

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2022	CONVOCATORIA: JULIO 2022
Assignatura: Fonaments de l'Art II	Asignatura: FUNDAMENTOS DEL ARTE II

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

BAREM I INSTRUCCIONS DE L'EXAMEN

Preguntes 1 i 5 = 1 punt /// Preguntes 2, 3, 4, 6, 7 i 8 = 3 punts

Responen UNA de les dues preguntes que valen 1 punt, i TRES de les sis preguntes que valen 3 punts (l'alumne/a pot respondre entre les preguntes 2, 3, 4, 6, 7 i 8 les que vulga, però només TRES d'aquestes).

Responen totes les preguntes triades tot identificant-les clarament amb el nombre de la pregunta en el quadern de respostes.

Només s'admet UNA resposta corresponent a les preguntes que valen 1 punt. Només s'admeten TRES respostes corresponents a les preguntes que valen 3 punts.

La tria de les preguntes s'ha de fer segons les instruccions que s'han donat, i no és vàlid seleccionar preguntes que sumen més de 10 punts ni fer agrupacions de preguntes que no coincidisquen amb les indicades. Les respostes que no s'ajusten a aquestes instruccions s'anul·laran; és a dir, si l'estudiant només respon preguntes que valen 3 punts, tan sols es corregiran les 3 primeres respostes d'aquest tipus que haja fet en el quadern de respostes; si l'estudiant només respon preguntes que valen 1 punt, tan sols es corregirà la primera resposta d'aquest tipus que haja fet en el quadern de respostes.

BAREM DE CORRECCIÓ

PREGUNTES 1 i 5 (valor: 1 punt): IDENTIFICACIÓ D'OBRES

Figura 1: autor (0,25 p) i estil (0,25 p)

Figura 2: autor (0,25 p) i estil (0,25 p)

PREGUNTES 2 i 6 (valor: 3 punts): DEFINICIÓ BREU D'ESTILS

a) b) c), cada estil definit (1 p):

- * Època (0,15 p)
- * Context (0,15 p)
- * Característiques (0,5 p)
- * Autor/a (0,2 p)

PREGUNTES 3 i 7 (valor: 3 punts): COMENTARI D'OBRA

- CONTEXT (1,5 p):

*Context historicosocial i estil a què pertany l'obra i les seues característiques (0,75p)

*Autor, obra i estil personal (0,75p)

- ANÀLISI DESCRIPTIVA, FORMAL I TÈCNICA (0,75 p)

*composició, color, llum, espai, textura, formes, aspectes tècnics, línies...

- ANÀLISI ICONOGRÀFICA I ICONOLÒGICA (0,5 p)

*significat de l'obra i repercussió en el seu moment

- ANTECEDENTS I/O INFLUÈNCIES POSTERIORIS (0,25 p)

PREGUNTES 4 i 8 (valor: 3 punts): TEMA A DESENVOLUPAR SOBRE UN AUTOR I LA SEUA OBRA

- Adscriuiu l'artista dins del moviment artístic al qual pertany i contextualitzeu-ne l'estil. (0,5 p)

- Definiu les característiques del moviment artístic al qual pertany. (1 p)

- Biografia i descripció de les característiques estilístiques / etapes de l'artista. (1p)

- Esmenteu algunes de les seues obres principals. (0,5 p)

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2022

CONVOCATORIA: JULIO 2022

Assignatura: Fonaments de l'Art II

Asignatura: FUNDAMENTOS DEL ARTE II

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

BAREMO E INSTRUCCIONES DEL EXAMEN

Preguntas 1 y 5 = 1 punto /// Preguntas 2, 3, 4, 6, 7 y 8 = 3 puntos

Responder UNA de las dos preguntas que valen 1 punto, y TRES de entre las seis preguntas que valen 3 puntos (el alumno puede responder entre las preguntas 2,3,4,6,7 y 8 las que quiera, pero sólo TRES de éstas).

Responder todas las preguntas elegidas identificándolas claramente con el número de la pregunta en el cuadernillo de respuestas.

Sólo se admitirá UNA respuesta de las preguntas que valen 1 punto. Sólo se admitirán TRES respuestas de las preguntas que valen 3 puntos.

La elección de preguntas deberá realizarse conforme a las instrucciones planteadas no siendo válido seleccionar preguntas que sumen más de 10 puntos ni agrupaciones de preguntas que no coincidan con las indicadas. Se anularán las respuestas que no se ajusten a estas instrucciones. Es decir, si el estudiante sólo contesta preguntas que valen 3 puntos, sólo se corregirán las 3 primeras respuestas de este tipo que haya realizado en el cuadernillo de respuestas. Si el alumno sólo contesta preguntas que valen 1 punto, sólo se corregirá la primera respuesta de este tipo que haya realizado en el cuadernillo de respuestas.

BAREMO DE CORRECCIÓN

PREGUNTAS 1 y 5 (valor: 1 punto): IDENTIFICACIÓN DE OBRAS

Figura 1: Autor (0,25 p) y estilo (0,25 p)

Figura 2: Autor (0,25 p) y estilo (0,25 p)

PREGUNTAS 2 y 6 (valor: 3 puntos): DEFINICIÓN BREVE DE ESTILOS

a) b) c), cada estilo definido (1 p):

* Época (0,15 p)

* Contexto (0,15 p)

* Características (0,5 p)

* Autor/a (0,2 p)

PREGUNTAS 3 y 7 (valor: 3 puntos): COMENTARIO DE OBRA

- CONTEXTO (1,5 p):

*Contexto histórico-social y estilo al que pertenece la obra y sus características (0,75p)

*Autor, obra y estilo personal (0,75p)

- ANALISIS DESCRIPTIVO, FORMAL Y TÉCNICA (0,75 p)

*composición, color, luz, espacio, textura, formas, aspectos técnicos, líneas...

- ANALISIS ICONOGRÁFICO E ICONOLÓGICO (0,5 p)

*significado de la obra y repercusión en su momento

- ANTECEDENTES Y/O INFLUENCIAS POSTERIORES (0,25 p)

PREGUNTAS 4 y 8 (valor: 3 puntos): TEMA A DESARROLLAR SOBRE UN AUTOR Y SU OBRA

- Adscribir al artista dentro del movimiento artístico al que pertenece y contextualizar el estilo (0,5 p)

- Definir las características del movimiento artístico al que pertenece (1 p)

- Biografía y describir las características estilísticas/etapas del artista (1p)

- Mencionar algunas de sus obras principales (0,5 p)