

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2023	CONVOCATORIA: JULIO 2023
Assignatura: HISTÒRIA DE L'ART	Asignatura: HISTORIA DEL ARTE

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CRITERIS DE CORRECCIÓ

Pregunta 1. Fins a 4 punts si fa una anàlisi formal i estilística correcta. Es valorarà positivament qualsevol ampliació respecte d'aquest marc de comentari, sempre que siga pertinent i no es repetisca en les altres preguntes.

Pregunta 2. Fins a 4 punts si fa una anàlisi formal i estilística correcta. Es valorarà positivament qualsevol ampliació respecte d'aquest marc de comentari, sempre que siga pertinent i no es repetisca en les altres preguntes.

Pregunta 3. Fins a 3 punts si explica correctament les característiques formals, tècniques, etc. de l'arquitectura del *Cinquecento*, Bramante i Palladio. Fins a 1 punt si n'esmenta alguns altres autors i obres.

Pregunta 4. Fins a 3 punts si explica correctament les característiques formals, tècniques, etc. del fauvisme, amb especial referència a Matisse. Fins a 1 punt si n'esmenta alguns altres artistes i obres.

Pregunta 5. Fins a 2 punts si explica el context socioeconòmic, polític, cultural i religiós en el qual s'emmarca l'arquitectura del *Cinquecento*.

Pregunta 6. Fins a 2 punts si explica el context socioeconòmic, polític, cultural i religiós en el qual s'emmarquen les avantguardes en general, i el fauvisme en particular.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Pregunta 1. Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal y estilístico correcto. Cualquier ampliación de este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas, se valorará positivamente.

Pregunta 2. Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal y estilístico correcto. Cualquier ampliación de este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas, se valorará positivamente.

Pregunta 3. Hasta 3 puntos si explica debidamente las características formales, técnicas, etc. de la arquitectura del *Cinquecento*: Bramante y Palladio. Hasta un punto si cita algunos otros autores y obras.

Pregunta 4. Hasta 3 puntos si explica debidamente las características formales, técnicas, etc. del *Fauvismo*, con especial referencia a Matisse. Hasta un punto si cita algunos otros autores y obras.

Pregunta 5. Hasta 2 puntos si comenta el contexto religioso, social, político, económico y cultural del Renacimiento italiano.

Pregunta 6. Hasta 2 puntos si comenta el contexto religioso, social, político, económico y cultural en el que se enmarcan la vanguardia en general y el *fauvismo* en particular.