

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA:	JUNY 2022	CONVOCATORIA:	JUNIO 2022
Assignatura: DISSENY		Asignatura: DISEÑO	

BAREM DE L'EXAMEN: l'estudiant ha de contestar un dels dos exercicis de la primera part de l'examen (que val 2 punts) i un dels dos exercicis de la segona part (que val 8 punts). La suma de les dues parts constituirà la nota global.

BAREMO DEL EXAMEN: el estudiante deberá contestar uno de los dos ejercicios de la primera parte del examen (que vale 2 puntos) y uno de los dos ejercicios de la segunda parte (que vale 8 puntos). La suma de ambas partes constituirá la nota global.

PRIMERA PART (2 punts) - PRIMERA PARTE (2 puntos)

L'estudiant ha de contestar només un dels dos exercicis següents (Ejercicio 1-A / Ejercicio 1-B)
El estudiante deberá contestar sólo uno de los dos ejercicios siguientes (Ejercicio 1-A / Ejercicio 1-B)

EXERCICI 1-A

Producte: *Spring Multifunctional Chair*
 Dissenyador: Navid Ghandili, 2020

Responen breument a les dues qüestions plantejades en relació amb les imatges. Es valorarà la claredat expositiva i l'ús correcte dels termes tècnics segons l'àmbit relacionat amb les preguntes.

1. Descriu els aspectes funcionals i estètics que s'han tingut en compte en aquest disseny.
2. A partir del disseny que es mostra a les imatges i utilitzant-lo com a exemple, enumereu i descriu les distintes fases que creieu que han tingut lloc durant el procés del seu disseny.



EJERCICIO 1-A

Producto: *Spring Multifunctional Chair*

Diseñador: Navid Ghandili, 2020

Responde brevemente a las dos cuestiones planteadas en relación con las imágenes. Se valorará la claridad expositiva y el uso correcto de los términos técnicos según el ámbito relacionado con las preguntas.

1. Describe los aspectos funcionales y estéticos que se han tenido en cuenta en este diseño.
2. A partir del diseño que se muestra en las imágenes y utilizándolo como ejemplo, enumera y describe las distintas fases que crees que han tenido lugar durante el proceso de su diseño.



EXERCICI 1-B

Espai: *Britespace Prefab Home*

Autor: Avava Systems

Any: 2016

Responneu breument a les qüestions plantejades en relació amb l'espai mostrat a les imatges.

Es valorarà la claredat expositiva i l'ús correcte dels termes tècnics segons l'àmbit relacionat amb les preguntes.

1. Expliqueu quin tipus d'espai es mostra i les sensacions que transmet a partir dels materials i els colors usats en la decoració.
2. Quina relació s'estableix entre l'espai interior i l'exterior i com s'aconsegueix?

EJERCICIO 1-B

Espacio: *Britespace Prefab Home*

Autor: Avava Systems

Año: 2016

Responde brevemente a las cuestiones planteadas con relación al espacio mostrado en las imágenes.

Se valorará la claridad expositiva y el uso correcto de los términos técnicos según el ámbito relacionado con las preguntas.

1. Explica qué tipo de espacio se muestra y las sensaciones que transmite a partir de los materiales y los colores empleados en la decoración.
2. ¿Qué relación se establece entre el espacio interior y el exterior y cómo se consigue?



SEGONA PART (8 punts) - SEGUNDA PARTE (8 puntos)

L'estudiant ha de contestar només un dels dos exercicis següents (Exercici 2-A / Exercici 2-B)
El estudiante deberá contestar sólo uno de los dos ejercicios siguientes (Ejercicio 2-A / Ejercicio 2-B)

EXERCICI 2-A

DISSENY DE PRODUCTE

Dissenyeu un trofeu per a un concurs de cuina.

REQUISITS DE DISSENY

- El producte ha de considerar els elements fonamentals que el constitueixen perquè la funció i l'ús siguin efectius: dimensions i forma.
- Les dimensions han de ser proporcionals al seu ús. Considereu unes dimensions màximes de referència de 30 cm d'alçada i 15 x 15 cm de base.
- El producte ha de ser original i atractiu des del punt de vista estètic.
- El disseny formal del producte pot generar-se a partir de volums geomètrics o de formes orgàniques indistintament, encara que el resultat ha de ser tan sintètic com siga possible.

REQUISITS DE PRESENTACIÓ

- S'han de presentar els esbossos gràfics i dissenys preparatoris a mà alçada (perspectives, vistes, etc.) en el quadern de respostes.
- Per al disseny final s'han de presentar, en el quadern de respostes o en un full a banda DIN A4:
 - Les vistes (projeccions dièdriques ortogonals) principals amb les cotes fonamentals i cal indicar l'escala utilitzada.
 - Una perspectiva a mà alçada en què s'aprecie clarament el volum i la forma del producte.
 - Les tècniques d'expressió plàstica són lliures.

EJERCICIO 2-A

DISEÑO DE PRODUCTO

Diseña un trofeo para un concurso de cocina.

REQUISITOS DE DISEÑO

- El producto deberá considerar los elementos fundamentales que lo constituyen para que su función y uso sean efectivos: tamaño y forma.
- Las dimensiones deberán ser proporcionales a su uso. Considera unas dimensiones máximas de referencia de 30 cm de alto y 15 x 15 cm de base.
- El producto debe original y atractivo desde el punto de vista estético.
- El diseño formal del producto podrá generarse a partir de volúmenes geométricos o de formas orgánicas indistintamente, si bien el resultado deberá ser lo más sintético posible.

REQUISITOS DE PRESENTACIÓN

- Se presentarán los bocetos gráficos y diseños preparatorios a mano alzada (perspectivas, vistas, etc.) en el cuaderno de respuestas.
- Para el diseño final se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4:
 - Las vistas (proyecciones diédricas ortogonales) principales con las cotas fundamentales y se indicará la escala utilizada.
 - Una perspectiva a mano alzada donde se aprecie claramente el volumen y la forma del producto.
 - Las técnicas de expresión plástica serán libres.

EXERCICI 2-B

DISSENY GRÀFIC

Dissenyeu un logotip (identificador gràfic que integra text i imatge) per a una galeria d'art anomenada "GalerArt" destinat a un rètol publicitari.

REQUISITS DE DISSENY

- El logotip ha de tenir unes mesures màximes reals de 100 x 100 cm, encara que no cal que siga quadrat.
- El logotip ha de poder-se ampliar o reduir, sense perdre la identitat visual.
- Es poden utilitzar fins a tres tints planes de colors diferents, a més del color del suport.
- El logotip intentarà sintetitzar una imatge simbòlica respecte de la galeria d'art i la seua activitat.
- El nom de la galeria d'art serà part integrant del logotip.

REQUISITS DE PRESENTACIÓ

- S'han de presentar els estudis gràfics i dissenys preparatoris en el quadern de respostes.
- S'ha de justificar breument (màxim deu línies) l'elecció de les tints i/o colors, així com els criteris estètics per a l'elecció de la composició final o de les formes utilitzades.
- El disseny final s'ha de presentar en el quadern de respostes o en un full a banda DIN A4. Indiqueu l'escala de treball utilitzada.
- Les tècniques d'expressió plàstica són lliures.

EJERCICIO 2-B

DISEÑO GRÁFICO

Diseña un isologo (identificador gráfico que integra texto e imagen), para una galería de arte llamada "GalerArt" destinado a un cartel publicitario.

REQUISITOS DE DISEÑO

- El isologo debe tener unas medidas máximas reales de 100 x 100 cm, aunque no tiene por qué ser cuadrado.
- El isologo deberá poderse ampliar o reducir, sin perder la identidad visual.
- Se utilizarán hasta tres tintas planas de distinto color, además del color del soporte.
- El isologo intentará sintetizar una imagen simbólica respecto a la galería de arte y su actividad.
- El nombre de la galería de arte será parte integrante del isologo.

REQUISITOS DE PRESENTACIÓN

- Se presentarán los estudios gráficos y diseños preparatorios en el cuaderno de respuestas.
- Se justificará brevemente (máximo diez líneas) la elección de las tintas y/o colores, así como los criterios estéticos para la elección de la composición final o de las formas utilizadas.
- El diseño final se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4. Indica la escala de trabajo utilizada.
- Las técnicas de expresión plástica serán libres.