

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2022	CONVOCATORIA: JUNIO 2022
Assignatura: Arts Escèniques	Asignatura: Artes Escénicas

**CRITERIS DE CORRECCIÓ**

La puntuació màxima serà de 10 punts. Cadascuna de les tres parts serà avaluada de forma independent i cada part es qualificarà de la següent manera:

**Primera part. 3 punts.**

- Capacitat de descripció i anàlisi reflexiu dels elements expressius (moviment, vestuari, espai, objectes) (1 punt)
- Missatge que es transmet al fragment i la seua relació amb l'ús dels elements expressius (1 punt)
- Relació amb l'experiència personal a l'aula. Capacitat de relacionar amb l'experiència del treball corporal personal (1 punt).

**Segona part: 5 punts**

- Contextualització. Identificar les característiques fonamentals de les diferents formes de representació i espectacles des d'una perspectiva històrica. (1,5 punts).
- Anàlisi del fragment. Capacitat d'analitzar amb actitud reflexiva i crítica els textos teatrals (1,5 punts).
- Proposta escènica. Creativitat i coherència de les propostes personals (2 punts).

**Tercera part: 2 punts**

- Definició de dos conceptes. Conèixer i comprendre els conceptes i recursos de l'escena (0,5 punts cada concepte)
- Explicació d'un recurs o procés. Conèixer i comprendre els processos de producció escènica. (1 punt)

**Criteris generals de correcció:**

- Correcte ús del llenguatge escrit (es podrà llevar fins a 1 punt per acumulació d'errades ortogràfiques).
- Ús adequat del vocabulari específic.
- Concreció i síntesi en l'exposició d'idees.

**CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

La puntuación máxima será de 10 puntos. Cada una de las tres partes será evaluada de forma independiente y cada parte se calificará de la siguiente manera:

**Primera parte, 3 puntos.**

- Capacidad de descripción y análisis reflexivo de los elementos expresivos (movimiento, vestuario, espacio, objetos) (1 punto)
- Mensaje que transmite en el fragmento i su relación con el uso de los elementos expresivos (1 punto)
- Relación con la experiencia personal en el aula. Capacidad de relacionar con la experiencia del trabajo corporal personal (1,5 puntos).

**Segunda parte: 5 puntos**

- Contextualización. Identificar las características fundamentales de las diferentes formas de representación y espectáculos desde una perspectiva histórica. (1,5 puntos).
- Análisis del fragmento. Capacidad de analizar con actitud reflexiva y crítica los textos teatrales (1,5 puntos).
- Propuesta escénica. Creatividad y coherencia de las propuestas personales (2 puntos).

**Tercera parte: 2 puntos**

- Definición de dos conceptos. (Conocer y comprender los conceptos y recursos de la escena) (0,5 puntos cada concepto)
- Explicación de un recurso o proceso. (Conocer y comprender los procesos de producción escénica) (1 punto)

**Criterios generales de corrección:**

- Correcto uso del lenguaje escrito (se podrá quitar hasta 1 punto por acumulación de errores ortográficos.).
- Uso adecuado del vocabulario específico.
- Concreción y síntesis en la exposición de ideas.