



PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.
CURS 2022-2023

Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

Matèria: Materia:	Historia del Arte
-----------------------------	-------------------

Acta conjunta de les tres províncies / Acta conjunta de las tres provincias

Lloc: Lugar:	Castellón: Universidad Jaime I. Espacio HA1019AA Valencia: Sala d'Actes "Joan Fuster" – Facultat de Geografia i Història – Av. Blasco Ibáñez, 28 – UV - València Alicante: Universidad Miguel Hernández, Edificio Altabix, aula 0,5.
Data: Fecha:	Castellón, Valencia y Alicante: 2 de noviembre de 2022.
Hora: Hora:	Castellón: 16:00-17:00 horas Valencia: 19:00-20:00 horas Alicante: 17:00-18:00 horas

NO Se celebrará segunda reunión de coordinación d'aquesta matèria / Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia.

(Indiqueu SI o NO / Indicar SI o NO)

A) Ordre del dia / Orden del día.

1. Información de los miembros de la Comisión de materia sobre los resultados de las pruebas PAU de 2022.
2. Información sobre las pruebas PAU de 2023
3. Ruegos y preguntas

B) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.

Asisten 39 profesores en la provincia de Castellón; 110 en Valencia y 49 profesores en la provincia de Alicante.

Se informa al profesorado que se mantendrá el mismo modelo de examen que en el curso anterior y con la misma optatividad, siempre que no hayan cambios sobrevenidos desde las autoridades educativas.

C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas para la Subcomisión Académica.

En la reunión de Valencia se debatió sobre la conveniencia de establecer una rúbrica para fijar unos criterios de corrección más precisos, pero la mayoría del profesorado se inclinaba por establecer unos criterios de corrección más generales que pudieran beneficiar al alumnado, disminuyendo los problemas que se pudieran derivar de la diversidad de manuales y de enfoques por el profesorado de los distintos centros. También se insistió, como otros años, en la necesidad de incluir artistas mujeres en el currículo y en la evaluación.

En la reunión de Alicante, algunos profesores manifiestan un cierto descontento por no disponer todavía de información precisa de las futuras pruebas por parte de las autoridades académicas. En este sentido, se solicita por la mayoría del profesorado de la materia que, dados los cambios que se implantarán para el curso próximo, se informe a todo el profesorado de secundaria con el máximo detalle y lo antes posible de las características de las pruebas que se llevarán a cabo en 2024. El profesorado propone el mes de julio de 2023, para que se pueda planificar adecuadamente el curso próximo en las aulas según los nuevos criterios. Dado que este asunto no depende plenamente de la Comisión de materia, se acuerda incluirlos en el acta para que se puedan llevar a cabo en la medida de lo posible.

D) Observacions / Observaciones.

Volvemos a insistir, y así lo hace también el profesorado en las reuniones de Valencia y Alicante, en que se debería subir la ponderación de la asignatura de Historia del Arte, puesto que su baja ponderación genera desánimo entre el alumnado a la hora de matricularse en la misma.

Alicante, a 17 de noviembre de 2022

Els Especialistes,
Los/Las Especialistas,