

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2022	CONVOCATORIA: JUNIO 2022
Assignatura: HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA	Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

**BAREM DE L'EXAMEN:**

L'estudiantat haurà de:

- elegir entre les qüestions 1-8 (relatives a un text o un concepte del mateix) que valen 2 punts i contestar **dues** d'elles (4 punts).
- elegir entre les qüestions 9-12 (tema sobre un autor/a) i contestar **una** d'elles (5 punts).
- elegir entre les qüestions 13-16 (comentar el pensament d'un autor/a) i contestar **una** d'elles (1 punt).

**2 qüestions de la 1-8: 4 punts; 1 qüestió de la 9-12: 5 punts; 1 qüestió de la 13-16: 1 punt.**

**BAREMO DEL EXAMEN:**

El estudiantado deberá:

- elegir entre las cuestiones 1-8 (relativas a un texto o un concepto del mismo) que valen 2 puntos y contestar **dos** de ellas (4 puntos).
- elegir entre las cuestiones 9-12 (tema sobre un autor/a) y contestar **una** de ellas (5 puntos).
- elegir entre las cuestiones 13-16 (comentar el pensamiento de un autor/a) y contestar **una** de ellas (1 punto).

**2 cuestiones de la 1 a 8: 4 puntos; 1 cuestión de la 9 a 12: 5 puntos; 1 cuestión de la 13 a 16: 1 punto.**

**TEXT I**

1 Per tant, el que confereix veritat als objectes del coneixement i dona a qui coneix la possibilitat de  
2 fer-ho, ja pots ben dir que és la idea del bé, la qual, pensa que és causa, sí, del saber i de la veritat  
3 com a objectes de coneixement; ara, tot i ser belles totes dues coses, el coneixement i la veritat, si  
4 consideres que hi ha alguna cosa encara més bella, has ben fet, l'encertes. El saber i la veritat, com  
5 en el cas de la llum i de la vista, creure'ls semblants al sol és fer ben fet, però considerar que són el  
6 sol no és ben fet; i, així mateix, creure, tornant al saber i la veritat, que totes dues coses són  
7 semblants al sol, això es correcte, però creure que són el sol, ni l'una ni l'altra, això no n'és. El bé és  
8 d'una tal manera que mereix una més alta consideració.

PLATÓ, *La República*, 508e –509a (Traducció de Carles Miralles)

**TEXT II**

1 La virtut està relacionada amb les passions i les accions, en les quals l'excés suposa una errada i el  
2 defecte és objecte de censura, mentre que el terme mig és objecte de lloança i suposa un encert, i  
3 aquestes dues coses són pròpies de la virtut. La virtut és, per tant, una mena de terme mig, si més no  
4 perquè apunta al bell mig. (...). La virtut és una disposició afectada per l'elecció deliberada, que  
5 consisteix en un terme mig relatiu a nosaltres i determinat per la raó, és a dir, per aquella amb la qual  
6 una persona intel·ligent la limitaria. És un terme mig entre dos vicis: un per excés i altre per defecte.  
7 A més, ho és també per ser els vicis deficientes uns i altres excessius més del necessari en les passions  
8 i les accions, mentre que la virtut troba i prefereix el terme mig. Per això d'acord amb la seua essència  
9 i la raó que defineix quin es el seu ser, la virtut és un terme mig, però d'acord amb l'excel·lència i la  
10 perfecció, un extrem.

ARISTÒTIL, *Ètica a Nicòmac*, "Llibre II", 1106b – 1107a (Traducció de Carlos Monzó)

### TEXT III

- 1 L'home és, doncs, primer que res, quelcom que no té realitat ni corporal ni espiritual; és un programa  
2 com a tal; per tant, això que encara no és, sinó que aspira a ser-ho. Hom dirà que no pot haver-hi  
3 programa si ningú no el pensa, si no hi ha, doncs, idea, ment, ànima o com vulgueu dir-li. Jo no puc  
4 discutir això a fons perquè hauria d'embarcar-me en un curs de filosofia. Només puc fer aquesta  
5 observació: tot i que el programa o el projecte de ser un gran financer ha de ser pensat en una idea, ser  
6 aqueix projecte no és ser aqueixa «idea». Jo pense sense dificultat aqueixa idea i, no obstant això,  
7 estic ben lluny de ser aqueix projecte.
- 8 Heus ací la tremenda i sens parió condició de l'ésser humà, el que fa d'ell quelcom únic en l'univers.  
9 Advertiu-hi com és d'estrany i de desassossegat el cas. Un ens, el ser del qual consisteix, no en el que  
10 ja és, sinó en el que encara no és, un ésser que consisteix en un no ser encara. Tota la resta de  
11 l'univers consisteix en el que ja és. L'astre és el que ja és, ni més ni menys. Tot allò, el model de ser  
12 del qual consisteix a ser el que ja és i en la qual cosa, doncs, coincideix, per descomptat, la seua  
13 potencialitat amb la seua realitat, el que pot ser amb el que, en efecte, ja ho és, ho anomenem cosa. La  
14 cosa té el seu ser donat ja i assolit.
- 15 En aqueix sentit, l'home no és una cosa sinó una pretensió, la pretensió de ser això o allò. Cada  
16 època, cada poble, cada individu modula de diferent manera la pretensió general humana.

J. ORTEGA Y GASSET, *Meditació de la tècnica* (Traducció SLT Universitat Jaume I)

### TEXT IV

- 1 Ara bé, la dona ha estat sempre, si no l'esclava de l'home, almenys la seva vassalla; els dos sexes no  
2 s'han repartit mai el món amb igualtat; i avui encara, tot i que la seva condició va camí  
3 d'evolució, la dona pateix un feixuc hándicap. En gairabé cap país el seu estatut legal no és  
4 idèntic al de l'home i sovint amb gran desavantatge seu. Fins i tot quan li són reconeguts  
5 abstractament uns drets, una llarga habitud impedeix que aquests trobin en els costums l'expressió  
6 concreta. Econòmicament, homes i dones constitueixen gairebé dues castes; en igualtat de  
7 circumstàncies, els primers tenen situacions més avantatjoses, salaris més elevats, més probabilitats  
8 d'èxit que llurs competidores de data recent; ocupen en la indústria, en la política, etc., un nombre  
9 molt més elevat de llocs i són ells qui detenen els càrrecs més importants. A més dels poders  
10 concrets que posseeixen, són revestits d'un prestigi la tradició del qual és mantinguda en l'educació  
11 de l'infant: el present embolcalla el passat, i en el passat tota la història ha estat feta pels mascles. En  
12 el moment que les dones comencen a prendre part de l'elaboració del món, aquest món és encara un  
13 món que pertany als homes: ells no en dubten gens, elles amb prou feines.

Simone de BEAUVOIR, *El segon sexe*, "Introducció" (Traducció d'Hermínia Grau de Duran)

### QÜESTIONS:

Elegeix i contesta **dues** de les següents qüestions (4 punts):

1. Sintetitza les idees del text mostrant en el teu resum l'estructura argumentativa o expositiva desenvolupada per l'autor en el **TEXT I** (2 punts).
2. Definix el terme "**bé**", partint de la informació oferta pel text i completant-la amb els coneixements que tingues de la filosofia de l'autor del **TEXT I** (2 punts).

3. Sintetitza les idees del text mostrant en el teu resum l'estructura argumentativa o expositiva desenvolupada per l'autor en el **TEXT II** (2 punts).
4. Definix el terme "**terme mig**", partint de la informació oferta pel text i completant-la amb els coneixements que tingues de la filosofia de l'autor del **TEXT II** (2 punts).
5. Sintetitza les idees del text mostrant en el teu resum l'estructura argumentativa o expositiva desenvolupada per l'autor en el **TEXT III** (2 punts).
6. Definix el terme "**programa**", partint de la informació oferta pel text i completant-la amb els coneixements que tingues de la filosofia de l'autor del **TEXT III** (2 punts).
7. Sintetitza les idees del text mostrant en el teu resum l'estructura argumentativa o expositiva desenvolupada per l'autora en el **TEXT IV** (2 punts).
8. Definix el terme "**igualtat**", partint de la informació oferta pel text i completant-la amb els coneixements que tingues de la filosofia de l'autora en el **TEXT IV** (2 punts).

Elegeix i desenvolupa **una** de les següents redaccions sobre un autor/a (5 punts):

9. *Teoria de l'estat just i del filòsof governant* en **PLATÓ** (5 punts).
10. *La Política* en **ARISTÒTIL** (5 punts).
11. *Sentit, límits, avantatges i inconvenients de la tècnica* en **JOSÉ ORTEGA Y GASSET** (5 punts).
12. *L'existencialisme* en **SIMONE DE BEAUVOIR** (5 punts).

Elegeix i contesta **una** las següents qüestions (1 punt):

13. Comenta breument qualsevol aspecte del pensament de **PLATÓ** que jutges important en algun d'aquests sentits: per la seua relació amb el d'altres filòsofs i filòsofes, amb fets històrics rellevants (especialment si són coetanis de l'autor o tenen relació amb la seua vida) o amb trets significatius del món contemporani (1 punt).
14. Comenta breument qualsevol aspecte del pensament de **ARISTÒTIL** que jutges important en algun d'aquests sentits: per la seua relació amb el d'altres filòsofs i filòsofes, amb fets històrics rellevants (especialment si són coetanis de l'autor o tenen relació amb la seua vida) o amb trets significatius del món contemporani (1 punt).
15. Comenta breument qualsevol aspecte del pensament de **JOSÉ ORTEGA Y GASSET** que jutges important en algun d'aquests sentits: per la seua relació amb el d'altres filòsofs i filòsofes, amb fets històrics rellevants (especialment si són coetanis de l'autor o tenen relació amb la seua vida) o amb trets significatius del món contemporani (1 punt).
16. Comenta breument qualsevol aspecte del pensament de **SIMONE DE BEAUVOIR** que jutges important en algun d'aquests sentits: per la seua relació amb el d'altres filòsofs i filòsofes, amb fets històrics rellevants (especialment si són coetanis de l'autora o tenen relació amb la seua vida) o amb trets significatius del món contemporani (1 punt).

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2022	CONVOCATORIA: JUNIO 2022
Assignatura: HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA	Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

**BAREM DE L'EXAMEN:**

L'estudiantat haurà de:

- elegir entre les qüestions 1-8 (relatives a un text o un concepte del mateix) que valen 2 punts i contestar **dues** d'elles (4 punts).
- elegir entre les qüestions 9-12 (tema sobre un autor/a) i contestar **una** d'elles (5 punts).
- elegir entre les qüestions 13-16 (comentar el pensament d'un autor/a) i contestar **una** d'elles (1 punt).

**2 qüestions de la 1-8: 4 punts; 1 qüestió de la 9-12: 5 punts; 1 qüestió de la 13-16: 1 punt.**

**BAREMO DEL EXAMEN:**

El estudiantado deberá:

- elegir entre las cuestiones 1-8 (relativas a un texto o un concepto del mismo) que valen 2 puntos y contestar **dos** de ellas (4 puntos).
- elegir entre las cuestiones 9-12 (tema sobre un autor/a) y contestar **una** de ellas (5 puntos).
- elegir entre las cuestiones 13-16 (comentar el pensamiento de un autor/a) y contestar **una** de ellas (1 punto).

**2 cuestiones de la 1 a 8: 4 puntos; 1 cuestión de la 9 a 12: 5 puntos; 1 cuestión de la 13 a 16: 1 punto.**

**TEXTO I**

- 1 Lo que proporciona la verdad a los objetos del conocimiento y la facultad de conocer al que
- 2 conoce es la idea del bien, a la cual debes concebir como objeto del conocimiento, pero
- 3 también como causa de la ciencia y de la verdad; y así, por muy hermosas que sean ambas
- 4 cosas, el conocimiento y la verdad, juzgarás rectamente si consideras esa idea como otra cosa
- 5 distinta y más hermosa todavía que ellas. Y, en cuanto al conocimiento y la verdad, del mismo
- 6 modo que en aquel otro mundo se puede creer que la luz y la visión se parecen al sol, pero no
- 7 que sean el mismo sol, del mismo modo en éste es acertado el considerar que uno y otra son
- 8 semejantes al bien, pero no lo es el tener a uno cual quiera de los dos por el bien mismo, pues
- 9 es mucho mayor todavía la consideración que se debe a la naturaleza del bien.

Platón, *La República*, 508e –509a. (Traducción de J. M. Pabón y M. Fernández Galiano).

**TEXTO II**

- 1 La virtud está referida a los afectos y las acciones, en los cuales el exceso yerra y el defecto
- 2 es censurado, pero el término medio es alabado y acierta. Y ambas cosas son propias de la
- 3 virtud. Por lo tanto, la virtud es un cierto tipo de media, que tiende a alcanzar el término
- 4 medio. (...)
- 5 Por lo tanto, la virtud es un hábito relacionado con la elección, que está en la media con
- 6 respecto a nosotros, determinada por la razón y por lo que determinaría el hombre prudente.
- 7 Es la media entre dos vicios, el que se da por exceso y el que se da por defecto. Y además
- 8 lo es porque unos vicios no alcanzan y otros exceden lo que se debe tanto en los afectos
- 9 como en las acciones, mientras que la virtud encuentra y elige el término medio. Por esto
- 10 según la entidad y la definición de la esencia decimos que la virtud es la media, pero según
- 11 lo mejor y lo que está bien es una extremidad.

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, "Libro II", 1106 b - 1107 a. (Traducción de Juan de Dios Bares).

### TEXTO III

- 1 El hombre es, pues, ante todo, algo que no tiene realidad ni corporal ni espiritual; es un programa  
2 como tal; por lo tanto, lo que aún no es, sino que aspira a ser. Se dirá que no puede haber  
3 programa si alguien no lo piensa, si no hay, por lo tanto, idea, mente, alma o como se le quiera  
4 llamar. Yo no puedo discutir esto a fondo porque tendría que embarcarme en un curso de filosofía.  
5 Sólo puedo hacer esta observación: aunque el programa o proyecto de ser un gran financiero tiene  
6 que ser pensado en una idea, ser ese proyecto no es ser esa «idea». Yo pienso sin dificultad esa  
7 idea y, sin embargo, estoy muy lejos de ser ese proyecto.  
8 He aquí la tremenda y sin par condición del ser humano, lo que hace de él algo único en el  
9 universo. Adviértase lo extraño y desazonador del caso. Un ente cuyo ser consiste, no en lo que ya  
10 es, sino en lo que aún no es, un ser que consiste en aún no ser. Todo lo demás del universo  
11 consiste en lo que ya es. El astro es lo que ya es ni más ni menos. Todo aquello cuyo modo de ser  
12 consiste en ser lo que ya es y en el cual, por lo tanto, coincide, desde luego, su potencialidad con  
13 su realidad, lo que puede ser con lo que, en efecto, es ya, la llamamos cosa. La cosa tiene su ser  
14 dado ya y logrado.  
15 En este sentido, el hombre no es una cosa sino una pretensión, la pretensión de ser esto o lo otro.  
16 Cada época, cada pueblo, cada individuo modula de diverso modo la pretensión general humana.

José ORTEGA Y GASSET, *Meditación de la técnica*.

### TEXTO IV

- 1 La mujer siempre ha sido, si no la esclava del hombre, al menos su vasalla; los dos sexos nunca han  
2 compartido el mundo en pie de igualdad; incluso en nuestros días, aunque su condición esté  
3 evolucionando, la mujer sufre grandes desventajas. En casi ningún país del mundo tiene un estatuto  
4 legal idéntico al hombre, y en muchos casos su desventaja es considerable. Incluso cuando se le  
5 reconocen unos derechos abstractos, un hábito arraigado hace que no encuentren expresión  
6 concreta en las costumbres. Económicamente, hombres y mujeres constituyen casi dos castas; en  
7 igualdad de condiciones, los primeros tienen situaciones más ventajosas, salarios más elevados,  
8 más oportunidades de triunfar que sus competidoras recientes; los hombres ocupan en la industria,  
9 la política, etc., mayor número de puestos y siempre son los más importantes. Además de los  
10 poderes concretos con los que cuentan, llevan un halo de prestigio cuya tradición se mantiene en  
11 toda la educación del niño: el presente envuelve al pasado, y en el pasado, toda la historia ha sido  
12 realizada por los varones. En el momento en que las mujeres empiezan a participar en la  
13 elaboración del mundo, sigue siendo un mundo que pertenece a los hombres: a ellos no les cabe  
14 ninguna duda, y a ellas apenas.

S. de BEAUVOIR, *El segundo sexo*, “Introducción”. (Traducción de Alicia Martorell).

### CUESTIONES

Elige y contesta **dos** de las siguientes cuestiones (4 puntos):

1. Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor en **TEXTO I** (2 puntos).
2. Define el término “**bien**”, partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con los conocimientos que tengas de la filosofía del autor en **TEXTO I** (2 puntos).
3. Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor en **TEXTO II** (2 puntos).

4. Define el término “**término medio**”, partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con los conocimientos que tengas de la filosofía del autor en **TEXTO II** (2 puntos).
5. Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor en **TEXTO III** (2 puntos).
6. Define el término “**programa**”, partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con los conocimientos que tengas de la filosofía del autor en **TEXTO III** (2 puntos).
7. Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por la autora en **TEXTO IV** (2 puntos).
8. Define el término “**igualdad**”, partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con el conocimiento que tengas de la filosofía de la autora en **TEXTO IV** (2 puntos).

Elige y desarrolla **una** de las siguientes redacciones sobre un autor/a (5 puntos):

9. *Teoría del estado justo y del filósofo gobernante* en **PLATÓN** (5 puntos).
10. *La Política* en **ARISTÓTELES** (5 puntos).
11. *Sentido, límites, ventajas e inconvenientes de la técnica* en **JOSÉ ORTEGA Y GASSET** (5 puntos).
12. *El existencialismo* en **SIMONE DE BEAUVOIR** (5 puntos).

Elige y contesta **una** las siguientes cuestiones (1 punto):

13. Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento de **PLATÓN** que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con otros filósofos y filósofas, con los hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo (1 punto).
14. Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento de **ARISTÓTELES** que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con otros filósofos y filósofas, con los hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo (1 punto).
15. Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento de **JOSÉ ORTEGA Y GASSET** que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con otros filósofos y filósofas, con los hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo (1 punto).
16. Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento de **SIMONE DE BEAUVOIR** que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con otros filósofos y filósofas, con los hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos de la autora o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo (1 punto).