

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

|                             |                    |                           |                   |
|-----------------------------|--------------------|---------------------------|-------------------|
| <b>CONVOCATÒRIA:</b>        | <b>JULIOL 2022</b> | <b>CONVOCATORIA:</b>      | <b>JULIO 2022</b> |
| <b>Assignatura: DISSENY</b> |                    | <b>Asignatura: DISEÑO</b> |                   |

**BAREM DE L'EXAMEN:** l'estudiant ha de contestar un dels dos exercicis de la primera part de l'examen (que val 2 punts) i un dels dos exercicis de la segona part (que val 8 punts). La suma de les dues parts constituirà la nota global.

**BAREMO DEL EXAMEN:** el estudiante deberá contestar uno de los dos ejercicios de la primera parte del examen (que vale 2 puntos) y uno de los dos ejercicios de la segunda parte (que vale 8 puntos). La suma de ambas partes constituirá la nota global.

**PRIMERA PART (2 punts) - PRIMERA PARTE (2 puntos)**

**L'estudiant ha de contestar només un dels dos exercicis següents (Exercici 1-A / Exercici 1-B)**  
**El estudiante deberá contestar sólo uno de los dos ejercicios siguientes (Ejercicio 1-A / Ejercicio 1-B)**

**EXERCICI 1-A**

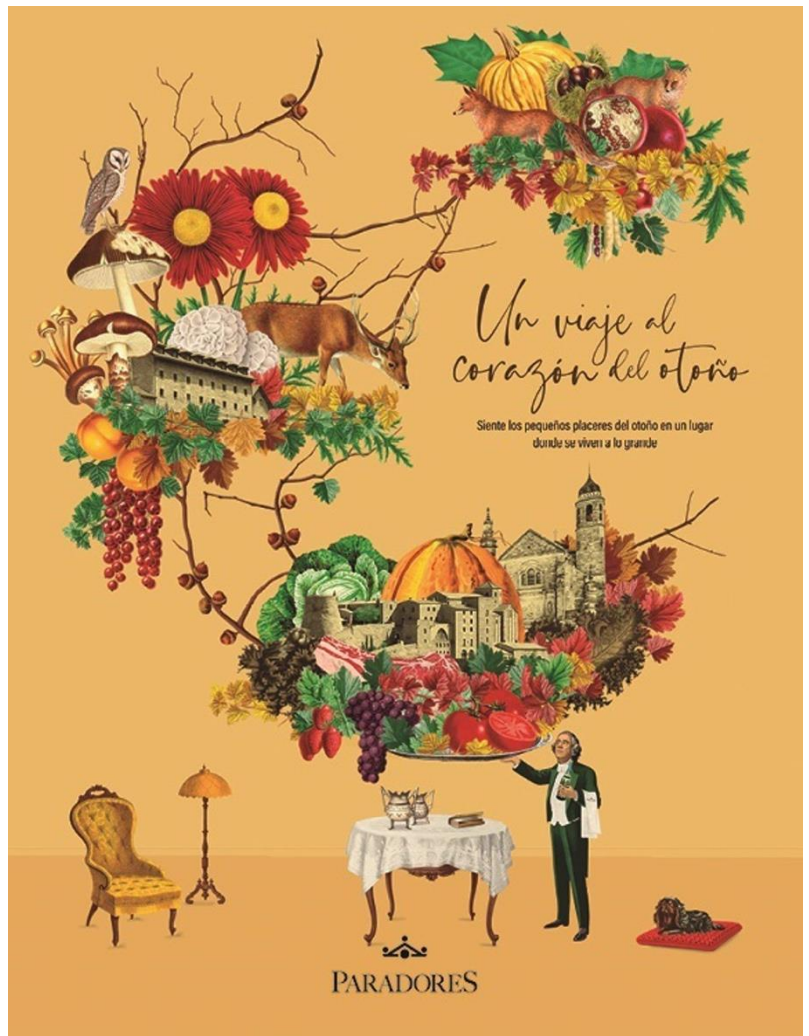
Responeu breument a les qüestions plantejades en relació amb el cartell *Un viaje al corazón del otoño* de Paradores Nacionales (cadena hotelera pública) de l'any 2021. Il·lustrador: Randy Mora. Agència de publicitat: Darwin & Verne.

1. Analitzeu el cartell des del punt de vista compositiu, a partir de la disposició i la relació de les formes, els colors i els textos.
2. Expliqueu com els elements gràfics del cartell responen a la seua temàtica. Raoneu la resposta.

**EJERCICIO 1-A**

Responde brevemente a las cuestiones planteadas con relación al cartel *Un viaje al corazón del otoño* de Paradores Nacionales (cadena hotelera pública) del año 2021. Ilustrador: Randy Mora. Agencia de publicidad: Darwin & Verne.

1. Analiza el cartel desde el punto de vista compositivo, a partir de la disposición y relación de las formas, los colores y los textos.
2. Explica cómo los elementos gráficos del cartel responden a la temática del mismo. Razona la respuesta.



## EXERCICI 1-B

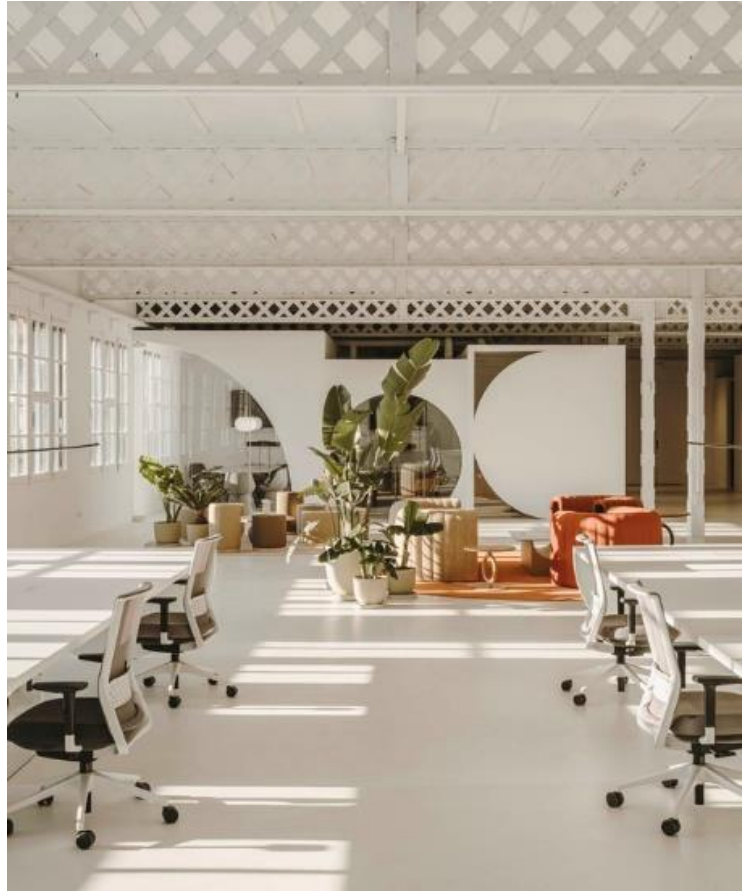
**Espai:** Noves oficines de l'agència creativa *Fuego Camina Conmigo*

**Autor:** Isern Serra

**Ubicació:** Barcelona, Espanya.

Responen breument a les qüestions plantejades en relació amb les imatges d'aquest espai. Es valorarà la claredat expositiva i l'ús correcte dels termes tècnics segons l'àmbit relacionat amb les preguntes.

1. Com creus que l'organització de l'espai s'ha adaptat a la seua funció com a espai de treball? Raoneu la resposta.
2. Quina relació s'estableix entre el mobiliari, els colors utilitzats i la il·luminació de l'espai?



## EJERCICIO 1-B

**Espacio:** Nuevas oficinas de la agencia creativa *Fuego Camina Conmigo*

**Autor:** Isern Serra

**Ubicación:** Barcelona, España.

Responde brevemente las cuestiones planteadas con relación a las imágenes de este espacio. Se valorará la claridad expositiva y el uso correcto de los términos técnicos según el ámbito relacionado con las preguntas.

1. ¿Cómo crees que la organización del espacio se ha adaptado a su función como espacio de trabajo? Razona tu respuesta.
2. ¿Qué relación se establece entre el mobiliario, los colores empleados y la iluminación del espacio?



## **SEGONA PART (8 punts) - SEGUNDA PARTE (8 puntos)**

L'estudiant ha de contestar només un dels dos exercicis següents (Exercici 2-A / Exercici 2-B)  
El estudiante deberá contestar sólo uno de los dos ejercicios siguientes (Ejercicio 2-A / Ejercicio 2-B)

### **EXERCICI 2-A**

#### **DISSENY DE PRODUCTE**

Dissenyeu un trofeu per a un concurs de jardineria.

#### **REQUISITS DE DISSENY**

- El producte ha de considerar els elements fonamentals que el constitueixen perquè la funció i l'ús siguin efectius: dimensions i forma.
- Les dimensions han de ser proporcionals al seu ús. Considereu unes dimensions màximes de referència de 30 cm d'alçada i 15 x 15 cm de base.
- El producte ha de ser original i atractiu des del punt de vista estètic.
- El disseny formal del producte pot generar-se a partir de volums geomètrics o de formes orgàniques indistintament, encara que el resultat ha de ser tan sintètic com siga possible.

#### **REQUISITS DE PRESENTACIÓ**

- S'han de presentar els esbossos gràfics i dissenys preparatoris a mà alçada (perspectives, vistes, etc.) en el quadern de respostes.
- Per al disseny final s'han de presentar, en el quadern de respostes o en un full a banda DIN A4:
  - Les vistes (projeccions dièdriques ortogonals) principals amb les cotes fonamentals i cal indicar l'escala utilitzada.
  - Una perspectiva a mà alçada en què s'aprecie clarament el volum i la forma del producte.
  - Les tècniques d'expressió plàstica són lliures.

### **EJERCICIO 2-A**

#### **DISEÑO DE PRODUCTO**

Diseña un trofeo para un concurso de jardinería.

#### **REQUISITOS DE DISEÑO**

- El producto deberá considerar los elementos fundamentales que lo constituyen para que su función y uso sean efectivos: tamaño y forma.
- Las dimensiones deberán ser proporcionales a su uso. Considera unas dimensiones máximas de referencia de 30 cm de alto y 15 x 15 cm de base.
- El producto debe original y atractivo desde el punto de vista estético.
- El diseño formal del producto podrá generarse a partir de volúmenes geométricos o de formas orgánicas indistintamente, si bien el resultado deberá ser lo más sintético posible.

#### **REQUISITOS DE PRESENTACIÓN**

- Se presentarán los bocetos gráficos y diseños preparatorios a mano alzada (perspectivas, vistas, etc.) en el cuaderno de respuestas.
- Para el diseño final se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4:
  - Las vistas (proyecciones diédricas ortogonales) principales con las cotas fundamentales y se indicará la escala utilizada.
  - Una perspectiva a mano alzada donde se aprecie claramente el volumen y la forma del producto.
  - Las técnicas de expresión plástica serán libres.

## EXERCICI 2-B

### DISSENY GRÀFIC

Dissenyeu una bossa per a contindre *snacks* de dacsas amb forma d'estrelles i sabor a formatge. El producte s'anomena Dac-Star.

#### REQUISITS DE DISSENY

- Considereu per al disseny únicament la part davantera de la bossa, de dimensions 180 x 120 mm. Indiqueu l'escala de treball utilitzada.
- El disseny haurà de poder-se ampliar o reduir, sense perdre la identitat visual.
- S'utilitzaran fins a tres tints planes de colors diferents, a més del color del suport.
- El disseny al·ludirà al producte i a les seues característiques.
- El nom del producte serà part integrant del disseny així com el pes del seu contingut "80 g".

#### REQUISITS DE PRESENTACIÓ

- S'han de presentar els estudis gràfics i dissenys preparatoris en el quadern de respostes.
- S'ha de justificar breument (màxim deu línies) l'elecció de les tints i/o colors, així com els criteris estètics per a l'elecció de la composició final o de les formes utilitzades.
- El disseny final s'ha de presentar en el quadern de respostes o en un full a banda DIN A4. Indiqueu l'escala de treball utilitzada.
- Les tècniques d'expressió plàstica són lliures.

## EJERCICIO 2-B

### DISEÑO GRÁFICO

Diseña una bolsa para contener *snacks* de maíz con forma de estrellas y sabor a queso. El producto se llama Dac-Star.

#### REQUISITOS DE DISEÑO

- Considere para el diseño únicamente la parte delantera de la bolsa, cuyas dimensiones son 180x 120 mm. Indica la escala de trabajo utilizada.
- El diseño deberá poderse ampliar o reducir, sin perder la identidad visual.
- Se utilizarán hasta tres tintas planas de distinto color, además del color del soporte.
- El diseño aludirá al producto y a sus características.
- El nombre del producto será parte integrante del diseño, así como el peso de su contenido "80g".

#### REQUISITOS DE PRESENTACIÓN

- Se presentarán los estudios gráficos y diseños preparatorios en el cuaderno de respuestas.
- Se justificará brevemente (máximo diez líneas) la elección de las tintas y/o colores, así como los criterios estéticos para la elección de la composición final o de las formas utilizadas.
- El diseño final se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4. Indica la escala de trabajo utilizada.
- Las técnicas de expresión plástica serán libres.