

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2023	CONVOCATORIA: JUNIO 2023
Assignatura: HISTÒRIA DE L'ART	Asignatura: HISTORIA DEL ARTE

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CRITERIS DE CORRECCIÓ

Pregunta 1. Fins a 4 punts si fa una anàlisi formal i estilística correcta. Es valorarà positivament qualsevol ampliació respecte d'aquest marc de comentari, sempre que siga pertinent i no es repetisca en les altres preguntes.

Pregunta 2. Fins a 4 punts si fa una anàlisi formal i estilística correcta. Es valorarà positivament qualsevol ampliació respecte d'aquest marc de comentari, sempre que siga pertinent i no es repetisca en les altres preguntes.

Pregunta 3. Fins a 3 punts si explica correctament les característiques formals, tècniques, etc. de l'arquitectura romànica. Fins a 1 punt si n'esmenta algunes obres.

Pregunta 4. Fins a 3 punts si explica correctament les característiques formals, tècniques, etc. de la imatgeria espanyola del segle XVII. Fins a 1 punt si n'esmenta alguns autors i obres.

Pregunta 5. Fins a 2 punts si explica el context socioeconòmic, polític, cultural i religiós en el qual s'emmarca l'arquitectura romànica.

Pregunta 6. Fins a 2 punts si explica el context socioeconòmic, polític, cultural i religiós en el qual s'emmarca la imatgeria espanyola del segle XVII.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Pregunta 1. Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal y estilístico correcto y completo. Cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas, se valorará positivamente.

Pregunta 2. Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal y estilístico correcto y completo. Cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas, se valorará positivamente.

Pregunta 3. Hasta 3 puntos si explica adecuadamente las características generales de la arquitectura románica. Hasta un punto si cita algunas obras.

Pregunta 4. Hasta 3 puntos si explica debidamente las características generales de la imagería española del siglo XVII. Hasta un punto si cita algunos autores y obras.

Pregunta 5. Hasta 2 puntos si explica correctamente y con precisión el contexto socio-económico, político, cultural y religioso en el que se enmarca la arquitectura románica.

Pregunta 6. Hasta 2 puntos si explica correctamente y con precisión el contexto socio-económico, político, cultural y religioso en el que se enmarca la imagería española del siglo XVII.