

**Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys  
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años**

**Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTIQUES  
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS**

Convocatòria  
:  
Convocatoria  
:  
**2024**



OBSERVACIONS: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.  
OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció A: Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828)

Opción A

El somni de la raó produeix monstres, 1796-1797. Ploma i tinta sobre paper, 229 x 155 mm. Museu del Prado, Madrid, Espanya.

*El sueño de la razón produce monstruos, 1796 - 1797. Pluma y tinta sobre papel, 229 x 155 mm. Museo del Prado, Madrid, España.*



**PART TEÒRICA:**

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització d'un dibuix en tinta, i analitzeu els elements expressius d'aquesta obra de Francisco de Goya.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

**PART PRÀCTICA:**

- Feu una interpretació/recreació de l'obra proposada de Francisco de Goya, amb tècnica mixta, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot triar entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20 %.

**PARTE TEÓRICA:**

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de un dibujo a tinta, y analizar los elementos expresivos de esta obra de Francisco de Goya.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20 %

**PARTE PRÁCTICA:**

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Francisco de Goya, o de un fragmento de ella, con técnica mixta, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 o A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

**Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys  
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años**

**Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSION PLÀSTIQUES  
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS**

Convocatòria  
:  
Convocatoria  
:  
**2024**



Opció A:  
Opción A



Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828)

El somni de la raó produeix monstres, 1796-1797. Ploma i tinta sobre paper, 229 x 155 mm. Museu del Prado, Madrid, Espanya.

*El sueño de la razón produce monstruos, 1796 - 1797. Pluma y tinta sobre papel, 229 x 155 mm. Museo del Prado, Madrid, España*

**Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys  
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años**

**Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSION PLÀSTIQUES**

**Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS**

Convocatòria  
:  
Convocatoria  
:  
**2024**



OBSERVACIONS: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.  
OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció B: Paul Cézanne (1839-1906)

Opción B

Natura morta amb meló vert, 1902-1906. Aquarel·la sobre paper. Colecció privada.

*Naturaleza muerta con melón verde, 1902-1906.  
Acuarela sobre papel. Colección privada.*



**PART TEÒRICA:**

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de l'aquarel·la, i analitzeu l'estructura compositiva d'aquesta obra de Paul Cézanne.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

**PART PRÀCTICA:**

- Feu una interpretació/recreació de l'obra proposada de Paul Cézanne, amb la tècnica del pastel, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot triar entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20 %.

**PARTE TEÓRICA:**

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la acuarela, y analizar la estructura compositiva de esta obra de Paul Cézanne.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20 %

**PARTE PRÁCTICA:**

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Paul Cézanne, con la técnica del pastel, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 o A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%

**Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys  
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años**

**Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSION PLÀSTIQUES**

**Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS**

Convocatòria  
:  
Convocatoria  
:  
**2024**



Opció B:  
Opción B



Paul Cézanne (1839-1906)

Natura morta amb meló vert, 1902-1906. Aquarel·la sobre paper. Colecció privada.

*Naturaleza muerta con melón verde, 1902-1906. Acuarela sobre papel. Colección privada.*

**Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys**  
**Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años**

**Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSION PLÀSTIQUES**

**Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS**

Convocatòria  
:  
Convocatoria  
:  
**2024**



OBSERVACIONES: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.  
OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció C: Teresa Ramon (1945)

Opción C:

Sense títol. Oli sobre cartó, 50 x 65 cm. Col·lecció privada.

Sin título. Oleo sobre cartón, 50 x 65cm.  
Colección privada.



**PART TEÒRICA:**

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de la pintura a l'oli, i analitzeu les compensacions cromàtiques d'aquesta obra de Teresa Ramon.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

**PART PRÀCTICA:**

- Feu una interpretació/recreació de l'obra proposada de Teresa Ramón, amb la tècnica de les ceres, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot triar entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20 %.

**PARTE TEÓRICA:**

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la pintura al óleo, y analizar las composiciones cromáticas de esta obra de Teresa Ramón.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20 %

**PARTE PRÁCTICA:**

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Teresa Ramón, con la técnica de las ceras, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 o A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

Opció C:  
Opción C:



Teresa Ramon (1945)

Sense títol. Oli sobre cartó, 50 x 65 cm. Colecció privada.

*Sin título. Oleo sobre cartón, 50 x 65cm. Colección privada.*