

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys

Assignatura: FILOSOFIA

Convocatòria:

2024



D) CARACTERÍSTIQUES DE LA PROVA

La prova de l'examen es realitzarà a partir de les lectures dels cinc textos bàsics de lectura que arreplega el programa oficial. A l'alumnat se li ofereixen **dues** opcions (A i B); ha de triar-ne **una** i desenvolupar-la. Cada opció es refereix a un dels cinc temes bàsics.

La prova en cada opció és idèntica, ja que consta de dues parts: *comentari de text* i *qüestionari*.

Comentari de text. Té un valor màxim de **6 punts**, repartits d'acord amb els criteris següents:

- Resum i anàlisi de text en relació amb el conjunt de l'obra (1).
- Contextualització del text (1).
- Tema del text (3).
- Valoració crítica, projecció de les qüestions plantejades per l'autor i la seua pertinència en l'actualitat, antecedents i influències... (1).

L'estudiantat ha de contestar de forma completa la part del comentari de text (6 punts).

Qüestionari: Té un valor màxim de **4 punts**. Consta de dos blocs. El primer bloc conté dues preguntes relatives a termes filosòfics de l'obra estudiada que no estan presents en el fragment. El segon bloc conté dues preguntes relatives a termes filosòfics presents en el text comentat. **L'estudiantat ha de contestar 2 de les 4 preguntes del qüestionari (4 punts).**

II) EXAMEN

Opció A

«—Au, doncs —féu Sòcrates—. Després d'això em va semblar que, havent d'abandonar la investigació de les coses, havia d'anar amb compte perquè no em passés el que els passa als qui contemplen el sol durant un eclipsi mirant-lo de fit a fit. Alguns arriben a destrossar-se els ulls si no procuren contemplar la seva imatge en l'aigua o en un medi semblant. Quelcom d'això és el que jo vaig pensar, i vaig tenir por de quedar-me totalment cec de l'ànima si mirava les coses de fit a fit amb els ulls i intentava captar-les amb els sentits. Vaig creure que em calia refugiar-me en els conceptes, procurant de veure en ells la veritat de les coses. Potser, en cert sentit, això no s'assembla a la comparança que feia, ja que no acabaria de concedir que el qui mira les coses en els conceptes les miri en imatges i no en la realitat. Tanmateix, és per aquí per on vaig començar, i en cada cas parteixo del concepte que em sembla més sòlid, i allò que em sembla consonar amb ell ho considero veritable, tant si es tracta d'una causa com de qualsevol altra cosa; i el que no hi consona, ho considero no veritable. Vull, però, explicar-te més clarament el que et vaig dient, perquè em sembla que per ara no m'ho captes.

—No, per Zeus —digué Cebes—, no gaire.

—I amb tot —féu ell— quan et dic això no et dic res de nou, sinó que és el que no paro de dir sempre, tant en altres ocasions com en la conversa que ara teníem. Em dispo, doncs, a intentar explicar-te la mena de causa per la qual m'interesso, tornant altra vegada a tot allò que sempre diem i començant per aquí la meva explicació. Poso com a principi que hi ha el bell en si mateix, i el bo, i el gran i totes les realitats d'aquesta mena. Si em concedeixes això i estàs d'acord que hi ha aquestes realitats, confio que, partint d'aquí, et podré trobar i mostrar quina és la causa de la immortalitat de l'ànima».

Plató, *Fedó* (Traducció de Josep Vives i Solé), Barcelona, Edicions 62, 1999, pp. 99d-100b

Comentari de text. Responga a les següents qüestions:

- (1) Resumisca i analitzi el contingut del text relacionant-ho amb el conjunt del contingut de l'obra estudiada (1 punt).
- (2) Vincule l'obra amb el seu context històric i filosòfic (1 punt).
- (3) Quin és el tema del text? Quina tesi defensa l'autor? Expose els arguments i assenyale els problemes que es plantegen (3 punts).
- (4) Oferisca una valoració crítica, tenint en compte el tractament que la tradició ha fet del tema i la projecció actual del mateix (1 punt).

Qüestionari. Responga només a 2 de les següents qüestions:

Bloc 1. Termes fora del text:

- 1.1 Definiu el dualisme antropològic en Plató (2 punts).
- 1.2 Expliqueu en què consisteix la dialèctica per a Plató (2 punts).

Bloc 2. Termes del text:

- 2.1 Què significa en el context del text el terme "concepte"? (2 punts).
- 2.2 Expliqueu el sentit de l'expressió "hi ha el bell en si mateix, i el bo, i el gran i totes les realitats d'aquesta mena" (2 punts).

Opció B

«Així, és evident que viure és trobar-se en el món. Si em trobara, d'antuvi, només amb mi, jo existiria, però eixe existir no seria un viure —seria l'existir merament subjectiu de l'idealisme. Però és fals que jo pugua trobar-me només a mi mateix —perquè en descobrir el meu jo, el mi-mateix, trobe que este consistix en algú que s'ocupa amb el que no és ell, amb els altres alguns—, els quals a més es presenten reunits i com a articulats entre si i enfront de mi en la forma de contorn, d'unitat envolupant, d'un món on joestic -iestic no jaient i inert, sinó atabalat per eixe món o exaltat per ell. Món és, doncs, el que trobe enfront de mi i en el meu entorn quan em trobe a mi mateix, la qual cosa per a mi existix i sobre mi actua palesament».

José Ortega y Gasset, *¿Qué es filosofía?* Madrid, Espasa Calpe, 1995, p. 234

Comentari de text. Responga a les següents qüestions:

- (1) Resumisca i analitze el contingut del text relacionant-ho amb el conjunt del contingut de l'obra estudiada (1 punt).
- (2) Vincule l'obra amb el seu context històric i filosòfic (1 punt).
- (3) Quin és el tema del text? Quina tesi defensa l'autor? Expose els arguments i assenyale els problemes que es plantegen (3 punts).
- (4) Oferisca una valoració crítica, tenint en compte el tractament que la tradició ha fet del tema i la projecció actual del mateix (1 punt).

Qüestionari. Responga només a 2 de les següents qüestions:

Bloc 1. Termes fora del text:

- 1.1 Explique breument el concepte de raciovitalisme en Ortega y Gasset (2 punts).
- 1.2 Què entén Ortega i Gasset per filosofia moderna? (2 punts).

Bloc 2. Termes del text:

- 2.1 Què significa en el text "idealisme"? (2 punts).
- 2.2 Com s'entén en el text l'expressió "yo"? (2 punts).

Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Asignatura: FILOSOFÍA

Convocatoria:

2024



I) CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

La prueba del examen se realizará a partir de las lecturas de los cinco textos básicos de lectura recogidos en el programa oficial. Al estudiantado se le ofrecen **dos** opciones (A y B); ha de elegir **una** de ellas y desarrollarla. Cada opción se refiere a uno de los cinco temas básicos.

La prueba en cada opción es idéntica, ya que consta de dos partes: *comentario de texto* y *cuestionario*.

Comentario de texto. Tiene un valor máximo de **6 puntos**, repartidos de acuerdo con los siguientes criterios:

- Resumen y análisis de texto en relación con el conjunto de la obra (1).
- Contextualización del texto (1).
- Tema del texto (3).
- Valoración crítica, proyección de las cuestiones planteadas por el autor y su pertinencia en la actualidad, antecedentes e influencias... (1).

El estudiantado deberá contestar completa la parte del comentario de texto (6 puntos).

Cuestionario: Tiene un valor máximo de **4 puntos**. Consta de dos bloques. El primer bloque contiene dos preguntas relativas a términos filosóficos de la obra estudiada que no están presentes en el fragmento. El segundo bloque contiene dos preguntas relativas a términos filosóficos presentes en el texto comentado. **El estudiantado deberá contestar 2 de las 4 preguntas del cuestionario (4 puntos).**

II) EXAMEN

Opción A

«—Me pareció entonces —dijo él—, después de eso, una vez que hube dejado de examinar las cosas, que debía precaverme para no sufrir lo que los que observan el sol durante un eclipse sufren en su observación. Pues algunos se echan a perder los ojos, a no ser que en el agua o en algún otro medio semejante contemplen la imagen del sol. Yo reflexioné entonces algo así y sentí temor de quedarme completamente ciego de alma al mirar directamente a las cosas con los ojos e intentar captarlas con todos mis sentidos. Opiné, pues, que era preciso refugiarme en los conceptos para examinar en ellos la verdad real. Ahora bien, quizás eso a lo que lo comparo no es apropiado en cierto sentido. Porque no estoy muy de acuerdo en que el que examina la realidad en los conceptos la contemple más en imágenes, que el que la examina en los hechos. En fin, el caso es que por ahí me lancé, y tomando como base cada vez el concepto que juzgo más incommovible, afirmo lo que me parece concordar con él como si fuera verdadero, tanto respecto de la causa como de todos los demás objetos, y lo que no, como no verdadero. Pero quiero exponerte con más claridad lo que digo; pues me parece que tú ahora no lo comprendes.

—No, ¡por Zeus! —dijo Cebes—, no del todo.

—Sin embargo —dijo él—, lo que digo no es nada nuevo, sino lo que siempre una y otra vez y también en el coloquio no he dejado de exponer. Voy, entonces, a intentar explicarte el tipo de causa del que me he ocupado, y me encamino de nuevo hacia aquellos asertos tantas veces repetidos, y comienzo a partir de ellos, suponiendo que hay algo que es lo bello en sí, y lo bueno y lo grande, y todo lo demás de esa clase. Si me concedes y admites que eso existe, espero que te demostraré, a partir de ello, y descubriré la causa de que el alma es inmortal».

Platón, *Fedón*, (Traducción de Carlos García Gual), en *Diálogos III*, Madrid, Gredos, 1986, pp. 99d-100b.

Comentario de texto. Responda a las siguientes cuestiones:

- (1) Resuma y analice el contenido del texto relacionándolo con el conjunto del contenido de la obra estudiada (1 punto).
- (2) Vincule la obra con su contexto histórico y filosófico (1 punto).
- (3) ¿Cuál es el tema del texto? ¿Qué tesis defiende el autor? Exponga los argumentos y señale los problemas que se plantean (3 puntos).
- (4) Ofrezca una valoración crítica, teniendo en cuenta el tratamiento que la tradición ha hecho del tema y la proyección actual del mismo (1 punto).

Cuestionario. Responda solo a 2 de las siguientes cuestiones:

Bloque 1. Términos fuera del texto:

- 1.1 Defina el dualismo antropológico en Platón. (2 puntos).
- 1.2 Explique en qué consiste la dialéctica para Platón. (2 puntos).

Bloque 2. Términos del texto:

- 2.1 ¿Qué significa en el contexto del texto el término “concepto”? (2 puntos).
- 2.2 Explique el sentido de la expresión “hay algo que es lo bello en sí, y lo bueno y lo grande, y todo lo demás de esa clase” (2 puntos).

Opción B

«Así, es evidente que vivir es encontrarse en el mundo. Si me encontrase, por lo pronto, sólo conmigo, yo existiría, pero ese existir no sería un vivir —sería el existir meramente subjetivo del idealismo. Pero es falso que yo pueda encontrarme solo a mí mismo — porque al descubrir mi yo, el mí-mismo, hallo que éste consiste en alguien que se ocupa con lo que no es él, con los otros algos—, los cuales además se presentan reunidos y como articulados entre sí y frente a mí en la forma de contorno, de unidad envolvente, de un mundo donde yo estoy —y estoy no yaciendo e inerte, sino atosigado por ese mundo o exaltado por él. Mundo es, pues, lo que hallo frente a mí y en mi alrededor cuando me hallo a mí mismo, lo que para mí existe y sobre mí actúa patentemente».

José Ortega y Gasset, *¿Qué es filosofía?*, Madrid, Espasa Calpe, 1995, p. 234

Comentario de texto. Responda a las siguientes cuestiones:

- (1) Resuma y analice el contenido del texto relacionándolo con el conjunto del contenido de la obra estudiada (1 punto).
- (2) Vincule la obra con su contexto histórico y filosófico (1 punto).
- (3) ¿Cuál es el tema del texto? ¿Qué tesis defiende el autor? Exponga los argumentos y señale los problemas que se plantean (3 puntos).
- (4) Ofrezca una valoración crítica, teniendo en cuenta el tratamiento que la tradición ha hecho del tema y la proyección actual del mismo (1 punto).

Cuestionario. Responda solo a 2 de las siguientes cuestiones:

Bloque 1. Términos fuera del texto:

- 1.1 Explique brevemente el concepto de raciovitalismo en Ortega y Gasset (2 puntos).
- 1.2 ¿Qué entiende Ortega y Gasset por filosofía moderna? (2 puntos).

Bloque 2. Términos del texto:

- 2.1 ¿Qué significa en el texto “idealismo”? (2 puntos).
- 2.2 ¿Cómo se entiende en el texto la expresión “yo”? (2 puntos).