

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2023	CONVOCATORIA: JUNIO 2023
Assignatura: DISSENY	Asignatura: DISEÑO

**BAREM DE L'EXAMEN:** l'estudiant ha de contestar un dels dos exercicis de la primera part de l'examen (que val 2 punts) i un dels dos exercicis de la segona part (que val 8 punts). La suma de les dues parts constituirà la nota global.

**BAREMO DEL EXAMEN:** el estudiante deberá contestar uno de los dos ejercicios de la primera parte del examen (que vale 2 puntos) y uno de los dos ejercicios de la segunda parte (que vale 8 puntos). La suma de ambas partes constituirá la nota global.

**PRIMERA PART (2 punts) - PRIMERA PARTE (2 puntos)**

L'estudiant ha de contestar **només un dels dos exercicis següents (Exercici 1-A / Exercici 1-B)**  
El estudiante deberá contestar sólo **uno de los dos ejercicios siguientes (Ejercicio 1-A / Ejercicio 1-B)**

**EXERCICI 1-A**

Responen breument a les qüestions plantejades en relació amb el cartell *Feria de Málaga 2018*. La imatge que es mostra l'ha creada el dissenyador Carlos León Sánchez.

1. Analitzeu el cartell des del punt de vista compositiu, a partir de la disposició i la relació de les formes, els colors i els textos.
2. Expliqueu com els elements gràfics del cartell responen a la seua temàtica. Raoneu la resposta.

**EJERCICIO 1-A**

Responde brevemente a las cuestiones planteadas con relación al cartel *Feria de Málaga 2018*. La imagen mostrada ha sido creada por el diseñador Carlos León Sánchez.

1. Analiza el cartel desde el punto de vista compositivo, a partir de la disposición y relación de las formas, los colores y los textos.
2. Explica cómo los elementos gráficos del cartel responden a la temática del mismo. Razona la respuesta.



## EXERCICI 1-B

Espai: Restaurant de menjar asiàtic Manami

Ubicació: VÍlnius, Lituània

Autor: Estudi d'arquitectura JSC

Any: 2017

Responen breument a les qüestions plantejades en relació amb les imatges d'aquest espai. Es valorarà la claredat expositiva i l'ús correcte dels termes tècnics segons l'àmbit relacionat amb les preguntes.

1. Com pensem que l'organització de l'espai s'ha adaptat a la funció del local? Raoneu la resposta.
2. Quina relació s'estableix entre el mobiliari, els colors que s'hi han usat i la il·luminació de l'espai?

## EJERCICIO 1-B

Espacio: Restaurante de comida asiática, Manami

Ubicación: Vilna, Lituania

Autor: Estudio de arquitectura JSC

Año: 2017

Responde brevemente a las cuestiones planteadas en relación con las imágenes que se muestran de este espacio. Se valorará la claridad expositiva y el uso correcto de los términos técnicos según el ámbito relacionado con las preguntas.

1. ¿Cómo crees que la organización del espacio se ha adaptado a la función del local? Razona tu respuesta.
2. ¿Qué relación se establece entre el mobiliario, los colores empleados y la iluminación del espacio?



## SEGONA PART (8 punts) - SEGUNDA PARTE (8 puntos)

L'estudiant ha de contestar només un dels dos exercicis següents (Exercici 2-A / Exercici 2-B)  
El estudiante deberá contestar sólo uno de los dos ejercicios siguientes (Ejercicio 2-A / Ejercicio 2-B)

### EXERCICI 2-A

#### DISSENY GRÀFIC

Dissenyeu un logotípol (identificador gràfic que integra text i imatge) per a una agència de detectius, el nom de la qual és *Vigiagència*, per a un cartell publicitari.

#### REQUISITS DE DISSENY

- El logotípol ha de tenir unes mesures màximes reals de 100 x 100 cm, encara que no cal que siga quadrat.
- El logotípol ha de poder-se ampliar o reduir, sense perdre la identitat visual.
- Es poden utilitzar fins a tres tintes planes de colors diferents, a més del color del suport.
- El logotípol ha d'intentar sintetitzar una imatge simbòlica respecte de l'agència i la seua activitat.
- El nom de l'agència ha de formar part integrant del logotípol.

#### REQUISITS DE PRESENTACIÓ

- Cal presentar els estudis gràfics i els dissenys preparatoris en el quadern de respostes.
- S'ha de justificar breument (màxim deu línies) l'elecció de les tintes i/o colors, així com els criteris estètics per a l'elecció de la composició final o de les formes utilitzades.
- El disseny final s'ha de presentar en el quadern de respostes o en full a banda DIN A4. Indiqueu l'escala de treball utilitzada.
- Les tècniques d'expressió plàstica són lliures.

### EJERCICIO 2-A

#### DISEÑO GRÁFICO

Diseña el isologo (identificador gráfico que integra texto e imagen) para una agencia de detectives cuyo nombre es *Vigiagencia*, para un cartel publicitario.

#### REQUISITOS DE DISEÑO

- El isologo debe tener unas medidas máximas reales de 100 x100 cm, aunque no tiene por qué ser cuadrado.
- El isologo deberá poderse ampliar o reducir, sin perder la identidad visual.
- Se utilizarán hasta tres tintas planas de distinto color, además del color del soporte.
- El isologo intentará sintetizar una imagen simbólica respecto a la agencia y su actividad.
- El nombre de la agencia será parte integrante del isologo.

#### REQUISITOS DE PRESENTACIÓN

- Se presentarán los estudios gráficos y diseños preparatorios en el cuaderno de respuestas.
- Se justificará brevemente (máximo diez líneas) la elección de las tintas y/o colores, así como los criterios estéticos para la elección de la composición final o de las formas utilizadas.
- El diseño final se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4. Indicar la escala de trabajo utilizada.
- Las técnicas de expresión plástica serán libres.

## EXERCICI 2-B

### DISSENY DE PRODUCTE

Dissenyeu una jardinera (test allargat per a plantes ornamentals) per a poder-la penjar a la barana del balcó.

#### REQUISITS DE DISSENY

- El producte ha de considerar els elements fonamentals que el constitueixen perquè la funció i l'ús siguin efectius: dimensions i forma.
- Les dimensions han de ser proporcionals al seu ús. Considereu unes dimensions màximes de referència de 50 x 25 x 25 cm.
- El producte ha de ser funcional, atractiu des del punt de vista estètic i original.
- El disseny formal del producte pot generar-se a partir de volums geomètrics o de formes orgàniques indistintament, encara que el resultat ha de ser tan sintètic com siga possible.

#### REQUISITS DE PRESENTACIÓ

- S'han de presentar els esbossos gràfics i dissenys preparatoris a mà alçada (perspectives, vistes, etc.) en el quadern de respostes.
- Per al disseny final s'han de presentar, en el quadern de respostes o en full a banda DIN A4:
  - Les vistes (projeccions dièdriques ortogonals) principals amb les cotes fonamentals i indicar l'escala utilitzada.
  - Una perspectiva a mà alçada on s'aprecie clarament el volum i la forma del producte.
  - Les tècniques d'expressió plàstica són lliures.

## EJERCICIO 2-B

### DISEÑO DE PRODUCTO

Diseña una jardinera (maceta alargada para plantas ornamentales) para poderla colgar en la barandilla de un balcón.

#### REQUISITOS DE DISEÑO

- El producto deberá considerar los elementos fundamentales que lo constituyen para que su función y uso sean efectivos: tamaño y forma.
- Las dimensiones deberán ser proporcionales a su uso. Considera unas dimensiones máximas de referencia de 50 x 25 x 25 cm.
- El producto debe ser funcional, atractivo desde el punto de vista estético y original.
- El diseño formal del producto podrá generarse a partir de volúmenes geométricos o de formas orgánicas indistintamente, si bien el resultado deberá ser lo más sintético posible.

#### REQUISITOS DE PRESENTACIÓN

- Se presentarán los bocetos gráficos y diseños preparatorios a mano alzada (perspectivas, vistas, etc.) en el cuaderno de respuestas.
- Para el diseño final se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4:
  - Las vistas (proyecciones diédricas ortogonales) principales con las cotas fundamentales y se indicará la escala utilizada.
  - Una perspectiva a mano alzada donde se aprecie claramente el volumen y la forma del producto.
  - Las técnicas de expresión plástica serán libres.