Fondo Gráfico
- Biblioteca Digital Alicantina

🔍 Ayuda

Si quiere buscar una frase, enciérrela entre comillas. Por ejemplo: "Miguel de Cervantes".

En cada campo puede introducir una o más palabras; el operador que enlaza los términos es Y.

Los caracteres * y ? buscan términos que comparten una misma raíz o palabras de ortografía dudosa. Por ejemplo: "ilustr*", recuperará las palabras ilustrador, ilustraciones, ilustrada, ilustrativo, etc.; y "primiti?a" recuperará los términos primitiva y primitiua. No deben usarse estos caracteres como inicio de un término de búsqueda.

Buscar

Limpiar



- Presentación
- Búsqueda
- Búsqueda avanzada
- Títulos
- Autores
- Novedades
- Publicaciones de la BV
- Biblioteca Digital Alicantina
- Bibliotecas de autor
- Exposiciones
- Estadísticas
- Créditos
- Mapa web



Búsqueda

Cualquier campo:	<input type="text" value="LONJA"/>
Título:	<input type="text"/>
Autor:	<input type="text"/>
Editor:	<input type="text"/>
Lugar de edición:	<input type="text"/>
Serie:	<input type="text"/>
Materia:	<input type="text"/>
Lengua:	<input type="text"/>
Biblioteca:	Seleccione una opción
Año de publicación:	<input type="text"/> entre: <input type="text"/> y: <input type="text"/>

▼ Colección

- Monografías y manuscritos
- Hemeroteca
- Fondo Gráfico
- Biblioteca Digital Alicantina

Buscar Limpiar

🔗 Ayuda

Si quiere buscar una frase, enciérrela entre comillas. Por ejemplo: "Miguel de Cervantes".

En cada campo puede introducir una o más palabras; el operador que enlaza los términos es Y.

Los caracteres * y ? buscan términos que comparten una misma raíz o palabras de ortografía dudosa. Por ejemplo: "ilustr*", recuperará las palabras ilustrador, ilustraciones, ilustrada, ilustrativo, etc.; y "primiti?a" recuperará los términos primitiva y primitiua. No deben usarse estos caracteres como inicio de un término de búsqueda.



- Presentación
- Búsqueda
- Búsqueda avanzada
- Títulos
- Autores
- Novedades
- Publicaciones de la BV
- Biblioteca Digital Alicantina
- Bibliotecas de autor
- Exposiciones
- Estadísticas
- Créditos
- Mapa web



Búsqueda > Resultados

Búsqueda efectuada: Cualquier campo: LONJA

Ordenar por: Título ▲ ▼ Autor ▲ ▼ Fecha de Publicación ▲ ▼ Relevancia ▼

Seleccionados: 0 | Operación: [Exportar](#) | [Aceptar](#) | Seleccionar: [Todos](#) [Ninguno](#)

Nube de materias

1 al 12 de 12



▼ Lengua	
Francés	(6)
Español; Castellano	(5)
Valenciano	(1)
▼ Materia	
Grabados valencianos-S.XIX	(5)
Gravats valencians-S.XIX	(5)
Llotja de València- Grabado	(3)
Llotja de València- Gravat	(3)
Librerías-Valencia- Catalogos	(2)
Libreries- València-Catàlegs	(2)
Mercados- València-Grabado	(2)

1. **Atlas geográfico universal (1866)** 
 Boix, Vicente (1813-1880)  
 Valencia : Juan Mariana y Sanz, editor, Librero de Cámara de S. A. R., Lonja, 7, 1866
2. **Aviso, Lunes a 5 de marzo se celebra en la casa Lonja el decimocuarto baile de Mascara bajo las prevenciones del... (s.a.)** 
 
 [Valencia] : [s. n.], [s.a.]
3. **[La Bourse de Valence] (ca. 1853)** 
 Mares, Pablo 
 À Paris : Imp. Photographique Lemercier, [ca. 1853]
4. **Catálogo de los libros de fondo y surtido de la librería de D. Casiano Mariana, calle de la Lonja de la Seda, nº 7 (1846)** 
  
 Valencia : [s.n.], 1846 (Valencia : Imprenta de Monfort)



Presentación

Búsqueda

Búsqueda avanzada

Títulos

Autores

Novedades

Publicaciones de la BV

Biblioteca Digital Alicantina

Bibliotecas de autor

Exposiciones

Estadísticas

Créditos

Mapa web



Búsqueda

Cualquier campo:	<input type="text" value="LONJA"/>
Título:	<input type="text"/>
Autor:	<input type="text"/>
Editor:	<input type="text"/>
Lugar de edición:	<input type="text"/>
Serie:	<input type="text"/>
Materia:	<input type="text"/>
Lengua:	<input type="text"/>
Biblioteca:	<input type="text" value="Seleccione una opción"/>
Año de publicación:	<input type="text"/>
	entre: <input type="text"/> y: <input type="text"/>

▼ Colección

- Monografías y manuscritos
- Hemeroteca
- Fondo Gráfico
- Biblioteca Digital Alicantina

Buscar Limpiar

🔗 Ayuda

Si quiere buscar una frase, enciérrela entre comillas. Por ejemplo: "Miguel de Cervantes".

En cada campo puede introducir una o más palabras; el operador que enlaza los términos es Y.

Los caracteres * y ? buscan términos que comparten una misma raíz o palabras de ortografía dudosa. Por ejemplo: "ilustr*", recuperará las palabras ilustrador, ilustraciones, ilustrada, ilustrativo, etc.; y "primiti?a" recuperará los términos primitiva y primitiua. No deben usarse estos caracteres como inicio de un término de búsqueda.



Presentación

Búsqueda

Búsqueda avanzada

Títulos

Autores

Novedades

Publicaciones de la BV

Biblioteca Digital Alicantina

Bibliotecas de autor

Exposiciones

Estadísticas

Créditos

Mapa web



Búsqueda > Resultados

Búsqueda efectuada: Cualquier campo: LONJA, Secciones: Fondo Gráfico

Ordenar por: Título ▲ ▼ Autor ▲ ▼ Fecha de Publicación ▲ ▼ Relevancia ▼

Seleccionados: 0 | Operación: [Exportar](#) | [Aceptar](#) | Seleccionar: [Todos](#) [Ninguno](#)

Nube de materias

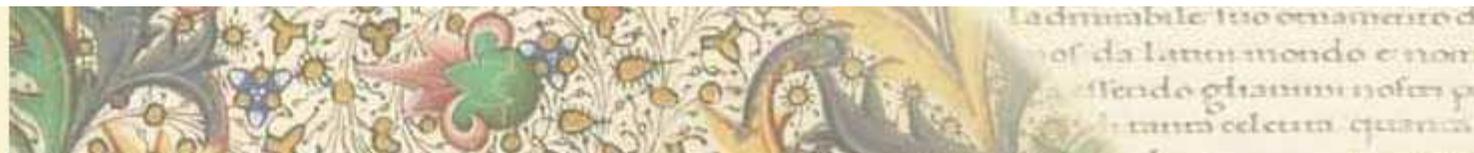
1 al 6 de 6



▼ Lengua	
Francés	(6)
▼ Materia	
Grabados valencianos-S.XIX	(5)
Gravats valencians-S.XIX	(5)
Llotja de València-Grabado	(3)
Llotja de València-Gravat	(3)
Mercados-València-Grabado	(2)
Mercats-València-Gravat	(2)
Llotja de València-Fotografies	(1)
Llotja de València-Fotografías	(1)
▼ Colección	
Colecciones -	

- [La Bourse de Valence] (ca. 1853)
 Mares, Pablo
À Paris : Imp. Photographique Lemercier, [ca. 1853]
- Interieur de la Halle aux Soies à Valence (entre 1801 y 1850)
 Bachelier, Charles Claude (fl. 1834-1836)
À Paris : Imprimé par Lemercier, [entre 1801 y 1850]
- Plan [sic] de la Lonja de Valencia =Plan de la Bourse de Valence=Plan of the Exchange at Valencia (1806-1820)
 Fayn (S.XIX)
[À Paris : Pierre Didot l'ainé, 1806-1820]
- Valence : Mercado de Valencia (entre 1830 y 1900)
 Lalaisse, Charles de (1812-)
Paris : Publie par Furne, [entre 1830 y 1900]
- Valence (entre 1830 y 1900)





Presentación

Búsqueda

Búsqueda avanzada

Títulos

Autores

Novedades

Publicaciones de la BV

Biblioteca Digital Alicantina

Bibliotecas de autor

Exposiciones

Estadísticas

Créditos

Mapa web



Títulos

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

1 al 40 de 318 ▶▶▶ 1 2 3 4 5 6 7 8

1. Plaza de Toros de Valencia ; El Domingo 15 de Mayo de 1910 ... ; Una gran corrida de novillos-toros ... (1910?) (1)
2. ¡A Dios Fernando, á Dios! nos ha llegado la hora fatal de la separacion ; hagamos pues con ánimo esforzado el sacrificio á nuestra fiel Nacion ... (s.a.) (1)
3. A la celebracion del ... cumple años de nuestra ... Reyna (s. a.) (1)
4. A la eminente artista Sra. Jacinta Pezzana Gualtieri ; en la noche de su beneficio en el Teatro Principal de Alicante (1877) (1)
5. A la excelentísima Diputacion Provincial ; [Memoria sobre la filoxera] (1878?) (1)
6. A la excelsa patrona de Valencia Nuestra Señora de los Desamparados ; ¡gloria a Maria! (188?) (1)
7. A la mayor edad de la Reina D^a Isabel II (1843) (1)
8. A la opinion ; [sobre el barrio de Benalua y el Ayuntamiento] (1921) (1)
9. A la Reina nuestra señora (Q.D.G.) en su feliz cumpleaños ; liras (s.a.) (1)
10. A la Reina nuestra señora Doña Maria Josefa Amalia (Q.D.G.) en el día 19 de marzo ... (s.a.) (1)
11. Á la Reina nuestra señora Doña Maria Josefa Amalia ... ; Esdrújulos (s.a.) (1)
12. Á la Reina nuestra señora Doña Maria Josefa Amalia ... durante su mansión en Barcelona por fines de 1827 y principios de 1828 ... (s.a.) (1)
13. A la solemnidad con que celebra Valencia la beatificacion del ... señor D. Juan de Ribera en los días 26, 27 y 28 de Agosto de 1797 ; romance endecasílabo (s. a.) (1)
14. A les danses de Agullent ; zarzuela cómico lirico bilingüe en un acto y cuatro cuadros (entre 1850-1899) (1)
15. A los compañeros porteros, porteras y similares de Valencia (s. a.) (1)



- Presentación
- Búsqueda
- Búsqueda avanzada
- Títulos
- Autores
- Novedades
- Publicaciones de la BV
- Biblioteca Digital Alicantina
- Bibliotecas de autor
- Exposiciones
- Estadísticas
- Créditos
- Mapa web

Búsqueda avanzada

	Cualquier campo	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	Cualquier campo	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	Título	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	Autor	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	Editor	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	Lugar de edición	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	Serie	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	Materia	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	Año de publicación	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	Notas	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	Signatura	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	Obj. digitales	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	Notas de ejemplares	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	ISBN	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	ISSN	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	Dep. Legal	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	Lengua	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	Biblioteca	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	Tipo Documento	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	Centro catalogador	<input type="text"/>

Buscar Limpiar

Ayuda

Busca uno o varios términos en uno o varios campos enlazados por diferentes operadores. Y: busca los registros que contengan todos los términos indicados en los distintos campos de búsqueda; O: busca los registros que contengan cualquiera de los términos indicados; NO: busca aquellos registros que contengan el primer término indicado, pero no el segundo.

Los caracteres * y ? buscan términos que comparten una misma raíz o palabras de ortografía dudosa. Por ejemplo: 'ilustr*', recuperará las palabras ilustrador, ilustraciones, ilustrada, ilustrativo, etc.; y 'primiti?a' recuperará los términos primitiva y primitiua. No deben usarse estos caracteres como inicio de un término de búsqueda.





- Presentación
- Búsqueda
- Búsqueda avanzada
- Títulos
- Autores
- Novedades
- Publicaciones de la BV
- Biblioteca Digital Alicantina
- Bibliotecas de autor
- Exposiciones
- Estadísticas
- Créditos
- Mapa web



Búsqueda avanzada

	Cualquier campo	<input type="text"/>
Y	Cualquier campo	<input type="text"/>
Y	Cualquier campo	<input type="text"/>
Y	Cualquier campo	<input type="text"/>
Y	Tipo Documento	<input type="text"/> <ul style="list-style-type: none"> Material textual, Monografía Material textual, Publicación seriada Analítica de monografía Analítica de seriada Material textual manuscrito Material textual, Otros Música impresa Música manuscrita Material cartográfico Material cartográfico manuscrito Material gráfico proyectable Material gráfico no proyectable Grabación sonora no musical Grabación sonora musical Archivo de ordenador Kit Material mixto Objeto tridimensional artificial o natural Recurso actualizable

Ayuda

Busca uno o varios términos en uno o varios campos enlazados por diferentes operadores. Y: busca los registros que contengan todos los términos indicados en los distintos campos de búsqueda; O: busca los registros que contengan cualquiera de los términos indicados; NO: busca aquellos registros que contengan el primer término indicado, pero no el segundo.

Los caracteres * y ? buscan términos que comparten una misma raíz o palabras de ortografía dudosa. Por ejemplo: 'ilustr*', recuperará las palabras ilustrador, ilustraciones, ilustrada, ilustrativo, etc.; y 'primiti?a' recuperará los términos primitiva y primitiua. No deben usarse estos caracteres como inicio de un término de búsqueda.



- Presentación
- Búsqueda
- Búsqueda avanzada
- Títulos
- Autores
- Novedades
- Publicaciones de la BV
- Biblioteca Digital Alicantina
- Bibliotecas de autor
- Exposiciones
- Estadísticas
- Créditos
- Mapa web



Novedades

Búsqueda efectuada: Todo el catálogo

Seleccionados: 0 | Operación: [Exportar](#) | [Aceptar](#) | Seleccionar: [Todos](#) [Ninguno](#)

41 al 50 de 50



- Manuel Soria Mira : azafranes : Novelda : comidas sabrosas y caldos exquisitos con condimento El Negrito (1930)
 Anónimo. (S. XX) 
[S.l. : s.n., 1930] (Valencia : Imp. y lit. Ortega) 
- Plaza de Toros Valencia : El Jueves 1º de Mayo de 1924 : Grandioso acontecimiento taurino ... (1924?)
 Anónimo. (S. XX) 
[S.l. : s.n., 1924?] (Valencia : Imp. y Lit. J. Ortega) 
- Plaza de Toros Valencia : El Domingo 14 de Mayo de 1911 ... : Quinta novillada de abono ... (1911?)
 Anónimo. (S. XX) 
[S.l. : s.n., 1911?] (Valencia : Imp. Lit. J. Ortega) 
- Plaza de Toros de Valencia : El Domingo 15 de Mayo de 1910 ... : Una gran corrida de novillos-toros ... (1910?)
 Anónimo. (S. XX) 
[S.l. : s.n., 1910?] (Valencia : Imp. y Lit. J. Ortega) 
- Plaza de Toros Valencia : El Domingo 16 de Mayo de 1909 ... : Gran corrida de novillos-toros ... (1909?)
 Anónimo. (S. XX) 




Presentación

Búsqueda

Búsqueda avanzada

Títulos

Autores

Novedades

Publicaciones de la BV

Biblioteca Digital Alicantina

Bibliotecas de autor

Exposiciones

Estadísticas

Créditos

Mapa web

Colecciones

Colecciones

▼ Publicaciones de la Biblioteca Valenciana 

Monografías

Revista biblioteca valenciana

Laberintos





Bibliotecas de autor

Portal de autores valencianos

Ordenados cronológicamente

Obras de otras bibliotecas y de la Biblioteca Valenciana

Actualmente: Sant Vicent Ferrer, Ausiàs March, Joan Lluís Vives, Gregorio Mayáns y Siscar, Teodor Llorente i Olivares, Vicente Blasco Ibañez y Gabriel Miró

Otros documentos de interés: biografías, bibliografías, correspondencia, fotografías, etc. (en proyecto)

[Presentación](#)[Búsqueda](#)[Búsqueda avanzada](#)[Títulos](#)[Autores](#)[Novedades](#)[Publicaciones de la BV](#)[Biblioteca Digital Alicantina](#)[Bibliotecas de autor](#)[Exposiciones](#)[Estadísticas](#)[Créditos](#)[Mapa web](#)

Este proyecto ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos

Bibliotecas de autor



Sant Vicent Ferrer

- [Ver obras de este autor en la Biblioteca Valenciana digital](#)
- [Otros documentos relacionados con el autor](#)



Ausiàs March

- [Bibliografía y Biografía](#)
- [Ver obras de este autor en la Biblioteca Valenciana digital](#)
- [Otros documentos relacionados con el autor](#)



Joan Lluís Vives

- [Ver otras ediciones de este autor en la Biblioteca Valenciana digital](#)
- [Otros documentos relacionados con el autor](#)



Gregorio Mayans y Siscar

- [Ver otras ediciones de este autor en la Biblioteca Valenciana digital](#)
- [Otros documentos relacionados con el autor](#)



Teodor Llorente i Olivares

- [Ver obras de este autor en la Biblioteca Valenciana Digital](#)
- [Otros documentos relacionados con el autor](#)



Vicente Blasco Ibáñez

- [Ver obras de este autor en la Biblioteca Valenciana digital](#)
- [Otros documentos relacionados con el autor](#)



Gabriel Miró

- [Ver obras de este autor en la Biblioteca Valenciana digital](#)
- [Otros documentos relacionados con el autor](#)

Títulos

Autores

Novedades

Publicaciones de la BV

Biblioteca Digital Alicantina

Bibliotecas de autor

Exposiciones

Estadísticas

Créditos

Mapa web



Búsqueda efectuada: vicente blasco ibañez

Ordenar por: Título ▲ ▼ Autor ▲ ▼ Fecha de Publicación ▲ ▼ Relevancia ▼

Seleccionados: 0 | Operación: [Exportar](#) [Aceptar](#) | Seleccionar: [Todos](#) [Ninguno](#)

Nube de materias

▼ Lengua	
Español:	(22)
Castellano	
▼ Colección	
Colecciones - Biblioteca de autor - Vicente Blasco Ibañez (18)	
Colecciones - Biblioteca de Autor - Vicente Blasco Ibañez (4)	

1 al 20 de 22 1 2



- La araña negra (1892-1893)**
Blasco Ibañez, Vicente (1867-1928)
- Los argonautas (novela) (cop. 1914)**
Blasco Ibañez, Vicente (1867-1928)
- Arroz y tartana (novela) (ca.1924)**
Blasco Ibañez, Vicente (1867-1928)
- La barraca : (novela) (cop. 1919)**
Blasco Ibañez, Vicente (1867-1928)
- La bodega : (novela) (cop. 1919)**
Blasco Ibañez, Vicente (1867-1928)
- El caballero de la Virgen : (Alonso de Ojeda) : (novela) (1929)**
Blasco Ibañez, Vicente (1867-1928)
- La catedral : (novela) (ca.1903)**
Blasco Ibañez, Vicente (1867-1928)
- Cañes y barro (novela) (1924)**



Exposiciones

Exposiciones organizadas por la BV (actualmente, 22)

Ordenadas cronológicamente

Ficha con los datos más destacados

Acceso digital a la documentación (folleto, catálogo, vídeo)





Presentación

Búsqueda

Búsqueda avanzada

Títulos

Autores

Novedades

Publicaciones de la BV

Biblioteca Digital Alicantina

Bibliotecas de autor

Exposiciones

Estadísticas

Créditos

Mapa web

Exposiciones



La Colección Cervantina en la Biblioteca Valenciana. Pasado, presente y futuro

Organiza: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

Lugar: Sala Capitular del monasterio de San Miguel de los Reyes

Fecha: De abril a septiembre de 2012



Mujer y cultura escrita. Fondos y donaciones de mujeres en la Biblioteca Valenciana

Organiza: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

Lugar: Sala Permanente del monasterio de San Miguel de los Reyes

Fecha: De marzo a junio de 2012



Los Valencianos y la Constitución de 1812

Organiza: Archivo del Reino de Valencia y Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

Lugar: Sala Capitular del monasterio de San Miguel de los Reyes

Fecha: De diciembre de 2011 a marzo de 2012

Presentación

Búsqueda

Búsqueda avanzada

Títulos

Autores

Novedades

Publicaciones de la BV

Biblioteca Digital Alicantina

Bibliotecas de autor

Exposiciones

Estadísticas

Créditos

Mapa web



Este proyecto ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

La Colección Cervantina en la Biblioteca Valenciana



Título: la Colección Cervantina en la Biblioteca Valenciana. Pasado, presente y futuro

Resumen: esta exposición pretende dar a conocer la Colección Cervantina, su historia, sus fondos y las diversas y variadas formas de difusión documental del Quijote y otras obras de Cervantes (traducciones, ediciones ilustradas, adaptaciones para niños, etc.), hasta llegar, ya en el siglo XXI, al libro electrónico y a las bibliotecas digitales

Es también un homenaje a Francesc Martínez i Martínez, y una aproximación al papel de los bibliófilos y a los avatares que sufren sus colecciones que, en casos afortunados como este, terminan depositadas en bibliotecas nacionales, íntegras y bien conservadas

Organiza: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

Dirección de la BV: Marta Alonso Rodríguez

Comisariado: Grupo de la Biblioteca Valenciana para la Exposición (Rosario Tamarit, Emma Gómez-Senent, Carmina Alcañiz, Noemi Galán, M.ª Ángeles Martínez Qués y Miguel C. Muñoz)

Coordinación técnica: Rosario Tamarit, Miguel C. Muñoz Feliu

Fotografía y digitalización: Moisés Montañés, M.ª Jesús Blasco Sales

Conservación y restauración: Mar Bensach

Música ambiental: diversas piezas musicales de la época de Cervantes

Montaje: JM Trans, Aula Gráfica

Diseño: Aula Gráfica, Malabar Serveis Gràfics i Editorials

Lugar: sala Capitular del monasterio de San Miquel de los Reyes

Fecha: abril a septiembre de 2012.

Objetos digitales: [Libreto de mano \[pdf\]](#)



© Biblioteca Valenciana

Avinguda de la Constitució, 294 (Monestir Sant Miquel dels Reis) - 46019 València

+34 96 387 40 00 - bivaldi@gva.es





ESTADÍSTICAS

Septiembre 2012. Google analytics, web Bivaldi

Usuarios: 5.839 visitas

Colección: 4.463

- Búsqueda
- Búsqueda avanzada
- Títulos
- Autores
- Novedades
- Publicaciones de la BV
- Biblioteca Digital Alicantina
- Bibliotecas de autor
- Exposiciones
- Estadísticas
- Créditos
- Mapa web



ESTADÍSTICAS GENERALES	
Número de obras	4.463
Número de grupos de objetos multimedia	10.120
Número de objetos multimedia	474.752
Número de bibliotecas con obras	5
Número de editores	805

ESTADÍSTICAS POR TIPO DE MATERIAL								
Obras	3.892	8	23	13	93	28	11	395
Autores y colaboradores	3.586	7	13	4	79	32	7	265
Materias	2.341	6	6	1	108	23	16	246



4.671 usuarios han visitado este sitio.



Visitas: 5.839



Visitantes exclusivos: 4.671



Páginas vistas: 57.629



Páginas / Visita: 9,87



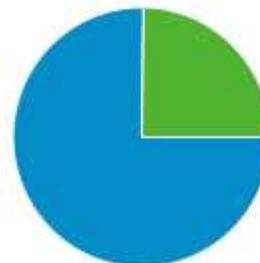
**Duración media de la visita:
00:04:13**



Porcentaje de rebote: 45,78%



**Porcentaje de visitas nuevas:
75,13%**



75,22% New Visitor
4.392 Visitas

24,78% Returning Visitor
1.447 Visitas

- Visión general
- Contenido del sitio
 - Todas las páginas
 - Desglose de contenido
 - Páginas de destino
 - Páginas de salida
- Velocidad del sitio
- Búsquedas en el sitio
- Eventos
- AdSense
 - Experimentos
 - Analítica de página
- Conversiones
- ayuda
- Informe Información de visitantes
- Comparación de métricas
- Uso de la tabla interactiva
- Controles de informes habituales
- Localice sus informes anteriores en la nueva interfaz
- Centro de asistencia
- Buscar en el Centro de asis

% del total: 100,00%
(5.839)

Promedio del sitio: 9,87
(0,00%)

Promedio del sitio: 00:04:13
(0,00%)

Promedio del sitio: 75,13%
(0,00%)

Promedio del sitio: 45,78%
(0,00%)

Dimensión primaria:

- Pais/territorio
- Ciudad
- Continente
- Regiones del continente

Dimensión secundaria



avanzado



Pais/territorio	Visitas	↓	Páginas / Visita	Duración media de la visita	Porcentaje de visitas nuevas	Porcentaje de rebote
1. Spain	3.648		12,80	00:05:09	70,42%	36,73%
2. Mexico	626		3,12	00:02:13	86,26%	68,05%
3. Colombia	272		2,39	00:01:56	83,09%	68,38%
4. Argentina	151		3,48	00:01:22	87,42%	61,59%
5. United States	141		15,10	00:05:33	74,47%	53,19%
6. Peru	139		2,23	00:00:57	88,49%	76,26%
7. France	96		9,60	00:02:47	70,83%	50,00%
8. Italy	85		9,34	00:04:17	72,94%	27,06%
9. Chile	57		1,68	00:00:28	96,49%	80,70%
10. Puerto Rico	52		1,60	00:01:25	84,62%	73,08%

Mostrar filas:

10

Ir a:

1

1 - 10 de 55



Este informe se creó el 18/10/12 a las 10:31:11. - Actualizar inform

Segmentos avanzados

Correo electrónico

Exportar

Añadir al panel

Acceso directo **BETA**

 % de visitas: 100,00%

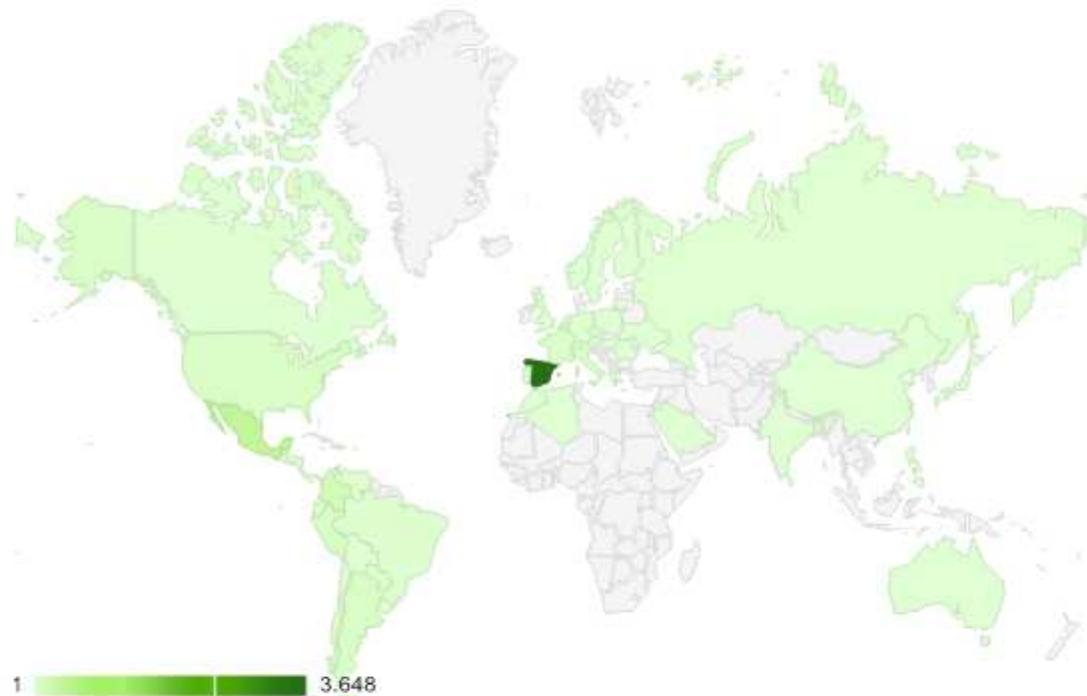
Gráfico de visitas por ubicación

Explorador

Uso del sitio

Comercio electrónico

Visitas



Visitas

5.839

% del total: 100,00%
(5.839)

Páginas / Visita

9,87

Promedio del sitio: 9,87
(0,00%)

Duración media de la visita

00:04:13

Promedio del sitio: 00:04:13
(0,00%)

Porcentaje de visitas nuevas

75,13%

Promedio del sitio: 75,13%
(0,00%)

Porcentaje de rebote

45,78%

Promedio del sitio: 45,78%
(0,00%)

Dimensión primaria:

● País/territorio

Visitas	Páginas / Visita	Duración media de la visita	Porcentaje de visitas nuevas	Porcentaje de rebote
3.648 % del total: 62,48% (5.839)	12,80 Promedio del sitio: 9,87 (29,68%)	00:05:09 Promedio del sitio: 00:04:13 (22,19%)	70,42% Promedio del sitio: 75,13% (- 6,27%)	36,73% Promedio del sitio: 45,78% (- 19,76%)

Dimensión primaria:

- Ciudad
- Otros ▾

Dimensión secundaria ▾

Ciudad	Visitas ↓	Páginas / Visita	Duración media de la visita	Porcentaje de visitas nuevas	Porcentaje de rebote
1. Valencia	1.399	15,20	00:07:09	61,47%	31,88%
2. Madrid	506	9,32	00:03:21	75,49%	39,53%
3. Barcelona	258	8,94	00:03:13	75,19%	38,76%
4. Alicante	195	15,67	00:05:31	78,46%	30,77%
5. Castellon	123	15,86	00:05:09	65,85%	30,89%
6. Paterna	75	12,61	00:05:58	56,00%	33,33%
7. Palma de Mallorca	55	18,13	00:10:34	70,91%	47,27%
8. Sevilla	51	8,84	00:02:33	80,39%	37,25%
9. Zaragoza	46	7,48	00:04:18	84,78%	45,65%
10. Agullent	38	39,03	00:06:07	81,58%	39,47%

Mostrar filas: Ir a: 1 - 10 de 96

Este informe se creó el 22/10/12 a las 14:37:56. - [Actualizar informe](#)

Ubicación

01/09/2012-30/09/2012

TODAS » PAÍS/TERRITORIO: Spain

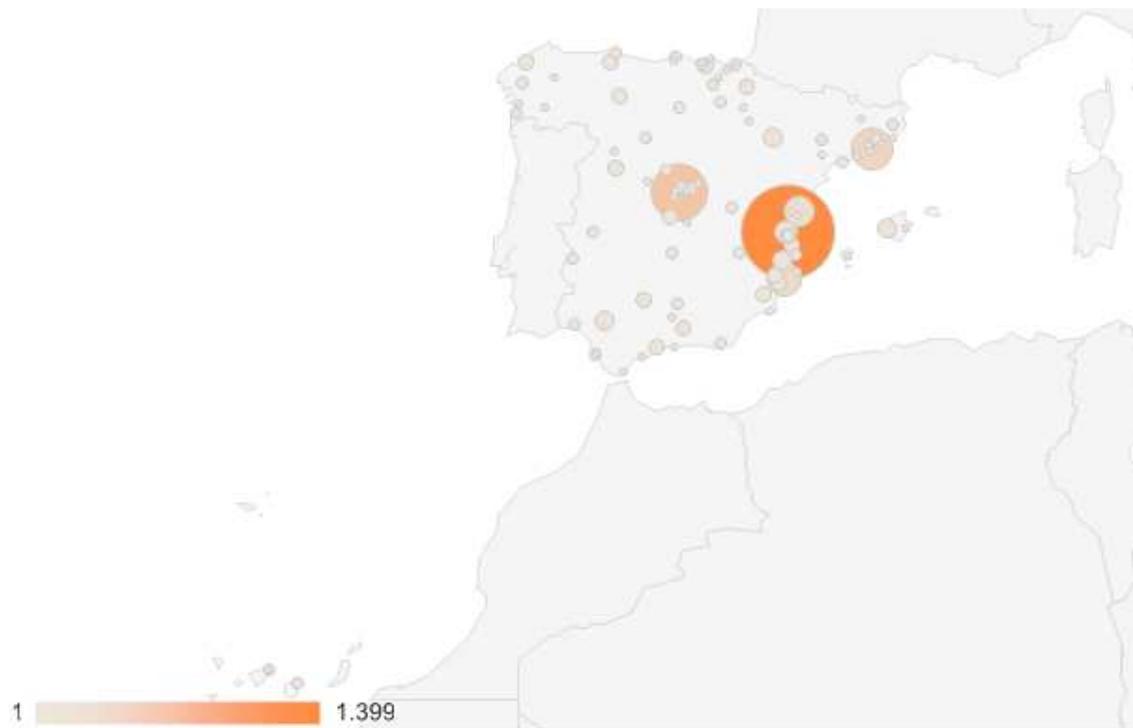
Segmentos avanzados | Correo electrónico | Exportar | Añadir al panel | Acceso directo **BETA**

% de visitas: 62,48%

Gráfico de visitas por ubicación **Explorador**

Uso del sitio | Comercio electrónico

Visitas



Visitas

Páginas / Visita

Duración media de la visita

Porcentaje de visitas nuevas

Porcentaje de rebote

3.648

12,80

00:05:09

70,42%

36,73%



La Colección

Política de colección: No sólo obras pertenecientes al patrimonio bibliográfico valenciano. criterios: interés, tipología documental, estado de conservación, evitar duplicados

Se mantiene la línea de destacar las obras del patrimonio bibliográfico valenciano a través del portal **Bibliotecas de autor.**

Ley PI: obras de dominio público o con autorización del autor.
Publicaciones de la BV: obras del s. XX- XXI

Preservación digital: migración de formatos, depósitos



- Presentación
- Búsqueda
- Búsqueda avanzada
- Títulos
- Autores
- Novedades
- Publicaciones de la BV
- Biblioteca Digital Alicantina
- Bibliotecas de autor
- Exposiciones
- Estadísticas
- Créditos
- Mapa web



Búsqueda > Los cuatro jinetes del Apocalipsis (novela)

Formato:



[Volver a resultados](#)
[Enlace persistente](#)

1 de 1



Los cuatro jinetes del Apocalipsis (novela) (cop. 1919) - Blasco Ibáñez, Vicente (1867-1928)

▼ Ejemplares

Sección:	Monografías y manuscritos
Número de control:	BVDB20090001138
Autor:	Blasco Ibáñez, Vicente (1867-1928)
Título:	Los cuatro jinetes del Apocalipsis (novela) / [Vicente Blasco Ibáñez]
Publicación:	Valencia : Prometeo, cop. 1919
Descripción física:	404 p. ; 20 cm
Serie:	(Obras completas de Vicente Blasco Ibáñez)
Serie secundaria:	Obras completas de Vicente Blasco Ibáñez
CDU:	821.134.2-31"18"
Tipo de publicación:	Libros
Ejemplares:	Biblioteca Valenciana. Colección: BV Fondo moderno. Ubicación: BV Manuel Tarancón. Signatura: M. Tarancón/552 Objetos digitales 1_Imag 1-134



- Presentación
- Búsqueda
- Búsqueda avanzada
- Títulos
- Autores
- Novedades
- Publicaciones de la BV
- Biblioteca Digital Alicantina
- Bibliotecas de autor
- Exposiciones
- Estadísticas
- Créditos
- Mapa web



Búsqueda > Los cuatro jinetes del Apocalipsis (novela)

Formato: Ficha Aplicar Exportar

MARC

- Ficha
- ISBD
- Dublin Core RDF
- Onix
- MODS
- MARC 21 etiquetado
- MARCXML

EX IISC

[Volver a resultados](#)
[Enlace persistente](#)

1 de 1



Los cuatro jinetes del Apocalipsis (novela) (cop. 1919) - Blasco Ibáñez, Vicente (1867-1928)

Ejemplares

Sección:	Monografías y manuscritos
Número de control:	BVDB20090001138
Autor:	Blasco Ibáñez, Vicente (1867-1928)
Título:	Los cuatro jinetes del Apocalipsis (novela) / [Vicente Blasco Ibáñez]
Publicación:	Valencia : Prometeo, cop. 1919
Descripción física:	404 p. ; 20 cm
Serie:	(Obras completas de Vicente Blasco Ibáñez)
Serie secundaria:	Obras completas de Vicente Blasco Ibáñez
CDU:	821.134.2-31"18"
Tipo de publicación:	Libros
Ejemplares:	Biblioteca Valenciana. Colección: BV Fondo moderno. Ubicación: BV Manuel Tarancón. Signatura: M. Tarancón/552

Objetos digitales
1_Imag 1-134

Título:

Los cuatro jinetes del Apocalipsis (novela) [M. Tarancón/552]

Descripción imagen

Página: [Cubierta]

Grupos:

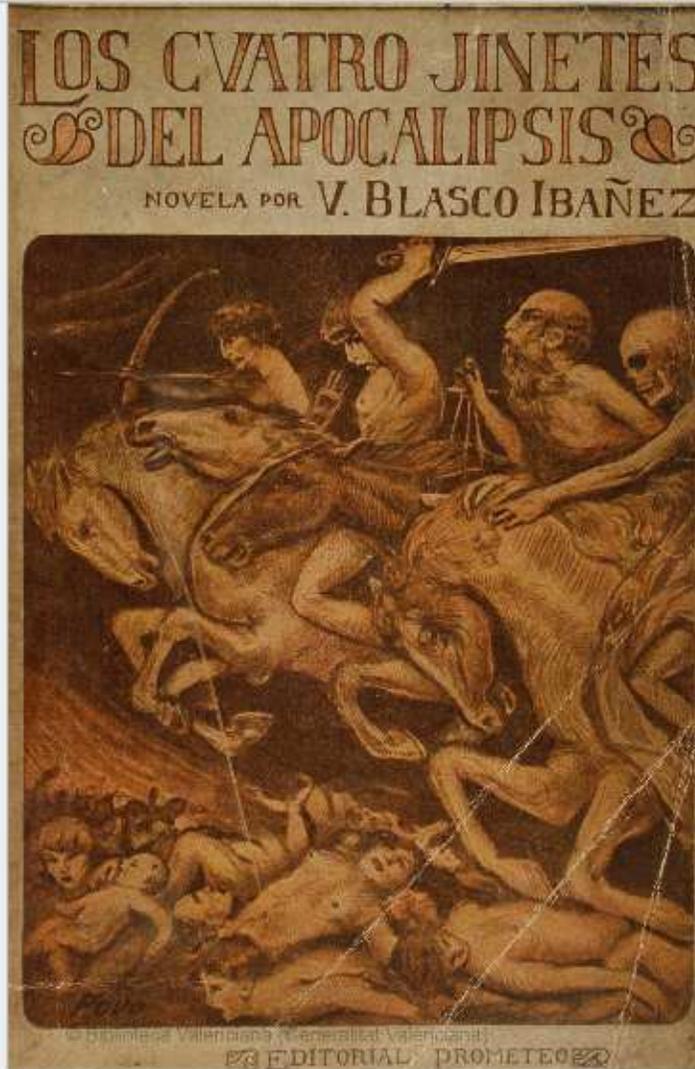
Objetos digitales

- 1 Imaq 1-134
- 2 Imaq 135-268
- 3 Imaq 269-404

Acciones

- Descargar
- Imprimir

METS Descargar
formato METS





Presentación

Búsqueda

Búsqueda avanzada

Títulos

Autores

Novedades

Publicaciones de la BV

Biblioteca Digital Alicantina

Bibliotecas de autor

Exposiciones

Estadísticas

Créditos

Mapa web



Búsqueda > Indio Rosa : Marca registrada : Papel de fumar

Formato:



[Volver a resultados](#)
[Enlace persistente](#)

1 de 1



Indio Rosa : Marca registrada : Papel de fumar (ca. 1930) - Anónimo. (S. XX)

▼ Ejemplares

Sección:	Fondo Gráfico
Número de control:	BVDB20120003231
Autor:	Anónimo. (S. XX)
Título:	Indio Rosa [Material gráfico] : Marca registrada : Papel de fumar
Publicación:	[S.l. : s.n., ca. 1930] (Bar[celo]na : Lit. Fábrega)
Descripción física:	1 lám. (cartel) : col. ; 100 x 70 cm
Notas:	Año de edición tomado de: Catalunya en 1000 carteles / Jordi Carulla et al
Materia / geográfico:	Publicidad Publicitat
Tipo de publicación:	Ilustraciones y Fotos
Ejemplares:	Biblioteca Valenciana. Colección: BV Fondo gráfico. Ubicación: BV Colección Valenciana. Signatura: CartelAnt1/4 Objeto digital

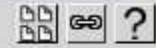
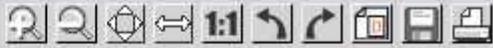
Título:

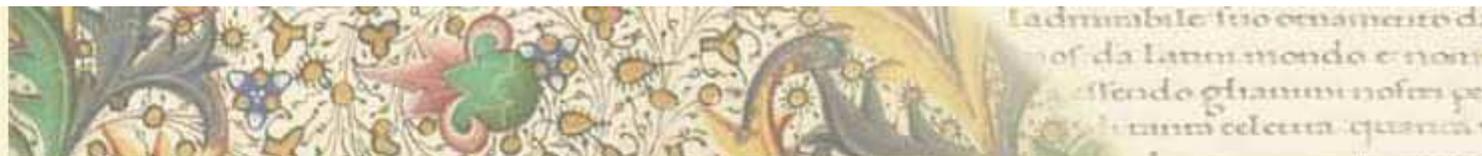
 Indio Rosa : Marca registrada : Papel de fumar [CartelAnt1/4]

Acciones

-  Descargar
-  Imprimir

 [Descargar formato METS](#)





Presentación

Búsqueda

Búsqueda avanzada

Títulos

Autores

Novedades

Publicaciones de la BV

Biblioteca Digital Alicantina

Bibliotecas de autor

Exposiciones

Estadísticas

Créditos

Mapa web



Búsqueda > Grandes fiestas y ferias en Valencia 1913 : programa ...

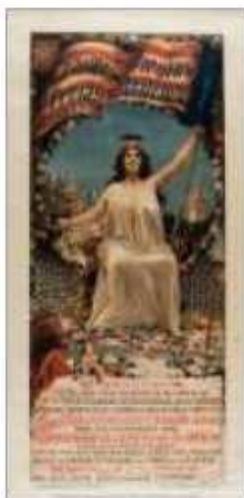
Formato:



[Volver a resultados](#)

[Enlace persistente](#)

1 de 1



Grandes fiestas y ferias en Valencia 1913 : programa ... (1913?) - Romero Orozco, Honorio (1867-1920)

▼ Ejemplares

Sección:	Fondo Gráfico
Número de control:	BVDB20120003064
Autor:	Romero Orozco, Honorio (1867-1920)
Título:	Grandes fiestas y ferias en Valencia 1913 [Material gráfico] : programa ... / H. Romero Orozco
Publicación:	[S.l. : s.n., 1913?] (Valencia : Imp. Lit. E. Mirabet)
Descripción física:	1 lám. (cartel) ; col. ; 100 x 50 cm
Notas:	Impreso en ángulo inferior izquierdo: "Propiedad de Juan Bta. Carbonell"
Materia / geográfico:	Feria de julio (1913, Valencia) Fira de Juliol (1913, Valencia) Ferias-Valencia Fires-València
Nombre jerárquico lugar:	València
Autores secundarios:	Mirabet, E., imp Feria de julio (1913, Valencia)

Título:

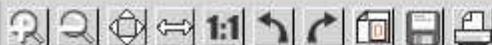
 Grandes fiestas y ferias en Valencia 1913 : programa ... [CartelAnt1/7441]

Acciones

 [Descargar](#)

 [Imprimir](#)

 [Descargar formato METS](#)



Feria de julio (1913, Valencia)



- Presentación
- Búsqueda
- Búsqueda avanzada
- Títulos
- Autores
- Novedades
- Publicaciones de la BV
- Biblioteca Digital Alicantina
- Bibliotecas de autor
- Exposiciones
- Estadísticas
- Créditos
- Mapa web



Búsqueda > Palacio del Marqués de Dos Aguas : Valencia

Formato:



[Volver a resultado:](#)
[Enlace persistente](#)

1 de 1



Palacio del Marqués de Dos Aguas : Valencia (ca. 1870) - Laurent, J. (1816-ca.1894)

▼ Ejemplares

Sección:	Fondo Gráfico
Número de control:	BVDB20120001916
Autor:	Laurent, J. (1816-ca.1894)
Título:	Palacio del Marqués de Dos Aguas [Material gráfico] : Valencia / J. Laurent Madrid
Publicación:	[s. l. : s. n., ca. 1870]
Descripción física:	1 fot. ; 25'5 x 34 cm
Serie:	(895)
Notas:	Diapositiva. Valencia: Biblioteca Valenciana, ca. 1998, 1 diapositiva ; 7 x 6 cm. Fecha de publicación tomada de: Huguet Chanzá, José et al. Las fotografías valencianas de J. Laurent. Valencia: Ajuntament de Valencia, 2003, p. 102 Alcance y contenido: Vista de la fachada principal del Palacio del Marqués de Dos Aguas. Plaza de Villarrasa con un carro y un carruaje Disponible también en diapositiva
Materia / geográfico:	Palacio del Marqués de Dos Aguas-Fotografías Palacio del Marqués de Dos Aguas-Fotografías Plazas-València-Fotografías Plazas-València-Fotografías

Título:

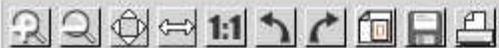
 Palacio del Marqués de
Dos Aguas : Valencia
[Fot/13]

Acciones

 Descargar

 Imprimir

 [Descargar
formato METS](#)



VALENCIA. 895. Palacio del Marqués de Dos Aguas. J. Martí Melé

© Biblioteca Valenciana Nicolau Ferrer (Generalitat Valenciana)



Presentación

Búsqueda

Búsqueda avanzada

Títulos

Autores

Novedades

Publicaciones de la BV

Biblioteca Digital Alicantina

Bibliotecas de autor

Exposiciones

Estadísticas

Créditos

Mapa web

Lista de Números

Publicación: [La Donsayna \(nueva edición\)](#) [Buscar Números por Fecha](#)

Año 1844

[Año 1845](#)

▼ Diciembre (5)

Número 1 - 1 diciembre 1844

 Copia digital

Número 2 - 8 diciembre 1844

 Copia digital

Número 3 - 15 diciembre 1844

 Copia digital

Número 4 - 22 diciembre 1844

 Copia digital

Número 5 - 29 diciembre 1844

 Copia digital



LA DONSA YNA.

COLECCIÓN

DE MÚSICA ALEGRE Y DIVERTIDA

EN SOLFA VALENTIANA,

DEDICADA

á los amigos

DEL SURCO Y NAP-Y-COL.

C. 3454 a



2 / III

MADRID: AÑO 1855.



IMPRESA DE D. N. SANCHEZ, CARRER DE CHARDINS N.º 36.



- Presentación
- Búsqueda
- Búsqueda avanzada
- Títulos
- Autores
- Novedades
- Publicaciones de la BV
- Biblioteca Digital Alicantina
- Bibliotecas de autor
- Exposiciones
- Estadísticas
- Créditos
- Mapa web



Búsqueda > [Ángeles con partituras]

Formato:

[MARCXML](#) [MODS](#) [BIBTEX](#) [JISC](#)

[Volver a resultados](#)
[Enlace persistente](#)

1 de 1



[Ángeles con partituras] (entre 1801 y 1900) - Anónimo. (S. XIX)

▼ Ejemplares

Sección:	Fondo Gráfico
Número de control:	BVDB20110010430
Autor:	Anónimo. (S. XIX)
Título:	[Ángeles con partituras] [Material gráfico]
Publicación:	[S.l. : s.n., entre 1801 y 1900]
Descripción física:	1 estampa : buril ; imagen 12 x 17 cm
Materia / geográfico:	Àngels-Gravat Ángeles-Grabado
Tipo de publicación:	Ilustraciones y Fotos
Ejemplares:	Biblioteca Valenciana. Colección: BV Fondo gráfico. Ubicación: BV Colección Valenciana. Signatura: Grab/90 Objetos digitales

Título:

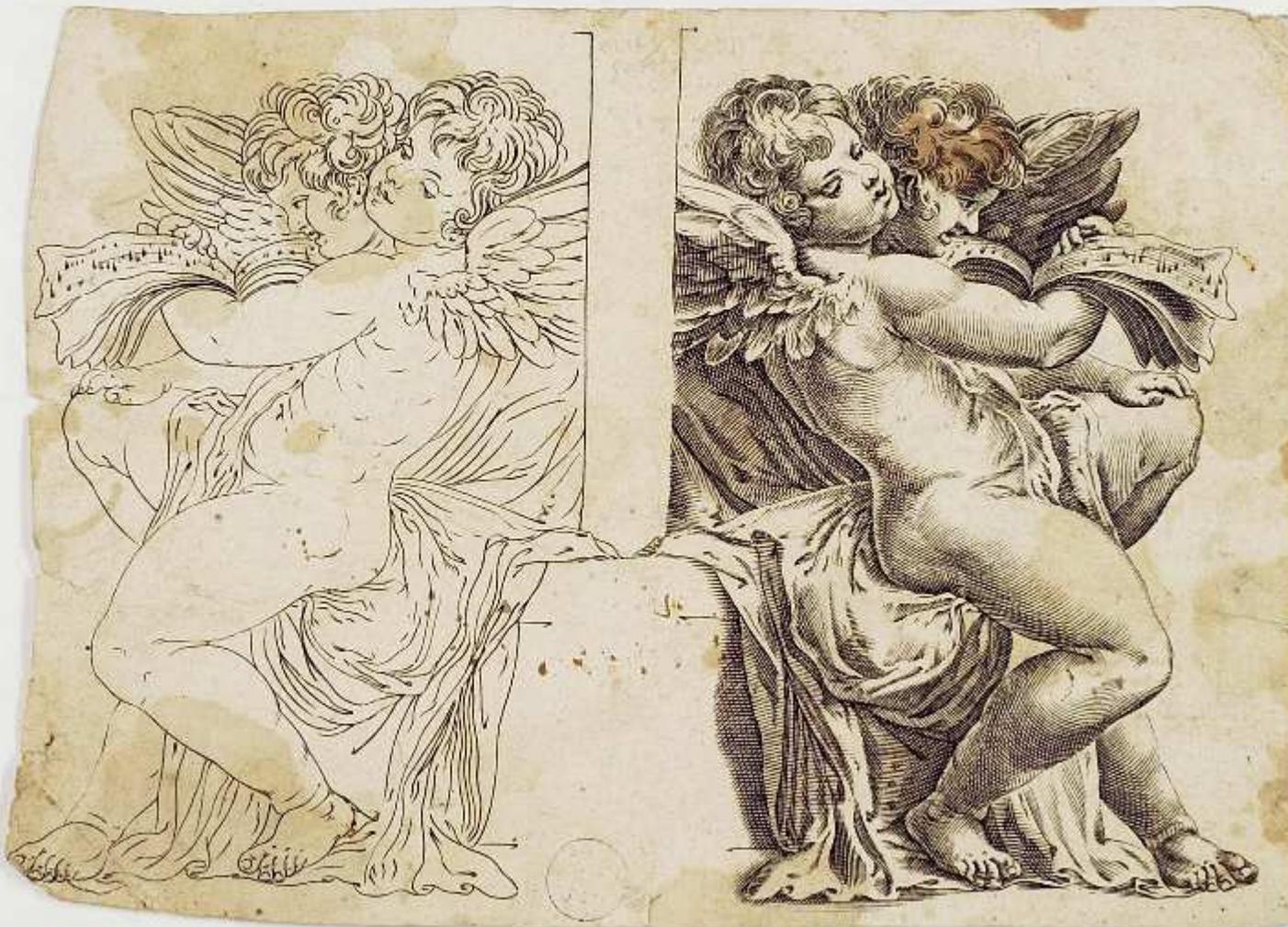
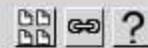
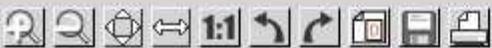
[Ángeles con partituras]
[Grab/90]

Acciones

Descargar

Imprimir

METS Descargar
formato METS



Título:

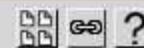
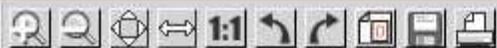
[Ángeles con partituras]
[Grab/90]

Acciones

 Descargar

 Imprimir

METS Descargar
formato METS





- Presentación
- Búsqueda
- Búsqueda avanzada
- Títulos
- Autores
- Novedades
- Publicaciones de la BV
- Biblioteca Digital Alicantina
- Bibliotecas de autor
- Exposiciones
- Estadísticas
- Créditos
- Mapa web



Búsqueda > Atlas geográfico universal

Formato:

[MARCXML](#) [MODS](#) [BIBTEX](#) [JISC](#)

[Volver a resultado](#)
[Enlace persistente](#)

1 de 2 Ir



Atlas geográfico universal (1877)

▼ Ejemplares

Sección:	Monografías y manuscritos
Número de control:	BVDB20120001985
Título:	Atlas geográfico universal [Texto impreso] / bajo la dirección del Dr. Juan Vilanova y Piera
Publicación:	Madrid : Astort, 1877
Descripción física:	228 p., [80] h. de map., il. ; 60 cm
Notas:	Varias escalas
Materia / geográfico:	Atlas Atlas
Autores secundarios:	Vilanova y Piera, Juan (1821-1893)
CDU:	912.(100)"18"
Tipo de publicación:	Libros
Ejemplares:	Biblioteca Valenciana. Colección: BV Fondo moderno. Ubicación: BV Biblioteca Nicolau Primitiu Signatura: NP91/770-TG

- Objetos digitales
- Pdf nº 1
- Pdf nº 2
- Pdf nº 3

Título:

Atlas geográfico universal [NP91/770-TG]

Descripción imagen

Página: 13

Grupos:

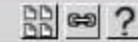
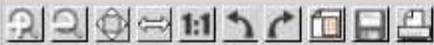
Objetos digitales

- Pdf nº 1
- Pdf nº 2
- Pdf nº 3
- Pdf nº 4
- Pdf nº 5

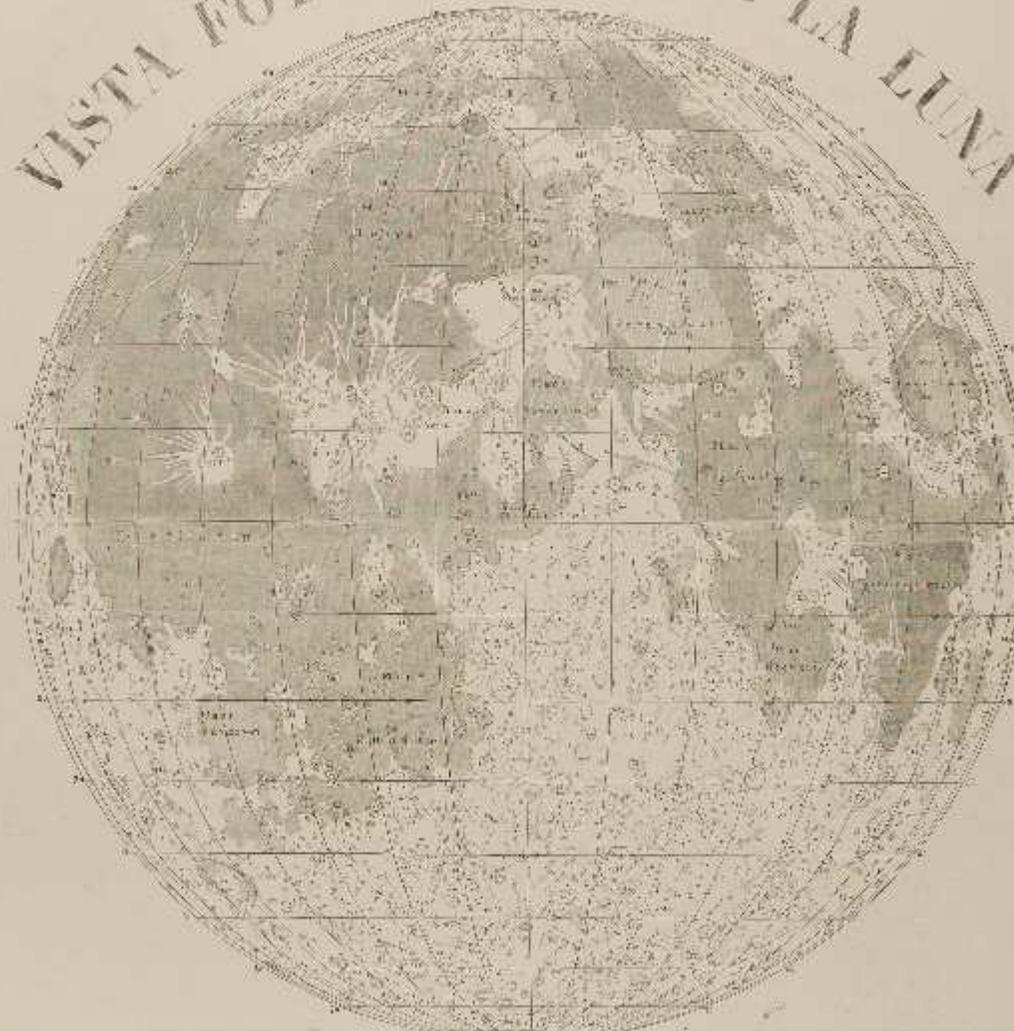
Acciones

- Descargar
- Imprimir

METS Descargar
formato METS



VISTA FOTOGRAFICA DE LA LUNA





40



41



42



43

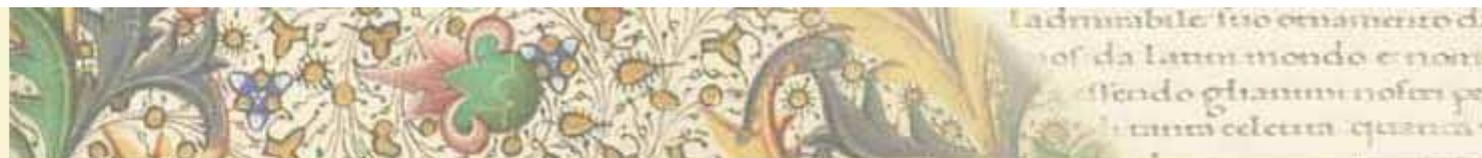


44



45





Presentación

Búsqueda

Búsqueda avanzada

Títulos

Autores

Novedades

Publicaciones de la BV

Biblioteca Digital Alicantina

Bibliotecas de autor

Exposiciones

Estadísticas

Créditos

Mapa web



Búsqueda > Carta Executoria de hidalguía : a pedimento de Antón...

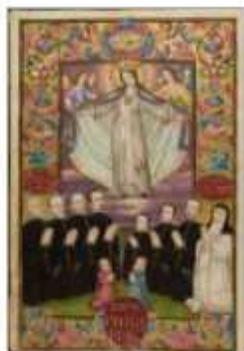
Formato:



[Volver a resultados](#)

[Enlace persistente](#)

1 de 6 Ir



Carta Executoria de hidalguía : a pedimento de Antón Gallego,[Alonso Gallego, Blas Mogollón y Miguel Gallego,... (1626)

▼ Ejemplares

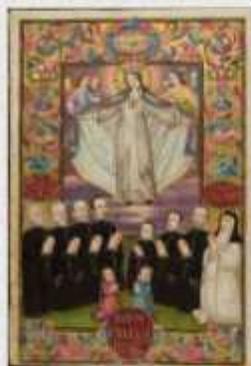
Sección:	Monografías y manuscritos
Número de control:	BVDB20120001077
Título:	Carta Executoria de hidalguía [Manuscrito] ; a pedimento de Antón Gallego, [Alonso Gallego, Blas Mogollón y Miguel Gallego, hermanos y vecinos] de la villa de la Puebla de Alcocer
Publicación:	Granada, 1626
Descripción física:	[2] h. en bl., [96] h. : pergamino iluminado : tinta : in folio + estuche
Notas:	Tít. tomado de colofón Datos de lugar y fecha, tomados del colofón Texto pautado en tinta roja (líneas horizontales sencillas y dobles para el pautado vertical) y escrito a línea tirada. Sin reclamos. Tres tamaños de letra. Todas las h. están rubricadas Enc. plateresca-renacentista, en piel castaña sobre tabla, con hierros dorados enmarcando las cubiertas dos orlas, con doble filete y en su interior, decoración vegetal; en el centro de la cub., un rombo con la misma decoración y la leyenda: "I.H.S." encerrada en doble óvalo. Lomo nervado y decorado con hierros dorados. Cortes dorados Hojas del pergamino encaradas piel-piel, carne-carne Conserva el hilo de cada a color de los cordónes del sello real de plomo.



[5]



[6]



[7]



[8]



[9]



[10]





Presentación

Búsqueda

Búsqueda avanzada

Títulos

Autores

Novedades

Publicaciones de la BV

Biblioteca Digital Alicantina

Bibliotecas de autor

Exposiciones

Estadísticas

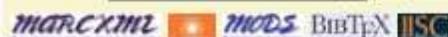
Créditos

Mapa web



Búsqueda > Original de la Misa de Requiem a 4

Formato:



[Volver a resultados](#)

[Enlace persistente](#)

1 de 1



Original de la Misa de Requiem a 4 (1812) - Porsellar, Manuel, (Jer.)

▼ Ejemplares

Sección:	Monografías y manuscritos
Número de control:	BVDB20120001244
Autor:	Porsellar, Manuel, (Jer.)
Título:	Original de la Misa de Requiem a 4 [Manuscrito] / por el P. Fr. Manuel Porsellar monje geronimo profesor del Real Monasterio de S. Miguel de los Reyes de Valencia, prisionero en el castillo de Montmedi
Área de datos:	Tiple, Alto, Tenor, Bajo, acompañamiento
Publicación:	[S. l.] : [s.n.], 1812
Descripción física:	1 partitura ([29] p.) : papel de tina : tinta : 20 x 27 cm
Notas:	<p>El autor fue prisionero en el castillo de Montmedi en el año 1812, durante la Guerra de la Independencia</p> <p>Precede a tit.: [cruz]</p> <p>En cabecera de p. [1] de mús.: "Missa de requiem a 4, puesta en musica por el P. Fr. Man[ua]l Porsellar, año 1812"</p> <p>Partitura coral con acompañamiento de bajo cifrado</p> <p>A partir de la segunda mitad del doc. se distingue un cambio de pluma y de tinta, alternando los colores negro y marrón.</p> <p>10 pentagramas por p.</p> <p>Alcance y contenido: Partitura ms. de una misa de difuntos con las partes invariables de las que se compone: Kyrie, Sanctus-Benedictus y Agnus Dei. También se incluyen otros tiempos intercalados entre dichas partes invariables, que corresponden a la temática de un requiem. Algunas partes comienzan con una frase en notación gregoriana, cantada por la voz del bajo.</p>
Materia / geográfico:	Rèquiems-Partitures-Manuscrits



Cubierta



1r



1v



2r



2v



3r



Título:

Original de la Misa de Requiem a 4 [Mss/789]

Descripción imagen

Página: 1r

Grupos:

Objetos digitales

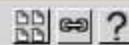
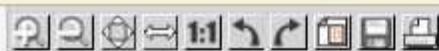
Obra completa

Acciones

Descargar

Imprimir

METS Descargar
formato METS



3

4

BIVALDI
(BIBLIOTECA VALENCIANA DIGITAL)





Aspectos técnicos

Digitalización interna y externa con cámara digital. Formato TIFF (copia master) a 300 / 400 ppp, y JPEG a 200 ppp

Escáner Sistema DIGIBIB-Oasis.

Marca de agua mínima.

Acceso desde y a la BV

Importación y exportación de registros Importación de registros (protocolo Z39.50) y enlace al catálogo de la BV (campo MARC 920).

Repositorio OAI-PMH.

DIGITALIZACIÓN



Cámara fotográfica



Escáner



Aspectos técnicos:

Bivaldi sigue las buenas prácticas y estándares internacionales: metadatos descriptivos según DC y codificación de los metadatos según la norma *METS*.

Actualización periódica del sistema de gestión digital bibliotecaria.
Actualmente, DIGIBIB 7.0

Metadatos y esquema METS

Resultado en diferentes formatos: ISBD, MARC 21, DC RDF, Onix, MODS, MARC XML, que se pueden exportar

Presentación

Búsqueda

Búsqueda avanzada

Títulos

Autores

Novedades

Publicaciones de la BV

Biblioteca Digital Alicantina

Bibliotecas de autor

Exposiciones

Estadísticas

Créditos

Mapa web



Este proyecto ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ficha bibliográfica > Exportación

Se va a exportar 1 registro.

Formatos

- Ficha
- Dublin Core RDF 
- MARCXML 
- MARC 21 ISO-2709
- MARC 21 etiquetado
- ISBD
- Autor y título
- MODS 
- Onix
- BibTeX 
- SWAP 
- METS 

Exportar registros de holdings.

Salida:

- Correo electrónico
- Descarga

Exportar

Volver

© Biblioteca Valenciana

 Avinguda de la Constitució, 284 (Monestir Sant Miquel dels Reis) - 46019 València

 +34 96 387 40 00 -  bivaldi@gva.es

```
?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1" standalone="no" ?>
<?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1" standalone="no" ?>
mets ID="ID1" OBJID="1001566" LABEL="Los cuatro jinetes del Apocalipsis (novela) [M. Tarancón/552 ]- Objetos digitales"
PROFILE="http://www.loc.gov/standards/mets/profiles/00000005.html" xmlns="http://www.loc.gov/METS/"
xmlns:xlink="http://www.w3.org/1999/xlink" xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
xmlns:marc="http://www.loc.gov/MARC21/slim" xsi:schemaLocation="http://www.loc.gov/METS/
http://www.loc.gov/standards/mets/mets.xsd http://www.loc.gov/MARC21/slim
http://www.loc.gov/standards/marcxml/schema/MARC21slim.xsd">
<metsHdr CREATEDATE="2012-10-16T11:16:49" />
<dmdSec ID="DM1">
- <mdWrap MDTYPE="MARC">
- <xmlData>
- <collection xmlns="http://www.loc.gov/MARC21/slim" xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
xsi:schemaLocation="http://www.loc.gov/MARC21/slim
http://www.loc.gov/standards/marcxml/schema/MARC21slim.xsd">
- <record>
<leader>00000cam 82200000 i 4500</leader>
<controlfield tag="001">BVDB20090001138</controlfield>
<controlfield tag="003">BVDB</controlfield>
<controlfield tag="005">20090610140724.0</controlfield>
<controlfield tag="008">030123s1919 esp 000 1 spa d</controlfield>
- <datafield tag="035" ind1="" ind2="">
<subfield code="a">139862</subfield>
</datafield>
- <datafield tag="040" ind1="" ind2="">
<subfield code="a">ES-VaBIB</subfield>
<subfield code="b">spa</subfield>
</datafield>
- <datafield tag="080" ind1="" ind2="">
<subfield code="a">821.134.2-31"18"</subfield>
</datafield>
- <datafield tag="100" ind1="1" ind2="">
<subfield code="0">BVDA20080003869</subfield>
<subfield code="a">Blasco Ibáñez, Vicente</subfield>
<subfield code="d">1867-1928</subfield>
</datafield>
- <datafield tag="245" ind1="1" ind2="4">
<subfield code="a">Los cuatro jinetes del Apocalipsis</subfield>
<subfield code="b">(novela)</subfield>
<subfield code="c">[Vicente Blasco Ibáñez]</subfield>
```



Visualización:

Los objetos digitales pueden descargarse, imprimirse o enviar por *mail*.

Formato PDF para facilitar la descarga.

La imagen se puede ampliar, ajustar y encajar en la ventana, ver en escala real, rotar, ver en miniatura.



La Biblioteca Valenciana Digital, *BIVALDI* y Europea



Hispana y Europeana

Participación de Bivaldi

Ayudas Ministerio

Colaboración





HISPANA : Constituye un agregador de contenidos de las bases de datos de colecciones digitales conformes a la Iniciativa de Archivos Abiertos (OAI) que promueve la Unión Europea

Bibliotecas digitales de las Comunidades Autónomas y de carácter local, aportan sus contenidos al proyecto EuropeanaLocal

Coordina los diferentes proyectos y evita duplicados





BIVALDI se convierte en un repositorio OAI en 2008, a través de una ayuda del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ser un recurso OAI permite participar en **HISPANA** y, a través de ella, en **EUROPEANA**

Bivaldi participa en los grupos de trabajo del Consejo de Cooperación Bibliotecaria *Colecciones Digitales y Patrimonio Digital*





MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Resolución de 21 de junio de 2012, de la Secretaría de Estado de Cultura, por la que se convocan ayudas al patrimonio para la creación y transformación de recursos digitales y su difusión y preservación mediante repositorios.

BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO

Núm. 158 Martes 3 de julio de 2012 Sec. III. Pág. 47365





BIVALDI|

Buscar

Participantes

Acceso a 3,291,547 objetos digitales de 174 repositorios.

Proyectos europeos

Últimas contribuciones

- RUJA (Repositorio Institucional de Producción Científica de la Universidad de Jaén) - Universidad de Jaén
- Hispania Epigraphica Online -

Directorio de colecciones digitales

Relación de los proyectos que se están realizando en España

Vídeo de presentación

HISPANA

Resultados

Búsqueda efectuada: Cualquier campo: **BIVALDI**

Ordenar por: Título ▲ ▼ Autor ▲ ▼ Procedencia ▲ ▼ Relevancia ▼

Todos ▾ Exportar

1 al 20 de 7503 ►► | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 ... 376

Procedencia

Biblioteca Valenciana Digital (7500)
Correo bibliotecario (1)
DIALNET OAI Articles (1)
RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert) (1)

Formatos de metadatos

oai_dc (7503)
oai_marc (7501)
didl (7500)
ese (7500)
marc21 (7500)
marcxml (1)
rfc1807 (1)

- [Las mil y una noches. Español \(1899\) - Mardrús, J. C.](#)
Prometeo, 1899
- [Los moriscos españoles y su expulsión : estudio histórico-crítico \(1901\) - Boronat y Barrachina, Pascual](#)
1901
- [Cancionero de la Academia de los Nocturnos de Valencia \(1905\) - Salvá y Mallén, Pedro \(1811-1870\)](#)
1905
- [Meditationes vitae Christi \(1495\) - Ludolphus de Saxonia, \(O.Cart.\)](#)
per... Angelû [et] Jacobum de Britannicis, 1495
- [Obras de D. Antonio Aparisi y Guijarro \(1873\) - Aparisi Guijarro, Antonio \(1815-1872\)](#)
Imp. de la Regeneración a cargo de R. Ramirez, 1873

6



HISPANA

Biografía

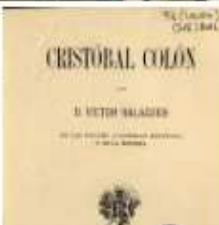
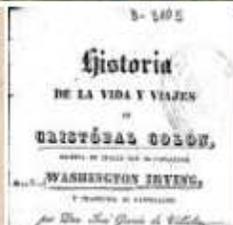
Ahora

Te gusta

+ Crear página

Biografías de Colón (4 fotos)

Destacamos algunas de las biografías y novelas sobre Colón que se pueden leer y descargar a través de Hispana.



Publicaciones recientes de otras personas en HISPANA

Ver todos



Red de Antepasados

¿Lo conoces? Te lo presento: se llama Dennis Brimhall y...
El 24 de Septiembre a la(s) 20:51



Red de Antepasados

¿Qué esperas? Oficialmente abierto: El nuevo FamilyTre...
El 19 de Septiembre a la(s) 23:13



Dimensión Hispana

Dimensión Hispana - Grupo Abierto a todas aquellas pe...
El 17 de Septiembre a la(s) 6:20



Vicentedebonares Eldebonares

buenas,,,y buenos, días buenos,,,,,,saludos...
El 9 de Septiembre a la(s) 10:03



Xavier Agenjo

Sólo el programa ya pone los dientes largos. Aunque, a...
El 28 de agosto a la(s) 17:09

Más publicaciones

Me gusta

Ver todos



Biblioteca de La Rioja

Organización Gubernamental

Me gusta



Museo Nacional del Prado

A 18 amigos también les gusta esto.



Europeana 1914-1918

Comunidad

Me gusta

Anuncios

Hollywood Gym



The Worlds famous Hollywood Gym open to new members for free!

Me gusta · A 292 personas les gusta esto.

Chat



Europeana: Se inaugura el 20/11/2008. Bivaldi participa desde el año 2009, a través de Hispana

Diferentes proyectos: Eupeana Regia, Europeana Local. APEnet, etc.
Bivaldi participó en Europeana Local (2008-2011)

Agenda Digital Europea (26/08/2010). Tecnología de la información:
Europeana

España es el quinto país proveedor de datos a Europeana





Dos fases:

- Rin: 2008 – 2010. Formato ESE
- Danubio: 2011 -- Formato EDM

Formato ESE: DC personalizado

Formato EDM: conecta los datos entres sí (p. e.) , autoridades y permite participar en la web semántica (LOD, Linked Open Data)

Bivaldi actualmente utiliza el foramoto ESE. En proceso de adquirir el formato EDM





Plenario Europeana, 13-15 de junio en Lovaina. *Conexión de la sociedad a través de la Cultura*

-Presentación de diferentes proyectos de Europeana:
Collection Days, The European Library, Europeana Fasion, ...

-Innovaciones en digitalización

-Debate sobre si los datos de Europeana deben ser libres para su reutilización





Explore Europe's cultural collections

[Search](#)
[Help](#)

[Like](#) 8.5k
 [+1](#)
[Twitter](#)
[Share](#) 5.4K



Featured search: Birds from the Library of Teylers Museum



Exhibition: Untold stories of the First World War



Playlist: Jean-Philippe Rameau



Featured Search: The Museum of Architecture, Berlin

From the blog



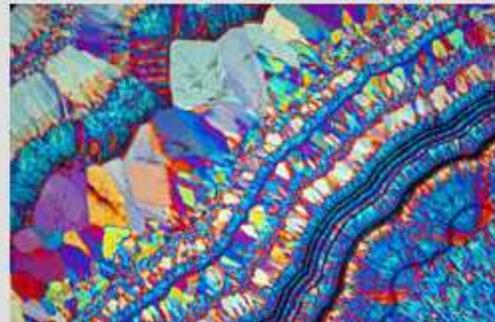
[Nobel Prizes: Economic Sciences](#)

The final Nobel Prize has been announced, bringing an end to our collection of blogposts celebrating each category from this year's Nobel Prizes'...

[Map of Europe in 1914](#)

The memory of the First World War, its events, its victims and victors,

Featured item



Follow us on *Pinterest*



The bridge at Orléans - 1843-1844 - William



Explore Europe's cultural collections

[Refine your search](#)
[Help](#)

Matches for: BIVALDI

Filter your search:

By media type

 TEXT (7,114)

 IMAGE (307)

By language

By date

By country

By copyright

By provider

 Include content contributed by users

Legend:

 Image

 Video

 Text

 Sound


Results 49 - 60 of 7,421 Page: 1 2 3 4 5 6 ← →



Providencia de buen gobierno, para la co...



Presencia valenciana en los Estados Unid...



Por el... Señor Conde de Cifuentes Alfer...



Actos de Fe, Esperanza y Amor de



Certificacion de los servicios y meritos...



Alicante : Embarcadero Real y Explanada ...



Alicante : Paseo de los Martires, vista ...



El Cullerot : semanari ilustrat alicanti...





¿Cómo participar en Europeana?

Ayudas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Convocatoria anual

Requisitos: ser un repositorio OAI, calidad en la digitalización y cumplir con los estándares de metadatos exigidos por Europeana

¿Que pretende conseguir el Ministerio?

- Promover la generalización de los repositorios OAI en España
- Mayor visibilidad y accesibilidad
- Promover la implementación de los normativa sobre metadatos
- Evitar bibliotecas digitales a dos velocidades





¿Qué puede ofrecer Bivaldi a la Bibliotecas Públicas?

Asesoramiento para solicitar las ayudas del Ministerio

Asesoramiento en digitalización y metadatos

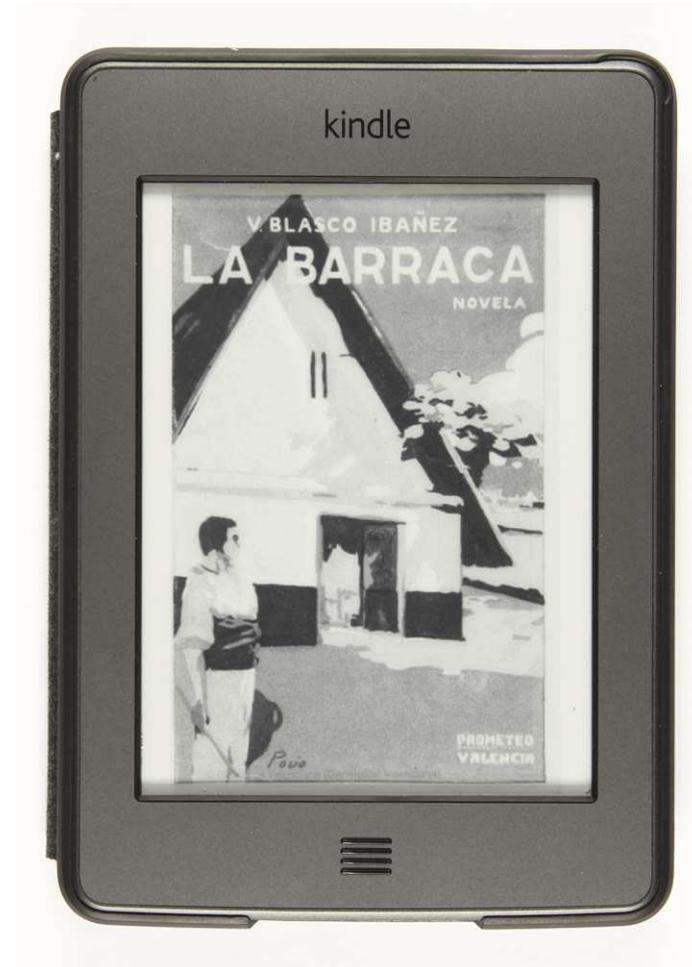
Albergar los objetos digitales digitalizados. De esta forma se garantiza que se cumple con la normativa

Proyecto de futuro: La Biblioteca Valenciana, como cabecera del Sistema, pretende convertir a Bivaldi en un repositorio que reúna el patrimonio documental valenciano digitalizado.



Proyectos de futuro

- Mayor difusión de Bivaldi (facebook, listas de distribución, web 2.0)
- Formato e-pub y mobi
- PDF's con OCR
- Alinear el portal *Bibliotecas de autor* con otros materiales (correspondencia, fotografías, documentos de archivo)-
- Tipología documental: material gráfico , hemeroteca, programas de mano, literatura de cordón, partituras, ...)





GVA Biblioteca Valenciana ...

Biografía

Ahora

Te gusta

+ Crear página

Ahora

Septiembre

2012

Fecha de creación

Escribe un comentario...

GVA Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu compartió un enlace.
2 de octubre

La està disponible el llistat de centres admesos i llista de reserva dels tallers, recitals i lectures que, al voltant del Día del Llibre Valencià, ha organitzat la Biblioteca Valenciana entre el 20 i el 23 de novembre de 2012.

http://bval.cult.gva.es/screens/anim_spi.html

Animación a la Lectura 2012-2013

bval.cult.gva.es

La Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu organiza una amplia variedad de actividades encaminadas a promover la lectura. Talleres, recitales, lecturas dramatizadas, encuentros con autores y

Me gusta · Comentar · Compartir

A 4 personas les gusta esto.

Escribe un comentario...



GVA Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu compartió un enlace.
4 de octubre

Con motivo de la celebración del 9 d' octubre, Día de la Comunitat Valenciana, que conmemora la entrada a la ciudad de Valencia del rey Jaime I en 1238, se ha incluido en nuestra biblioteca digital, BIVALDI, esta obra de Jaume I que incluye destacados grabados.

Puede consultar la obra completa en Bivaldi :

<http://bivaldi.gva.es/es/consulta/registro.cmd?id=257>



Biblioteca Valenciana Digital > La historia del muy alto e inuencible rey

bivaldi.gva.es

Título:La historia del muy alto e inuencible rey Don Iayme de Aragon ... / compuesta primero en lengua latina por ... Bernardino Gómez Miedes ... ; agora nueuamente

Ya no me gusta · Comentar · Compartir

1

A ti, Roranna Tepuy, Nuria Martínez Fernández y otras 9 personas más les gusta esto.



María Aixa Sanz Realment bonic!

El 4 de octubre a la(s) 14:22 · Me gusta



Escribe un comentario...

Chat (desactivado)

Anuncios

GEWINNE 1 WOCHE SKITOUR



ORTOVOX verlost das KARWENDEL. Nimm jetzt teil und sichere Dir eine Woche Abenteuer!

A 5.616 personas les gusta ORTOVOX.



L'admirabile suo ornamento da greci costumi da latino mondo e nominata Perche essendo gli animi nostri per loro natura di tanta celerita. quanta ne mia:

Discurso de presentación para la conferencia “los músicos y la medicina ...”, 1953

Fondo: Luís Sánchez Fernández

ASOCIACION ESPAÑOLA DE MEDICOS
ESCRITORES Y ARTISTAS

Esta Asociación celebrará sesión literaria, el martes 12 de mayo, a las once de la noche, en el Ateneo de Madrid, calle del Prado, 21, en la que el

DOCTOR DON LUIS SANCHEZ Y FERNANDEZ
Médico del Cuerpo Nacional de Forenses y Catedrático de Estética e Historia de la Música del Conservatorio de Málaga y Miembro Numerario de esta Asociación,

desarrollará el tema:

LOS MUSICOS Y LA MEDICINA

Estudio psicológico de los grandes Compositores

- a) Clásicos: *Bach y sus hijos. Händel. Haydn. Mozart.*
- b) *Beethoven.*
- c) Románticos: *Schubert. Mendelsobn. Chopin. Wagner. Meyerbeer. Listz. Brahms. Schumann.*
- d) Escuelas Nacionalistas: *Borodín.*
- e) Tendencias modernistas: *Debussy.*

Ilustraciones musicales al piano por el conferenciante.

INVITACION



l'admirabile suo ornamento da greci col
mos da latin mondo e nominata Per
be essendo gli animi nostri per loro na
di tanta celerita. quanta ne mia:

DON LUIS SANCHEZ Y FERNANDEZ

Luis Sánchez, nacido en la ciudad de Valencia ya iniciado el actual siglo, el 4 de septiembre de 1907, empezó muy pronto y simultáneamente sus estudios del Bachillerato y los del Conservatorio; estos últimos (Armonía y Composición) fueron dirigidos por Manuel Paláu. Prosiguiendo cursos de ampliación en las clases de Paláu, asistía también a la Facultad de Medicina, en donde obtuvo la Licenciatura (1933).

El primer éxito como compositor lo obtuvo con el estreno de un poema sinfónico (*Écos de la Alhambra*), que la Banda Municipal de Valencia interpretó cuando su autor cumplía dieciocho años. Inmediatamente después su producción musical se extiende abordando diversos géneros y siendo llevada por orquestas, cuartetos, corales, pianistas, liederistas, etcétera. También ejerció Luis Sánchez la crítica musical (*La Correspondencia de Valencia*), y colaboró en muchas revistas de arte.

Ingresó (también por oposición) en el Cuerpo de Directores de Bandas de Música en su primera categoría, y ha actuado al frente de la Banda Municipal de Alcázar de San Juan, para la cual ha obtenido primeros premios en varios certámenes.

Las obras orquestales de Luis Sánchez han sido interpretadas en Madrid, Barcelona, Valencia, etc. Recordemos sus coloristas *Instantáneas levantinas*, sus *Apuntes sinfónicos*, sus bellos lieder (interpretados por María Cid y por Lolita Ripollés), su *Ave María* que la Coral Polifónica Levantina ha cantado, sus miniaturas pianísticas estrenadas por Querol, y muchas obras más. Trabaja ahora en una partitura que le ha inspirado *El diablo mundo*, de Espronceda.

Luis Sánchez triunfa ahora de los escépticos: de aquellos "buenos" amigos que cuando triunfaba como Médico decían: "Sí, sí, pero él es músico". O de aquellos filarmónicos que después de aplaudirle en la sala de conciertos se interrogaban: "Pero, ¿no es Médico?"

Ahora su ruta se unificará porque su vocación esencial es la Música...; pero si un día, después de la clase de Estética o después de hacernos oír una de sus canciones, nos

atiende para pulsarnos y diagnosticar...; ¡no se lo echemos en cara! A este músico no lo señalaría Pedrell (ni a este Médico le inculparía Letamendi) como un caso de comodona unilateralidad.

Actualmente viene desarrollando en Málaga, aneja a su labor docente en la Cátedra, múltiples actividades como conferenciante, pianista, director de orquesta y publicista, tomando parte en Congresos, Cursos para extranjeros del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y en cuantas manifestaciones artísticas y culturales tienen lugar en la bella capital andaluza, donde reside desde 1947.

Como Médico, hizo brillantes estudios en la Facultad de Valencia, ingresando por oposición en el Cuerpo Nacional de Forenses, en 1935, desempeñando sucesivamente, con gran competencia, las forensías de Almazán, Campillos, Posadas y Alhama de Granada.

Cultiva con gran éxito la especialidad de Neurología y Psiquiatría, y las revistas médicas españolas y extranjeras publican frecuentemente notables trabajos de la especialidad.

De su fecundidad como compositor musical da idea la siguiente incompleta relación de sus obras:

SINFONÍAS.—*Écos de la Alhambra*, estrenada en 1926 por la Banda Municipal de Valencia. *Dos apuntes sinfónicos* e *Instantáneas levantinas*, estrenadas en 1930 y 1934 por la Orquesta Sinfónica de Valencia. *Primas* (impresiones sinfónicas sobre *El diablo mundo*, de Espronceda), inédito. *Amanece*, poema, estrenado por la Orquesta Clásica de Madrid, en 1936.

DE CÁMARA.—*Nocturno*, estrenada por la Orquesta de Cámara de Valencia en el año 1933. *Cuarteto bucólico*, estrenado en 1935 por el Cuarteto Valencia, y en 1948, por la Agrupación Nacional de Música de Cámara, en el Ateneo de Madrid.

DE PIANO.—*Libélulas*, miniatura humorística, estrenada por Leopoldo Querol en 1938. *Por las cumbres*, estudio descriptivo, estrenado en 1926 por Agustín Alamán.

PARA PIANO Y ORQUESTA.—*Oriental*, estrenada por Elena Cuñat y Orquesta de Cámara de Valencia en 1932. *Evocación*, inédita.

CORALES.—*Ave María*, a cuatro voces, estrenada por la Coral Polifónica Levantina en 1943.

LIEDER.—*Tres elegías* e *Infantinas*, ambas inéditas.



L'admirabile suo ornamento da greci cos-
mos: da latini mondo e nominata Per
che essendo gli animi nostri per loro na-
tura di tanta celerita: quanta ne mia:



Doctor D. Luis Sánchez y Fernández.

Carta de Teodor Llorente a
Luís Cebrián Mezquita

Fondo: Luís Cebrián
Mezquita

